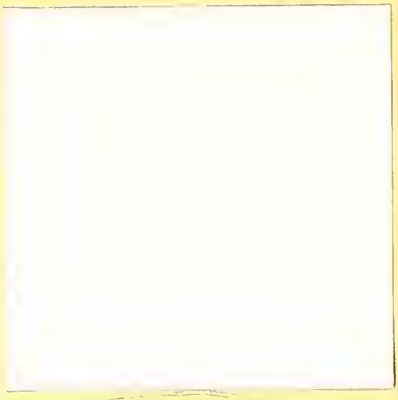


MAX SAFFRON
300 E. 57th St.
NEW YORK 22, N.Y.

M S

ОПИСИ СЕРЕБРА

ДВОРА

Его Императорскаго Величества.

Изданіе Гофмаршальской Части Императорскаго Двора.

Томъ II.

ОПИСИ

ЗОЛОТЫХЪ и СЕРЕБРЯНЫХЪ ВЕЩЕЙ

хранящихся въ кладовыхъ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ

ЗИМНЯГО, АНИЧКОВСКАГО и ГАТЧИНСКАГО

ДВОРЦОВЪ.

Обработаны Барономъ **А. Е. Фелькерзамъ.**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Т-во Р. Голике и А. Вильборгъ, Звенигородская, 11.
1907.

GETTY CENTER LIBRARY

ТОМЪ II.

СОДЕРЖАНІЕ.

ОПИСИ

золотыхъ и серебряныхъ вещей, хранящихся въ кладовыхъ Императорскихъ Дворцовъ.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ:

Стран.

Томъ разныхъ сервизовъ ч. I, II, III и IV (бывшій томъ Высочайшаго Двора) . . . . . 1—202

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей . . . . . 203—259

Вещи внѣ описи Дворцовой кладовой . . . . . 261—265

Томъ I и II Двора Наслѣдника . . . . . 267—302

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ (бывшій томъ золотыхъ и пароходныхъ вещей) . . . 303—348

Томъ поднесеннымъ Ихъ Величествамъ серебрянымъ блюдамъ, солонкамъ и другимъ вещамъ (бывшій томъ буфетныхъ вещей) . . . . . 349—402

Томъ I и II кофейныхъ и чайныхъ приборовъ (бывшій томъ кофешенкской должности) . . . . . 403—490

Томъ старинныхъ и разныхъ вещей (бывшій томъ разныхъ вещей) . . . . . 491—562

Томъ I и II столовыхъ и десертныхъ приборовъ . . . . 563—581

Томъ кондитерской должности и виннаго буфета (бывшій томъ мундшенкской и кондитерской должности) . . 583—592

Томъ I и II кухоннаго серебра . . . . . 593—612

Томъ собственныхъ Е. И. В. Государя Императора Николая Александровича золотыхъ, серебряныхъ и др. вещей . 613—624

АНИЧКОВСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

Стран.

Описи золотыхъ и серебряныхъ вещей, находящихся въ сервизной кладовой . . . . . 625—722

ГАТЧИНСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

Вѣдомость серебрянымъ вещамъ, хранящимся въ кладовой комнатнаго имущества . . . . . 723—740

Алфавитные указатели . . . . . 741.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ РАЗНЫХЪ СЕРВИЗОВЪ

Бывшій томъ Высочайшаго Двора.

Часть I и II.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/opisiserebradvor02felk

„Англійскій“ сервизъ.

Этотъ сервизъ сдѣланъ въ 1725 и 1726 г.г. тремя лондонскими мастерами:

David Tanqueray, William Fleming, John Smith

и принятъ «въ 1726 году изъ Главной Дворцовой Канцеляріи»; онъ, повидимому, вывезенъ изъ Англіи еще Императоромъ Петромъ Великимъ.

Только подносъ № 15 (ст. 2), работы лондонскаго мастера John Rowe, пріобрѣтенъ позже, а именно—послѣ 1751 г.

Ст. 1. «**Передача**» **бутылочная** № 3 вокругъ золочен. съ 2 ручками и крышкою».

Вѣсъ 8 ф. 46 зол.

«Принята въ 1726 г. изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

The Standart Mark: Britannia.
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall Mark of Assay town: Lion's head erased.
Лондонское городское контрольное клеймо.

Date letter 1726.
Клеймо съ буквой L, означающей на лондонскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1726.

Master's Mark.
Клеймо лондонскаго мастера Павла Креспина (Paul Crespin).

1904 въ «Музеѣ».

Смотри таблицу 20.

Ст. 2. «**Подносъ** № 15, восьмиугольный, вокругъ золоченый, на ножкахъ».

Вѣсъ 6 ф. 51½ зол.

The Standard Mark: Lion passant.
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall Mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

Date letter.
Клеймо съ буквой q, означающей на лондонскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1751.

Maker's Mark.
Клеймо лондонскаго мастера; вѣроятно Джона Рова (John Rowe), принятаго въ мастера въ 1749-мъ году.

Судя по клеймамъ, этотъ подносъ пріобрѣтенъ позже, а именно послѣ 1751 года.

1904 въ «Музеѣ».

Ст. 2. «**Подносъ** № 16, двѣнадцатиугольный, вокругъ золоченый, на ножкахъ».

Вѣсъ 6 ф. 9 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1728 г. и проба 78-ая.

Повидимому, этотъ подносъ сдѣланъ въ С.-Петербургѣ по образцамъ вещей «англійскаго» сервиза.

1904 въ «Музеѣ».

Ст. 2. «**Подносы** № 17 и 18, восьмиугольные, англійскаго сервиза, вокругъ золоченые, на ножкахъ».

Вѣсъ № 17: 5 ф. 47 1/2 зол.
» № 18: 5 ф. 56 зол.

«Приняты 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

Безъ клеймъ.

1904 въ «Музеѣ».

Ст. 3. «**Кувшины** № 5 и 6, вокругъ золоченые, съ крышками и ручками, и съ вензелемъ Е».

Вѣсъ 4 ф. 77 зол.
» 4 ф. 82 »

«Приняты 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

На обоихъ находится клеймо лондонскаго мастера Давида Тэнкерэ (Tanqueray) принятаго въ мастера въ 1713-мъ году.

1904 въ «Музеѣ».

Ст. 3. «**Кувшины** № 7 и 8, съ крышками и ручками, вокругъ золоченые, съ вензелемъ Е и Императорск. гербомъ».

Вѣсъ 4 ф. 2 1/2 зол.
» 3 ф. 94 »

«Приняты 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

The Standard Mark: Lion passant.
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall Mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

Date letter 1726.
Клеймо съ буквой L, означающей на лондонскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1726.

Master's Mark.
Клеймо лондонскаго мастера Давида Тэнкерэ (Tanqueray), принятаго въ мастера въ 1713 году.

1904 въ «Музеѣ».

Ст. 4. «**Кружка №** 9 вокругъ золоченая съ ручкою, безъ крышки».
Вѣсъ 1 ф. 20 зол.

«Принята 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

См. таблицу 20.

Клеймо лондонскаго мастера Уильяма Флеминга (William Fleming), принятаго въ мастера въ 1697 году.

Ст. 4. «**Кружки №** 11 и 13 вокругъ золочен. съ ручками, безъ крышекъ, англійскаго сервиза».
Вѣсъ 94½ зол. и 92 зол.

«Приняты 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

The Standard Mark: Britannia.
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall Mark of assay town: Lions head erased.
Лондоское городское контрольное клеймо.

Date letter.
Клеймо съ буквой K, означающей на лондонскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1725.

Maker's Mark.
Клеймо лондонскаго мастера Уильяма Флеминга (William Fleming), принятаго въ мастера въ 1697-мъ году.

Всѣ 3 кружки 1904 въ «Музеѣ».

Ст. 5. «**Рукомойникъ**, вокругъ золоченый № 1».
Вѣсъ 7 ф. 85 зол.

«Принятъ 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

Рѣзной работы.

Клеймо лондонскаго мастера Джона Смисъ (John Smith), принятаго въ мастера въ 1704-мъ году.

1904 въ «Музеѣ».

См. таблицу 20.

Ст. 5. «**Блюдо рукомойное** № 2, вокругъ золоченое, англійскаго сервиза».
Вѣсъ 24 ф. 24 зол.

«Принято 1726 изъ Главной Дворцовой Канцеляріи».

Безъ клеймъ.

1904 въ «Музеѣ».

См. таблицу 21.

Ст. 6. «**Чаша теринъ овальная**, № 403, на четырехъ ножкахъ, съ гравированнымъ вензелемъ EI, съ крышкой, чеканная незолоченая.
Вѣсъ 19 ф. 7 зол.

Клеймо англійскаго мастера Симона Пентинъ (Simon Pantin), работы коего извѣстны съ 1701, 1713, 1720 годовъ.

Въ дѣлѣ № 35, описи $\frac{305}{739}$, карт. 4764 А. М. Дв. подъ названіемъ: «Счетная выписка по сервизной должности уприходу и росходу золотаго и серебряныхъ серфизовъ и пр., прошлаго 1734 по 1753 годъ», мы находимъ въ первый разъ перечень предметовъ «Англійскаго» сервиза.

«Англинской серфизъ, принятой въ 1726 года Сентября 21 дня отъ Главной дворцовой канцеляріи.

Серебряный позолоченый.

Рукомойникъ съ ручкою. На ручкѣ личинка. вѣсъ 7 ф. 85 зол.
Блюдо къ нему съ рѣзбой и чеканкой. вѣсъ 24 ф. 22 зол.
Чашка кашанная съ крытою о двухъ ручкахъ. вѣсомъ 8 ф. 45 зол.
Такая же, вѣсомъ 8 ф. 77½ зол.
4 кувшина съ ручками; вѣсомъ 3 ф. 94 зол. и 4 ф. 82 зол.
6 кружекъ безъ крышекъ.
(одна въ 1748 г. внесена въ комнату Ея Императорскаго Величества).
2 подноса о трехъ ножкахъ.
2 подноса восьмиугольныхъ.
10 такихъ же по меньше.
4 чашки лощатыхъ.
4 чашки среднихъ и 6 малыхъ.
2 футляра хозавые черные съ позолоченими вилками, ножами и ложками.

Серебряный незолоченый.

48 блюдъ съ рѣзьбой.
24 крышекъ къ блюдамъ. На нихъ подъ коронами на верху межъ гербами и словами рѣзьба.
4 подблюдника о 4-хъ ножкахъ,
11 дюжинъ и 6 тарелокъ.
2 чашки долговатые калшанье, *) съ крышками о 4-хъ ножкахъ, по сторонамъ подлѣ ручекъ на крышкѣ между гербовъ и имянъ рѣзьба на тѣхъ чашкахъ и крышкахъ фигурные теремки взглянцомъ.

*) Калшанье=Кальтешале—Kalte Schale, любимый въ то время нѣмецкій напитокъ, состоящій изъ пива, коринки, лимона и сахару.

2 чашки лощатые; 4 чашки лощатые.
2 пирамида о 4-хъ ножкахъ, съ чашками.
2 шандана.
12 шандановъ двойные.
11 шандановъ одинокихъ.
12 солонокъ малыхъ круглыхъ на трехъ ножкахъ.
2 крышки прорѣзные по 4 личинки.
4 щипцы.
4 росольника лощатые съ блюдечками.
4 чашечки; 8 ложекъ форшнейдерскихъ.
4 мѣста (пирамиды) съ кувшинчиками.
2 конфорки; 1 конфорка большая, 2 ситечки; 2 корзины прорѣзныя.
чаша большая колшаная съ кровлею.
20 подносовъ.
Ящикъ, въ немъ пирамида.
Столикъ на 8 ножкахъ, привинченъ къ дубовой доскѣ, вѣсомъ 21 ф. 71 зол.
Пирамидный корпусъ восьмиугольный на 4-хъ ножкахъ, вѣсомъ 15 ф. 86 зол.
2 сахарница съ гербомъ Ея Императорскаго Величества.
2 перешницы; 2 горчичницы и поддоны (рукоятки) къ нимъ.
4 чашечки конфектные.
4 чашечки лощатые къ шандаламъ и пр. мелкія вещи.
Въ двухъ футлярахъ по 12 штукъ ножи, черенки и пр., чеканныя.
3 футляра съ такими же черенками и пр. по меньше.
4 футляра съ такими же черенками и пр., еще по меньше.
6 футляровъ съ большими вилками, ложками и пр.
Незолоченому серебру всего вѣсу 28 пудовъ 8 ф. 72½ зол., а вмѣстѣ съ золоченымъ: 32 пуда 9 ф. 65¼ зол.
Всѣ вещи 88⅔ пробы».

Въ 1759 году сервизъ состоялъ еще изъ слѣдующихъ предметовъ. Дѣло № 28 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

А. Золоченыхъ.

1 рукомойникъ съ блюдомъ;
2 чашки съ крышками;
4 кувшина; 3 кружки съ ручками.
14 подносовъ; 14 чашекъ лощатыхъ; 24 ножа; 24 вилки; 23 ложки.
Вѣсомъ 3 пуда 37 ф. 74¼ зол.

Б. НезолоченыхЪ.

43 блюда; 24 крышки на блюда; 4 подблюдника; 89 тарелокЪ; 3 чашки съ крышками; 2 чашки лощатыя съ рѣшетками; 4 чашки такихЪ же, малыхЪ; 1 чашка на салатЪ; 2 пирамидки; 2 шандала о 7 рожковЪ; 10 шандаловЪ двойныхЪ; 14 шандаловЪ одинокихЪ; 12 солонокЪ на 3-хЪ ножкахЪ; 4 солонки восьмигранныхЪ; 4 солонки съ двойными кровлями; 4 сахарницы съ крышками; 4 перечницы съ крышками; 4 горчичницы съ крышками; 4 ложки горчичныхЪ; 4 пары щипцовЪ; 4 росольника; 4 чашечки въ которыя ставятся плетенки съ нитями; 4 чашки лощатыя на которыя ставятся конфеты; 8 ложекЪ форшнейдерскихЪ; 6 мѣстЪ двойныхЪ для кувшиновЪ; 2 пирамидки; 2 конфора; 2 ситочки для лимона; 2 корзины; 20 подносовЪ; 1 столикЪ серебряный на дубовой доскѣ; корпусЪ пирамидный, при немЪ 8 ручекЪ и 8 втулочекЪ и 4 трубки шандальныхЪ;

1 блюдечко отЪ корпуса; 4 чашки лощатыхЪ; 24 ножа; 25 вилокЪ; 24 ложки; 24 ножа конфектныхЪ; 23 вилки конфектныхЪ, 23 ложки конфектныхЪ; 46 ножей столовыхЪ съ желѣзными лезвіями; 43 вилки столовыхЪ; 46 ложекЪ столовыхЪ; 8 ложекЪ мозговыхЪ; 4 ножа форшнейдерскихЪ; 4 вилки форшнейдерскихЪ.

ВѣсЪ незолоченыхЪ предметовЪ: 25 пудовЪ 20 ф. 41¼ зол.

Всего въ этомЪ сервизѣ вѣсу: 29 пудовЪ 18 ф. 19½ зол.».

Часть «Аглинскаго сервизу» а именно: подносЪ пробы 88⅔, вѣсомЪ 1 ф. 86 зол. и «шанданЪ» (sic!) одинакой пробы 88⅔, вѣсомЪ 1 ф. 42 зол. находилась до 1759 г. въ Александро-НевскомЪ монастырѣ «для трактованія явшихЪ персонЪ при теле Ея Имп. Выс. Вел. Княжны Анны Петровной *) и для потребныя Ея Импер. Высочества».

Эти вещи были затѣмЪ перенесены «въ летній домЪ по росписи лакея Ушакова», а въ 1760 г. было приказано отдать ихЪ въ сплавЪ.

См. «дело о сплавіи имевшенса вневскомЪ монастыре разной отобранной посуде и озделани и'стой сплавочной вновь некоторыхЪ штукЪ серебряныхЪ дель мастеру Гинцу; 1761 г. марта 5 дня».

Опись № $\frac{305}{739}$ дѣло № 36

Разрядъ 1 карт. 4764. А. М. Дв.

КЪ сожалѣнію, отдѣльные предметы «Англійскаго» сервиза въ послѣдствіи неоднократно отдавались въ сплавЪ; напр.

*) Вел. Кн. Анна Петровна, род. $\frac{9}{20}$ Дек. 1757 † $\frac{26 \text{ февр.}}{9 \text{ марта.}}$ 1759 г. дочь Императрицы Екатерины II.

Въ 1770 г. 6 тарелокъ; 3 чашки отъ пирамидокъ.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1770 г. пробы 88²/₃; 4 блюда; подносъ о 3-хъ ножкахъ; 2 мѣста двойныя; 1 ножъ; 1 черенокъ; вилка форшнейдерская; конфетныхъ приборовъ; 18 ножей; 18 вилокъ; 18 ложекъ; 1 подносъ. Всѣ предметы чеканной работы. Дѣло № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ томъ же году: 4 блюда; 1 подносъ; 6 крышекъ на блюда; 2 расольника; 1 ножъ и вилка; 1 тарелка; 2 поддона; 5 подносовъ; столовые приборы; много предметовъ изъ конфектныхъ приборовъ; 1 крышка; 1 перечница; 2 тарелки; 7 крышекъ на блюда; 2 чашки большихъ вѣсомъ о. 12 ф. каждая; пирамидка; 1 чашка и пр.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 г. 2 тарелки; 1 ложка форшнейдерская (тамъ же).

Въ 1773 г. 1 чашка лощатая золоченая; 3 блюда; щипцы; тарелки (сдѣланныя мастеромъ Пальмомъ); 2 блюда; 1 крышка; 1 тарелка (тамъ же).

Въ 1838 г. перечница съ крышкою; горчичница съ крышкою.

Дѣло № 253 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

„II Новый“ сервизъ.

Этотъ сервизъ составленъ изъ предметовъ французской, нѣмецкой и англійской работы, принадлежавшихъ первоначально къ тремъ различнымъ сервизамъ (см. ниже).

Плademенажъ сдѣланъ знаменитымъ парижскимъ мастеромъ: Claude Ballin въ 1724 г. «Передача» № 888 работы знаменитаго лондонскаго мастера Paul de Lamerie, 1726—27 г.

Блюда №№ 87, 88, 91, 93, 105 и 110 нѣмецкой работы, начала XVIII вѣка, а кувшинъ № 880 сдѣланъ въ Данцигѣ.

Къ сожалѣнію, съ многихъ предметовъ клейма стерты.

«Сервизъ принятъ въ 1740 году, а частью въ 1742 отъ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полку маіора Чичерина» *).

Ст. 7. «Блюда № 87 и 88, глубокія овальныя, вокругъ золоченыя, плоскія, гладкія, «Втораго новаго» сервиза».

Вѣсъ: № 38: 5 фун. 59½ зол. (№ 87).
» № 39: 4 » 72½ » (№ 88).

---

*) Василій Ивановичъ Чичеринъ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка 1724—фендрикъ, 1726—унтеръ-лейт.; 1727—поручикъ (адъют.); 1730—кап.-поручикъ; 1737—кап.; 1740—секундъ-маіоръ. Сочувствовалъ движенію противъ Бирона. Послѣ отставки Миниха въ 1741 г. получилъ приказаніе отъ принца Антона-Ульриха, одѣвъ солдатъ въ шубы и сѣрые кафтаны, наблюдать у дома царевны Елизаветы Петровны, не ѣздитъ-ли туда французскій посолъ, Минихъ и др.

За это онъ отданъ подъ судъ при восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны, и въ Манифестѣ 22 Генваря 1742 г. «объ отмѣнѣ смертной казни приговореннымъ къ оной генеральнымъ судомъ государственнымъ преступникамъ Остерману, Миниху, Головкину, Левенвольду, Менгдену и Темирязеву и прочихъ прикосновенныхъ къ дѣлу преступникахъ» говорится: «Лейбъ-гвардіи семеновскаго полку секундъ маіоръ Василій Чичеринъ, по приказу бывшаго генералиссимуса Герцога Антона Брауншвейгъ Люнебургскаго (съ) командированными изъ того полку капраломъ и гренадерами, объявя имъ именнымъ указомъ подъ присягою и нарядя необыкновенно, какъ слѣдуетъ солдатамъ надлежало быть въ мундирѣ, въ шубы и сѣрые кафтаны, чинилъ присмотръ, не ѣздитъ ли кто по ночамъ къ Ея Импер. Величеству такожъ къ бывшему фельдмаршалу Миниху и князю Ал. Мих. Черкасскому».

Приговорили его «отъ гвардіи отрѣшить и написать въ армейскіе полки Премьеръ-маіоромъ» (В. Руммель и В. Голубцовъ. Родословный сборникъ т. II, Спб. 1887, стр. 689, называютъ этого Чичерина полковникомъ и полтавскимъ комендантомъ; вѣроятно, это ошибка—полковникомъ и полтавскимъ комендантомъ былъ какой-то Чичеринъ въ 1726—1733 г.г. Сборникъ И. Р. Ист. Общ. т. 79, стр. 46; т. 106, стр. 410).

(См. Диринъ. Исторія лейбъ-гвардіи Семенов. полка, т. II. Списокъ ген. и офицеровъ. Соловьевъ Ист. Россіи, изд. Общ. Пользы, кн. 5, стр. 5, 102; Полн. Собр. Законовъ № 8506).

Вѣроятно, Штутгартское городское клеймо контроля XVIII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Пробирное клеймо.

На блюдѣ № 88 только одно клеймо мастера.

Ст. 8. «**Блюда** № 91 и 93, втораго новаго сервиза, продолговатыя, плоскія, вокругъ золоченыя, меньшаго размѣра».
Вѣсъ: 2 фун. 83 зол. и 3 фун. 14 зол.

На нихъ тѣ же три клейма.

Ст. 9. «**Блюда** № 105 и 110, втораго новаго сервиза, круглыя, вокругъ золоченія, гладкія».
Вѣсъ: 2 фун. 44 зол. и 2 фун. 62½ зол.

Клейма почти стерты, но, вѣроятно, тѣ же, что и на блюдахъ № 87, 88, 91 и 93.

Ст. 9. «**Блюдо малое,** втораго новаго сервиза, рукомойное № 114, вокругъ золоченое».
Вѣсъ: 2 фун. 56 зол.

«Принято въ 1740 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 9. «**Блюдо малое круглое,** втораго новаго сервиза, рукомойное, вокругъ золоченое, № 124».

Вѣсъ: 2 фун. 63 зол.

«Принято въ 1740 г.».

Слѣды трехъ стертыхъ клеймъ.

№№ 114 и 124 въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 10. «**Подносъ по больше,** № 261, втораго новаго сервиза, круглый, на ножкахъ, вокругъ золоченый, съ вензелемъ *EP*».

Вѣсъ: 4 фун. 2 зол.

«Принятъ въ 1740 г.».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 10. «**Подносъ по меньше,** № 268, втораго новаго сервиза, круглый, на ножкахъ, вокругъ золоченый».

Вѣсъ: 2 фун. 5 зол.

«Принятъ въ 1740 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 10. «**Подносы круглые** № 272 и 273. Втораго новаго сервиза, на ножкахъ, вокругъ золоченые, съ вензелемъ *EP*».

Вѣсъ: 1 фун. 76 зол.
» 2 » 1 »

«Приняты въ 1740 г.».

Безъ клеймъ.

№№ 268, 272 и 273 въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 11. «**Блюдо** № 741, втораго новаго сервиза, продолговатое, прорѣзное, съ ручками».
Вѣсъ: 3 фун. 77 зол.

Въ 1904 г. въ Аванзалѣ I-е пано.

Безъ клеймъ.

Оно, вѣроятно, сдѣлано въ Россіи *).

Ст. 12. «**Блюдо** № 743, втораго новаго сервиза, большое рукомойное, вокругъ золоченое, 77-й пробы».
Вѣсъ: 8 фун. 30 зол.

«Принято въ 1740 г.».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 13. «**Кувшинъ** № 880, съ крышкою, втораго новаго сервиза, чеканный внутри и мѣстами снаружи золоченый, съ двумя ручками».
Вѣсъ: 9 фун. 10 зол.

«Принятъ въ 1740 г.».

Danziger Beschau, XVII und XVIII Jahrh.
Данцигское городское контрольное клеймо XVII и XVIII столѣтій.

Meisterzeichen.
Клеймо неизвѣстнаго Данцигскаго мастера. Клеймо это встрѣчается на многихъ данцигскихъ издѣліяхъ XVIII столѣтія.

Два подобныхъ кувшина, работы того-же мастера, числящихся нынѣ въ «Томѣ поднесенныхъ блюдамъ и пр.» подъ №№ 811 и 812, см. ст. 106 и 107, принадлежали, вѣроятно, когда-то тоже къ этому сервизу.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 19.

*) Въ Имп. Эрмитажѣ находится подъ № 2490 поднось обронной работы съ двумя ручками, на которомъ гравиров. надпись: «№ 742. При: 2. Но : Се:» что обозначаетъ: при второмъ новомъ сервизѣ. На подносѣ значительно стертое клеймо въ видѣ гербоваго щита.

Ст. 14. «**Чашка-сахарница** № 541, вызолоченная. Втораго новаго сервиза, съ вензелемъ Ꞓ I, безъ крышки».

Вѣсъ: 93 зол.

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 15. «**Пладеменажъ незолоченый** № 1 втораго новаго сервиза, на четырехъ ножкахъ, съ деревянною на днѣ доскою, съ желѣзомъ.

На немъ восемь мѣстъ прорѣзныхъ подъ хрустальные судки, съ 8 ручками, на которыя ставятся шандалы и четыре солонки на подобіе раковинъ».

Вѣсъ: 1 пудъ 6 фун. 74½ зол.

«Принятъ въ 1740 г.».

Poinçon de charge du fermier Charles Cordier, 1722—Nov. 1726.
Клеймо откупщика Кордье 1722—1726.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой H, означающей совмѣстно съ прочими клеймами на парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1724—1725.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго парижскаго мастера Клода Баллэна (Claude Ballin), принятаго въ мастера въ 1688 году; † 1754 *).

Пладменажъ и корпусъ сходны съ упомянутыми во II-мъ французскомъ сервизѣ, см. ниже.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 4.

*) **Claude Ballin II**, fils du frère de Claude Ballin I,—Michel Ballin, qui était peintre et dont Notre-Dame a possedé un tableau; il naquit à Paris 1661, et mourut aux galeries du Louvre le 18 mars 1754. Le second Claude a pu être élève de son oncle et il eut de bonne heure une certaine notoriété. Par deux fois il fut garde du métier 1701 et 1702. L'oeuvre qui le rendit célèbre, c'est l'ostensoir, ou, comme on disait alors «le Soleil», qu'il fit en 1708 pour Notre-Dame.

Lors du sacre de Louis XV, c'est à Claude Ballin, le neveu, qu'on demanda la couronne royale: il accomplit ce travail avec Rondet, qui, en qualité de joaillier de la cour, eut à monter les pierreries.

Ст. 15. «**Корпусъ незолоченый** № 34 съ поддономъ, который ставится на плademенажъ, съ четырмя статуэтками. Второго Новаго сервиза».

Вѣсъ 1 пудъ 3 ф. 80½ зол.

«Принятъ въ 1740 году».

Безъ клеймъ.

По всей вѣроятности, работы того же знаменитаго парижскаго мастера Клода Баллэна, который сдѣлалъ принадлежащій къ этому корпусу поддонъ. Корпусъ и плademенажъ сходны съ упомянутыми во II-мъ Французскомъ сервизѣ, см. ниже.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 4.

Ст. 16. «**Предметы**, принадлежащіе къ плademенажу № 1». «Подсвѣчники привинчиваются къ плademенажу».

№№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Вѣсъ: 69½ зол., 62½ зол., 76½ зол., 64 зол., 64 зол., 70 зол., 69 зол., 62 зол.

Quioqu'il ait toujours gardé au fond du coeur un culte pour les modes anciennes, il subit la contagion ambiante et c'est dans le style nouveau qu'il fit en 1734 le lampadaire etc. Il aima à mettre de la mythologie dans ses inventions luxueuses.

Dans l'intimité de la vie, Claude Ballin faisait volontiers l'éloge des choses simples; mais quand il mettait la main à l'oeuvre il subissait la mode régnante et il donnait dans ce qu'on appelait alors la «rocaille» (Gr. Encyclopédie).

«Lorsque la mort l'enleva, à plus de 93 ans il était encore occupé de son art: il finissait pour Louis XV un surtout d'or d'une com position admirable, dont l'achèvement fut confié à son fils, qui lui succéda dans sa charge d'orfèvre du roi». (Biographie Universelle, Muchaud, 1854).

«De même Claude Ballin, qui avait donné le jour à tant d'oeuvres baroques et compliquées, se crut obligé dans les derniers temps de sa vie, de gémir sur le bon goût qui se perdait, et de se lamenter. Ces plaintes singulières chez les gens qui en tenaient si peu compte dans leurs propres oeuvres, trouvèrent cependant un écho dans le public et même à la cour.

En 1726 Ballin ciselait pour le comte Dawn (Daun) un service d'argenterie avec un surtout représentant la Fête de Comus. Ce service eut un si grand succès, que le prince Eugène adressa à notre orfèvre des commandes nombreuses et que le roi d'Espagne voulut avoir de la main du célèbre artiste un surtout analogue. Ce nouvel ouvrage représentait des chasseurs et des chasseuses (sic!) se reposant à l'ombre d'un chêne». Puis on connait de lui «un service en or pour le marquis de la Ensenada: Neptune et les Naïades, composition rocailleuse».

«Claude Ballin, le neveu, avait grandi chez son oncle et s'était pénétré de ses leçons et de ses exemples». Il mourut en 1754 riche et honoré, laissant à son fils ses ateliers, qui avaient été concédés à celui-ci, dès l'année 1741, par un brevet de survivance». (Germain Bapst, études sur l'orfévrerie).

«Ballin remplaça 1706 le vieux Mellin au Louvre. Il fesait de la statuaire et de la ciselure».

(La Croix: «Le XVIII siècle»).

Ст. 17. «Сахарницы съ прорѣзными крышками».
№№ 18, 19, 20, 21.
Вѣсъ: 2 ф. 34½ зол., 2 ф. 56 зол., 2 ф. 66 зол., 2 ф. 51 зол.

Ст. 18. «Горчичницы съ крышками и ложками».
№№ 30, 31, 32, 33.
Вѣсъ: 93 зол., 94 зол., 1 ф. ½ зол., 91 зол.

На отдѣльныхъ предметахъ клеймъ не имѣется, но они, несомнѣнно, сдѣланы тѣмъ же мастеромъ Баллэномъ.

Ст. 19. «Чаши суповыя № 35 и 36, второго Новаго сервиза, съ крышками, на ножкахъ, съ вензелемъ: EI, чеканныя, продолговатыя».

«Фрукты и арабески чеканныя».
Вѣсъ: № 35: 22 ф. 3 зол.
№ 36: 21 ф. 39 зол.

Ст. 19. «Блюда или поддоны № 71 и 72, къ теринамъ № 35 и 36, второго Новаго сервиза, съ вензелемъ, восьмиугольныя, овальныя выгнутыя, незолоченыя».
Вѣсъ: № 71: 9 ф. 16½ зол.
№ 72: 9 ф. 5½ зол.

На нихъ стерты С.-Петербургскія клейма:. Чаши и блюда сдѣланы по образцу териновъ и блюдъ «Петровскаго сервиза» (см. томъ разн. вещей ст. 28—31).

Ст. 20. «Подносы № 267 и 270, незолочен., втораго новаго сервиза, съ вензелемъ: EP, круглые, малые, на ножкахъ».

Вѣсъ; 1 ф. 64½ зол.
1 ф. 79 зол.

Безъ клеймъ.

См. таблицу 22.

Ст. 21. «**Шандалы** № 493 и 495, втораго новаго сервиза, болѣшіе; одиночные, безъ профитокъ».

Вѣсъ; 5 ф. 44 1/2 зол.
5 ф. 17 зол.

Безъ клеймъ.

№№ 267, 270, 493 и 495 въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 22.

Ст. 22. «**Передача** или ваза болѣшая № 888, втораго новаго сервиза, на 4 ножкахъ, съ болѣшими ручками личинами, на поддонѣ, а подъ нимъ желѣзные винты и крестъ».

Вѣсъ: 5 пуд. 1 фун. 48 зол.

«Принята въ 1740 году».

The standard mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо 1696 — 1726.

Hall mark of assay town: «Lions head erased».
Лондонское городское контрольное клеймо.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «L», означающей совмѣстно съ остальными клеймами годъ: 1726 — 1727.

Maker's mark:
Клеймо Лондонскаго мастера Павла де-Ламери (Paul de Lamerie). Принятъ въ мастера въ 1712 году, и одинъ изъ лучшихъ—если не первый изъ англійскихъ мастеровъ XVIII-го вѣка *).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицы 7 и 8.

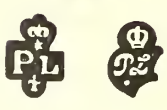
На передней сторонѣ «передачи» находится гладкій гербовый щитъ съ двумя ангелами — щитодержателями по бокамъ. На противоположной сторонѣ изображенъ нашлемникъ, принадлежащій къ этому гербу, въ англійской геральдической формѣ—безъ шлема, называемый «the crest». Онъ состоитъ изъ связки павлиньихъ перьевъ, по бокамъ которой находится по ястребу. При тщательномъ осмотрѣ гербоваго щита оказалось, что верхняя часть его состоитъ изъ серебряной пластинки, наложеной, повидимому, въ болѣе позднее время.

Наше предположеніе, что подъ этой пластинкой долженъ находиться гербъ, точнѣе: рельефное изображеніе гербовой фигуры—оказалось вѣрнымъ; когда сняли пластинку, прикрѣпленную четырьмя

*) Paul de Lamerie. «The most famous silversmith of the XVIII century was Paul de Lamerie He was in business forty years and died in 1751. This noted artist was patronized by the nobility and the royal family. He produced a very large quantity of plate which was always beautifully made, graceful in form and with original and exquisite ornamentation. He seldom duplicated his designs; that was left to the unscrupulous forgers of modern times. Genuine Lamerie plate is much sought after, and commands a very much higher price than that made by any other silversmith. We are fortunate in being able toshow the reader examples» etc. etc. (Howard).

«Paul Lamerie, berühmter Londoner Goldschmidt, über den Chaffers so interessante documente veröffentlicht hat. Es scheint, dass Lamerie einer jener französischen Goldschmiede gewèsen ist, welche sich wegen der Luxus-gesetze Louis des XIV-ten ohne Arbeit sahen und daher auswanderten. Er protestirte in Gemeinschaft mit andern gegen die Herabsetzung des Feingehalts in London; denn fremde Fürsten geben ihre kostbaren Aufträge gern nach London und in geringhaltigem Silber könnten sie nicht so zart und fein ausgeführt werden». (Prof. M. Rosenberg 1887)

«In Petersburg: Surtout des Grafen A. W. Bobrinski, von Paul Lamerie; 1885 auf der Silberausstellung in S. Petersburg». (Prof. M. Rosenberg 1887 «Die Silberausst. i. S. P.»).



«Paul de Lamerie's marks. So many mistakes have been made in reference to Paul Lamerie's mark that we shall give a brief explanation. He began in 1712, with the mark of the first two letters of his surname, making the Britannia Standard only.

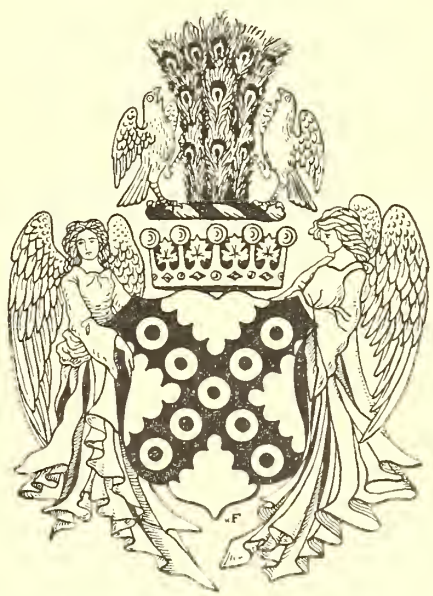
He made no change till 1732, when he registered his initials for the Sterling Standard, and when all the marks were changed in 1739, he registered P. L. in italics. He died in 1751». (Howard).

винтиками, то подъ ней оказалось изображенїе андреевскаго креста съ зубчатыми краями—называемое въ французской геральдикѣ «un sautoir engrêlé», а въ англїйской—«a saltire engrailed».

Видно было, что кто-то старался спилить на щитѣ рельефныя изображенїя, предполагая, что они вылиты вмѣстѣ со щитомъ. Разрушители однако ошиблись, такъ какъ рельефъ оказался оборонной работы, а при дальнѣйшемъ пиленїи образовались дырки, такъ что пришлось бросить намѣренїе уничтожить такимъ образомъ слѣды герба. Осталась только возможность прикрыть попорченное мѣсто вышеупомянутой пластинкой.

Цѣль этой порчи ясна: уничтоженїемъ герба хотѣли обезличить предметъ, чтобы тѣмъ легче было его продать. Виновниками этого дѣла являются, по всей вѣроятности, тѣ Аугсбургскїе мастера—купцы, которые прїобрѣли эту «передачу», присоединили ее къ сервизу и вмѣстѣ съ нимъ продали въ Россїю. Изъ приводимаго нами ниже (стр. 23) документа видно, что уже въ 1740 г. гладкая пластинка находилась на своемъ мѣстѣ. Къ сожалѣнїю, порча этихъ поправителей оказалась весьма основательной. Теперь видно только sautoir engrélé—андреевскїй крестъ, а поверхность его такъ сильно попорчена пилами, что нельзя узнать, какїе именно были знаки на крестѣ.

Тѣмъ не менѣе, можно установить, что эти знаки, изображаютъ 9 колецъ, такъ какъ крестъ, нашлемникъ и щитодержатели вышеупомянутаго герба даютъ намъ возможность узнать по нимъ гербъ угасшей англїйской фамилїи графовъ Скерсдель.



Мы нашли изображенїе герба въ изданїи 1679 года: John Guillim «A Display of Heraldry» folio 39 Atchivements of Earls; pag. 42, съ подписью:

«The Right Honourable Nicholas Leake, Earle of Scarsdale and Baron Deyncourt etc.»

Возстановленный гербъ на «передачѣ» долженъ быть прилагаемаго вида.

Nicholas Leake Earl of Scarsdale умеръ въ 1736 г. послѣднимъ въ родѣ. Этимъ обстоятельствомъ и объясняется, что такїя крупныя и цѣнныя вещи какъ «передача», носящїя даже фамильный гербъ, могли попасть въ продажу.

Относительно рода Leake-Scarsdale въ Derbyshire (Baronet Leake de Sutton 1611; Baron Deincourt de Sutton 1624; Earl of Scarsdale 1645) смотри: Debrett «Genealogical Peerage of Great Britain and Ireland» London 1847, p. 854; Rietstap «Armorial général» tome II Gouda 1887, p. 46; «Johann Hübner's Lexicon genealogicum» Hamburg 1736, pag. 473.

Въ составъ «II-го Новаго» сервиза вошли:

1) предметы «меньшаго Аугсбургскаго сервиза»,

2) предметы, принятые «отъ описи пожитковъ бывшаго подполковника Бирона» *),

3) вещи, принятыя «отъ описи пожитковъ бывшаго герцога Курляндскаго» **).

Вѣроятно, въ видѣ вознагражденія за конфискацію этого и Рижскаго сервизовъ, герцогъ Курляндскій Биронъ получилъ въ 1762 году отъ Императрицы Екатерины 20,000 рублей „на покупку серебряная сервиза".

(См. А. Брикнеръ. «Екатерина II», стр. 138. Изд. А. Суворина. 1885).

Къ серебру Бирона относится и слѣдующій документъ:

«Распоряженіе фельдмаршала гр. Ласси о Бироновыхъ пожитковъ».

«Инструкція г-ну полковнику Ильину».

«Извольте ѣхать въ собственную герцога Курляндскаго мызу Гольмгофъ и... деньги и прочія драгоцѣнныя вещи запечатавъ съ добрымъ конвоемъ прислать сюда.

Ноября 15 дня 1741 г. Рига». (См. Рус. Архивъ 1877, т. I, стр. 417).

Въ дѣлѣ № 35 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв. о. 1740 г. мы находимъ перечень предметовъ, принадлежащихъ къ тому сервизу, въ которомъ находилась «передача» мастера Lamerie. Онъ назывался:

«Сервизъ меньшой Аузбурской работы»

и состоялъ изъ слѣдующихъ вещей:

«2 чашки овальныхъ съ крышками по 2 ручки внутри вызолочено.

---

*) Густавъ Карловичъ Бирон, родной братъ герцога Курляндскаго, род. въ 1695 г. † 1742 г. Женился 15 мая 1732 г. на княж. Александрѣ Александровнѣ Меньшиковой (род. 1712 † 1736). Онъ былъ подполковникомъ русской службы; въ 1740 г. генералъ-аншефъ; въ томъ же году, сосланъ въ Сибирь; возвращенъ—въ 1741 году.

**) Эрнстъ-Іоганнъ Бирон род. въ 1690 г. † въ 1772 г. Графъ Римской Имперіи 1730, герцогъ Курляндскій и Семигальскій 1737, регентъ Россійскій 1740. Сосланъ въ Сибирь 20 Ноября 1740 г., возвращенъ 1742 въ Ярославль, и въ 1762 въ С.-Петербургъ и Курляндію. (См. «Jahrbuch für Genealogie u. Heraldik 1894, Mitau» и «Родословная книга кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго», С.-Птб. 1895). Къ пожиткамъ герцога Курляндскаго относится и дѣло подъ названіемъ: «Реэстръ взнесенныхъ вкабинетъ Его Императорскаго Величества отъ канторы конфискаціи бывшаго Барона Курлянскаго пожиткахъ» см. Томъ «кабинетъ, дѣла и вѣдомости окомнатной суммъ 1741—74». Госуд. Арх. Мин. Ин. Дѣлъ; кабинетныя дѣла, № 47 разрядъ XIV.

4 чашки продолговатыхъ съ ручками на 4-хъ ножкахъ.

2 блюдечка полоскательныхъ продолговатыхъ съ 2 ручками по мѣстамъ чеканъ.

8 чашекъ на салатъ.

12 блюдъ круглыхъ.

75 тарелокъ гладкихъ.

2 подноса съ поддонами мѣстами чеканные.

1 конфорка гладкая мѣстами чеканная.

12 крышекъ на блюда подъ ручками чеканъ.

1 ложка форшнейдерская; 12 ложекъ столовыхъ.

12 вилокъ четвертныхъ.

1 ножъ
1 вилка } форшнейдерскихъ.

12 ножей столовыхъ.

Передача большая на 4-хъ ножкахъ съ 2 большими ручками на которые по одной статуей съ крыльями да посторонамъ двѣ личины да одной сторонѣ для герба накладка чеканной работы подъ днемъ крестъ желѣзный привинченъ. Вѣсомъ 5 пудовъ 7 ф. 75 зол.».

Этотъ документъ является для насъ весьма важнымъ, такъ какъ доказываетъ, что «передача», работы мастера de Lamerie не всегда находилась во «Второмъ Новомъ» сервизѣ, а принадлежала раньше къ «меньшому сервизу Аугсбургской работы», который не слѣдуетъ смѣшивать съ другимъ, тоже носящимъ названіе «меньшаго», и принятымъ отъ графа фонъ-Левенвольде.

Кромѣ того, мы видимъ, что до 1740-го года эту „передачу“ считали Аугсбургской работы, изъ чего слѣдуетъ, что она не была выписана прямо изъ Англіи или тамъ пріобрѣтена для Русскаго Двора. Повидимому эта „передача“ попала какъ-то въ Германію, въ Аугсбургъ, гдѣ ее присоединили къ одному изъ сервизовъ тамошней работы, и вмѣстѣ съ нимъ она и была продана въ Россію.

Наконецъ, замѣтка «о накладкѣ для герба» тоже весьма интересна, какъ доказательство того, что гербъ, открытъ который намъ удалось, уже въ то время былъ прикрытъ упомянутой гладкой накладкой; наложеніе ея, по всей вѣроятности, было дѣломъ рукъ какого-то Аугсбургскаго мастера купца, который хотѣлъ этимъ скрыть, что эта передача была уже предназначена для другого лица.

Въ то же время имѣлись при Дворѣ еще 2 Аугсбургскихъ сервиза: одинъ принятъ въ 1735 г. отъ бывшаго комисара Либмана и второй въ перечисленіи сервизовъ 1740 года.

Вотъ документы, относящіеся къ первому изъ нихъ.

(Извѣстія о второмъ Аугсбургскомъ сервизѣ нами помѣщены въ статьѣ о Харьковскомъ сервизѣ).

«Аусбургскаго сервиза».

«1 сартутъ поддономъ деревянная доска на 8 фигурныхъ ножкахъ. Безъ весу.

1 корпусъ на 4 фигурныхъ ножкахъ, 4 персоны въ томъ числѣ 2 мужскіе одна держитъ вправой рукѣ рюмку влевой руке виноградъ, другая держитъ вправой рукѣ фако; 2 женскіе одна держитъ вобеихъ рукахъ цветы другая держитъ въ правой рукѣ снопъ влевой рукѣ серпъ. Вѣсомъ 12 пудовъ 20 ф. 20 зол.».

Дѣло № 35 описи $\frac{305}{739}$ 4764 А. М. Дв.

Въ этомъ же дѣлѣ и сказано:

«Принятые въ 1735 г. дек. 31 отъ бывшаго комисара Либмана два сервиза серебряные I французской второй аусбургской».

Часть «Аузбургскаго сервизу», а именно: 2 чашки съ крышками, пробы 77½, вѣсомъ 6 ф. 79 зол. и 6 ф. 80 зол., 4 чашки безъ крышекъ, пробы 77½, вѣсомъ: 1 ф. 62½ зол.; 1 ф. 59 зол., 1 ф. 57½ зол. и 1 ф. 53 зол., находилась до 1759 г. въ Невскомъ монастырѣ «для потребныя Ея Импер. Высочества» и «для трактованія явившихъ персонъ при теле Ея Имп. Выс. Вел. Княжны Анны Петровной» *).

Эти вещи впослѣдствіи были перенесены въ «летній домъ», по росписи лакея Ушакова.

Въ 1760 г. было приказано отдать на сплавъ два подсвѣчника, каждый вѣсомъ 9 ф.

См. «дело о сплавія имѣвшеися вневскомъ монастыре разной отобранной посуде и озделани и стои сплавочной вновь некоторыхъ штукъ серебреныхъ дель мастеру Гинцу; 1761 г. Марта 5 дня».

Опись № $\frac{305}{739}$ дѣло № 36, разр. 1. картонъ 4764. Ар. М. Дв.

Предметы Аугсбургскаго сервиза въ разныя времена отдавались въ сплавъ, напр.:

Въ 1770 г. крышка на блюдо. Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

*) Вел. Кн. Анна Петровна род. 9/20 Дек. 1757,† $\frac{26 \text{ февр.}}{9 \text{ марта}}$ 1759, дочь Императрицы Екатерины II.

Въ 1771 г. крышка на блюдо 77½ пробы; 6 чашекъ; 2 чашки на соусъ; 1 крышка; 1 «спртутъ» вѣсомъ 33 ф. 72 зол. и корпусъ къ нему вѣсомъ 1 пудъ 9 ф. 30 зол.; 5 крышекъ на блюда; 3 блюда.

Въ 1772 г. ложка форшнейдерская.

Въ 1773 г. 2 блюда и пр. и пр. Дѣла № 128 $\frac{305}{739}$ и № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Другой документъ объясняетъ намъ присутствіе въ этомъ сервизѣ плademенажнаго корпуса Клода Баллена.

«Принятое овальное штука серебро впрошломъ 1741 году генваре месяце отъ описи пожитковъ бывшаго подполковника Бирона, лейбгвардіи Измайловскаго полку отъ капитана Гурьева *) серебреной немедско работы въ 4 сундука они внутри мѣстами выбиты зеленымъ ратиномъ и мишурными бѣлыми плетешками окованы желѣзомъ, а внихъ серебреной посуды:

Пламинажъ пододномъ деревянная доска на 4-хъ ножкахъ серебреными личинками на ней корпусъ на 4 ножкахъ съ четырмя личинками въ которые вкладывается блюдечко втѣ личинки ставятся 8 шандановъ, 4 судка 2 солонки двойные съ крышками, 8 шандановъ, два хрусталныхъ судка оправлены серебромъ. Вѣсу 1 п. 7 ф. 32½ зол.

20 шандановъ (8 большихъ; 12 поменьше). Вѣсу 14 ф. 86½ зол.

2 статуи на педистане (sic!) судкахъ держащія по четыре подсвечника; вѣсу 18 ф. 66 зол.

2 чаши суповыя большія лощатыя съ крышками; вѣсу 25 ф. 76 зол.

2 чаши кругло овальные средне руки съ крышками и ручками; вѣсомъ 16 ф. 11½ зол.

2 чаши долговатые такае же лощатые съ ручками и крышками; вѣсомъ 11 ф. 66¼ зол.

4 чаши продолговатые лощатые съ ручками и крышками; вѣсомъ 15 ф. 69¼ зол.

4 чаши круглые лощатые; вѣсомъ 16 ф. 63 зол.

2 чаши продолговатые, глубокіе, лощатые съ ручками; вѣсомъ 4 ф. 31½ зол.

2 блюда; 2 блюда 4 блюда; (вѣсомъ 18 ф. 65 зол.).

---

*) Не этотъ ли Гурьевъ, лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка маіоръ, въ 1744 году подъ начальствомъ бар. Корфа, сопровождалъ Брауншвейгскую фамилію въ Холмогоры, надзиралъ за нею въ 1745 г., а вскорѣ послѣ смерти Анны Леопольдовны былъ замѣненъ капитаномъ Вымдонскимъ?

И не этотъ ли Гурьевъ сдѣланъ былъ въ 1755 г. генералъ-поручикомъ, при Петрѣ III отставленъ въ чинѣ генералъ-аншефа; при восшествіи на престолъ Имп. Екатерина II приказываетъ генералъ-аншефу и гвардіи подполковнику и кавалеру Гурьеву (Ив. Вас.) по смерть его, по окладу генералъ-порученское жалованье вмѣсто пенсіона.

(С. Соловьевъ. Ист. Россіи, изд. Общ. Польза кн. 5, стр. 384—386. Сборн. И. Р. Истор. Общ. т. 7, стр. 111, т. 28, стр. 45).

8 блюдъ; 16 блюдъ; 8 блюдъ; } разныхъ
2 блюда; 2 блюда; 4 блюда, 16 блюдъ } размѣровъ.
Тарелокъ 6 дюжинъ.
2 передачи лощатые;
6 ложекъ и 2 ножа форшнейдерскіе
42 ножа, 24 вилки, 24 ложки столовыхъ
42 ножа, 24 вилки, 24 ложки конфектныхъ
1 кофейникъ восьмигранный,
1 чайникъ восьмигранный
2 комфора; 1 чашка полоскательная;
2 сахарницы съ крышками, на крышкахъ пирамидки въ которыя кладутся чайныя ложки.
24 ложекъ чайныхъ; 4 подноса круглыхъ;
2 подноса продолговатыхъ;
всего безъ желѣза и дерева вѣсу 14 пудовъ 33 ф. 72½ зол.

Изъ вещей, принятыхъ въ 1740 г. отъ Герцога Курляндскаго и составлявшихъ часть «II-го Новаго» сервиза отдѣльные предметы неоднократно отдавались въ сплавъ; напр.

Въ 1756 году: 1 плademенажъ, малый, овальный; 2 чашки; 8 чашекъ круглыхъ, лощатыхъ; сахарница; горчичница; солонка; 4 шандана; судки къ плademенажу и пр. и пр.

Въ 1768 г. чайникъ большой; стаканъ.

(Дѣло № 96 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.)

Въ 1771 г. «принятые въ 1740 г. отъ Герцога Курляндскаго при сервизѣ называемомъ «2-мъ Новымъ»: 1 чашка лощатая на салодъ; фляшка большая съ цѣпки мѣстами золоченая».

(Дѣло № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.)

Въ томъ же году: плademенажъ вѣсомъ 3 ф. 40 зол.; корпусъ къ нему вѣсомъ 3 ф. 94 зол.; принадлежащія къ нему вещи: шандалы, сахарницы и пр. и пр.

(Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.)

Въ 1772 г. 1 ложка форшнейдерская; 2 вилки такихъ же; 1 кружка; 2 чашки. (тамъ же).

Въ 1838 г. 1 блюдо круглое 84 пробы и 11 шандаловъ 75 пробы.

(Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.)

Кромѣ того часть «II-го Новаго» сервиза была отдана въ 1760 г. въ сплавъ. См. «Дело о сплавѣ имевшейся вневскомъ монастыре разной отобранной посуде и о зделанн истои сплавочной вновь

нѣкоторыхъ штукъ серебреныхъ дѣлъ мастеру Гинцу; 1761 г. марта 5 дня».

Опись № 305/739 Дѣло № 36. Карт. 4764. А. М. Дв.

Въ 1849 г. упоминается этотъ сервизъ еще въ нижеслѣдующемъ дѣлѣ:

«Октября 23 по указу Ея Императорскаго Величества велено принятой сентября 23 дня сего 1749 году отъ государств. коллегіи Иностр. дѣлъ у капитана Григорья Челищева *) привезенной изъ Астрахани оставленной тамо адмираломъ действительнымъ тайнымъ совѣтникомъ сенаторомъ и посломъ княземъ Господиномъ Голицынымъ **) отпущенои отъ двора Ея Импер. Величества впрошломъ 1745 году для отправленія при посольстве в Персіѣ ко двору Шахову серебреной серфизъ и серебреные литавры трубы и валторны спринадлежащими уборы записать вприходъ:

Іс принятои посуды 1740 году в декабре мце отъ описи пожитковъ бывшаго Герцога Курляндскаго:

2 чашки овальные съ крышками у нихъ ручки, внутри вызолочено;

4 чашки продолговатые еъ ручками;
2 блюдечка плоскіе продолговатые съ ручками;
8 чашекъ; 12 блюдъ круглыхъ;
48 тарелокъ; 2 подноса мѣстами по краямъ чеканные;
12 крышекъ на блюда; 1 канфорка;
1 ложка форшнейдерская;
12 ложекъ столовыхъ;
1 ножъ и 1 вилка форшнейдерскихъ;
12 ножей столовыхъ;
1 платминажъ маленькій овальный;
2 чашки;
8 чашекъ круглыхъ лощатыхъ;
сахарница; горчичница;
солонка; 4 шандана;
судки къ пладеменажу и пр.»

«отданы въ сплавъ въ 1756 году»

*) Вѣроятно это Григорій Михайловичъ Челищевъ, который былъ подполковникомъ и кригсъ-комиссаромъ, а въ полковники пожалованъ въ 1753; умеръ послѣ 1766 г.

(см. В. В. Руммель и В. В. Голубцовъ: «Родословн. сборникъ» т. II, стр. 667, № 172, Н. А. Челищевъ: Сборн. матер. для ист. рода Челищевыхъ, С.-Птб.» 1893 г. № 182.)

**) Кн. Михаилъ Михайловичъ Голицынъ, младшій; род. 1684 г. † 1764 г., президентъ Юстицъ Коллегіи, генералъ кригсъ-комисаръ флота; губернаторъ въ Астрахани; посолъ въ Персіи; генералъ-адмиралъ и президентъ Адмиралтействъ-Коллегіи.

„Золоченый“ сервизъ.

Сдѣланъ въ С.-Петербургѣ 1759—1784 г., мастерами:
И. В. Фейербахомъ (J. W. Feuerbach),
Г. Ф. Экартомъ (G. F. Eckardt) и
И. Г. Бломомъ (J. H. Blohm).

Ст. 23. «**160 ложекъ** столовыхъ (безъ номеровъ) вызолоченыхъ. На ручкахъ чеканный и рѣзной орнаментъ въ стилѣ рокайль; на лицевой сторонѣ гравированъ Государств. гербъ».
Вѣсъ 35 ф. $1^{1}/_{4}$ зол.

«Работы Экарта 1759, 1760, 1762, 1765 и 1766 г.г. и Блома 1784 г.».
Многія изъ нихъ присоединены въ разное время къ сервизу и сдѣланы «Англійск. магазиномъ Николь съ и Плинке», и Хлѣбниковымъ.

Ст. 24. «**Вилки** четвертныя столовыя, 160 шт.».
Вѣсъ: первыя 63: 13 ф. 15 зол.
остальныя 97: 23 » 74 »

Первыя 63 сдѣланы мастерами: Г. Ф. Экартомъ въ 1759 и 1760 г.г., И. В. Фейербахомъ въ 1765 и 1766 г.г., И. Г. Бломомъ въ 1784 г.
Остальныя 97 сдѣланы въ 1848 г. «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 25. «**160 череновъ** столовыхъ» (80 старыхъ и 80 новыхъ).
Вѣсъ первыхъ: 24 ф. 65 зол.
Вѣсъ вторыхъ: 22 ф. 75 зол.

Старые, работы мастеровъ: Г. Ф. Экарта въ 1759, 1760, 1762, 1765, 1766 г.г. и Блома въ 1784 г.

Новые, работы «Англ. магаз. Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 г.

Ст. 26. «3 ковша суповыхъ форшнейдерскихъ».
№ 3, 4, 13.
Вѣсъ: 1 ф. 19 зол., 1 ф. 17 зол., 1 ф. 39¼ зол.

Работы С.-Петербургскихъ мастеровъ: Г. Ф. Экарта 1759 г. и И. Г. Блома 1784 г.

С.-Петербургскія клейма контроля (безъ года) и проба 82-ая.

Ст. 27—28. «Ложки соусныя, 9 шт.».
№№ 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18.
Вѣсъ: 3 ф. 79½ зол.

На № 9. С.-Петербургскія клейма контроля 1760-го года и проба 75-ая. (По описи работы мастера Экарта).

На №№ 10, 11 и 12 С.-Петербургск. клейма контроля безъ года, проба 71-ая, и клеймо мастера И. В. Фейербаха (I. W. Feuerbach).

№№ 14, 15, 16, 17, 18, сдѣланы мастеромъ И. Г. Бломомъ.

Ст. 29. «Водянки (12 шт.) съ пробками и цѣпочками».
Вѣсъ: 2 п. 2 ф. 47½ зол.

Работы мастера Экарта 1759 года.

Ст. 30—31. «Блюда круглыя малыя № 13—24; № 29—32 большія».
Вѣсъ: 1 п. 35 ф. 37½ зол.

№ 13—30 работы Петербургскаго мастера Г. И. Блома, конца XVIII-го вѣка, № 31 и 32 работы Петербургскаго мастера И. В. Фейербаха (J. W. Feuerbach) шестидесятыхъ годовъ XVIII-го вѣка.

Блюдо № 17 изготовлено въ 1889 г.

Ст. 32—33. «**16 блюдъ**, продолговатыхъ и овальныхъ».

№№ 1—8 и 33, 34 работы И. В. Фейербаха.
№№ 25, 37—41, работы И. Г. Блома.
Вѣсъ: 1 п. 18 ф. $55^1/_2$ зол.

Ст. 34. «**12 крышекъ** для водянокъ №№ 17—28.»

Работы И. В. Фейербаха 1765 и 1766 г.г.
Вѣсъ: 1 п. 15 ф. $19^1/_3$ зол.

С.-Петербургскія клейма контроля 1766 года и клеймо мастера Фейербаха.

Слѣдующіе документы А. М. Дв. относятся къ исторіи «золоченаго» сервиза, и не лишены извѣстнаго интереса.

I.

Дѣло № 76 $\frac{305}{739}$ картонъ 4766.

«О здѣланіи серебр. дѣлъ мастеромъ Экартомъ вновь серебренаго золоченаго сервиза. Началось 1758 году а послѣдній росчетъ учиненъ маи 12 дня 1767 года. На 222 листа».

9-го апрѣля 1758 г. было выдано мастеру Экарту 7 пудовъ казеннаго серебра для изготовленія разной посуды. На выданной имъ квитанціи онъ подписался:

«Empfangen sieben Pud Sielber George: Friedrich: Eckardt».

Въ мартѣ и въ апрѣлѣ мѣс. того же года Экартъ получилъ изъ Придворной Конторы по 500 р. «на некоторое самонужнеишее исправленіе».

Въ августѣ мѣсяцѣ были откомандированы «изъ команды ст. сов. Шлатера» (начальника монетнаго двора) четыре чеканщика на помощь мастеру Экарту. Послѣдній далъ по этому поводу слѣдующую росписку:

«Вгороде которые работали чеканщики Никиѳоръ Тимоѳеевъ· Иванъ Илинъ и московскаго Семенъ Яковлевъ 15 *ti* Gold: 1 pud. Sielber: 500 Rbl. 21 Aug. 1758. Eckardt».

II.

Дѣло № 76 описьѢ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

31 авг. 1758 г. начальникъ монетнаго двора Иванъ Шлатеръ доложилъ Гофмаршалу Барону Сиверсу «что требуемыя чеканщики НикифорЪ ТимофеевЪ, ИванЪ ИльинЪ и московскои СеменЪ ЯковлевЪ, здѣсь при строенїи Раки Святителя Димитрїя и находились, но онЫе по окончанїи дѣла отпущены, однакожЪ для вашего Высокопревосходительства посланы другїе три человѣка а имянно ПетрЪ УголниковЪ, Илья АфонасьевЪ коимЪ производ. заработныхЪ денегЪ по девяти рублевЪ на мѣсяцЪ, да ИванЪ ИльинЪ а заработныхЪ денегЪ дается ему по двенацати рублевЪ на мѣсяцЪ. Болеежъ того числа нЫне за роспускЪ услужитЬ не могу».

ИзЪ полученнаго казеннаго серебра и золота мастеръ ЭкартЪ сдѣлалЪ вЪ 1759 г. : 72 тарелки, внутри и снаружи золоченЫя; 18 ложекЪ столовЫхЪ; 18 вилокЪ; 18 черенковЪ; 8 солонокЪ; вилка, ножикЪ форшнейдерскїе и пр., 4 чашки съ крЫшками суповЫхЪ 76 пробЫ; 4 горшечка съ крЫшками 74 пробЫ; 8 чашекЪ съ крЫшками на соусЪ; 8 чашекЪ на салатЪ; 12 водянокЪ съ блюдами; 12 водянокЪ; 2 блюда; 4 блюда; 18 крЫшекЪ. (ВсѢ вещи вЫзолоченЫя).

Всего вѣсомЪ на 14 пудовЪ 39 ф. $87^{7}/_{8}$ зол.

24 апрѣля 1759 г. ЭкартЪ подалЪ на нѣмецкомЪ языкѣ счетЪ за сдѣланнЫй имЪ сервизЪ:

«Specification über das sielberne vergoldete Service».

«An Silber hat es gewogen . 14 Pud. 29 ℔ $79^{1}/_{2}$ Sol.
An Gold darauff vergoldet . — „ 10 ℔ $8^{3}/_{8}$ „

Summa . 14 Pud. 39 ℔ $87^{7}/_{8}$ Sol.».

Vor Sielber Arbeith das ℔ zu	10	Rbl. —	Cop.
Macht vor 14 Pud. 29 ℔ $79^{1}/_{2}$ Sol. . . .	5900	„ —	„
Vor's Vergolden, das Solotnik zu 80 Cop. macht vor 10 Rbl. $8^{3}/_{8}$ Sol.	775	„ 20	„
Vor 20 Messer klingen und 2 Gabeln . . .	14	„ —	„
Vor 4 Kasten bezahlt	168	„ —	„
	6857	Rbl. 20	Cop.
Hierauf empfangen	2600	„ —	„
restieret:	4257	Rbl. 20	Cop.»

Изъ дальнѣйшаго содержанія счета видно, что Экартъ поручилъ мастеру Пальму вызолотить часть сервиза, и что послѣдній со своей стороны передалъ этотъ заказъ «вольному серебрянаго дѣла мастеру» Зигмунду Толькемиту.

Экартъ заключаетъ свою счетную записку, поданную гофмаршалу Барону Карлу Сиверсу, слѣдующими небезинтереснымі объясненіями:

«Obgemeldetes Service ist viel höher probe von mir abgeliefert worden, alss ichs empfangen habe, weile durch vieles um-Schmeltzen und umarbeiten wegen der feiner auff Beyden Seiten getriebenen Arbeith; Darum ist die probe höher alss ichs empfangen habe. Welches auch die Rechnung ausweiset, und die darauff gemachte Probe gestempelt ist, solches beträgt auf die gantze Summa: 12 ℔, das ℔ zu 18 Rbl. 24 Cop. macht 218 Rbl.

Der Preiss ist sehr gering vor solche feine und dabey leichte Arbeith. Da vorhero bey so kurtz zugemessener Zeit, die Arbeith nicht hat können fertig werden, So habe ich durch Verlängerung der Zeit, solche schöner verfertigen können, dabey aber auch viel grössere Unkosten machen müssen, welches ich Ew. Excellenz Hohes Gut-Achten überlasse». etc.

Въ 1760 и 1761 г.г. мастеръ Экартъ продолжаетъ работать надъ золоченымъ сервизомъ; онъ дѣлаетъ шандалы и пр. Въ январѣ же мѣсяцѣ 1763 г. Экартъ внезапно скончался, не докончивъ начатую работу.

Въ 1765 г. вдова его Маргарита («Мавра Еремеевна») Экартъ передала въ Придворную Контору все золото и серебро, находившееся еще въ работѣ.

Въ 1767 г. Придворная Контора призвала серебр. дѣлъ мастеровъ С.-Петербургскаго серебрянаго цеха и заключила съ ними договоръ о цѣнѣ, по которой они взялись бы оканчивать оставшіяся послѣ покойнаго Экkарта работы.

Фамиліи этихъ мастеровъ слѣдующія: «Георгій Кунцендорфъ, Іонасъ Берхштремъ, Мартинъ Шлепперъ и Эрихъ Лидманъ».

Они подписали договоръ: George Kuntzendorff, Jons Bergström, Erich Lidtman, B. C. Schlepper.

Въ 1767 г. еще разъ упоминается о принятіи отъ вдовы мастера Экарта вещей, сдѣланныхъ имъ «къ золоченому» сервизу.

Но не только вышеназваннымъ мастерамъ было поручено доканчивать изготовленіе вещей «золоченаго» сервиза, а и другіе приняли въ этомъ участіе: уже 9-го октября 1763 года кн. Голицынъ*), отъ имени Придворной конторы, заключилъ контрактъ съ

*) Кн. Николай Михайловичъ Голицынъ, оберъ-гофмаршалъ, св. Ал. Нев. кав. Род. 1727, умеръ 1786 г.

«вольнымъ серебр. дѣла мастеромъ Еганомъ Фезрбахомъ». Послѣдній взялся сдѣлать: терины, блюда, тарелки, ложки, ножи, вилки и пр.

Подпись его на контрактѣ слѣдующая: Johann Feuerbach.

За него поручился подписью сер. дѣлъ мастеръ: Martin Carl Dubolon.

Впослѣдствіи, и мастеръ Иванъ Бломъ (Johann Heinrich Blohm) сдѣлалъ также много предметовъ для этого сервиза.

Неоднократно, напр. въ 1838 и 1840 г.г. отдавались вещи этого сервиза въ сплавъ; въ числѣ ихъ именно всѣ тѣ предметы, которые представляли бы для насъ интересъ по ихъ чеканкѣ.

(См. дѣло № 248 описъ $\frac{306}{740}$ и № 16 описъ $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Уцѣлѣли болѣе или менѣе, какъ это видно изъ предъидущей описи, одни только столовые приборы.

„Царско-Сельскій“ сервизъ.

С.-Петербургской работы 1765 года, мастера:
Захарія Дейхмана (Zacharias Deichman).
«Поступилъ въ 1766 году».

Ст. 35. «**Два подноса** № 5 и 6, вокругъ золоченыхъ, на ножкахъ, круглыхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 89 зол.

С.-Петерб. контрольныя клейма 1765-го года, проба 79-я и клеймо Дейхмана (Zacharias Deichman).

Ст. 36. «**Подносъ** № 4, незолоченый, круглый».
Вѣсъ: 4 ф. 65 зол.

На немъ тѣ же клейма.

Ст. 37. «**Подносъ** № 8, четыреугольный, малый, незолоченый, на 4-хъ ножкахъ».
Вѣсъ: 2 ф. 72 зол.

Клейма «Англійск. магазина Николсъ и Плинке», безъ года.

Ст. 38. «**Доска** № 1, чайная, четыреугольная, безъ ручекъ, незолоченая».
Вѣсъ: 9 ф. $33^1/_2$ зол.

На ней тѣ же клейма.

Ст. 39. «**Кофейникъ** № 14, незолоченый, съ деревянной ручкой».
Вѣсъ: 3ф. $8^1/_2$ зол.

С. Петерб. контрольныя клейма 1765 года проба 79-я и клеймо:
С.-Петербургскаго мастера Захарія Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 40. «**Блюда** круглыя незолоченыя 19 шт., №№ 66, 68, 70, 76, 77, 78, 80, 82, 85, 87, 782, 787, 788, 791, 795, 798, 804, 805, 815».
Вѣсъ: 49 ф. 46½ зол.

«Поступили въ 1766 г.»

На №№ 85 и 787: С.-Петерб. контрольныя клейма, проба 78-я и клеймо, мастера И. Г. Блома (безъ года) (J. H. Blohm).

На № 815 С.-Петерб. контрольныя клейма безъ года; проба 78-я.

На №№ 70, 804, 805, 68: С.-Петерб. контрольныя клейма 1765-го года, проба 79-я и клеймо С·-Петербургскаго мастера З. Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 41. «**4 кроншала** круглыхъ незолоченыхъ №№ 103, 116, 117, 118». (съ остатками золоченія).
Вѣсъ: 7ф. 69½ зол.

«Поступили въ 1766 г.»

Почти стертыя Петербургск. контрольныя клейма, безъ года.

Ст. 42. «**5 полоскательныхъ чашекъ**, №№ 889 («большая»), 47, 48, 49, 50 («поменьше»)».
Вѣсъ: 14 ф. 9½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1765 года, проба 72-я и клеймо С.-Петербургскаго мастера З. Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 43. «**Передачи для цвѣтовъ** № 1 и 2, овальныя съ ручками, безъ крышекъ, незолоченыя».
Вѣсъ: 26 ф. 19 зол.

Тѣ же клейма.

Ст. 44. «**9 передачъ бутылочныхъ** №№ 747—755, безъ вкладокъ».
Вѣсъ: 37 ф. 70½ зол.

Въ 1771 году было поручено С.-Петербургскому зол. дѣлъ мастеру Кеппингу вызолотить весь Царско-Сельскій сервизъ.

Въ 1773 году въ силу Высочайшаго повелѣнія было потребовано «отъ тайн. сов. сенатора и кавалера Адама Васильевича Олсуфьева 3 ф. 48 зол. золота на позолоту Царско-Сельскаго сервиза».

Въ разныя времена были отданы въ сплавъ многіе предметы этого сервиза, напр.:

Въ 1773 году: тарелки; въ 1835 году: чайникъ.

(Дѣло № 216 $\frac{306}{740}$ 5396 А. М. Дв.)

Въ 1838 году: 1 передача большая, внутри вызолоченая и 13 солонокъ.

(Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.).

Въ 1839 по 1841 г.: 4 блюда круглыхъ; 5 судковъ на пирамдки; 1 рѣшетка; 11 солонокъ.

(Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ и № 73 $\frac{307}{741}$ 4069 А. М. Дв.).

„Парижскій“ сервизъ.

Этотъ сервизъ былъ заказанъ Императрицею Елизаветою Петровною, въ Парижѣ, еще до 1757 года.

Онъ сдѣланъ знаменитымъ парижскимъ мастеромъ F. Th. Germain, *) 1757—1761 г.

Нѣкоторые предметы были изготовлены позднѣе, въ 1767—70 гг. по парижскимъ моделямъ, Петербургскимъ мастеромъ Кеппингомъ.

---

*) «François Thomas Germain, quatrième fils de Thomas Germain, naquit en 1726 et fut reçu maître orfèvre en 1748. Il mourut le 24 janv. 1791.—Logé au Louvre comme son père, il lui succéda dans la faveur de la cour et du public, et si sa manière s'éloignait du goût sobre et élégant de son père, il remplaçait ces qualités par une activité prodigieuse et par une grande habileté d'exécution. Sa production fut immense et le journal du garde-meuble décrit un nombre considérable de fournitures faites par lui de 1748 à 1765, pour le service du roi et de sa famille. L'un de ses travaux les plus considérables lui avait été commandé par l'Impératrice Elisabeth de Russie 1760. Ce sont trois surtouts de table en argent, dont les pièces principales forment des groupes représentant Bacchus et l'Amour. Une seconde entreprise presque aussi importante lui fut demandée par la cour du Portugal. Il refit en 1757, concurrement avec Jacques Ballin, toute la vaisselle du monarque portugais. 1764 Germain avait 2.400.000 livres passif. En 1765 il fut privé de son logement au Louvre comme banqueroutier frauduleux, et transporta ses ateliers dans la rue des Orties et continua à y exercer sa profession d'orfèvre. Il y termina l'exécution des travaux qui lui avaient été à nouveau commandés par le roi de Portugal et qui s'élevaient à plus de 1.000.000 livres. Germain demeurait, en 1779, rue de Limoges au Marais; il habitait rue Monmartre lorsqu'il mourut 1791». (A. de Champeaux).

«François Germain ne fut pas moins favorisé des princes étrangers. Nous avons déjà parlé des fournitures faites par son père et par lui au roi de Portugal. Ces fournitures montaient en 1752 à près de 25 pièces, toutes fort coûteuses, car le coquemar et la cuvette cités plus haut comportaient, si nous en croyons le duc de Luynes, 20.000 livres de façon. Outre ces ouvrages les Germains exécutèrent pour l'électeur de Cologne un calice d'or, des garnitures de toilette pour la reine d'Espagne, pour la princesse du Brésil, souveraine des Deux Siciles, un service d'argenterie que le roi Louis XV offrit au sultan, et toute la vaisselle du roi de Danemark. Les cours étrangères regorgaient d'argenterie française».

(Germain Bapst, Études sur l'orfèvrerie).

«Les réclames dont F. Th. Germain meubla les journaux du temps ne lui réussirent guère plus que la transformation de son style. Elles ne parvinrent même pas à le sauver de la déconfiture. Au moment où François-Thomas Germain s'adressait au Mercure pour appeler l'attention sur la nouveauté de ses productions, il venait d'être dépossédé de ce logement du Louvre précédemment occupé par son père et par son aïeul, dans lequel tant de chefs-d'oeuvre avaient vu le jour. Ses dettes ne s'élévaient pas à moins de 2.400.000 livres. A la fin d'avril 1765, 180.000 livres d'effets souscrits par lui ayant été protestés, il se trouva en faillite ouverte et dès le 1 mai ses créanciers unis firent apposer les scellés sur ses ateliers; trois mois plus tard, le 14 août 1765, les affaires de Germain n'etant plus susceptibles d'accommodement, M. de Marigny dut appeler l'attention du roi sur le désastre. Il proposa de retirer à l'imprudent artiste son logement des Galeries, et, malgré la bienveillance dont Louis XV avait entouré sa famille, le malheureux orfévre fut expulsé». (Havard).

«Germain avait à soutenir la gloire d'un père justement apprécié. Néanmoins, les idées nouvelles allaient promptement triompher de ces scrupules. Lui à qui son père avait donné une éducation profondément classique, Germain, qui avait étudié la peinture sous Bon-Boulogne, et la sculpture avec Legros,— qui avait fait le voyage d'Italie et qui afficha jusqu'à la dernière heure la prétention de rester fidèle à ses premières préférences, Germain, un des plus grands orfèvres de ce temps, Germain lui-même se laissa entraîner par le torrent. Il déclara simplement ses créations capitales qu'elles étaient «d'une forme nouvelle, mais dans le goût romain».

Poinçon du maître orfèvre François Thomas Germain (fils).

Ст. 45. «**8 чашъ суповыхъ**, съ крышками, овальныхъ, вокругъ золоченыхъ». №№ 470—477.

Вѣсъ: 25 ф. 60 зол. 25 ф. 39 з., 24 ф. 67¼ з., 24 ф. 41¾ з., 25 ф. 81 з., 25 ф. 38 з., 25 ф. 26 з., 25 ф. 84 зол.

«Поступили въ 1767 г. изъ Государств. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ; сдѣланы въ Парижѣ».

На всѣхъ надпись: (en creux)

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1759.

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара. 1756—1762.

Poinçon de decharge du fermier.
Клеймо откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквою S, означающей на парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1758—1759; на № 475 вмѣсто буквы „S", буква „T"=1759—1760.

Poinçon de maître.
Клеймо парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (F. Th. Germain).

Кромѣ того, Петербургскія контрольныя клейма 1762 года и проба 90-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 24.

Ст. 45. «**Поддоны или блюда** кЪ терринамЪ, овальныя, чеканныя вокругЪ золоченыя, на ножкахЪ». №№ 478—485.

ВѢсЪ: 15 ф. 6½ зол., 15 ф. 13½ зол.. 15 ф. 66 зол., 14 ф. 74 зол., 16 ф. 39 зол.. 16 ф. 1 зол., 15 ф. 75 зол.. 15 ф. 39 зол.

„Поступили въ 1767 г. изъ Государств. Коллегіи ИностранныхЪ дѢлЪ; сдѢланы въ ПарижѢ".

На всѢхЪ поддонахЪ тѢ же Парижскія и Петербургскія клейма какЪ на суповыхЪ чашахЪ и надпись: (en creux)

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1759

(или на нѢкоторыхЪ г. 1761).

На №№ 482 и 483 вмѢсто буквы „S" буква „V", означающая годъ 1760—1761.

ВЪ 1904 г. въ „МузеѢ".

Ст. 46. «**4 кастрюли или чаши** супов. съ крышками, №№ 880—883, вокругЪ золочен.; позолота сошла».

ВѢсЪ 28 ф. 67½ зол.

По описи присоединены къ сервизу въ 1770 г. и сдѢланы мастеромЪ КеппингомЪ; на нихЪ проба 74 и Петербургскія контрольныя клейма безЪ года.

Ст. 47. «**8 чашекъ разныхъ фасоновъ,** незолоченыхЪ подобныхЪ на кроншаловЪ, четыреугольныхЪ, безЪ крышекЪ. №№ 45—52».

ВѢсЪ: 16 ф. 23 зол.

Ст. 48. «**4 чашки разныхъ фасоновъ,** безЪ крышекЪ, треугольн. въ видѢ кроншаловЪ. №№ 53—56».

ВѢсЪ: 7 ф. 70 зол.

Ст. 49. «**8 чашекъ разныхъ фасоновъ,** безЪ крышекЪ, незолочен., продолговатыхЪ № 57—64».

ВѢсЪ: 18 ф. 76½ зол.

Ст. 50. «**3 чашки круглыхъ** для салата, незолочен. №№ 66—68».
Вѣсъ: 5 ф. 64 зол.

На всѣхъ (ст. 47, 48, 49, 50) одинаковыя клейма:

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара (1756—1762).

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «R», означающей на Парижскихъ серебр. издѣліяхъ годъ 1757—1758.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain) и С.-Петербургскія контрольныя клейма 1767 года.

Ст. 51. «**Блюда круглыя** большія № 1 и 2, незолоченыя».
Вѣсъ: 4 ф. 82 зол.; 4 ф. 89 зол.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 51. «**Блюда большія,** круглыя, № 3 и 4, незолоченыя».
Вѣсъ: 9 ф. 51½ зол.

На нихъ—кромѣ Петербургскихъ контрольныхъ клеймъ 1762 г. и пробы 90-й, Парижскія клейма:

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Клеймо откупщика Э. Бришара (1756—1762).

Poinçon de la maisou commune.
Клеймо съ буквой, означающей на Парижскихъ серебр. издѣліяхъ годъ 1757—58.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François - Thomas Germain).

Ст. 51. «**15 блюдъ круглыхъ**, незолочен. среднихъ №№ 5—13, 15, 17, 19, 21, 22, 23».
Вѣсъ: 31 ф. 12 зол.

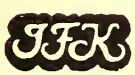
На всѣхъ:

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара (1756—1762).

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «R» означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1757—1758.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

Ст. 52. «**16 блюдъ круглыхъ**, незолочен., побольше, №№ 710—725. (4 изъ нихъ поменьше)».
Вѣсъ: 18 ф. 31½ зол.



На нихъ: Петербургскія контрольныя клейма 1767 года, проба 83, и клеймо Петерб. мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

Ст. 53. «**Блюда овальныя**, незолоченыя № 25 и 26».
Вѣсъ: 3 ф. 95 зол.

№ 256 (25) 1904 въ «Музеѣ».

«Додѣланы въ 1770 г. мастеромъ Кеппингомъ».

Показаніе описи, что блюда додѣланы мастеромъ Кеппингомъ въ 1770 году не вѣрно: на обоихъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара (1756—1762).

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «R», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1757—1758.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

Кромѣ того, Петербургскія контрольныя клейма 1762 года и проба 90-ая.

№ 25 (256) 1904 въ «Музеѣ».

Ст. 53. «**Блюда овальныя,** незолоченыя, №№ 27—33.

Вѣсъ: 4 ф. 3½ зол., 4 ф. 7 зол., 2 ф. 83 зол., 2 ф. 70½ зол., 2 ф. 73 зол., 2 ф. 76½ зол., 1 ф. 95 зол.

«Работы мастера Кеппинга 1770 г.».

Это показаніе не вѣрно, такъ какъ на всѣхъ блюдахъ имѣются слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара (1756—1762).

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «R», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1757—1758.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

На блюдѣ № 27 (258) вмѣсто клейма съ буквой «R»:

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «q», означающей годъ 1756—1757. На этомъ номерѣ и Петерб. контрольныя клейма 1762 г. и проба 90.

№ 27 (258) въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 54. «Блюда овальныя, незолоченыя №№ 34—44».
Вѣсъ: 23 ф. 62½ зол.

«Работа мастера Блома 1787 г.».

Это показанїе не вѣрно, такъ какъ только одно блюдо, № 43 (274) дѣйствительно сдѣлано Бломомъ, а остальныя Парижской работы. На нихъ клейма:

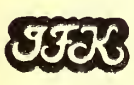
Poinçon de charge du fermier Eloi Brichard.
Парижское клеймо откупщика Э. Оришара, 1756—1762.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «R», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣлїяхъ годъ 1757—1758.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

Ст. 55. «Блюда овальныя, незолоченыя, №№ 726—728».
Вѣсъ: 3 ф. 4½ зол., 2 ф. 92½ зол. и 2 ф. 92½ зол.

«Работы мастера Кеппинга 1767 г.».



С.-Петербургскїя контрольныя клейма 1767 года, проба 83 и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга.

Ст. 56. «**Крышка для блюда** № 69 круглая, незолоченая».
Вѣсъ: 7 ф. 36 зол.

«Поступила въ 1767 изъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ».

На ней надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1758.

По бокамъ Петербургскія контрольныя клейма 17?? года, и проба 96 ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 25.

Ст. 56. «**Крышка для блюда** № 70, круглая».
Вѣсъ 11 ф. 32½ зол.

«Поступила 1767 изъ Государств. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ».

С.-Петербургск. контрольн. клейма 1768 года и проба 99 ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. Таблицу 25.

Ст. 56. «**Крышки круглыя** на блюда и кроншала №№ 71—80».
Вѣсъ: 11 ф. 26½ зол.; 7 ф. 31 зол.; 5 ф. 47 зол.; 4 ф. 60½ зол.; 4 ф. 61 зол.; 6 ф. 15½ зол.; 5 ф. 67½ зол.; 6 ф. 9 зол.; 5 ф. 60 зол.; 6 ф. 12 зол.

На всѣхъ крышкахъ Петербургск. контрол. клейма 1767 года и проба 90 ая.

Ручки изображаютъ разныя овощи. На крышкахъ, съ клеймами Парижскаго мастера Жермена, ручки въ видѣ стилизованнаго винограда съ листьями.

Ст. 56. «**4 крышки** круглыя на блюда и кроншала, незолоч., малыя, № 81—84».
Вѣсъ: 3 ф. 83½ зол.; 3 ф. 93½ зол.; 3 ф. 92 зол.; 3 ф. 88½ зол.

На № 81 (291) Петербургск. контрольныя клейма 176? года, проба 90 ая и надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1758.

DU № 3 6m 4o 22

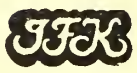
На крышкахъ № 82, 83, 84, только надписи:
(№ 82): **DU № 3 6m 4o 7**
(№ 83): **DU № 3 6m 5o 4**
(№ 84): **DU № 3 6m 5o**

Надписи доказываютъ, что крышки тоже работы Жермэна.

Ст. 57. «**4 крышки на блюда** №№ 836—839».
Вѣсъ: 5 ф. 71 зол.; 6 ф. 9 зол.; 6 ф. 91 зол.; 5 ф. 69 зол.

Эти крышки присоединены къ сервизу позднѣе и сдѣланы, по Парижскимъ моделямъ, Петербургскимъ мастеромъ И. Ф. Кеппингомъ въ 1767 г.

Ручки изображаютъ различные фрукты.



На нихъ Петербургск. контрольныя клейма того же года, проба 81-ая и клеймо Кеппинга (J. F. Köpping).

См. таблицу 25.

Ст. 58. «**4 крышки** незолоченыхъ №№ 85—88, четыреугольныхъ на блюда и кроншала».

Вѣсъ: 4 ф. 33½ зол.
4 » 51 »
4 » 36 »
4 » 32 »

На нихъ надписи:

на № 85 **DU № 7 2o 5**
» № 86 **DU № 4 7m 5o 1**
» № 87 FAIT PAR F.T: GERMAIN SCULP. ORF. RE R
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1758.
DU № 3 6m 4o 2²
» № 88 **DU № 4 7m 2o 4²**

На всѣхъ Петербургскія контрольныя клейма 176? г. и проба 90-ая.

Ст. 58. «**4 крышки на блюда** и кроншала, № 848—851, четыреугольн., незолоченыхъ, 91 пробы».

Вѣсъ: 5 ф. 8 зол.; 5 ф. 8½ зол.; 5 ф. 17 зол.; 5 ф. 6 зол.

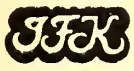
Ст. 59. «**4 крышки на блюда** № 852—855, треугольныхъ, незолоченыхъ».

Вѣсъ: 4 ф. 43½ зол.; 4 ф. 41 зол.; 4 ф. 47½ зол.; 4 ф. 26½ зол.

Ст. 60. «**8 крышекъ на блюда** № 840—847, овальныхъ, незолоченыхъ».

Вѣсъ: 5 ф. 19½ зол.; 6 ф. 22½ зол.; 6 ф. 2½ зол.; 4 ф. 85 зол.; 6 ф. 71 зол.; 6 ф. 49 зол.; 5 ф. 15 зол.; 5 ф. 7½ зол.

Ст. 61. «**2 крышки на блюда** № 856 и 857. Большія, продолговатыя, незолоченыя».
Вѣсъ: 11 ф. 30½ зол.; 7 ф. 40 зол.



На всѣхъ предметахъ Петербургскія контрольныя клейма 1767 и 1768 годовъ, проба 81-ая, и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

Ст. 61. «**Крышка на блюдо** № 858, большая, продолговатая, незолоченая».
Вѣсъ: 10 ф. 63 зол.

«Поступила въ 1767 г. изъ Государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ».

Петербургскія контрольныя клейма 1768 г. проба 81-ая и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

См. таблицу 25.

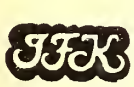
Ст. 61. «**Крышка** № 859 продолговатая для блюда, незолоченая».
Вѣсъ: 7 ф. 57 зол.

«Поступила 1767 изъ Государств. Коллегіи Иностр. дѣлъ».

На ней тѣ-же клейма.

Объ крышки въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 61. «**4 крышки на блюда** №№ 860—863, малыхъ, овальныхъ, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 3 зол.
3 » 86 »
3 » 95 »
4 » 6½ »



Петербургскія контрольныя клейма 1767 г. проба 81-ая и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

Ст. 62. «**3 канделябра** № 462, 464, 466, о пяти рожкахъ съ профитками, накладками и трубками».
Вѣсъ: 10 ф. 1½ зол.; 9 ф. 84 зол.; 9 ф. 95 зол.

«Поступили въ 1767 г. изъ Государств. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ» «сдѣланы въ Парижѣ».

На днѣ выгравированъ Государственный гербъ.

Клеймъ нѣтъ, но имѣется надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1758.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 25.

Ст. 62. «**Три канделябра** №№ 467—469, о пяти рожкахъ съ профитками, накладками и трубками».
Вѣсъ: 10 ф. 10 зол., 10 ф. 16 зол., 9 ф. 67 зол.

«Поступили въ 1767 г. изъ Государств. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ».

«Сдѣланы въ Парижѣ».

На всѣхъ одинаковыя клейма и надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS 1758 DU № 34.

Poinçon de decharge du fermier Eloi Brichard.
Клеймо откупщика Э. Бришара 1756—1762 въ знакъ уплаты въ Парижѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквою «R», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1757—1758.

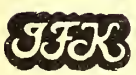
Poinçon de maître.
Клеймо Парижск. мастера Ф. Т. Жермэна (François-Thomas Germain).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 62. «**Канделябры** о пяти рожкахъ съ накладками, трубками и профитками № 804—811».

Вѣсъ: 11 ф. 30 зол.
10 » 77 »
10 » 88 »
10 » 82 »
10 » 62 »
10 » 74 »
10 » 70 »
10 » 32 »

На всѣхъ канделябрахъ внизу выгравированъ Россійскій Государств. гербъ.



Петербургскія контрольныя клейма 1770-го года, проба 83-ая и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

Ст. 63. «**Шандалы** одиночные съ профитками № 812—823». «Пробы 76».

№ 812. Вѣсъ: 2 ф. 38 зол.
№ 813. » 2 » 41 »
№ 814. » 2 » 25 »
№ 815. » 2 » 37 1/2 »
№ 816. » 2 » 38 »
№ 817. » 2 » 39 »
№ 818. » 2 » 40 »
№ 819. » 2 » 44 »
№ 820. » 2 » 13 »
№ 821. » 2 » 49 »
№ 822. » 2 » 46 »
№ 823. » 2 » 52 »

Петербургское контрольное клеймо 1770-го года, проба 76-ая и клеймо мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

На всѣхъ выгравированъ Россійскій Государственный гербъ.

См. таблицу 25.

Дѣло, (по описи $\frac{305}{739}$ № 38, карт. 4764). хранящееся въ архивѣ Министерства Двора, даетъ намъ нѣкоторыя свѣдѣнія объ исторіи этого сервиза. Оно носитъ заглавіе:

«Дело опрїеме из Гдарственнаго Иностранной Коллеги зделаннаго въ Париже вновь серебреного серфиза, 1761 гд.».

Первый документъ въ дѣлѣ: «промеморїя» 28 авг. 1761 г. въ которой сказано, что «здѣланный въ Париже вновь серебреный казенный сервизъ, по указу Ея Императорскаго Величества (Императрицы Елизаветы Петровны) высланъ парижскими банкирами Буфе и Данжирардомъ, съ мафельдекеромъ бывшаго посланника Графа Бестюжева-Рюмина, *) Францомъ Томасомъ Тарновскимъ.

Сервизъ былъ адресованъ на имя «пребывавшаго при Вѣнскомъ дворѣ посла Ея Величества Графа Кейзерлинга, **) для отправленія отъ сюда въ С.-Петербургъ».

Вещи были запакованы въ пяти ящикахъ и трехъ футлярахъ.

---

*) Графъ Михайло Петровичъ Бестужевъ-Рюминъ (р. 1688 † 1760) дѣйств. тайн. сов. и св. Андрея кав., находился посланникомъ въ Стокгольмѣ съ 1721 по 1741 годъ; былъ, въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ, оберъ-гофмаршаломъ при Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, потомъ посланникомъ въ Берлинѣ, Варшавѣ, Вѣнѣ и наконецъ въ Парижѣ, гдѣ и скончался.

**) Графъ Германъ-Карлъ Кейзерлингъ, род. 1696 † 1764. Дѣйств. тайн. сов., кав. св. Андрея и бѣлаго Орла, президентъ С.-Петербургской Академіи наукъ; женатъ на Агаѳѣ-Элеонорѣ фонъ Фиркъ. Ихъ сынъ:

Графъ Генрихъ-Христіанъ, тайн. сов., и кав. бѣлаго орла, род. 1727 † 1791.

Жен. I. на графинѣ Екатеринѣ Дальвицъ.

Жен. II. на графинѣ Каролинѣ-Амаліи Трухсесъ-Вальдбургъ.

(См. 1) Россійск. родослови. книга кн. П. Долгорукова и 2) Geschichte der Herren und Grafen v. Keyserling).

Нѣкоторые предметы сервиза, какъ напр. терины и пр. были еще въ работѣ.

При промеморіи приложеніе: «Роспись серебреному сервизу здѣланному въ Париже и посланному въ Петербургъ;

а именно:

4 большихъ круглыхъ блюда.
8 блюдъ «называемыхъ д'антреи.
4 подблюдника.
4 кастрюльки четыреугольн.
4 блюда овалистыя.
4 подблюдника.
4 подблюдника по меньше.
8 чашекъ.
4 блюда для салата.
4 блюда овалистыхъ.
4 подблюдника.
4 круглыхъ блюда.
4 подблюдника.
4 кастрюли четыреугольн.
4 кастрюли треугольн.
120 тарелокъ.
8 дюженъ ложекъ, ножей и вилокъ.
24 ложки на рагу.
4 судка на масло.
4 горчишницы.
6 шт. называемыхъ буде табло (sic!) (bout de table).
12 небольшихъ солонокъ.
4 пара подсвешниковъ съ жирандолами.
2 канфара.
4 сосіера.
4 ведерки.
12 крышекъ на блюда, называемыхъ д'антре.
4 крышки на мал. блюда.
4 крышки на кастрюльки.

Всего вѣсомъ: 1210 марка 3 унціи 3 грана».

1761 г. августа 29 послѣдовалъ приказъ отъ Графа К. Э. Сиверса зильбервартеру Андрею Шмальбергу принять, свѣсить и писать въ приходъ, присланный сервизъ.

Въ тотъ же день Графъ Карлъ Ефимовичъ Сиверсъ *) писалъ о томъ «промеморію» въ которой и находится въ видѣ приложенія письмо отъ кн. Д. Голицына **) изъ Парижа 26 марта 1761 г. на имя графа, относительно поѣздки вышеупомянутаго тафельдекера Тарновскаго.

Въ сентябрѣ 1761 г. зильбервартеръ Андрей Шталь-бергъ и капитанъ Иванъ Чириковъ сдѣлали докладъ о томъ, что они свѣсили сервизъ, приняли его и вписали въ приходъ. Вѣсу было въ немъ всего: 17 пудовъ 24 ф. 66¼ зол.

10 октября 1761 г. послѣдовали приказы отъ Графа К. Е. Сиверса 1) пробирному мастеру Ивану Фролову: «отпробовать и назначить литрами» всѣ предметы сервиза и 2) зильбервартеру Шталь-бергу и капитану Чирикову сдать сервизъ въ пробирную палатку.

10 ноября 1761 г. пробирный мастеръ Иванъ Фроловъ подалъ рапортъ о томъ, что онъ отпробовалъ и пр. всѣ предметы сервиза. Въ приложеніи имѣется опись всѣхъ вещей, съ обозначеніемъ пробы каждаго предмета.

Всѣ они 90 пробы, кромѣ 24 ложекъ и 96 ножей, которые 91 пробы.

Въ сентябрѣ м. того-же 1761 г. для сервиза были заказаны на Императорскихъ стеклянныхъ заводахъ 16 шт. хрустальныхъ судковъ по 2 рубля за штуку.

Въ январѣ м. 1762 г. зильбервартеръ Шталь-бергъ и капитанъ Чириковъ подали рапортъ (опись) о номерахъ, поставленныхъ ими, и о вѣсѣ каждаго предмета.

Всего вѣсу: 17 пудовъ 32 ф. 66¼ зол.

(Значитъ ровно на 8 ф. больше, чѣмъ въ первой описи съ сентября 1761 г.).

31 января 1762 г. Государств. Коллегія иностранныхъ дѣлъ послала въ Придворную Контору «промеморію», съ приложеніемъ перевода со счета парижскаго мастера Жермена:

---

*) Графъ Карлъ Ефимовичъ Сиверсъ находился при Императрицѣ Елизаветѣ генералъ-поручикомъ, гофмаршаломъ и Св. Алекс. Невск. кав.; возведенъ былъ Императоромъ Германскимъ Францомъ I въ Графское Римской Имперіи достоинство въ 1760 г. При Императрицѣ Екатеринѣ онъ былъ Оберъ-гофмаршаломъ и умеръ въ 1774 г. (см. кн. П. Долгоруковъ: Россійск. родосл. книга, ч. II и Bluhm, Leben des Grafen Jacob Sivers.

**) Князь Дмитрій Алексѣевичъ Голицынъ р. 15 мая 1734 г. † въ 1799 г. Тайн. сов.; былъ сперва посланникомъ въ Парижѣ, потомъ 30 лѣтъ посланникомъ въ Нидерландахъ. Жен. на графинѣ Аделаидѣ-Амаліи Шметтау.

См. Кн. П. Долгоруковъ: Россійск. родосл. книга, часть II.

«Переводъ приложенія кореляціи посла графа Чернышева *) отъ 22/11 авг. 1761 г. Главный щетъ серебряной посудѣ Ея Императорскаго Величества Всероссійской, здѣланной и отданной вразныe времена королевскимъ золотыхъ дѣлъ мастеромъ Жерменомъ».

Слѣдуетъ перечень предметовъ, съ обозначеніемъ при каждомъ мѣсяца и года изготовленія, начиная съ 3 декабря 1757 года (6 окт. 1758; 21 марта 1759; 21 мая 1759; 23 іюня 1761 г.), и съ обозначеніемъ вѣса въ маркахъ, а цѣнъ въ ливрахъ. (Марка серебра = 52 ливрамъ).

Всему сервизу была цѣна: «147,445 ливр. 15 : 3».

Мастеръ Жерменъ получилъ притомъ:

въ 1757 году.

Апрѣля 23	24,000	ливр.
Мая 10	16,000	»
Октября 8	24,000	»
Октября 28	26,000	»

въ 1758 году.

Ноября 29	13,459	ливр.	18 : 9.
Декабря 6	8,400	»	
Декабря 20	8,124	»	13 : 3.

въ 1759 году.

Іюня 8	4,760	ливр.	11 : 3.

въ 1760 году.

Ноября 27	8,000	ливр.

въ 1761 году.

Іюля 7	7,953	ливр.	16.
Всего . . .	140,698	ливр.	19 : 3.

Въ августѣ м. 1761 года Жермену оставалось еще получить: 6,746 ливр. 16.

2 февраля 1762 г. Шталъбергъ и Чириковъ подали рапортъ о принятіи ими новыхъ предметовъ, присланныхъ изъ Парижа для новаго сервиза, всего на 9 пудовъ 29 ф. и 71½ зол.

*) Графъ Петръ Григорьевичъ Чернышевъ (р. 25 марта 1712, † 20 авг. 1773) дѣйств. тайн. сов., сенаторъ и св. Андрея кав.; мужъ отличнаго ума и превосходный дипломатъ, былъ посланникомъ при дворахъ: Датскомъ, Прусскомъ и Великобританскомъ и посломъ при Французскомъ дворѣ». См. Кн. П. Долгоруковъ: Россійск. родосл. кн., часть II.

«При этихъ вещахъ были два сундука да три футляра сверхъ обитые черное кожемъ авнутри оклѣены замшое».

«Сундуки повреждены кои по приказу Придворной Конторы велено починить».

26 февраля 1762 г. послѣдовало «известїе отъ пробирнаго мастера Ивана Фролова въ Придворную Контору о томъ, что онъ принялъ новое парижское серебро для отпробировки.

19 апрѣля 1762 г. мастеръ Георгїй Гинцъ (Georg Hintz) подалъ рапортъ въ Придворную Контору о томъ, что «8 чашекъ было попорчено на дорогѣ и пострадало позолота внутри суповыхъ чашекъ отъ вкладываемыхъ в те чашки, гладкихъ чашекъ»,—и о количествѣ золота, которое ему понадобилось для починки.

27 мая 1762 г. слушали дѣло въ Придворной Конторѣ Ея Имп. Величества о сервизѣ, отданномъ пробирному мастеру Ивану Фролову въ здѣшнюю пробирную палату для опробованїя. Сервизъ былъ тамъ «опробованъ и заклейменъ» и были «вырѣзаны номера на каждой штуке мастеромъ Гинцомъ и находящимися при немъ мастеровыми людми». При этомъ же дѣлѣ находится полная опись сервиза «присланнаго изъ Парижа въ двухъ прїемахъ».

Въ 1767 г. мастеръ I. Ф. Кеппингъ дѣлаетъ 5 шт. солонокъ для Парижскаго сервиза.

(Дѣло № 73 описъ $\frac{307}{741}$ 4069 А. М. Дв.).

Въ 1769 г. тотъ-же мастеръ дѣлаетъ «въ новь для Парижскаго сервиза» 12 солонокъ и 4 горчичницы.

(Дѣло № 101 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.).

Въ 1770 г. поручено было тому-же мастеру «сдѣлать въ новь къ Парижскому сервизу: 4 кастрюли; 10 кронталовъ; 8 водянокъ; и 120 конфектныхъ приборовъ».

(Дѣло № 128 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.).

Крышки на блюда Парижскаго сервиза, дошедшїя до насъ, сдѣланы, въ большинствѣ по образцу старинныхъ, С.-Петербургскимъ мастеромъ Кеппингомъ.

Въ 1840 г. «Англїйскїй магазинъ Никольсъ и Плинке» сдѣлалъ къ этимъ крышкамъ вновь ручки и украшенїя, какъ это видно изъ нижеслѣдующей «справки при счетѣ», находящейся при дѣлѣ № 50 описъ № $\frac{307}{741}$ 4068 А. М. Дв.:

«Изъ числа показанныхъ по счету вещей отданъ въ Англїйскїй магазинъ серебр. туалетъ Императрицы Анны Іоанновны для полировки, а крышки къ Парижскому сервизу для придѣлки къ оному фигурѣ» и пр.

Весьма вѣроятно, что и слѣдующая замѣтка относится къ крышкамъ Парижскаго сервиза.

Въ 1821 г. С.-Петербургскій сер. дѣлъ мастеръ Г. Бернстремъ продаетъ Придворной Конторѣ разную серебрян. посуду вѣсомъ 2 п. 19 ф. 54½ зол.

Между этими вещами и находились: «фигуръ для крышекъ: 4 артишоками; 2 рѣдькою съ дичью; 2 капустою съ дичью; 4 капуста безъ дичи; 4 фруктами». (Дѣло № 85 описьъ $\frac{306}{740}$ 5393 А. М. Дв.).

Къ сожалѣнію, и предметы Парижскаго сервиза въ разныя времена отдавались въ сплавъ. Напр.

Въ 1839 г. вещи 90 пробы: 2 ложки суповыхъ овальныхъ и 6 круглыхъ; 24 ложки соусныхъ; 11 ложекъ столовыхъ и 21 черенокъ.

(Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.).

Въ 1840 г. 30 вилокъ и 1 ложка. (Дѣло № 34 $\frac{307}{741}$ 4068 А. М. Дв.).

Въ 1841 г. 90 пробы 6 штукъ двойныхъ солонокъ, внутри золоченыхъ, съ крышками; 4 солонки «одинакихъ», безъ крышекъ, внутри золоченыя; такія-же 4 штуки 72 пробы, 5 штукъ такихъ-же, присоединенныхъ къ сервизу въ Россіи и сдѣланныхъ въ 1767 г. мастеромъ Кеппингомъ; черенки, вѣсомъ 15 ф. 6 зол.

(Дѣло № 73 $\frac{307}{741}$ 4069 А. М. Дв.).

Въ 1881 г. было сдѣлано для Кенсингстонскаго музея въ Лондонѣ гальванопластическое воспроизведеніе съ канделябра № 806 Парижскаго сервиза. (Дѣло № 14 $\frac{473}{1448}$ А. М. Дв.).

Интересны нижеслѣдующіе документы, относящіеся къ канделябрамъ и солонкамъ «Парижскаго» сервиза, такъ какъ только благодаря счастливому случаю, часть канделябровъ миновала участи другихъ быть сплавленной.

«Главный смотритель Ильинскій представилъ въ придворную контору при рапортѣ прилагаемый при семъ реэстръ старымъ серебрянымъ канделябрамъ разныхъ сервизовъ назначеннымъ въ сплавку вѣсомъ вообще 24 пуда 2 ф. 57½ зол.».

«Справка:

Въ журналѣ придворной конторы 7-аго апрѣля прошлаго 1847 г. состоявшемся изъяснено, что Государь Императоръ осматривая лично въ концертномъ залѣ въ томъ апрѣлѣ мѣсяцѣ всѣ вообще хранящіяся въ сервизной должности серебряные сервизы, по одному образцу отъ каждаго, изволилъ назначить нѣкоторыя обратить

въ сплавку на сдѣланіе изъ слиточнаго серебра другихъ вещей, а нѣкоторые передѣлать. Въ числѣ первыхъ заключались и означенные въ рапортѣ Ильинскаго канделябры; но какъ вмѣсто ихъ предложено было сдѣлать новые, которые въ слѣдствіе предложенія Г. Министра Императорскаго Двора отъ 29 дек. 1847 г. и заказаны были содержателемъ Англійскаго магазина изъ казеннаго серебра, имѣвшагося тогда въ достаточномъ количествѣ, то старыхъ канделябръ нельзя было сплавить, потому что они оставались необходимыми для употребленія. При докладѣ о семъ Его Сіятельство Г. Гофмаршалъ Графъ Андрей Петровичъ Шуваловъ изволилъ объявить, что изъ назначенныхъ въ сплавку канделябръ онъ находитъ возможнымъ 14 штукъ Парижскаго сервиза отъ 2-хъ и 3-хъ рожкахъ оставить, потому, *1-е что они близко подходятъ ко вновь сдѣланнымъ и очень прочны, но ихъ необходимо только передѣлать въ 5 рожковые, и 2-е что они могутъ сберегать (!) новые канделябры (!) при употребленіи въ загородныхъ мѣстахъ*».

(См. дѣло № 255 описи № $\frac{307}{741}$ карт. 4079, 1849 года; А. М. Дв.).

Въ ноябрѣ 1849 г. были отданы канделябры Парижскаго сервиза: 6 шт. 90 пробы съ тремя накладками и 8 шт. 83 пробы, о 2-хъ рожкахъ—въ «Англійскій Магазинъ» «для передѣлки въ 5-ти рожковыя».

«Англійскій Магазинъ» получилъ за работу 3921 руб. 41 коп. въ апрѣлѣ 1850 г. (тамъ-же).

По распоряженію Гофмаршала гр. А. Шувалова «чтобы избѣжать на будущее время расходовъ въ пополненіи отъ битья хрустальныхъ и фарфоровыхъ солонокъ присутствіемъ конторы было предположено сдѣлать серебреные, которые могутъ употребляться при всякомъ сервизѣ по представленному образцу каждая вѣсомъ въ 24 зол.—всѣ вѣсомъ въ 1 пудъ 10 ф.—по 22 руб. 25 коп. съ фунта = 1112 руб. 50 коп. ассигнаціями, а на серебро 317 руб. 85$^{5}/_{7}$ коп. да за позолоту по объявленной придворнымъ мастеромъ Кордесомъ цѣнѣ по 10 руб. ассигн. за штуку» — на сдѣланіе этихъ солонокъ отдавались въ сплавъ 118 старыхъ (Парижскаго (!) и пр. сервизовъ) вѣсомъ всего на 1 пудъ 10 ф. 31 зол.

(См. дѣло № 73 описи № $\frac{307}{741}$ 4069 А. М. Дв.).

Не излишне упомянуть о томъ, что этотъ сервизъ очень похожъ на тотъ, который Жерменъ, вмѣстѣ съ отцомъ, сдѣлалъ для Португальскаго короля. Для сравненія цѣнъ не безъинтересно извѣстіе о томъ, что послѣ сдачи 25 предметовъ этого сервиза въ Лиссабонъ 1752 г., Жермены получили за одинъ только фасонъ

горшка (coquemar) и чаши (cuvette) 20,000 ливровъ. Такъ, по крайней мѣрѣ, говоритъ герцогъ de Luynes въ своихъ мемуарахъ.

Сходствомъ между предметами обоихъ сервизовъ и объясняется изображенїе одной суповой чаши Парижскаго сервиза въ Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration par Henry Havard, Vol. III, Pl. 20 подъ названїемъ: «Légumier exécuté pour le Roi de Portugal, par François Thomas Germain», несмотря на то, что на передней сторонѣ сосуда находится большой русскїй двуглавый Орелъ подъ Императорской короной съ Московскимъ гербомъ на груди.

„Десертныя вещи подъ вензелемъ Ея".

См. таблицу 46.

Эти вещи—остатки знаменитаго «Десертнаго» сервиза, принадлежавшаго къ фарфоровому «Севрскому» сервизу, который былъ заказанъ княземъ Потемкинымъ для Императрицы Екатерины II.

На многихъ старинныхъ предметахъ, къ сожалѣнію, клейма стерты. На иныхъ уцѣлѣли клейма Парижскаго мастера С. А. и клейма года 1778—1779.

Часть вещей сдѣлана по тѣмъ же образцамъ въ 1844—1867 г.г.

«Поступили въ 1782 г. изъ дома князя Потемкина».

Ст. 64. «**33 ложки** золоченыхъ».

Ст. 65. «**28 вилокъ**, 4 рожковыхъ».

Ст. 66. «**28 ножей** десертныхъ съ серебрян. лезвіями».

Ст. 67. «**24 ножа** со стальными лезвіями».

Ст. 68. «**22 лопаточки** для мороженаго».

Ст. 69. «**18 ложекъ** чайныхъ золоченыхъ».

Ст. 70. «**2 ложки** прорѣзн. для сахара».

Часть предметовъ—со стертыми клеймами, а часть сдѣлана по тѣмъ-же образцамъ отъ 1844 г. до 1867 г. «Англійскимъ магазиномъ Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ и еще позднѣе мастерами Морозовымъ и Хлѣбниковымъ.

Эти предметы находились въ 1904 г. въ Кладовой, остальные же въ «Музеѣ». (см. слѣдующ. стр.).

Всего ихъ: 120 ложекъ; 120 вилокъ; ножей десертн. съ серебр. лезвіями 121; ножей со стальными лезвіями 119; лопаточекъ для мороженаго 96; ложекъ чайныхъ 72; ложекъ прорѣзныхъ для сахара 8.

Ст. 64—70. «**6 шт. ситочекъ** для чая»
«**87 ложекъ** (съ новыми всего 120)».
«**92 вилочки**».
«**74 лопаточки** для мороженнаго».
«**54 ложки** чайныхъ».

На всѣхъ предметахъ слѣдующія клейма:

Poinçons de décharge du fermier Jean Baptiste Fouache oct. 1774—oct. 1780.
Клейма откупщика Ж. Б. Фуашъ въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «P,» означающей годъ 1778—1779.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера.

Всѣ предметы въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 64—70. «**93 ножа** (съ новыми всего 121) съ серебряными лезвіями».
«**95 ножей** закусочныхъ со стальными лезвіями».

Всѣ 188 французской работы.

На нѣкоторыхъ клейма почти стерты.

На большинствѣ предметовъ слѣдующія клейма:

Poinçons de décharge du fermier Jean Baptiste Fouache oct. 1774—oct. 1780.

Клейма откупщика Ж. Б. ФуашЪ, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçons de la maison commune.

Клейма съ буквами, означающими на Парижскихъ серебряныхъ издѣлiяхъ года 1777—1778 и 1778—1779.

Всѣ названные предметы въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Эти вещи считались подаркомъ князя Потемкина Императрицѣ Екатеринѣ II, такъ какъ въ описяхъ находится замѣтка:

«Десертный и чайный приборъ вокругъ золоченый подъ вензелемъ Е II поступившiй въ 1782 г. изъ дома князя Потемкина».

Однако десертные приборы не были подарены кн. Потемкинымъ, а только заказаны имъ по повелѣнiю Императрицы, какъ это доказывается слѣдующими данными, находящимися въ дѣлахъ архива М. Двора.

16 iюня 1777 г. князь Потемкинъ объявилъ управляющему кабинетомъ Е. И. В. А. В. Олсуфьеву Высочайшiй указъ о заказѣ на Севрскомъ заводѣ черезъ русскаго полномочнаго министра кн. Барятинскаго фарфороваго столоваго и десертнаго сервиза на 60 кувертовъ, и къ *этому сервизу серебряныхъ съ позолотою десертныхъ приборовъ.*

Кн. Потемкинъ пояснилъ кн. Барятинскому, что сервизъ слѣдуетъ заказать «самый лучшiй и новѣйшаго фасону, и на всякой вещи вензель Ея Величества». Къ лѣту 1779 г. сервизъ былъ готовъ и въ началѣ iюня отправленъ въ Руанъ, а оттуда на голландскомъ суднѣ привезенъ въ Петербургъ, въ октябрѣ того же года.

М. О. О. А. М. И. Дв. Оп. $\frac{511}{446}$ д. $\frac{520}{983}$

„Орловскій“ сервизъ.

Такъ называемый «Орловскій» сервизъ является однимъ изъ лучшихъ и самыхъ богатыхъ столовыхъ сервизовъ Императорскаго Двора; онъ состоитъ отчасти изъ предметовъ бѣлаго серебра, отчасти изъ вызолоченныхъ; названіе свое получилъ вслѣдствіе того, что Императрица Екатерина II пожаловала его князю Григорію Григорьевичу Орлову*) и пріобрѣла его вновь въ 1784 г. послѣ смерти князя отъ наслѣдниковъ послѣдняго.

Сервизъ сдѣланъ въ 1770—1775 г.г. Парижскими мастерами:

Roettiers, père et fils, E. P. Balzac, Louis Lehendrick, Paul Charvel и неизвѣстнымъ, инициалы котораго C. P. D. (свѣдѣнія объ этихъ мастерахъ смотри ниже).

Ст. 71. «**Тарелки** вокругъ золоченыя 144 штуки». (94 «Орловскаго» сервиза и 50 употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу).

Вѣсъ: 5 пуд. 16 ф. $77^{2}/_{8}$ зол.

На номерахъ («Орловскаго» сервиза): 3, 16, 20, 27, 41, 44, 50, 51, 55, 58, 61, 76, 82, 86, 87, 89, 93, 96, 104, 107, 112, 117, 118, 121, 125, 126, 128, 131, 136, 137, 138, 139, 140,—и на №№ (употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу) 7, 9, 17, 25, 28, 54, 56, 59, 60, 73, 74, 83, 84, 91, 98, и №№ 8, 67, 68, 70, 100, 110, 123, 124, 132 слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—74 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

На №№ 8, 67, 68 и 70 не достаетъ клейма съ буквой A.

См. таблицу 32.

*) Григорій Григорьевичъ Орловъ род. въ 1734 г. † 1783 г. Подробное жизнеописаніе его, составленное А. П. Барсуковымъ, помѣщено въ Рус. Архивѣ 1873 г. (стр. 1—146).

Ст. 71. «**Тарелки** золоченыя».

На номерахъ (собств. «Орловскаго» сервиза) 18, 19, 21, 26, 29, 30, 32, 49, 52, 71, 72, 75, 77, 79, 81, 85, 90, 99, 109, 111, и на номерахъ (употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу) 24, 33, 46, 48, 64, 94, 115, 134, 143:

Клеймо мастера стерто, остались только слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1770—1771.

На №№ (собств. «Орловск.» сервиза) 35, 36, 40, 43, 63, 95, 119, 133—и на №№ (употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу) 66 и 101 осталось только клеймо откупщика Ж. Алатерра.

Ст. 71. «**Тарелки** золоченыя».

На №№ (собств. «Орловск.» серв.) 11, 15, 22, 65, 92, 106, 130, 135, и на № (употребляемомъ къ «золоченому» сервизу) 62 осталось одно клеймо съ буквой «G», означающей годъ 1770—1771.

На №№ (употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу) 37, 42, 53, 103, 116 и 120 слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

(Клейма года стерты).

Клейма совсѣмъ стерты на тарелкахъ: №№ (собств. «Орловск.» серв.) 14, 38, 45, 78, 88, 97, 102, 113 и 144, и №№ (употребляемыхъ къ «золоченому» сервизу) 5, 10, 31, 34, 39, 80, 105 и 141.

Ст. 71. «**Тарелки** золоченыя».

Сдѣланы въ С.-Петербургѣ въ разные годы XIX-го вѣка.

№№ 4, 12, 108, 122 и 129 «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке».

№ 127 мастеромъ А. Я. Е.

№ 1 Овчинниковымъ въ 1869 году.

№ 23 Хлѣбниковымъ.

№ 142 Морозовымъ въ 1896 году.

№№ 145, 146 и 147 ювелиромъ Фаберже въ 1895 году.

«**4 канделябра** вокругъ золочен.» («первые два съ профитками о пяти рожкахъ, другіе два, безъ профитокъ о 4-хъ рожкахъ»). №№ 3—6.

Ст. 72. { № 3 Вѣсъ 20 ф. 29 зол.
№ 4 » 20 » 32 » *)

Ст. 73. { № 5 » 14 » 64 »
№ 6 » 14 » 60 » *)

На всѣхъ канделябрахъ слѣдующія клейма:

Poinçons de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клейма откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г., въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «F», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1769—1770.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Л. Легандрикъ (Louis Lehendrick).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицы 29 и 30.

*) Съ канделябровъ № 4 о пяти рожкахъ и № 6, о 4-хъ рожкахъ въ 1881 году сдѣланы гальванопластическія воспроизведенія для Кенсингтонскаго музея въ Лондонѣ.

Ст. 74. «**Теринъ** № 7, овальный вокругъ золоченый, съ привинченнымъ поддономъ и внутри вкладкой».
Вѣсъ: 1 пудъ 50 зол.

На немъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Jacques Prevost.
Парижское клеймо откупщика Ж. Ж. Прево 1762—Окт. 1768 г.

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра Окт. 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клейма откупщика Ж. Алатерра, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „F“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1769—1770.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера P. C., вѣроятно, Павла Шарвеля (P. Charvel).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 74. «**Теринъ** № 8, овальный, вокругъ золоченый, съ привинченнымъ поддономъ и внутри вкладкой» *).
Вѣсъ: 1 пудъ 15 зол.

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de décharge du dit fermier.
Клеймо того же откупщика, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

*) Съ суповыхъ чашъ № 8 и 11 сдѣланы въ 1881 году гальванопластическія воспроизведенія для Кенсингтонскаго музея въ Лондонѣ.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „F“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1769—1770.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера, вѣроятно, П. Шарвеля (P. Charvel).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 26.

Ст. 74. «**Терины** овальныя вокругъ золоченыя съ привинченными поддонами и внутри вкладками». №№ 9—12.

№ 9. Вѣсъ: 34 ф. 85 зол.
№ 10. » 36 » 32 »
№ 11. » 34 » 75 » *)
№ 12. » 34 » 90 »

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо того же откупщика, наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „F“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1769—1770.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Л. Легандрика (Louis Lehendrick).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

№ 10 см. таблицу 27.
№ 11 см. таблицу 28.

*) Съ суповыхъ чашъ № 8 и 11 сдѣланы въ 1881 году гальванопластическія воспроизведенія для Кенсингтонскаго музея въ Лондонѣ.

Ст. 75. «**Чайники** внутри золоченые съ крышками и подъемными ручками; чайники для воды, пробы 91». №№ 1 и 2.

№ 1. Вѣсъ: 3 ф. 45 зол.
№ 2. » 3 » 30 »

Ст. 76. «**Чайники** малые для чая, съ крышками, внутри золочен., пробы 91». №№ 3—6.

№ 3. Вѣсъ: 2 ф. 33 зол.
№ 4. » 2 » 40 »
№ 5. » 2 » 4 »
№ 6. » 1 » 89 »

№ 3 см. таблицу 32.

Ст. 77. «**Комфорки** съ подставками для чайниковъ и лампочками; пробы 89». №№ 5 и 6.

№ 5. Вѣсъ: 3 ф. 1 зол.
№ 6. » 2 » 88 »

На всѣхъ предметахъ (ст. 75—77) клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо Парижскаго откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „J“, означающей годъ 1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ж. Рэтьэ (Jacques Roettiers).

С.-Петерб. контрольныя клейма 1784 года, проба 89-ая (или на нѣкоторыхъ 91-ая).

Кромѣ того, на чайникахъ клеймо откупщика Алатерра, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

На чайникахъ № 1 и 2 нѣтъ русскихъ клеймъ.

Ст. 78. «**Подносы** круглые». №№ 3—6.

№ 3. Вѣсъ: 3 ф. 58 зол.
№ 4. » 3 » 51 »
№ 5. » 3 » 46 »
№ 6. » 3 » 55½»

На №№ 3 и 4:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „J", означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1772—1773.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Номера 5 и 6 сдѣланы въ С.-Петербургѣ въ 1842 году.

Ст. 79. «Шоколадники съ крышками». №№ 1—3, 5, 9, 11, 13.

№ 1. Вѣсъ: 3 ф. 85½ зол.
№ 2. » 3 » 65 »
№ 3. » 2 » 64 »
№ 5. » 1 » 62½ »
№ 9. » 3 » 10 »
№ 11. » 2 » 16 »
№ 13. » 1 » 29 »

На всѣхъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо Парижскаго откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „J", означающей годъ 1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ж. Рэмбэ (Jacques Roettiers).

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 года и проба 89 (или на нѣкоторыхъ 91).

Ст. 80. «Теринъ № 1, круглый незолоченый, съ крышкой и ручками, на ножкахъ».

Вѣсъ: 16 фун. 72 зол.

Ст. 80. «**Поддонъ** къ нему № 1».
Вѣсъ: 14 ф. 8 зол.

№ 1 см. таблицу 31.

Ст. 80. «**Теринъ** № 2 такой же».
Вѣсъ: 16 ф. 2 зол.

Ст. 80. «**Поддонъ** къ нему № 2».
Вѣсъ: 14 фун. 23 зол.

На обоихъ «теринахъ» съ поддонами слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра Окт. 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du même fermier.
Клейма того же откупщика, наложенныя послѣ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „G“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers).

Кромѣ того, С.-Петерб. контр. клейма 1784 года и проба 91-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 80. «**Терины** круглые съ крышками и поддоны къ нимъ» №№ 3—8.

№ 3 и поддонъ вѣсъ:	16	фун.	87	зол.	и	14	фун.	38	зол.
№ 4 » »	16	ф.	40	зол.	и	14	ф.	34	зол.
№ 5 » »	15	»	86	»	»	13	»	95	»
№ 6 » »	15	»	90	»	»	13	»	89	»
№ 7 » »	16	»	63	»	»	13	»	83	»
№ 8 » »	17	»	4	»	»	14	»	—	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клейма того же откупщика, наложенныя по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „G“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Кромѣ этихъ клеймъ, клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 г. и проба 91-ая.

Ст. 81. «**Теринъ** № 9 овальный не золоченый, съ крышкой и ручками, на ножкахъ».
Вѣсъ: 16 ф. 84 зол.

Ст. 81. «**Поддонъ** къ нему № 9».
Вѣсъ: 13 ф. 39 зол.

Ст. 81. «**Теринъ** № 10», такой же.
Вѣсъ: 16 ф. 64 зол.

Ст. 81. «**Поддонъ** къ нему № 10».
Вѣсъ: 13 ф. 45 зол.

Тѣ же Парижскія клейма, какъ на предыдущихъ: откупщика Алатерра, года 1770—1771, мастера Ж. Рэмбэ (Jacques Roettiers) и С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784-го года.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. «81. Терины овальные съ крышками». №№ 11—16.

Теринъ № 11 вѣсъ: 16 ф. 85 зол.
Поддонъ къ нему вѣсъ: 12 ф. 77½ зол.

Теринъ овальн.	№ 12	съ крышк.	вѣсъ:	17	ф.	2	зол.
Поддонъ къ нему	№ 12		»	14	»	6	»
Теринъ овальн.	№ 13	» »	»	16	»	76	»
Поддонъ къ нему	№ 13		»	13	»	52	»
Теринъ овальн.	№ 14	» »	»	16	»	64	»
Поддонъ къ нему	№ 14		»	12	»	83	»
Теринъ овальн.	№ 15	» »	»	16	»	70	»
Поддонъ къ нему	№ 15		»	14	»	1	»
Теринъ овальн.	№ 16	» »	»	16	»	63	»
Поддонъ къ нему	№ 16		»	14	»	6	»

Тѣ же Парижскія клейма, какъ на предыдущихъ предметахъ: откупщика Алатерра, года 1770—1771 и мастера Ж. Рэтьэ (Jacques Roettiers).

На «теринѣ» № 12 (382) вмѣстѣ съ клеймомъ съ буквой «G», еще клеймо съ буквой «H», означающей годъ 1771—1772.

На всѣхъ предметахъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-го года и проба 91-ая.

Ст. 82. «Кроншала овальные; пробы 91». №№ 17—32.

№ 17.	Вѣсъ:	2	ф.	85½	зол.
№ 18.	»	2	»	88	»
№ 19.	»	2	»	90	»
№ 20.	»	2	»	79	»
№ 21.	»	2	»	87	»
№ 22.	»	2	»	81	»
№ 23.	»	2	»	93	»
№ 24.	»	2	»	89½	»
№ 25.	»	2	»	95½	»
№ 26.	»	2	»	78	»
№ 27.	»	2	»	75½	»
№ 28.	»	2	»	82½	»
№ 29.	»	2	»	70	»
№ 30.	»	2	»	93	»
№ 31	»	2	»	91	»
№ 32.	»	2	»	91	»

На №№ 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 29, 31, 32 слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Н», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера С. Р. D.

Кромѣ того, на всѣхъ кронштахъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-аго года.

№№ 24, 25, 27 и 28 сдѣланы «Англ. маг. Николь съ и Плинке».

№ 30 сдѣланъ въ 1881 году.

Ст. 83. «Блюда круглыя». №№ 1—8.

№ 1.	Вѣсъ:	6	ф.	76	зол.
№ 2.	»	7	»	16	»
№ 3.	»	6	»	85	»
№ 4.	»	7	»	30	»
№ 5.	»	6	»	95	»
№ 6.	»	6	»	69	»
№ 7.	»	7	»	4	»
№ 8.	»	7	»	1	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Н», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Э. П. Бальзака (Edme Pierre Balzac).

Кромѣ того, на всѣхъ блюдахъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 83. «Блюда круглыя». №№ 9—17, 19—43.

№	9.	Вѣсъ:	5	ф.	3	зол.	№	27.	Вѣсъ:	2	ф.	84	зол.
№	10.	»	5	»	16	»	№	28.	»	2	»	65	»
№	11.	»	5	»	1	»	№	29.	»	2	»	76	»
№	12.	»	5	»	20	»	№	30.	»	2	»	71	»
№	13.	»	4	»	95	»	№	31.	»	2	»	70	»
№	14.	»	5	»	23	»	№	32.	»	2	»	67	»
№	15.	»	5	»	23	»	№	33.	»	2	»	70	»
№	16.	»	5	»	2	»	№	34.	»	2	»	63	»
№	17.	»	2	»	80	»	№	35.	»	2	»	83	»
№	19.	»	2	»	76	»	№	36.	»	2	»	72	»
№	20.	»	2	»	74	»	№	37.	»	2	»	74	»
№	21.	»	2	»	69	»	№	38.	»	2	»	65	»
№	22.	»	2	»	78	»	№	39.	»	2	»	70	»
№	23.	»	2	»	75½	»	№	40.	»	2	»	80	»
№	24.	»	2	»	75	»	№	41.	»	2	»	19	»
№	25.	»	2	»	80	»	№	42.	»	2	»	27	»
№	26.	»	2	»	68	»	№	43.	»	2	»	17	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «H», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера C. P. D.

Кромѣ того, клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 83. «Блюда круглыя». №№ 45—49, 51, 54 и 55.

№	45.	Вѣсъ:	2	ф.	19	зол.	
№	46.	»	2	»	18	»	
№	47.	»	2	»	19	»	
№	48.	»	2	»	21	»	
№	49.	»	2	»	29	»	
№	51.	»	2	»	14	»	
№	54.	»	2	»	20	»	
№	55.	»	2	»	15	»	

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Н», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера C. P. D.

Кромѣ того, клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-го года и проба 91-ая.

Ст. 83. «Блюда круглыя». №№ 53, 58, 74, 77—87.

№ 53. Вѣсъ: 1 ф. 93 зол.
№ 58. » 1 » 94 »
№ 74. » 1 » 79 »
№ 77. » 1 » 81 »
№ 78. » 1 » 89 »
№ 79. » 1 » 76 »
№ 80. » 1 » 84 »
№ 81. » 1 » 90 »
№ 82. » 1 » 89 »
№ 83.*) » 1 » 85 »
№ 84. » 1 » 78 »
№ 85. » 1 » 92 »
№ 86. » 1 » 92 »
№ 87. » 1 » 84 »

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Н», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Э. П. Бальзака (Edme Pierre Balzac).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 83. «Блюда круглыя». №№ 44, 50, 52, 56.

№ 44. Вѣсъ: 2 ф. 7 зол.
№ 50. » 2 » 27 »
№ 52. » 2 » 21 »
№ 56. » 2 » 43 »

*) На этомъ номерѣ клеймо мастера особенно отчетливо и ярко.

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

На всѣхъ этихъ блюдахъ клеймо мастера стерто. Судя по году они, вѣроятно, сдѣланы Парижскимъ мастеромъ Ж. Рэтьэ.

Кромѣ Парижскихъ, уцѣлѣли на этихъ блюдахъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 83. «**Блюда** круглыя». №№ 57, 60, 62—70, 72, 73, 76.

№ 57.	Вѣсъ:	2	ф.	17	зол.
№ 60.	»	2	»	24	»
№ 62.	»	2	»	26	»
№ 63.	»	2	»	19	»
№ 64.	»	2	»	20	»
№ 65.	»	1	»	87	»
№ 66.	»	1	»	85	»
№ 67.	»	1	»	86	»
№ 68.	»	1	»	83	»
№ 69.	»	1	»	87	»
№ 70.	»	1	»	85	»
№ 72.	»	1	»	87	»
№ 73.	»	1	»	93	»
№ 76.	»	1	»	84	»

На этихъ блюдахъ Парижское городское клеймо откупщика и клеймо мастера стерты, уцѣлѣло только одно обозначеніе года:

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «H», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Кромѣ того, находятся на нныхъ блюдахъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-го года и проба 91-ая.

Ст. 84. «**Блюда** овальныя («долгія»)». №№ 3—6.

№ 3. Вѣсъ: 9 ф. 66 зол.
№ 4. » 9 » 28 »
№ 5. » 9 » 93½ »
№ 6. » 9 » 48 »

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «H», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Э. П. Бальзака (Edme Pierre Balzac).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-го года и проба 91-ая.

Ст. 84.

№ 7. Вѣсъ: 4 ф. 47 зол.
№ 8. » 4 » 59 »
№ 9. » 4 » 59½ »
№ 10. » 4 » 55½ »

На этихъ блюдахъ тѣ же клейма, за исключеніемъ клейма мастера Бальзака. Вмѣсто него, клеймо другого Парижскаго мастера C. P. D.

Ст. 85. «**Крышки** на блюда круглыя, чеканныя, пробы 91». №№ 20, 26, 31, 42, 43, 50, 53, 54, 59, 60, 63, 64—66.

№ 20. Вѣсъ: 5 ф. 9½ зол.
№ 26. » 5 » 43 »
№ 31. » 5 » 13 »
№ 42. » 4 » 44½ »
№ 43. » 4 » 44½ »
№ 50. » 4 » 50 »
№ 53. » 3 » 71 »
№ 54. » 3 » 79½ »
№ 59. » 4 » 47 »
№ 60. » 4 » 25 »
№ 63. » 3 » 74 »
№ 64. » 3 » 57 »
№ 65. » 3 » 86 »
№ 66. » 4 » 53 »

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Н», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers).

Кромѣ того, клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 85. «**Крышки** на блюда круглыя чеканныя, пробы 91». №№ 69, 72, 74, 75—77, 79, 81—87.

№ 69.	Вѣсъ:	3	ф. 65	зол.	
№ 72.	»	3	» 58 1/2	»	
№ 74.	»	3	» 71	»	
№ 75.	»	3	» 90	»	
№ 76.	»	3	» 79	»	
№ 77.	»	3	» 60	»	
№ 79.	»	3	» 80	»	
№ 81.	»	3	» 73 1/2	»	
№ 82.	»	4	» 47 1/2	»	
№ 83.	»	3	» 77	»	
№ 84.	»	3	» 58	»	
№ 85.	»	3	» 77	»	
№ 86.	»	3	» 68	»	
№ 87.	»	3	» 91	»	

Тѣ же Парижскія и С.-Петербургскія клейма, какъ на предыдущихъ, клейма мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers) и года 1771-го.

Ст. 85. «**Крышки** на блюда круглыя, чеканныя, пробы 91». №№ 11, 12, 15, 16, 19, 28, 34, 35, 37, 40, 45.

№ 11.	Вѣсъ:	10	ф. 68	зол.
№ 12.	»	10	» 7	»
№ 15.	»	9	» 74½	»
№ 16.	»	9	» 47	»
№ 19.	»	5	» 26	»
№ 28.	»	5	» 33	»
№ 34.	»	6	» 24	»
№ 35.	»	5	» 18	»
№ 37.	»	5	» 71	»
№ 40.	»	5	» 3	»
№ 45.	»	4	» 26	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du même fermier.
Клейма того же откупщика, наложенныя по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «J», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1772—1773.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтбэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-я.

Ст. 85. «**Крышки** на блюда круглыя, чеканныя, пробы 91». №№ 57, 58, 61, 67, 68, 70, 71, 73, 80, 88.

№ 57.	Вѣсъ:	4	ф. 26	зол.
№ 58.	»	4	» 60	»
№ 61.	»	4	» 54	»
№ 67.	»	3	» 91	»
№ 68.	»	4	» —	»
№ 70.	»	3	» 84	»
№ 71.	»	3	» 92	»
№ 73.	»	4	» 54	»
№ 80.	»	3	» 74½	»
№ 88.	»	3	» 95	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du même fermier.
Клейма того же откупщика, наложенныя по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «J», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1772—1773.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784-го года и проба 91-ая.

Ст. 85. «**Крышки** на блюда круглыя, чеканныя, 91 пробы». №№ 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21—25, 27, 29, 30, 32, 33, 36, 38, 39, 41, 44, 46—49, 51, 52, 55, 56, 62, 78.

№ 9. Вѣсъ: 9 ф. 39 зол.
№ 10. » 9 » 33 1/2 »
№ 13. » 9 » 27 »
№ 14. » 10 » 25 1/2 »
№ 17. » 5 » 27 »
№ 18. » 5 » 5 1/2 »
№ 21. » 5 » 14 1/2 »
№ 22. » 5 » 44 »
№ 23. » 5 » 45 »
№ 24. » 5 » 34 »
№ 25. » 5 » 27 1/2 »
№ 27. » 5 » 55 »
№ 29. » 5 » 43 »
№ 30. » 5 » 36 »
№ 32. » 5 » 49 1/2 »
№ 33. » 5 » 28 1/2 »
№ 36. » 5 » 43 1/2 »
№ 38. » 4 » 94 »
№ 39. » 5 » 35 »
№ 41. » 4 » 73 »
№ 44. » 4 » 74 »
№ 46. » 4 » 66 »
№ 47. » 4 » 47 »
№ 48. » 4 » 68 »
№ 49. » 4 » 45 »
№ 51. » 4 » 53 »
№ 52. » 4 » 47 »
№ 55. » 4 » 28 »
№ 56. » 4 » 25 »
№ 62. » 4 » 49 »
№ 78. » 4 » 56 1/2 »

Главныя клейма находятся на соотвѣтствующихъ блюдахъ, а на крышкахъ помѣщено одно только клеймо (poinçon de décharge) откупщика Ж. Алатерра (Julien Alaterre 1768—1774 г.), наложенное на внѣшній ободокъ по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

Ст. 86. «Крышки на блюда овальныя». №№ 3—6, 8, 10, 12, 13, 26.

№ 3.	Вѣсъ:	14 ф.	78	зол.
№ 4.	»	13 »	42	»
№ 5.	»	14 »	88	»
№ 6.	»	13 »	26½	»
№ 8.	»	9 »	46	»
№ 10.	»	10 »	6	»
№ 12.	»	5 »	16	»
№ 13.	»	5 »	6	»
№ 26.	»	4 »	69	»

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçons de décharge du même fermier.
Клейма того же откупщика, наложенныя по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «J», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1772—1773.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года проба 91-ая.

№ 5 см. таблицу 32.

Ст. 86. «Крышки на блюда овальныя» *). №№ 7, 9, 11, 14, 16—24, 24.

№ 7.	Вѣсъ:	10 ф.	22	зол.
№ 9.	»	10 »	1/2	»
№ 11.	»	4 »	74	»
№ 14.	»	4 »	75	»
№ 16.	»	4 »	76	»
№ 17.	»	4 »	89	»
№ 18.	»	4 »	64 1/2	»
№ 19.	»	5 »	13	»
№ 20.	»	4 »	87	»
№ 21.	»	4 »	82	»
№ 22.	»	4 »	89	»
№ 23.	»	5 »	10	»
№ 24.	»	4 »	67	»
№ 24.	»	5 »	20	»

Главныя клейма (Парижскія) находятся на соотвѣтствующихъ блюдахъ, а на крышкахъ, на внѣшнемъ ободкѣ, помѣщено одно только клеймо (poinçon de décharge) откупщика Ж. Алатерра (Julien Alaterre, fermier 1768—1774 г.), наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года проба 91-ая.

Ст. 87. «Иглы шпиговальныя»; 30 штукъ (безъ номеровъ).
Вѣсъ: 1 ф. 86 зол.

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers).

Нѣкоторыя иглы сдѣланы позднѣе по образцу оригиналовъ Морозовымъ въ С.-Петербургѣ.

*) Съ одной крышки на овальное блюдо сдѣлано въ 1881 году гальванопластическое воспроизведеніе для Кенсингтонскаго музея.

Ст. 88. «**Кружки** чеканныя, на ножкахъ, съ крышками». №№ 1—8.

№ 1. Вѣсъ: 5 ф. 63 зол.
№ 2. » 5 » 57 »
№ 3. » 5 » 47 »
№ 4. » 5 » 44 »
№ 5. » 5 » 50 »
№ 6. » 5 » 79 »
№ 7. » 5 » 32 »
№ 8. » 5 » 50 »

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «J», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1772—73.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэтьэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года, проба 90-ая.

На днѣ кружки № 2, клеймо съ буквой «N»=1776, а на крышкѣ клеймо съ буквой «J»=1772.

Повидимому, кружка сдѣлана позднѣе въ Парижѣ подъ стиль къ крышкѣ, оставшейся отъ стараго сервиза.

Ст. 89. «**Передачи** бутылочныя съ ручками, чеканныя, на поддонахъ, пробы 91». №№ 1—16.

№ 1. Вѣсъ: 11 ф. 46 зол.
№ 2. » 11 » 46 »
№ 3. » 11 » 72 »
№ 4. » 11 » 55 »
№ 5. » 11 » 95 »
№ 6. » 11 » 84 »
№ 7. » 11 » 19 »
№ 8. » 11 » 26 »
№ 9. » 11 » 63½ »
№ 10. » 12 » 1 »
№ 11. » 11 » 30 »
№ 12. » 11 » 39½ »
№ 13. » 11 » 94 »
№ 14. » 11 » 63 »
№ 15. » 11 » 73 »
№ 16. » 11 » 39 »

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1770.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года, проба 91-ая.

Ст. 90. «**Канделябры** чеканные безъ профитокъ о пяти рожкахъ, пробы 88». №№ 14, 15, 18, 21, 30, 35.

№ 14. Вѣсъ: 10 ф. 71½ зол.
№ 15. » 10 » 79½ »
№ 18. » 11 » 14 »
№ 21. » 10 » 75½ »
№ 30. » 10 » 84 »
№ 35. » 10 » 89½ »

№№ 14 и 15 см. таблицу 31.

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—74 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Клейма С.-Петербургскаго контроля (безъ года), проба 88-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 91. «**Шандалы** одиночные съ профитками и трубками, проба 91». №№ 1—14, 15, 16—37, 38, 39—48.

№ 1—14. Вѣсъ: 1 пудъ 19 ф. 36 зол.
№ 15. » 4 » 75 »
№ 16—37. » 2 пуда 19 » 53 »
№ 38. » 4 » 56 »
№ 39—48. » 1 пудъ 5 » 65 »

№ 15 см. таблицу 32.

Poinçons de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клейма откупщика Ж. Алатерра въ Парижѣ 1768—74 г. въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçons de la maison commune.
Клейма съ буквами «H» и «J», означающими на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ года: 1771—1772 и 1772—1773. На нѣкоторыхъ шандалахъ клеймо: H, а на другихъ клеймо: J.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

Кромѣ того, на всѣхъ шандалахъ имѣются клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года и проба 91-ая.

№ 15 (№ 665) и № 38 (№ 688) въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 92. «**Раковины** (22 штуки)». №№ 1—5, 7, 8, 10—24.

№№ 1—5, 7, 8. Вѣсъ: 5 ф. 35 зол.
№№ 10—24. » 11 » 68 »

№ 1 см. таблицу 32.

Ст. 93. «**6 лопаточекъ** прорѣзныхъ для рыбы, пробы 91». №№ 1—6.

№№ 1—6. Вѣсъ: 1 ф. 34 зол.

Ст. 94. «**20 яичниковъ,** чеканныхъ, стопочками на поддонахъ». №№ 1—4, 6—13, 15—17, 19, 21—24.

№№ 1— 4. Вѣсъ: 1 ф. 71 зол.
№№ 6—13. » 3 » 49½ »
№№ 15—17. » 1 » 31 »
№ 19. » — » 43 »
№№ 21—24. » 1 » 77 »

На всѣхъ вышеозначенныхъ предметахъ (ст. 92, 93 и 94) слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre.
Клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «J», означающей годъ: 1772—1773.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Жака Рэмбэ (Jacques Roettiers).

На нѣкоторыхъ лопаточкахъ, вмѣсто клейма съ буквой «J», клеймо съ буквой «H» = 1771 г.

№ 19 см. таблицу 32.

Ст. 95. «**507 тарелокъ** незолоченыхъ.»
Вѣсъ: 20 пудовъ 21 ф. 58⅞ зол.

№ 1 см. таблицу 32.

На №№ 1, 2, 6, 8, 11, 15, 17, 18, 20, 26, 27, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 39, 43, 47, 49, 51, 58, 75, 80, 82, 83, 92, 108, 120, 132, 140, 173, 175, 181, 182, 220, 248, 250, 257, 258, 278, 281, 292, 297, 299, 303, 322, 329, 337, 339, 355, 356, 361, 366, 383, 385, 396, 399, 410, слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «H», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Э. П. Бальзака (Edme-Pierre Balzac).

На номерахъ: 183, 241, 302, 365, 378 тѣ же Парижскія клейма, но сильно стерты, и клеймо того же мастера Бальзака, только въ нѣсколько измѣненномъ видѣ.

На всѣхъ тарелкахъ, кромѣ того, клейма С.-Петерб. контроля 1784 года и проба 91-ая.

На №№ 4, 5, 8, 10, 12, 16, 19, 21, 23, 24, 25, 28, 32, 35, 38, 40, 41, 44, 45, 46, 48, 50, 57, 59, 62, 77, 78, 79, 90, 95, 98, 99, 103, 107, 125, 131, 137, 141, 142, 144, 158, 160, 161, 162, 171, 172, 178, 191, 199, 217, 221, 226, 232, 233, 234, 237, 238, 243, 245, 247, 252, 259, 263, 266, 267, 270, 271, 272, 275, 284, 285, 293, 295, 296, 312, 318, 324, 325, 326, 327, 332, 336, 338, 340, 342, 350, 351, 353, 354, 368, 381, 393, 395, 398, 402, 405, 413, 416, 417, 419, 427, 428, 430, слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей на Парижскихъ серебр. издѣліяхъ годъ: 1770—1771.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Э. П. Бальзака (Edme Pierre Balzac).

Клейма С.-Петерб. контроля 1784 года и проба 91-ая.

На №№ 71, 74, 84, 87, 88, 94, 111, 113, 127, 128, 130, 133, 134, 139, 147, 155, 156, 157, 164, 168, 174, 180, 185, 187, 189, 192, 193, 198, 205, 209, 213, 216, 218, 229, 230, 235, 236, 244, 246, 255, 260, 262, 264, 268, 269, 277, 283, 289, 298, 304, 308, 309, 319, 323, 331, 358, 359, 369, 376, 377, 384, 388, 390, 400, 406, 411, 414, 422, всѣ клейма стерты, кромѣ слѣдующаго, означающаго на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1770.

На №№ 66, 69, 70, 72, 89, 96, 101, 110, 114, 119, 124, 126, 138, 146, 151, 154, 195, 197, 200, 204, 206, 208, 211, 219, 225, 227, 231, 282, 291, 305, 311, 313, 320, 335, 345, 349, 362, 364, 374, 380, 386, 403, 412, 418, 420, всѣ клейма стерты, кромѣ слѣдующаго, означающаго на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ 1771.

На №№ 53, 54, 55, 61, 67, 68, 76, 81, 86, 93, 97, 102, 104, 105, 106, 109, 112, 115, 116, 117, 118, 121, 122, 123, 129, 135, 136, 143, 145, 148, 149, 150, 153, 159, 163, 165, 166, 167, 169, 176, 177, 184, 194, 196, 201, 202, 203, 207, 210, 212, 215, 222, 224, 228, 240, 249, 251, 253, 254, 261, 265, 273, 274, 276, 279, 280, 286, 287, 288, 294, 300, 301, 306, 307, 314, 315, 316, 328, 330, 333, 334, 341, 344, 346, 347, 357, 360, 370, 371, 373, 375, 382, 387, 389, 391, 392, 394, 397, 401, 404, 407, 409, 415, 423, 424, 425, 426, 431, 432, слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Julien Alaterre.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра 1768—1774 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «H», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1771—1772.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера C. P. D.

На №№ 7, 22, 29, 42, 60, 63, 65, 85, 91, 100, 170, 190, 239, 256, 343, 348 клейма настолько стерты, что опредѣлить ихъ невозможно. Вѣроятно, эти тарелки тоже Парижской работы 1770—1774 годовъ.

№№ 14, 186, 290, 310, 317, 321, 352, 421 сдѣланы въ С.-Петербургѣ «Англійскимъ Магазиномъ Николь и Плинке».

№ 188 сдѣланъ С.-Петербургскимъ мастеромъ А. Кордесомъ въ 1840 году.

№ 214 сдѣланъ Хлѣбниковымъ въ 1886 году.

№№ 223, 242, 379 и 433—512 сдѣланы Морозовымъ въ 1900 году.

№№ 513—632 сдѣланы имъ же въ 1903 году.

Исторія этого сервиза представляется въ такомъ видѣ.

Въ мартѣ 1770 года состоялось Высочайшее повелѣніе о заказѣ серебрянаго сервиза «для Двора Ея Величества», съ приказаніемъ заказъ этотъ произвести въ Парижѣ у мастеровъ Roettiers'овъ.

Уже въ январѣ 1771 года начинается высылка отдѣльныхъ предметовъ этого сервиза, производившаяся по частямъ; доставка такимъ образомъ продолжалась до 1775 года и произведена была въ 13 пріемовъ.

Число предметовъ заказаннаго сервиза было настолько велико, что мастера Roettiers, отецъ и сынъ, повидимому, не были въ состояніи самостоятельно выполнить его къ сроку, несмотря на ихъ большую по размѣрамъ и средствамъ мастерскую и на значительное число рабочихъ; часть заказа пришлось передать другимъ мастерамъ, хотя изъ оффиціальныхъ бумагъ видно, что собственно Roettiers'ы считались его исполнителями.

Ретьерсы и на самомъ дѣлѣ больше другихъ мастеровъ принимали участіе въ изготовленіи сервиза. Такъ, они сдѣлали нѣсколько прелестныхъ суповыхъ чашъ, далѣе: тарелки, чайники, подносы, шоколадники, крышки на блюда, иглы, кружки, «передачи», шандалы и раковины.

Всего же Парижскихъ мастеровъ, работавшихъ надъ «Орловскимъ» сервизомъ, судя по клеймамъ, было шесть:

1) Jacques Nicolas Roettiers [1]).
2) Jacques Roettiers fils [1]).
3) Edme Pierre Balzac [2]).
4) Louis Lehendrick [3]).
5) Paul Charvel [4]).
6) C. P. D. (можетъ быть Pierre Duchesne) [5]).

Самыми изящными предметами «Орловскаго» сервиза безспорно являются золоченыя суповыя чаши. Онѣ сдѣланы мастерами Lehendrick'омъ и Charvel'омъ, поэтому-то слава о работѣ мастеровъ

---

[1]) Jacques Nicolas Roettiers, né 1707 † 1784, issu d'une noble famille anversoise, beau fils du maître Nicolas Benier, orfèvre du Roi; logé au Louvre et reçu à l'Académie comme graveur 1773, maître 1733. Comme Thomas Germain, Meissonnier et Auguste il laissa une grande réputation. 1745 il livra la vaisselle pour la Dauphine. 1765 il s'était associé son fils et mettait sur les factures «Roëttiers père et fils orfèvres ordinaires du Roi». Il compta dans ses ascendants 4 «graveurs généraux des monnais et médailles du Roy».

Germain-Bapst dit de lui: «Le rival le plus sérieux de Germain, comme talent, paraît avoir été Roettiers, un excellent orfèvre, qui fit en 1742 la vaisselle de la Dauphine, en 1749 un grand surtout pour l'électeur de Cologne, et pour l'usage du public, une foule de pièces très habilement composées. L'oeuvre de Th. Germain et celle de ses élèves contrastent étrangement avec celle de Roettiers, qui, succédant à Meissonnier dans la mode du jour, faisait déborder son imagination trop vive, et noyait les lignes architecturales dans l'exubérance des formes et les contours du style rococo».

Jacques Roëttiers le fils embrassa la profession estimée de son père. Le roi lui accordait par grâce spéciale «la maîtrise d'orfèvre - joailleur» et le logement de son grand père maternel N. Benier au Louvre, puis en 1765 le logement de Jacquemin. Fournisseur attiré du roi et du dauphin, Jacques Roettiers obtint enfin en 1772 cet honneur si envié d'être anobli par le roi, et devint seigneur de la Tour, à Sucy en Brie, et de Montaleu. Une pareille illustration rejaillissat alors sur la corporation tout entière. Depuis 1773 il signait: Roettiers de Latour orfèvre du Roi».

[2]) Edme Pierre Balzac, orfèvre à Paris 1744—1772. Il était connu pour la vaisselle.

En même temps se trouvait à Paris un autre orfèvre Balzac: Jean François.

Бальзакъ поставлялъ къ этому сервизу исключительно блюда и тарелки.

[3]) Louis Lehendrick, maître orfèvre à Paris, élève de Thomas Germain, reçu 1747; garde d'orfèvres 1759. Il entra en apprentissage chez Thomas Germain le 23 août 1738 et ne le quitta que 9 ans après, quand il fut reçu maître par le privilège des galeries du Louvre en 1747. Il ne reçut pas seulement chez son maître les leçons de son art et les enseignements du mètier, il y puisa aussi les principes d'honneur et de probité, qui lui furent tenir dans la corporation un rang élevé. Il fut successivement garde, puis grand garde de l'orfèvrerie parisienne. Parmi les oeuvres assez nombreuses qui existent encore de lui, on peut signaler le flambeau de la collection Eudel et le service en vermeil de M. Chabrières — Arlès, un des objets les mieux conçus dans le style imité de l'antique mis en faveur par Soufflot, et connu depuis sous le nom de style Louis XVI.

Lehendrick et François Thomas Germain furent les continuateurs de Thomas Germain, en ce qu'ils conservèrent toujours la pureté des lignes dans les pièces qu'ils exécutèrent et parce qu'ils ne voulurent jamais subordonner la forme d'un objet à sa décoration.

Работѣ Lehendrick'a принадлежатъ въ сервизѣ нѣкоторые канделябры и суповыя чаши.

Въ наше время издѣлія работы мастера Lehendrick'a высоко цѣнятся; въ 1880 г. напр. было уплочено на аукціонѣ (Vente San-Donato) 3080 fr. за «flambeaux à guirlandes de roses au sommet».

[4]) Paul Charvel, maître orfèvre à Paris. En 1777 son atelier se trouva rue de l'Arbre - Sec, à l'Image - Saint-Louis. Il était connu pour la vaisselle.

Шарвель сдѣлалъ суповыя чаши для «Орловскаго» сервиза.

[5]) Мастеръ C. P. D. — Нельзя съ точностью опредѣлить фамилію этого мастера, изготовившаго для Орловскаго сервиза кроншалы, блюда и тарелки. По всей вѣроятности, это Pierre Duchesne, Парижскій мастеръ, о которомъ въ 1777 г. говорится: «connu pour la vaisselle»

«Орловскаго» сервиза, несомнѣнно, болѣе всего принадлежитъ названнымъ мастерамъ.

До сихъ поръ, участіе этихъ мастеровъ въ работѣ надъ «Орловскимъ» сервизомъ было совершенно неизвѣстно. Вообще, не сохранилось воспоминаній даже и о томъ, что Roettiers'амъ былъ порученъ заказъ, и что они потрудились надъ нимъ.

Относительно того, какъ этотъ сервизъ перешелъ къ князю Орлову, мы имѣемъ изъ дѣлъ А. М. Дв. нижеслѣдующія, довольно подробныя свѣдѣнія.

До сихъ поръ, общее мнѣніе объ «Орловскомъ» сервизѣ было таково, что этотъ сервизъ былъ заказанъ спеціально для князя Григорія Григорьевича Орлова. Но такъ ли было на самомъ дѣлѣ, едва ли можно съ увѣренностью сказать. Два документа, а именно:

1) Дѣло № 982, карт. № 1149, опись № 446, пк. № 17, разр. I, съ 1766 г. ноября 27 дня по 1777 г. ноября 28. Арх. № 519.

2) Дѣло № 665, опись $\frac{305}{739}$ разр. 1; карт. 4785,

показываютъ намъ слѣдующее:

Одинъ изъ нихъ отъ 28 ноября 1766 г., являющійся первой изъ официальныхъ бумагъ въ дѣлѣ объ «Орловскомъ» сервизѣ, говоритъ о заказѣ въ Парижѣ *золотого* сервиза «для Двора Ея Величества», на 24 персоны. Но по неизвѣстнымъ причинамъ, заказъ этотъ не былъ выполненъ, а вмѣсто него былъ сдѣланъ новый заказъ «о сдѣланіи серебрянаго сервиза». Во второмъ же документѣ, на который ссылается А. П. Барсуковъ въ своемъ сочиненіи «Разсказы изъ русской исторіи по архивнымъ документамъ» (С.-Петербургъ 1885 г.) говорится о томъ, что Императрица Екатерина II подарила этотъ сервизъ кн. Г. Г. Орлову въ цѣляхъ примиренія съ нимъ. «Сохранился», говоритъ Барсуковъ, «весьма важный документъ— это собственноручная записка Екатерины II (безъ обозначенія года), написанная, по всѣмъ вѣроятіямъ, къ графу Ивану Григорьевичу Орлову» *). Въ этой запискѣ Императрица выясняла условія примиренія съ Орловымъ и возстановленія спокойствія, путемъ разнаго рода подарковъ. Сервизъ былъ однимъ изъ такихъ весьма цѣнныхъ подарковъ, занесенныхъ въ особый списокъ, составленный по этому случаю; въ пунктѣ 11-мъ значится: «сервизъ серебренный французской выписной, который въ кабинетѣ хранится, ему же графу Г.

*) Графъ Иванъ Григорьевичъ Орловъ, старшій изъ Орловыхъ, для которыхъ онъ былъ, въ полномъ смыслѣ слова «въ отца мѣсто», постоянно уклонялся отъ высшихъ государственныхъ почестей; главнымъ занятіемъ его было сельское хозяйство; женатъ на Елизаветѣ Ѳедоровнѣ Ртищевой; не оставилъ потомства; скончался въ 1791 г. «гвардіи капитаномъ». (См. Дневникъ Храповицкаго, объяснительный указатель Николая Барсукова).

Г. жалую, совокупно съ тѣмъ, который купленъ для ежедневнаго употребленія у датскаго посланника».

Въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1772 года послѣдовалъ Высочайшій указъ о пожалованіи князю Григорію Григорьевичу Орлову «выписнаго французскаго сервиза», хранящагося въ Кабинетѣ, — «совокупно съ тѣмъ серебрянымъ сервизомъ, который купленъ у датскаго посланника».

Въ описяхъ дѣла объ «Орловскомъ» сервизѣ (№ 665 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.), въ четырехъ мѣстахъ находятся подписи кн. Орлова, удостовѣряющія въ полученіи имъ частей сервиза. Въ первомъ случаѣ—въ 1772 году, во второмъ—безъ обозначенія числа, мѣсяца и года, въ третьемъ—въ 1773 году и въ четвертомъ случаѣ—въ декабрѣ 1776 года.

Послѣ смерти кн. Г. Г. Орлова, Императрица Екатерина II приказала купить обратно отъ наслѣдниковъ князя этотъ сервизъ для Двора Ея Величества, что и было исполнено въ 1784 году; но обратно онъ поступилъ, однако, не въ полномъ составѣ.

Сервизъ состоитъ нынѣ все еще изъ слѣдующихъ предметовъ:

657 тарелокъ (изъ нихъ 199 сдѣлано въ Россіи, на мѣсто испорченныхъ или утраченныхъ); 10 канделябръ; 22 суповыхъ чаши; 6 чайниковъ; 4 подноса; 7 шоколадниковъ; 88 блюдъ разной величины и формы; 103 крышки на блюда; 16 «передачъ» бутылочныхъ; 48 подсвѣчниковъ; 22 раковины; 20 яичниковъ; 6 ложекъ для рыбы; 8 кружекъ; 30 шпиговальныхъ иглъ.

Всего 1041 предметъ!

О первоначальномъ заказѣ сохранился слѣдующій документъ:

«По письму къ управляющему каббинетомъ отъ графа Сиверса съ рѣстромъ о дѣланіи золотого сервиза: и ополученіи изпарижа о платежѣ за оныя и переводимыхъ деньгахъ».

Получено 28 ноября 1766.

«Милостивый Г-дрь мой Адамъ Васильевичъ» *).

«Какъ Ея Императорское Величество соизволила повѣлетъ вашему превосходительству зделатъ для Двора Ея Императорскаго Величества золотой на двадцатъ на четыре персоны сервизъ и потому ваше превосходительство изволили требовать о сообщеніи реэстра вакихъ штукахъ оному быть надобно почему оной реэстръ учиненъ и присемъ къ вашему превосходительству сооб-

*) «Адамъ Васильевичъ Олсуфьевъ дѣйств. тайн. сов., св. Алекс. Нев. кав., статсъ-секретарь, управлялъ собственною канцеляріею Екатерины Великой, пользовался особенною довѣренностію Государыни и уваженіемъ всеобщимъ». (Росс. родослови. книга; кн. П. Долгорукова, ч. IV стр. 441 и 443).

щанится—по оному между прочими написано двенатцать лоханокъ для постановленїя со лдомъ бутылокъ то въ число онихъ потребно четыре малыхъ да восемь по болѣе что донеся своимъ почтенїемъ пребуду».... и пр. и пр. „Ноября 28 дня 1766 г.“.

„Графъ Карлъ Сиверсъ“ *).

«Сервизъ на 24 персоны состоящей вниженисанномъ числе штукъ.

1 Пладменажъ
2 сахарницы
2 перешницы
2 горчишницы
2 судка хрусталныхъ на уксусъ соправой
2 судка для масла соправоюжъ
6 ложекъ суповыхъ.
6 ложекъ форшнейдерскихъ
12 солонокъ
6 паръ форшнейдерскихъ ножей и вилокъ
48 паръ столовыхъ ножей вилокъ и ложекъ
36 паръ канфектныхъ тожъ ножей вилокъ и ложекъ
24 тарелки глубокихъ
96 тарелокъ плоскихъ
6 териновъ скрышками
6 блюдъ подъ оныя
74 блюда плоскихъ
32 крышки по онымъ
4 блюда болышихъ круглыхъ } по онымъ по 2
4 блюда болышихъ продолговатыхъ } и того 4 крышки
4 лоточка овалныхъ скрышками
4 блюда подъ оныя

Шандановъ

2 четыре ручныхъ
2 такихже болшихъ о дву ручкахъ
10 одинакихъ.

Ежелѣ показанныя 74 блюда плоскїе зделаны не будутъ то по онымъ зделать подлежитъ на первую перемень — 24 кроншла.

2 соусника, 2 блюдечка подонныя. Подносовъ: 2 болышихъ, 2 средниихъ, 2 малыхъ, 2 передачи, 2 кувшина, 12 лоханокъ ледяныхъ кои ставятся на столъ збутылками».

*) Графъ Карлъ Сиверсъ (Карлъ Ефимовичъ). При Елизаветѣ Петровнѣ генералъ-поручикъ гофмаршалъ и Св. Ал. Невск. кавалеръ; возведенъ королемъ Шведскимъ въ баронское достоинство въ 1745 г., а Императоромъ Германскимъ въ графское Римской Имперіи достоинства въ 1760 году при Екатеринѣ Великой—оберъ-гофмаршалъ; умеръ въ 1774 г.

Но, вслѣдъ за этимъ, переговоры о заказѣ сервиза прерываются. Слѣдуетъ промежутокъ въ нѣсколько лѣтъ, а именно съ 1766 до 1770 года, въ продолженіе котораго вопросъ о заказѣ совершенно затихъ.

Изъ дѣла только видно, что 7-го апрѣля 1770 г. Парижскіе мастера Roettiers, отецъ и сынъ, обратились къ комиссіонной фирмѣ Barral, Chanony & Comp. съ письмомъ, въ которомъ они благодарятъ за заказъ отъ Императрицы, полученный ими, повидимому, черезъ Barral & Co, еще въ мартѣ мѣсяцѣ этого же года.

Изъ содержанія помѣщеннаго ниже письма можно заключить, (и это весьма интересно), что мастера Roettiers были рекомендованы Императрицѣ знаменитымъ Фальконетомъ*), жившимъ въ С.-Петербургѣ съ 1766 по 1778 гг., гдѣ онъ работалъ надъ памятникомъ Петра Великаго, и что Императрица сама принимала живое участіе при составленіи рисунковъ и украшеніи для этого сервиза.

Приводимъ относящіеся къ этому заказу документы въ томъ порядкѣ въ какомъ они находятся въ дѣлахъ (Арх. Мин. Дв.); тутъ и условія, и свѣдѣнія о присылкѣ сервиза по частямъ, по мѣрѣ изготовленія работы, о платежахъ и пр., корреспонденція между Roettiers, Barral, придворной конторой и русскимъ повѣреннымъ при французскомъ дворѣ Хотинскимъ и т. д.—Кромѣ того здѣсь же помѣщаемъ нѣсколько документовъ, которые намъ удалось отыскать въ печатныхъ источникахъ.

I.

«Переводъ съ письма отъ господъ Роатіе отца съ сыномъ къ господамъ Баралю и Шанони въ С.-Петербургѣ. Изъ Парижа 7-го апрѣля 1770 года.

Мы съ великимъ удовольствіемъ получили письмо ваше отъ 4-го числа марта м-ца коимъ вы насъ Г-дри наши удостоили приложа при томъ и письмо отъ Г-дина Фалконета приложенное-же при семъ съ отверстою печатью содержитъ въ себѣ отвѣтъ на оное, которое мы просимъ ему доставить.

Удовольствуя васъ по содержанію вашего письма вы отнюдь сумнѣваться недолжны о прилѣжности нашей въ продолженіи работы, въ слѣдствіе онаго мы начнемъ начальное рисованіе которое желаютъ и мы къ оному присовокупимъ описаніе наше которое

*) Maurice Etienne Falconet, знаменитый скульпторъ род. 1716 въ Vevey въ Швейцаріи, † 4 января 1791 г. въ Парижѣ. Былъ ученикомъ Lemoine въ Парижѣ. Императрица Екатерина II вызвала его въ С.-Петербургъ въ 1766 г., гдѣ онъ создалъ памятникъ Петру Великому. Возвратившись въ Парижъ въ 1778 г., былъ назначенъ директоромъ Академіи скульптуръ и живописи.

въ себѣ содержать будетъ примечанїи наши, чтобъ отправить къ вамъ все вмѣстѣ на первой почте. А какъ Ея Императорское Величество желаетъ чтобъ ни какихъ фигуръ и военныхъ сраженей не было, то мы постараемся наполнить сїи мѣста античекими украшенїями слѣдуя наилучшему вкусу по Ея соизволенїю, что и уменшитъ цѣну, отъ чего будетъ выигрышъ двойной ибо всѣ сїи фигуры служатъ къ умноженїю издержекъ не принося никакого великолѣпнаго вида».

«О платежѣ:

Что же до сего касается, то вы будучи въ близости въ состоянїи намъ дать наставленїи какимъ образомъ оной здѣланъ быть имѣетъ, и такъ нужнобъ было къ намъ прислать къ первыя три м-ца 150,000 ливровъ на потребную къ работѣ матерїю къ нынѣшнемъ междучаствѣ, а имянно по 50,000 ливровъ на м-цъ и такъ наши собственныя деньги которыя мы въ потребномъ случаѣ издержать можемъ, простирается будутъ до 10,000 ливровъ на м-цъ. Естьли же разсудятъ за благо недавать намъ больше 25,000 ливровъ на м-цъ, то работа не можетъ быть изготовлена прежде полутора года но естьли похотятъ поспешить оною работою и намъ по 50,000 ливровъ на м-цъ выдавать станутъ, то мы надѣемся изготовить оную въ годъ, однако съ тѣмъ, что не надобно насъ принуждать держать изъ своихъ денегъ больше вышереченныхъ 10,000 ливровъ».

II.

Письмо Фальконета Императрицѣ Екатеринѣ II 28-го мая 1770 г.

«Madame, Votre Majesté Impériale a vu ces nouveaux dessins que M-rs Roitiers ont envoyés de Paris; je crois que ceux-ci se rapprochent plus que les autres, du bon goût dans l'orfèvrerie».

Сбор. Рус. Ист. Общ. т. 17, стр. 109, № 82.

III.

Письмо Императрицы Екатерины II Фальконету 29 мая 1770 г.

«Monsieur Falconet, les dessins que j'ai approuvés, je les ai marqués ainsi NB, et j'ai ordonné à Monsieur Olsouffief de prendre avec Chanoni et Barral des mesures pour le paiement par mois, afin que dans un an tout embarras soit levé».

Тамъ же стр. 111, № 83.

IV.

Письмо Императрицы Екатерины II Фальконету 29 мая 1770 г.

«Je n'ai point vu les noveaux dessins de M-r Roitier, à qui, s'il vous plaît, les avez-vous donnés?»

Тамъ же стр. 112, № 84.

V.

Копїя.

«Адамъ Васильевичъ, при семъ посылаю къ вамъ съ Шанонїемъ писмы ими полученными изъ коихъ увидетъ что просятъ въ Парижъ на месяцъ за здѣланїе сервиза по росписи, и такъ договорясъ съ ними о ценѣ рублями прикажитъ имъ выплатить на месяцъ постольку, дабы чрезъ годъ сервизъ здѣланъ былъ и сюдабы довѣстися могъ.

Мное же опробованныя три рисунка у falconeta я ихъ отметила тако NB.

Подлинной писанъ собственною Ея Императорскаго Величества рукою — получено 31 маїя 1770 г.»

Дѣла объ «Орловскомъ» сервизѣ А. М. Дв.

VI.

Письмо Фальконета Императрицѣ Екатеринѣ II 1 Іюня 1770 г.

«Madame,

Les dessins que Votre Majesté Impériale a choisis sont les plus beaux, sans contredit. Il n'y aurait peut être eu que celui de chandelier, que je n'aurais pas préferé, crainte que dans l'exécution, les parties à jour, qui en composent le corps, ne parussent un peu maigres, un peu filigramme.

Je prends la liberté de joindre ici ce que j'ecris à M-rs Roettiers».

Сбор. Рус. И. Общ. т. 17, № 85, стр. 113.

VII.

Письмо Императрицы Екатерины II Фальконету 2 Іюня 1770 г.

«Monsieur Falconet, je crois, que si vous conseilliez à M-rs Roitiers d'ôter le maigre des chandeliers que j'ai choisis, vous feriez une bonne chose».

Тамъ же стр. 116, № 86.

VIII.

„Nous soussignés Barral Chanony & Comp. sommes convenus de ce qui suit avec Son Exellence Monsieur d'Olsoufief conseillier Privé, sçavoir:

1° que nous chargeons de faire executer à Paris par Messieurs Roëttiers père et fils orfévres du Roy une vaisselle d'argent pour la cour conformément à la notte de susdits Roëttiers presenteé à S. M. I. et suivant les desseins qui en ont eté approuvés.

2° que cette vaisselle sera achevée dans léspace d'un an comme le promettent les susdits Roettiers à compter du jour quil recevront les ordres qui sera environ le 20 juilliet prochain vieux stille.

3° qu'il sera remis dans le courant d'une année aux susdits Roettiers le Montant de la ditte vaisselle en dix payements differents dont le premier sera de trois mois d'avance, et les neuf autres, egaux en proportion pour servir à l'achat des matieres et fabrication de la ditte vaisselle.

4° qu'il nous sera remis les fonds necessaires pour aquitter les droits de sortie de france ceux du passage au Sund et ceux de la douane de Petersbourg.

5° que nous nous chargeons de faire transporter la susditte vaisselle de Paris à St. Petersbourg et d'en payer les assurances moyenant quatre pour cent et de faire partir par les premieres navires de l'année prochain-tout ce qu'il y aura de pret.

6° qu'il nous sera accordé une provision de deux et demy pour cent sur la totalité de cet objet que nous regirons avec tous les soins et l'exactitude possible et dans la quelle provision nous comprenons tous les frais faite ou à faire et les port au lettres relatifs à cette affaire.

7° que la susditte vaisselle sera au titre ordinaire et marquée au Poinçon de Paris. Fait double St. Petersbourg ce 14 juin 1770".

Слѣдуетъ въ дѣлѣ русскій переводъ этихъ условій.

1771 г. января 14 нашему повѣренному по дѣламъ при французскомъ дворѣ, надв. сов. Хотинскому *), высылаются «для вручения серебряникамъ Роэтберсамъ на дѣло извѣстнаго столоваго сервиза», два векселя, взятые у придворнаго банкира Фридрикса **) и адресованные въ Парижъ «Турtону и Бауру» и банкиру Ватерсу на общую сумму въ 81,632 ливра.

IX.

«Vôtre Exellence

Comme nous avons deja donné des ordres à nos correspondants de fretter un vaisseau et de faire faire en hollande les assurancer de la partie

*) Николай Константиновичъ Хотинскій, секретарь, совѣтникъ посольства; род. 1727 г. умеръ 18.. жилъ въ Парижѣ съ 1756 г.; при отъѣздѣ полномочнаго министра въ Парижѣ гр. П. Р. Чернышева, оставившаго свой постъ изъ за столкновения по вопросамъ этикета и отозвания изъ С.-Петербурга Бретеля, назначенъ повѣреннымъ въ дѣлахъ (1762 г.) до назначения туда, сначала гр. С. Салтыкова, потомъ князя Д. А. Голицына. Въ 1765 г. при отлучкѣ изъ Мадрида полномоч. министра графа Бутурлина Хотинскій отправился туда повѣреннымъ въ дѣлахъ до пріѣзда министра бар. Стакельберга. Когда, въ 1767 г., кн. Д. А. Голицынъ оставилъ Парижъ вслѣдствіе отказа французскаго правительства впредь давать Императрицѣ титулъ «Императорскаго» Величества, Хотинскій вернулся въ Парижъ и былъ повѣреннымъ въ дѣлахъ до назначения и пріѣзда туда новаго полномочнаго министра кн. Н. С. Барятинскаго въ 1773 г.

(Сборн. И. Р. Ист. Общ. т. 62—Азбучн. указатель рус. дѣятелей; т. 48 стр. 33, 83, т. 57 стр. 222—223, 553 etsqq; т. 67 стр. 443 etsqq т. 87, стр. 9; т. 118, 408 etsqq, 498).

**) Баронъ Іоаннъ Фредериксъ, род. 18 апрѣля 1723 г., † 25 сент. 1779 г. въ С.-Петербургѣ. Банкиръ Императорскаго Двора. Пожалованъ въ баронское достоинство 5 августа 1773 г. Императрицей Екатериною II. (См. Annuaire de la Noblesse de Russie. 1900 г. стр. 239).

d'argenterie qui se trouvera prette et—qui doit partir par les premiers vaisseaux à droiture pour St. Petersbourg, nous prions vôtre Exellence de nous faire remetre par vôtre cabinet une somme de quatre mille roubles a compte des assurances et du fret dont nous sommes obligés de faire les avances et dont nous tendrons compte a vôtre cabinet sur le total des dittes assurances et affrettement du vaisseau ce qu'attendant de vôtre bonté, nous avons l'honneur d'être avec respect de vôtre Exellence les très humbles et très obeissants serviteurs Barral Chanony & Comp. -- St. Petersbourg ce 7 mars 1771».

«Notte du suplément a l'argenterie pour Sa Majesté imperialle envoyé à Messieurs Roëttiers Pere et fils a Paris le 21 S-bre 1771 et confirmé le 23-e s-bre du même mois.

2 grandes trüelles, 4 plus petites
8 huilliers pareils aux premiers
4 saucieres plus grandes que les premieres
6 caves à compartiment
4 feuilles volantes
4 D-nes chandeliers à une seulle bougie

120 cloches faittes sur la grandeur des 120 plats du service que les pomes des cloches soyent anologues à celles du pots à oille sil y faut d'autres ornements ou laisse libres M-r Roettiers de les ajouter suivant leur gout et connoissance.

2 grands plats ovales de 30 pouces et leur cloches, des caffetieres, chatieres, chocolatieres, pot au lait et Rechaux proportionés au dit service il faut dorer le double fond des terrines et pote à oille.

«Переводъ.

«роспись серебренной посудъ отправленной изъ Парижа Августа 20 дня 1771 году, для Ея Императорскаго Величества всероссїиской.

4 чаши съ ихъ дву донными блюдичками и крышками.
24 блюда въ 11 пусовъ (sic!)
24 « соусные
4 сосуда на деревянное масло
4 супные сосуда съ ихъ дву донными блюдичками и крышками
4 соусницы съ ихъ блюдичками
4 лошки
4 сосудъ на масло
2 поддонника и 2 вилки къ чашамъ
8 ведеръ
24 блюда въ 12 пусовъ
4 тожъ въ 22 пуса
6 дюжинъ приборовъ
6 дюжинъ приборовъ

2 поддонника къ чашамъ съ ихъ вилками
4 блюдичка къ супнымъ сосудамъ съ ихъ крышками
8 блюдъ перемѣнныхъ
1 связка Графу
12 дюжинъ тарелокъ
всего вѣсомъ 1662 марка, а россійскимъ вѣсомъ 21 пуда и 18 фунтовъ.
Все въ 29 ящиковъ».

X.

«Реэстръ вѣщамъ, которыя изъ заказаннаго въ Парижѣ столоваго сервиза, получены въ нынѣшнемъ 1771-мъ году въ два привоза».
Прибавленіе къ реэстрамъ:
«Планы или рисунки при семъ приложенные представляютъ половину каждаго сервиза сходно съ манеромъ употребительнымъ при великобританскомъ дворѣ когда при ономъ бываетъ компанія въ сорокъ персонахъ состоящая.
Полагая что большой пладеменажъ постановится посреди стола, да по одному по каждую сторону, наблюдахъ всегда середину онаго въ надлежащемъ разстояніи, промежутки наполнятся блюдами, а мѣжду блюдъ и пладеменажей постановятся при ужинѣ шенданы, въ обедъ же сахарные судки и прочее, сосуды съ напитками,—уксусницы, соусницы, солонки, бутылочныя поддонки, и прочее, по порядку разставленныя; все описано въ оценкѣ, лучшимъ образомъ и на новейшей вкусъ будетъ здѣлано, такъ что сей сервизъ богатейшей и самой лучшей будетъ изъ дѣланныхъ въ семъ королевствѣ и другихъ».
«Всего достаточно на сорокъ кувертовъ».
На этомъ мѣстѣ въ дѣлѣ слѣдуетъ:
«Оценка серебреному сервизу на сорокъ кувертовъ».
Повидимому, для опредѣленія правильности цѣнъ и условій, Придворная контора пользовалась, какъ примѣромъ, проектомъ договора съ 1772 г. предназначеннымъ для заказа въ Англіи:

XI.

«Оцѣнка полнаго на сорокъ кувертовъ серебренаго сервиза составляетъ сумму

13,002 — 10. 6.

А десертной позолоченой станетъ въ

3,631 — 16.

всего 16,634 — 6. 6.

«Генеральный консулъ Баутеръ въ Лондонѣ договорился съ господами Гемингомъ*) и Шевнеромъ*) серебрениками короля Аглинскаго, кои суть лучшія въ королевствѣ мастера и одни токмо которымъ повѣритъ можно такое предъпрїятїе; они обязуются поставить упомянутыя два сервиза или къ концу апреля или въ началѣ маїя мѣсяца 1775 года, они уже начали дѣлать тарелки, ножи, вилки и ложки, въ разсужденїи коихъ не остается уже ни какого сомнительства; чтожъ принадлѣжитъ до блюдъ и главнѣйшихъ штукъ, то станутъ они ожидать изъ Петербурга отвѣта, дабы узнать, посланныя рисунки, коихъ они требуютъ назадъ, угодными, и не излишнїями или же не мало ли штукъ показано, такъ же не повелѣно ли будетъ здѣлать какую либо перемѣну; испрашиваютъ они такъ же, одинъ сервизъ соотвѣтствующимъ долженъ быть другому, и двали или одинъ надобенъ десертной сервизъ? За примѣтъ должно что всѣ штуки конечно будутъ лучше здѣланы въ серебрѣ какъ изображены на бумагѣ, которыхъ съ точностїю нарисовать было нельзя».

«Назначенныя по контракту къ платежу сроки суть слѣдующїя. 3000 фунтовъ стерлинговъ при подписанїи контракта.

2000 » ст. съ заплатою 22 ноября или прежде.

2500 » » » » 10 декабря или прежде.

7500 фунтовъ стерлинговъ, а остальныя по малу по пропорцїи успѣховъ къ работѣ 5500 фунтовъ потребны на покупку серебра за которое всегда платится наличными деньгами а 2000 фунтовъ на заплату по 31 декабря мастеровымъ жалованья коихъ принято 400 человѣкъ а дабы въ разсужденїи выданныхъ на передъ денегъ быть безъ опасности, то Г-днъ Баутеръ взялъ поручительство съ отца г-дна Геминга, человѣка богатаго и болѣе не работающаго, который обязался возправить плату полученную и получитъ еще имѣющую сыномъ его съ товарищи въ случаѣ отъ нихъ неустоики по контракту, какъ въ разсужденїи дву столовыхъ такъ и дву десертныхъ сервизовъ, коль за благо разсуждено будетъ ихъ заказать, безъ сей ссуды въ скоре не возможно бы было доставить сїи сервизы въ назначенной срокъ, и нѣтъ въ Лондонѣ ни единаго серебреника которой бы, хотя и съ сею ссудою, могъ оные поставить столь скоро».

XII.

Счетъ мастеровъ Roëttiers.

«Le Cabinet Imperial a Roettiers Pere et Fils de Paris
Pour six envoys differens en Argenterie.

Doit.		Livres tournois.
1771 May 7.	Un Envoy	133,261 L. 15 S. 6
» 16.	Second Envoy	36,660 » 10 » 5
Aoust 20.	Troisieme Envoy	151,293 » 6 » 6
1772 Avril 10.	Quatrieme Envoy	161,899 » 11 » 7
» 28.	Cinquieme Envoy	57,463 » — » 11
May 29.	Sixieme Envoy	16,766 » 18 » 3
		557,045 » 3 » 2
Pour la nouvelle commission, suivant qu'ils nous l'ont marqué environ		360,000 » — » —
		917,045 L. 3 S. 2

		AVOIR. Livres tournois.
1770 Aoust	Deux lettres de change . .	120,000 L. — S.
1771 Fevrier	trois Dittes	59,333 » 7 »
Mars 15.	Deux Dittes	81,600 » 13 »
Juin 20.	Une Ditte	43,478 » 14 »
1772 Fevrier 27.	Autre	65,217 » 8 »
» 29.	»	44,444 » 9 »
Avril 13.	»	70,000 » — »
Juillet 4.	»	70,000 » — »
»	»	43,478 » 5 »
»	»	42,553 » 4 »
»	» en 20,000 R⁰ . . .	81,632 » 13 »
»	» en 10,000 R⁰ environ	40,000 » — »
		L. 761,738 » 13 »
	A Remettre	155,302 » 10 » 2
		917,045 » 3 » 2

«Premier Envoy de Paris en 1771.

8 caisses quarrées et leur double fonds.
8 dittes.
12 douz. Assiettes.
12 douz. Couverts.
12 douz. Couteaux.
24 cullieres a Ragout.
8 tire Moëlle.
12 grandes poivrieres a 3 salerons.
24 petites Sallieres.

8 moutardiers leurs platteaux et cullieres.
12 douz. culliers a Caffé.
4 Rechauds a Esprit de vin.
2 Etouffoirs.
2 Pincettes.
12 douz. Assiettes de Vermeil.

Second Envoy de Paris.

12 douz. Couverts de Vermeil.
12 douz. Couteaux a lame d'argent.
4 Rechauds a esprit de vin.
2 Etouffoirs.
48 patelets.

Troisieme Envoy.

4 Pots a huille leurs couverts et double fonds.
4 Plateaux des dits Pots a huille.
4 Cuilliers pour les Dits.
4 terrines ovales et leurs couvercles.
4 plateaux ovales des Dittes terrines.
4 fourchettes pour les dittes terrines.
24 plats d'entrée de 12 Pouces.
24 plats hors d'œuvre de 11 Pouces.
8 plats de relevée de 18 pouces.
4 plats ovale de 22 pouces.
24 plats d'entremets de 10 pouces 1/2.
12 douz. de couverts.
12 douz. de coutteaux.
4 huilliers.
4 saucieres et leurs plateaux.
4 Cuillieres pour les dittes Saucieres.
12 douz. d'Assiettes.
8 Scisaux.

Quatrieme Envoy de Paris 1772.

4 terrines et double fonds.
4 plats pour les dittes terrines.
4 fourchettes.
4 plats a Oeilles.
4 plats pour les dites pots a Oeille.
4 cuillieres idem.
8 Scisaux.
24 flambeaux.

24 guirlandes a 5 Branches.
8 plats ronds de relevée de 16 pouces.
4 plats ovale de 18 pouces.
16 plats ovale de 13 pouces.

Cinquieme Envoy.

12 flambeaux a guirlande.
12 girandolles a 5 Branches.
16 jattes ovale.
12 douz. de couverts dont les 12 d. de couteaux sont compris.
4 douz. d'Assiettes.

Sixieme Envoy de Paris en 1772.

8 douz. d'Assiettes chantournées».

XIII.

ВЪ ИменномЪ указѢ, данномЪ Кабинету 1772-го года Сентября 17-го числа, между прочимЪ написано:

«3-е. СервизЪ серебряной французской вЫписной, которой хранится вЪ кабинетѢ нашемЪ весь безЪ остатка, привезенныя штуки, и тѢ, кои еще привезутЪ, совокупно сЪ тѢмЪ серебренымЪ сервизомЪ, которой купленЪ у дацкаго посланника жалуемЪ ему же Генералу Фелдцейгмейстеру графу Григорье Григорьевичу Орлову, и всемилостивѢйше повелѢваемЪ кЪ нему онЫя отпуститЬ безЪ остановочно и нѢмѢдлѢнно.»

«РоспиСЬ купленому послѢ дацкаго посланника серебреному сервизу отданному по именному Ея Императорскаго Величества указу сего 1772-го года Сентября отЪ 17-го числа, Его СвѢтлости князю Григорью Григорьевичу Орлову.

6 дюжинЪ тарелокЪ.
2 болшїе продолговатЫе блюда.
2 такихЪ же поменше.
4 такихЪ же еще поменше.
2 такихЪ же еще поменше.
4 такихЪ же еще поменше.
4 блюда четвероугольнЫхЪ.
2 блюда больШихЪ круглЫхЪ.
8 такихЪ же поменше.
4 такихЪ же еще поменше.
4 такихЪ же еще поменше.
2 судковЪ (5 ф. 84).
2 соусницЫ (4 » 4).

6 солонокъ (2 » 71).
2 двойныя солонки (1 ф. 65).
2 терины съ ихъ поддонками и съ двумя лошками (34 ф. 61).
6 соусныхъ ложекъ (2 ф. 90).
2 прорезныя сахарныя ложки.
2 лопаточки чемъ рыбу раскладываютъ.
6 роженковъ побольше, да 6 поменше.
Въ одной готовалне 12 ножей, 12 вилокъ четверныхъ и 12 ложекъ.
Въ другой готовалнѣ 12 ножей и 12 вилокъ.

И того вѣсу, семъ пудъ 9 фунтовъ $2^1/_2$ зол.»

«Принялъ ї росписался князь Г. Орловъ.»

Слѣдуетъ потомъ роспись французскому сервизу: И того, 79 пудовъ 17 ф. 81 зол.

«принялъ Князь Г. Орловъ.»

XIV.

«Premier Envoy de 1773.

4 coffres riches pour Buffet.
12 cloches.
2 Bouilloires a Cilindre.
4 grandes Caffetieres 12 tasses.
4 dittes » 2 »
6 truelles a Poisson.
24 Cloches.

Second Envoy.

2 Caves.
36 Cloches.

Troisieme Envoy.

16 Cloches ovales.
4 Caffetieres de 10 tasses.
4 dittes . . . 8 »
2 chocolatieres 12 »
2 idem . . . 10 »
2 » . . . 6 »
2 » . . . 4 »
4 grandes Saucieres Plateaux et cuillieres.
8 huilliers et Bouchons.
12 Salieres à guirlande.

Quatrieme Envoy 1773.

48 flambeaux et Bobeches.

Cinquieme Envoy.

4 Cloches Rondes.
8 idem.
4 Caffetieres de 6 tasses.
6 cremieres.
4 Caffetieres de 10 a 12 tasses.
4 do 8—10 »
4 do 6— 8 »
4 do 4— 5 »
4 do 2— 3 »
2 Chocolatieres 10 »
2 do 6 »
2 do 4 »
2 do 2 »

Nous n'avons point d'autres Distinction sur la facture que nous avons reçûs».

Роетберсы получили съ 15 Іюня 1770 г. до 20 Августа 1774 г. за сервизъ 1.009,974 ливр. 1 су =	241,270	руб.	41 1/2 коп.
«Сверхъ того заплачено въ Петербургѣ, за страхованіе, дорожныя пошлины, и въ таможнѣ пошлинъ	39,023	»	26 1/2 »
доплатитъ Роетберсамъ	22,270	»	41 1/2 »
и Бараль и Шанони за страхованіе дорожн. пошлины и за доставку	3,000	»	— »
Всего . . .	283,293	руб.	68 коп.

Въ дѣлѣ слѣдуетъ за симъ: «Валовая роспись о всѣхъ поставкахъ съ 7 Маіа 1771—1774. 19 Маіа».

Съ подписью:

«Мы ниже подписавшіяся свидѣтельствуемъ что сей щетъ съ нашими реэстрами сходенъ.» Парижъ 19 Маія 1774 года.

Ретберсъ де Латуръ и компанія».

XV.

«Валовая Роспись о всѣхъ поставкахъ учиненныхъ для Ея Императорскаго величества самодержицы всероссійской, высланныхъ на имя Господъ Бараля, Шанони и Компаніи въ Санктпетербургъ.

а именно:

Первая посылка учиненная 7 Маія 1771.

	марки.	унціи.	гро.
8 передачъ четвероуголныхъ съ двойными днами, вѣсомъ	74	2	1
8 такихъ же съ тѣмъ же	76	3	5
12 дюжинъ торелокъ	403	1	7
12 » кувертовъ	109	7	1
12 » ножей	32	6	7
24 ложки соусныя	19	5	3
8 желобковъ для вынманія мозгу	2	—	3
12 большихъ перечницъ съ тремя судками	40	6	5
24 малыхъ солонки	31	—	7
8 горчичницъ съ ихъ дощечками и ложками . . .	24	4	4
12 дюжинъ кофейныхъ ложечекъ	19	7	4
4 конфора для спирту съ ихъ щурупами	33	5	7
2 гасилника, 2 щипцовъ } въ нихъ вѣсу	—	5	1
12 дюжинъ торелокъ позолоченыхъ	285	2	5
	1,254	4	4
Считая по 53 л. 16 су въ томъ числѣ 1 л. 5 с. 6 д. за 1/3 клейма, а 2 прочія трети переведенныя подданныя въ ползу иностранца	67,495	9	3

За работу:

за 16 четвероуголныхъ передачъ съ ихъ двойными днами полагая по 750 л. за каждую учинитъ сумму	12,000	—	—
» 12 дюжинъ торелокъ вѣсомъ 403 м. 1 ун. 7 гро. по 5 марк.:	2,016	3	5
» 12 дюжинъ кувертовъ по 5 л. за каждую . . .	1,440	—	—
	82,951	12	8
За 12 дюжинъ ножей по 5 л. за каждой	720	—	—
» 24 ложки соусныя по 12 л. за каждую	288	—	—
» 8 желобковъ для мозгу по 6 за кажд.	48	—	—
» 12 большихъ перечницъ съ 3 судками по 300 л.	3,600	—	—
» 24 малыхъ солонокъ по 100 л. за каждую . . .	2,400	—	—
» 8 горчичницъ съ ихъ дощечками и ложками по 400 л.	3,200	—	—
» 12 дюжинъ кофейныхъ ложечекъ по 2.10 су за кажд.	360	—	—

За 4 конфора спиртусовыхъ по 850 л. за каждой .	3,400	—	—
» 4 ручки чернаго дерева къ конфорамъ по 12 л. за каждую	48	—	—
» 12 дюжинъ торелокъ позолоченыхъ и украшеныхъ лаврами по 150 л. за каждую	21,800	—	—
» 12 дюжинъ ножевыхъ жалъ по 2 л. за каждой .	288	—	—
» 12 » торелокъ позолоченыхъ въ огнѣ листовымъ золотомъ и цвѣтнымъ вѣсомъ 385 л. 2. 5. по 50 л. за марку	19,266	8	2
» 8 горчичныхъ ложечекъ позолоченыхъ цвѣтнымъ золотомъ по 6 л. каждая	48	—	—
» 8 двойныхъ дновъ къ горчичницамъ позолоченыхъ по 8 л.	64	—	—

Роспись готовалнямъ для поклажи онаго серебра:

2 ящика для 16 передачъ четвероуг. по 90 л. кажд.	180	—	—
6 ящиковъ на 12 дюжинъ торелокъ по 45 » »	270	—	—
2 такихъ же на 12 дюж. куверт. и нож. по 80 » »	160	—	—
1 такой же для 24 соусн. ложекъ	39	—	—
1 » » » 12 болш. перечницъ съ 3 судками	55	—	—
1 » » » 24 солонокъ съ ихъ поддонами . .	50	—	—
2 такихъ же для 12 дюж. кофейн. лож. по 36 л. .	72	—	—
1 такой же для 8 горчичницъ съ ихъ дощечками .	50	—	—
1 » » » 4 конфоровъ и 2 гасильниковъ . .	48	—	—
6 такихъ же для 12 дюж. торелокъ позолоч. по 65 л.	390	—	—
Въ таможнѣ за вывозъ заплачено за 1/3	1,317	14	8
Убиральщику за 4 ящика	101	10	—
За убирку, свинцовое клеймо и 42 локтя толстой вощанки	79	—	—
За перевоску и носку	7	10	—
	141,301	15	6

Вторая присылка 16 Маія 1771 года.

а именно:	Вѣсомъ.		
12 дюжинъ кувертовъ позолочен. весма богатыхъ для десерту	88	2	— 1/2
12 дюжинъ ножей съ серебряными позолочеными жалами	42	4	1 1/2
4 конфора для спирту съ ихъ щурупами украшенныя гирландами	34	4	6 —

2 гасильника въ дополненїе 4 первыхъ конфоровъ 1 присылки и 2 щипцы	—	4	5	—
48 роженковъ	4	7	7	½
	170	7	4	½
Считая по 53 л. 16 су и полагая въ томъ числѣ 1 л. 5. 6. д. за ⅓ клейма а другїя ⅔ трети отданныя иностранцу	9,196	17	2	
За работу:				
За 12 дюж. кувертовъ позолоченыхъ весма богатыхъ » 12 дюжинъ весма богатыхъ ножей } по 48 л. за кажд.	20,736	—	—	
» 4 конфора по 850 л. за каждой	3,400	—	—	
» 48 роженковъ по 3 » » »	144	—	—	
» 4 ручки чернаго дерева къ конфоркамъ по 12 л.	48	—	—	
» 130 м. 6. 2 кувертовъ золоченыхъ новымъ манеромъ цвѣтнымъ золотомъ по 50 л. за марк.:	6,539	1	3	
Готовалень				
3 ящика съ двойными днами для 12 дюжинъ кувертовъ съ ихъ ножами подложены ножей по 72 л. кажд.	216	—	—	
1 такой же для 4 конфоровъ подбитъ байкой . .	48	—	—	
Въ таможнѣ пошлинъ вывозныхъ за ⅓ заплачено .	267	6	—	
Убиральщику за ящикъ и за труды	17	10	—	
За увязку въ вощанку, солому и за клеймо	22	—	—	
» переноску того ящика	1	16	—	
	40,636	10	5	
Третья присылка 20 Августа 1771 г. а именно:				
4 чаши по оалье съ кувертами и двойными днами въ нихъ вѣсу	125	3	2	½
4 къ онымъ подблюдка	94	1	—	—
4 ложки къ онымъ по оалье	10	2	3	—
4 миски овальныхъ съ ихъ крышками	129	6	6	—
4 поддонка къ тѣмъ мискамъ	91	7	3	—
4 вилки къ тѣмъ мискамъ	4	4	2	½
24 блюда къ 12 дюймовъ	118	3	7	½
24 » » 11 »	92	7	7	—
8 блюдъ » 18 »	94	1	7	—

Штуки втораго сервиза.

4	блюда овалныхъ въ 22 дюйма	65	—	1 —
24	» въ 10½ дюймовъ	78	5	2 —
12	дюжинъ кувертовъ	115	—	1 —
12	» ножей	33	3	4 —
4	судка для деревяннаго масла	26	—	6 ½
4	соусницы съ поддонками	22	2	2 —
4	ложки для тѣхъ соусницъ	2	—	— ½
12	дюжинъ торелокъ	403	6	7 —

Сервизъ для поставца.

8	ведерокъ въ нихъ вѣсу	151	1	5 ½
		1662	3	4 —

Считая по 53 л. 19 су и полагая 1 л. 8 су, 6 д. за ⅓ клейма заплаченныхъ а другія ⅔ переведенныя иностранцу 89,688 л. 10.

За работныхъ.

За	4 чаши по оальѣ съ ихъ подблюдками по 4,500 каждое	18,000	—	—
»	4 миски съ подъдонами и двойными днами по 5,000	20,000	—	—
»	4 масленичныхъ судка по 4,000	1,600	—	—
»	4 соусницы поддонки и ложки по 700 л. . . .	2,800	—	—
»	8 ведерокъ по 2,000	16,000	—	—
»	12 дюжинъ кувертовъ и ножей по 5	2,160	—	—
»	12 » ножевыхъ жалъ по 2	288	—	—
»	85/3. 1. 7. блюдъ и торелокъ по 5 марку . . .	4,266	3	6
		154,802	13	6

Готоваленъ.

2	Готовални для 4 мисокъ въ дву ящикахъ по 70 л. кажд.	140	—	—
1	такая жъ для 4 поддоновъ къ тѣмъ мискамъ .	120	—	—
2	такихъ же для 4 блюдъ по оальѣ въ дву ящикахъ по 70 л. кажд.	140	—	—
2	такихъ же для 4 поддонковъ къ тѣмъ блюдамъ по 60 л. кажд.	120	—	—
1	такая же для 4 масличныхъ судковъ съ ихъ затычками	50	—	—
1	такая же для графиновъ хрусталныхъ позолоченыхъ	36	—	—
1	» » » 12 графиновъ съ краями »	48	—	—
1	» » » 4 соусницъ съ поддонками и ложками	48	—	—

2 такихъ же для 12 дюжинъ полныхъ кувертовъ по 80 л.	160	—	—
6 такихъ же для 12 дюжинъ торелокъ по 45 л. кажд.	270	—	—
2 » » » 24 блюдъ въ 12 дюйм. по 48 . .	96	—	—
2 » » » 24 » » 11 » » 45 . .	90	—	—
1 такая » » 8 » » 18 »	54	—	—
1 » » » 4 овалныхъ блюдъ по 22 дюйма .	45	—	—
2 такихъ » » 24 блюдъ въ $10^1/_2$ дюймовъ по 40 л.	80	—	—
Въ таможнѣ за вывозъ съ одной трети за заплачено пошлинъ	1,102	3	—
убиральщику за 5 ящиковъ за труды, убирку, клейменіе свинцомъ въ Таможнѣ, за вощанку и хрящъ, такожъ за перевозку за все вмѣстѣ заплачено .	291	10	—
	157,693	6	6

Четвертая присылка 10 Апрѣля 1772 г.

а именно:

4 миски съ двойными днами для пополненія заказанныхъ 8 штукъ въ нихъ вѣсу	131	7	6
4 поддонка для тѣхъ мисокъ	88	2	—
4 вилки для тѣхъ же мисокъ	4	5	3
4 блюда по оальѣ въ дополненіе 8 заказанныхъ . .	131	5	—
4 къ онымъ блюдамъ поддонка	94	4	2
4 ложки къ тѣмъ же блюдамъ	10	4	7
8 ведерокъ въ дополненіе 16 заказанныхъ	157	3	4
24 подъшвѣшниковъ въ число 36 заказан.	169	5	2
24 шандана о 5 ручкахъ въ таков. число	347	3	6
8 блюдъ круглыхъ въ 16 дюймовъ	69	3	—
4 блюда овалныхъ въ 18 дюймовъ	32	2	—
16 блюдъ овалныхъ же въ 13 дюймовъ	60	—	1
	1,279	6	7

Считая по 54 л. 1 су. 6. за серебро и клеймо 70,181 13 6

Заработныхъ.

За 4 блюда по оальѣ, миски и прочѣе по 4,500 л. за кажд.	18,000	—	—
» 4 миски поддонки и прочѣе по 5,000	20,000	—	—
» 8 ведерокъ по 2000	16,000	—	—
» 24 подсвѣшника и 24 шендана по 2000	48,000	—	—
» позолоту 8 двойныхъ дновъ вѣсомъ 32 м. по 50 л.	1,600	—	—
» 28 блюдъ вѣсомъ 161. 5. 1. по 5 за марку . . .	808	4	1

Готовалень.

2 готовални для 4 мисокъ по 70 л.	140	—	—
2 такихъ же для 4 блюдъ по оалье по 70	140	—	—
2 » » » 4 поддонковъ къ мискамъ по 60 л.	120	—	—
2 » » » 4 » » блюдамъ по оалье по 60	120	—	—
6 ящиковъ для 24 тенденовъ по 100	600	—	—
2 готовални для 8 ведерокъ по 70	140	—	—
2 такихъ же для 8 же ведерокъ пропущенныхъ въ 1 присылкѣ по 70	140	—	—
1 такая для 8 блюдъ въ 16 дюймовъ	70	—	—
1 такая жъ для 4 блюдъ овалныхъ въ 18 дюймовъ	50	—	—
1 » » » 16 » » » 13 »	50	—	—
таможеннымъ пошлинъ за 5 ящиковъ за клеймо и пр.	1,170	4	—
убиралщику за труды	67	10	—
столяру за 5 ящиковъ	70	—	—
за убирку и укладку въ бумажные обрески	32	—	—
	177,499	11	7

Пятая присылка 28 Апрѣля 1772 года.

а именно:

12 шенденовъ съ подсвѣшниками въ дополненіе 36 заказныхъ въ нихъ вѣсу	174	7	4
12 шенденовъ о 5 ручкахъ въ дополненіежъ	65	3	—
16 лотковъ овалныхъ	80	6	5
12 дюжинъ кувертовъ въ числѣ конхъ 12 дюж. ножей	149	5	2
4 дюжины торелокъ	138	1	2
	608	7	5

Считая по 54 л. 1 су. 6 съ серебро и клеймо 32929. 3. 9.

Заработныхъ.

За 12 шенденовъ и подсвѣшниковъ по 2000 л. за кажд.	24,000	—	—
» 16 овалныхъ лотковъ по 40 л.	640	—	—
» 12 дюжинъ полныхъ кувертовъ по 5 л.	2,160	—	—
» 12 » ножевыхъ жалъ по 2	288	—	—
» 4 дюжины торелокъ въ конхъ вѣсу 138 м. 1. 2. по 5 ма.	690	15	8

Готовалень.

3 ящика для 12 шенденовъ по 100 л. каждой . . .	300	—	—
2 такихъ же для 16 лотковъ по 50	100	—	—

2 такихъ же для 12 дюжинъ полныхъ кувертовъ по 80 л.	160	—	—
2 такихъ же для 4 дюжинъ торелокъ по 45 . . .	90	—	—
Таможенныхъ пошлинъ, за свинцовое клеймо и пр. .	442	1	6
За ящики, укладку, вощанку и прочѣе	163	—	—
	61,961	—	11

Шестая присылка 29 Маія 1772-го года

а именно:

8 дюжинъ торелокъ резной работы, въ нихъ вѣсу 276. — 1. считая по 54 л. 2 су за серебро и клейменіе	14,932	8	11
за работу по 5 л. марка	1,380	1	7
4 готовални для 8 дюжинъ торелокъ по 45 л. . .	180	—	—
Таможенныхъ пошлинъ за клеймо и пр.	193	12	9
за ящикъ, укладку, вощанку и пр.	80	15	—
	16,766	18	3

Воловая роспись о присылкахъ бывшихъ въ 1773 году.

а имянно:

Первая присылка 16-го Апрѣля 1773 года.

1 ящичекъ или погребецъ весьма богатой съ розгородками на шестъ штофовъ вѣсомъ	51	4	1 1/2
1 такой же вѣсомъ	50	3	6 —
1 » » »	51	1	1 —
1 » » »	48	6	1 —
12 малыхъ круглыхъ колоколовъ на блюда вѣсомъ	75	5	3 —
	277	4	4 1/2

Считая по 54 марку съ серебромъ и клеймомъ 14,988 л. 7.

За работу 4 погребцовъ по 4000	16,000	40,978 л. 7.
за работу 12 колоколовъ по 800	9,600	
4 готовални для погребцовъ по 60 л. .	240	
такъ же для 12 колоколовъ	150	

Вторая присылка 16 Апрѣля 1773 г.

а именно:

2 самовара цилиндрическихъ богатыхъ для чаю, съ ихъ конфорами, вѣсомъ	27	—	4
4 большихъ кофейника богатыхъ на 12 чашекъ . .	31	5	6
4 малыхъ кофейника богатыхъ же на 2 чашки . .	7	6	6
6 лопаточекъ съ дырами въ числѣ коихъ 2 большихъ	4	1	6
12 круглыхъ колоколовъ на блюды	106	4	1
12 такихъ же по менше	91	3	2
	268	6	1
Считая по 54 л. за марку за серебро съ клеймомъ .	14,513	6	—
за работу 2 самоваровъ по 1200 л.	2,400	—	—
» » 4 большихъ кофейниковъ по 500	2,000	—	—
» » мал. кофейн. по 250	1,000	—	—
» » 6 лопаточекъ по 96	576	—	—
» » 12 колоколовъ по 1000	12,000	—	—
» » 12 » же по 900	10,800	—	—
1 готовалня на 2 самовара	42	—	—
1 такаяжъ для больш. кофейн.	60	—	—
1 » » мал. »	24	—	—
1 » » 6 лопаточекъ	30	—	—
2 такїяжъ для 24 колокол. по 150	300	—	—
14 ручекъ чернаго дерева съ рубчиками, изъ коихъ 6 для лопаточекъ, 4 для больш. кофейн. и 4 для мал. кофейн. и приборъ къ чайникамъ	136	—	—
Таможенныхъ пошлинъ за 2 присылки	383	2	9
За укладку, ящики и укладчику за все	206	5	—
	44,470	13	9

Третья присылка 10 маїя 1773 года

а имянно:

12 большихъ колоколовъ на первые блюды, вѣсомъ .	110	2	5
12 такихъ же для второй перемѣны	89	7	3
12 » » » пирожнаго	76	7	6
1 ящикъ или погребецъ весма богатой съ розгородками	51	7	4
1 такой же въ дополненїе 6 заказныхъ	51	3	2
	380	4	4
Считая за серебро по 54 л. за марку	20,550	7	—

за работу первыхъ 12 колоколовъ по 1000 л. за кажд.	12,000	—	—
» » вторыхъ 12 » » 900	10,800	—	—
» » третьихъ колоколовъ по 800	9,900	—	—
» » 2 погребцовъ по 4000	8,000	—	—
3 готовални на 36 колоколовъ по 150	450	—	—
2 такихъ же на 2 погребца	120	—	—
таможенныхъ пошлинъ, за ящики, укладку и пр. .	397	15	—
	61,918	2	—

Четвертая присылка 25 Іюня 1773-го года.

а именно:

16 колоколовъ овальныхъ для блюдъ на жаркія въ 13 дюймовъ вѣсомъ	131	6	3 ½
4 большихъ кофейника въ 10 чашекъ съ ихъ щурупами	26	3	5 ½
4 такихъ же въ 8 чашекъ	18	6	4 ½
4 шоколадника въ числѣ конхъ 2 въ 10 да 2 въ 12 чашекъ	22	7	— —
4 такихъ же изъ конхъ 2 въ 4 да 2 въ 6 чашекъ	10	4	— —
4 большихъ соусницы съ поддонками и ложками .	34	2	7 —
8 масличныхъ судковъ съ затычками	52	—	3 —
12 солонокъ съ гирландами	14	7	1 ½
	311	6	1 —
Считая за серебро и клеймо по 54 л.	16,835	6	10
за работу 16 колоколовъ украшенныхъ розовыми гирландами по 1000 л. кажд.	16,000	—	—
» работу съ 4 большихъ весма богатыхъ кофейниковъ въ 10 чашекъ по 48 л. кажд.	1,920	—	—
» раб. съ 4 кофейниковъ весма богатыхъ въ 8 чашекъ по 460 кажд.	1,840	—	—
» раб. съ 4 шоколадниковъ въ 12 и 10 чашекъ по 200 кажд.	800	—	—
» раб. съ 4 такихъ же въ 4 и 6 чашекъ по 180 л. кажд.	720	—	—
» раб. съ 4 соусницъ съ поддонками и ложками по 800 л.	3,200	—	—
» раб. съ 8 масличныхъ судковъ съ затычками по 400 кажд.	3,200	—	—
» раб. съ 12 солонокъ съ гирландами по 100 л. кажд.	1,200	—	—
» поставку 25 графиновъ съ краемъ золоченыхъ .	96	—	—
» поставку жъ 8 шеколадныхъ чернаго дерева палокъ съ рубчиками по 15 л.	120	—	—
» поставку 16 ручекъ изъ конхъ 8 для кофейниковъ да 8 для шоколадниковъ по 10 л.	160	—	—

Готовалень.

1 для 16 колоколовъ	180	—	—
1 » болшихъ кофейниковъ и ручекъ	48	—	—
1 « кофейниковъ въ 8 чашекъ	42	—	—
1 » шоколадниковъ въ 10 и 12 чашекъ	72	—	—
1 » таковыхъ же въ 4 и 6 чашекъ	50	—	—
1 » 4 соусницъ съ поддонками и ложками . . .	54	—	—
2 » 8 масличныхъ судковъ съ затычками	100	—	—
1 » 12 солонокъ съ гирляндами	33	—	—
1 » 24 графиновъ масличныхъ	60	—	—
Таможенныхъ пошлинъ, за ящики и укладку . . .	352	9	9
	47,082	16	7

Пятая присылка 19 Іюля 1773 г.

а имянно:

48 шендановъ украшенныхъ лавровыми гирляндами и цвѣтами на подобіе солнца, лучи коего съ рубчиками и пр. такъ же 48 наставокъ украшенныя орнементными листами, вѣтвями и прочимъ, вѣсомъ	367	2	6
Считая съ серебромъ и клеймомъ по 54 л.	19,855	2	6
за дѣло тѣхъ шендановъ по 1500 за пару	36,000	—	—
» » наставокъ по 30 за каждую	1,440	—	—
4 готовални или ящичка по 130 л. каждой	520	—	—
Таможенныхъ пошлинъ, за ящикъ и укладку . . .	392	18	3
	58,208	—	9

Шестая присылка 27-го Іюля 1773 г.

а именно.

4 болшихъ колокола въ 18 дюймовъ въ число 8, вѣсомъ	82	—	6
8 такихъ же въ 16 дюймовъ	131	5	3
4 кофейника съ украшеніемъ съ ихъ щурупами въ 6 чашекъ	17	4	4
6 гладкихъ молошниковъ	12	6	1
4 кофейника менше украшенныхъ отъ 10 до 12 чашекъ	27	—	6
4 такихъ же отъ 8 до 10 чашекъ	22	3	6
4 » » » 6 » 8 »	16	5	7
4 » » » 4 » 5 »	13	2	4
4 » » » 2 » 3 »	8	2	4

4 шоколадника отъ 4 до 6 чашекъ	18	5	2
4 такихъ же » 2 » 4 »	9	2	4
	359	7	3
Считая за серебро и клеймо по 54 л.	19,435	15	—
за работу съ 4 круглыхъ колоколовъ въ 18 дюймовъ по 1800 кажд.	7,200	—	—
съ 8 таковыхъ же по 16 дюймовъ по 1800	14,400	—	—
» 4 украшенныхъ кофейник. въ 6 чаш. по 350 . .	1,400	—	—
» 6 гладкихъ молошниковъ по 50	300	—	—
» 4 менше украшенныхъ кофейниковъ по 350 . . .	1,400	—	—
» 8 такихъ же въ 10 чашекъ по 300	1,200	—	—
» 4 » » » 4 чашки » 250	920	—	—
» 4 » » » 4 » » 250	1,000	—	—
» 4 » » » 3 » » 200	800	—	—
» 2 гладкихъ шоколадниковъ въ 10 чаш. по 70 .	140	—	—
» 2 такихъ же въ 6 чашекъ по 60	120	—	—
» 2 » » » 4 чашки » 50	100	—	—
за 8 шеколадныхъ чернаго дерева гладкихъ палокъ по 20	160	—	—
» кофейныя, молочничныя и шоколадничныя ручки	244	—	—
1 готовалка для 4 колоколовъ въ 18 дюймовъ . .	190	—	—
2 такїяжъ для 8 колоколовъ въ 16 дюйм. по 160 .	320	—	—
1 для 4 украшенныхъ кофейниковъ	40	—	—
1 » 6 молошниковъ	42	—	—
1 » 4 кофейниковъ украшенныхъ	48	—	—
1 » 4 » отъ 8 до 10 чашекъ	48	—	—
1 » 4 » » 6 » 8 »	42	—	—
1 » 4 » » 4 » 5 »	39	—	—
1 » 4 » » 2 » 3 »	28	—	—
1 » 4 шоколадниковъ отъ 4 до 6 чашекъ	60	—	—
1 » 4 » » 2 » 4 »	50	—	—
таможенныхъ пошлинъ, за ящики и укладку . . .	476	16	9
	50,300	11	9

Седьмая присылка 8-го Апрѣля 1774 года.

а именно:

4 круглыхъ колокола въ 18 дюймовъ въ дополненїе 8, вѣсомъ	85	7	3
4 колокола овалныхъ по 22 дюйма вѣсомъ	94	5	5
4 » такихъ же въ 18 дюймовъ	66	6	—

2 большихъ колокола овальныхъ для накрыванія на блюды въ 30 дюймовъ	74	7	—
	322	2	—
Считая за серебро и клеймо по 54 л. за марку . . .	17,401	10	—

Заработныхъ.

съ 4 круглыхъ въ 18 дюймовъ колоколовъ по 1500 кажд.	6,000	—	—
» 4 колоколовъ овальныхъ въ 22 дюйма по 1800 . .	7,200	—	—
» 4 такихъ же по 18 дюймовъ по 1500	6,000	—	—
» 2 большихъ овальныхъ для накрытія на блюды по 30 дюймовъ по 2400	4,800	—	—

Готовальнъ.

1 готовальня для 4 кругл. по 18 дюймовъ колоколовъ	190	—	—
1 такаякъ для 4 колоколовъ овальныхъ по 22 дюйма	200	—	—
1 » » 4 » » въ 18 дюйм.	190	—	—
1 » » 4 овальныхъ колоколовъ для накрыванія на 30 дюйм. блюда	190	—	—
Таможенныхъ пошлинъ, за ящики и укладку . . .	456	—	—
	42,627	10	—

Послѣдняя быть имѣющая присылка, остающаяся въ число всей поставки.

а имянно:

5 большихъ овальныхъ лоханокъ для поставца, вѣсомъ	115	7	1	—
2 » блюда овальныхъ въ 30 дюймовъ . . .	50	6	1	—
4 конфора для уголья весма богатыхъ	37	6	—	—
8 подносовъ изъ конхъ 2 съ краями для подачи кофе а другія шесть безъ оныхъ въ числѣ конхъ 2 съ ножками для поднесенія винъ	39	7	—	—
2 чайника большихъ украшенныя гирляндами . . .	11	1	5	—
4 чайничковъ изъ которыхъ 2 въ 4, да 2 въ 6 чашекъ	13	7	4	—
6 молошниковъ съ украшеніемъ изъ конхъ 2 въ 2 чашки, 2 въ 4, да 2 въ 6 чаш.	13	3	4	—
2 спиртусныхъ конфоровъ гладкихъ съ щурупами и щипцами	10	1	4	—
8 круглыхъ чашъ въ 3 фута весма богаты . . .	74	4	4	1/2
6 дюжинъ украшенныхъ ложекъ для мороженаго .	12	1	6	1/2
12 ложекъ различныхъ	16	6	3	—
6 передачекъ на рюмки для дорогихъ винъ съ чеканнымъ украшеніемъ	43	2	1	—

24 судка на яйцы	17	6	—	—
24 раковины для устерсовъ, весма богаты	31	2	3	—
	539	—	1	—
Считая съ серебромъ и клеймомъ марку въ 54 л. .	29,106		16	

Заработныхъ:

съ 5 большихъ лоханокъ по 1800	9,000 —
» 2 » 30 дюймов. блюдъ по 5 л. за марку	255 —
» 4 конфоровъ по 500 л. кажд.	2,000 —
» 2 подносовъ на 12 чашекъ по 1200	2,400 —
» 4 » безъ ножекъ по 300	1,200 —
» 2 » съ ножками по 350	700 —
» 2 чайниковъ для воды по 800	1,600 —
» 2 » въ 6 чашекъ по 300	600 —
» 2 такихъ же въ 4 чашки по 250	500 —
» 2 молошниковъ, въ 6 чашекъ по 180	360 —
» 2 такихъ же въ 4 чашки по 150	300 —
» 2 » » » 2 » » 130	260 —
» 2 гладкихъ спиртусныхъ конфоровъ по 120 . .	40 —
» 8 круглыхъ чашъ по 800	6,400 —
» 6 дюжинъ ложекъ для мороженаго по 18 . . .	1,296 —
» 12 розливныхъ ложекъ по 21	252 —
» 6 передачекъ; 12 венчиковъ по 1200	7,200 —
» 24 яичныхъ судковъ по 36	864 —
» 24 раковинъ для устерсовъ по 120	2,880 —
за ручки чернаго дерева къ молошникамъ, конфорамъ и кофейникамъ всего за 18	96 —

Готоваленъ.

1 готоваля для 5 болш. лоханей	120 —
1 такаяжъ для 1 блюдъ 30 дюймовыхъ	80 —
1 » » 4 конфоровфъ для уголья	80 —
1 » » 2 большихъ подносовъ	80 —
1 » » 6 круглыхъ поднос. въ числѣ конхъ 2 съ ножками	60 —
1 такаяжъ для 2 чайниковъ	40 —
1 » » 4 »	50 —
1 » » 6 молошниковъ	45 —
1 такаяжъ для 2 спиртусныхъ конфор.	42 —
2 такїяжъ для 4 кругл. чашъ по 55 л.	110 —
1 такаяжъ для 6 дюжинъ ложекъ на мороженое .	45 —

1	такаяжъ	для	12	разливныхъ	ложекъ	40	—
1	»	»	6	рюмочныхъ	передачекъ	130	—
1	»	»	24	яишныхъ	судковъ	45	—
1	»	»	24	раковинъ	. . . . .	50	—
						68,526	16

Валовое повтореніе всѣмъ бывшимъ и еще быть имѣющей, присылкамъ.

а именно:

1771	1 присылка суммою на	141,301	15	6
	2 » » »	40,636	10	5
	3 » » »	157,693	6	6
	4 » » »	177,499	11	7
	5 » » »	61,963	—	11
	6 » » »	16,766	18	3
1773	1 » » »	40,978	7	—
	2 » » »	44,470	13	9
	3 » » »	61,918	2	—
	4 » » »	47,082	16	7
	5 » » »	58,208	—	9
	6 » » »	50,300	11	9
1774	1 » » »	42,627	10	—
	быть имѣющая присылка суммою на .	68,526	16	—
		1.009,974	1	—

Показаніе о полученіи денегъ

а именно:

1770	Авг.	14	получено	чрезъ	2	векселя	120,000 л.	—	
1771	Февр.	1	»	»	3	»	59,333	7 —	
	Марта	15	»	»	2	»	81,600	13 —	81,632 13
	Іюня	20	»	отъ Гдна Туртона			81,632	13 —	
	Авг.	20	»	»	негожъ		43,478	14 —	
1772	Февр.	27	»	»	»		65,217	8 —	
	тогожъ числа		»	»	»		44,444	9 —	
	Апр.	13	»	»	»		70,000	— —	872,621 4
	Іюля	4	»	»	»		70,000	— —	
	Сент.	7	»	»	»		43,478	5 —	
	Дек.	19	»	»	»		42,553	4 —	
1773	Іюня	23	»	»	»		41,666	13 4	
	Іюля	10	»	»	»		70,000	— —	
1774	Февр.	24	»	»	»		39,215	14	

Мы нижеподписавшіяся свидѣтельствуемъ что сей щетъ съ нашими реэстрами сходенъ.

Парижъ 19-го Маія 1774-го года. донятъ слѣдуетъ 137,353 8

Ретьерсъ де Латуръ и Компанія».

Этимъ документомъ о количествѣ полученныхъ мастерами Roettiers денегъ, собственно, дѣло о заказѣ «Орловскаго» сервиза и кончается; не имѣется никакихъ извѣстій о послѣдней пересылкѣ, послѣдовавшей, вѣроятно, въ началѣ 1775 года.

Двѣ бумаги, слѣдующія за этими документами, одна 1777 года, вторая безъ обозначенія года, являются какъ то внѣ всякой связи съ дѣломъ объ «Орловскомъ» сервизѣ.

1) «1777-го года Ноября 27-го дня, отдана изъ кабинета въ придворную Ея Императ. Величества контору серебряная большая передача сдѣланная въ 1776 году серебреникомъ Гакстетомъ *) въ которой вѣсу, дватцать девять фунтовъ пятьдесять шесть золотниковъ и отдана зильбердинеру Константину Куличкину.»

«Оную передачу принялъ зильбердинеръ Константинъ КуличкинЪ.»

Вторая изъ нихъ содержитъ перечень кофейниковъ, чайниковъ и пр. По всей вѣроятности эти предметы принадлежали къ послѣдней пересылкѣ «Орловскаго» сервиза. И теперь еще, дѣйствительно, имѣются въ числѣ серебра Зимняго Дворца два шоколадника съ клеймами Roettiers'a (см. Томъ I кофейн. и чайн. приб. № 334).

2) «Service de la grande table, orné. Service des offices unis.

Scavoir.

4	caffetieres	de	12	à	15	tasses.	4	caffetieres	de	10	à 12 tasses.
4	dittes	de	8	à	10	»	4	idem	de	8	à 10 »
4	dittes	de	6	à	8	»	4	idem	de	6	à 8 »
4	dittes	de	5	à	6	»	4	idem	de	4	»
4	dittes	de	2	à	3	»	4	id.	de	2	»

*) Erich Hagstadt (Hackstädt) зол. и сер. дѣлъ мастеръ въ С.-Петербургѣ. Принятъ въ мастера въ 1754 году. Умеръ до 1784 года, работалъ еще въ 1771 году.

2 chocolatieres de 12 tasses.
2 dittes de 8 »
2 dittes de 4 »
4 dittes de 2 »
2 cremières de 6 »
4 dittes de 4 »
4 dittes de 2 »
2 theyeres de 15 embouloirs
2 rechauds à cilindre
2 theyeres embouilloire ord^re
2 rechauds à esprits de vin
2 theyeres à main de 6 tasses
2 theyeres de 4 tasses.

2 chocolatieres de 10 tasses.
2 idem de 6 »
2 id. de 4 »
2 id. de 2 »
2 cremières de 4 »
2 dittes de 3 »
2 dittes de 2 »
4 rechauds à feu, unis demy orné.

Въ 1784 году, послѣ смерти кн. Г.Г. Орлова, послѣдовавшей въ 1783 году, Императрица приказала купить для Высочайшаго Двора этотъ сервизъ отъ наслѣдниковъ князя.

Гербы князя Орлова были сняты съ отдѣльныхъ вещей, и всѣ предметы клеймовались въ Пробирной палаткѣ.

Къ сожалѣнію, изъ дѣла не видно, сколько денегъ было заплачено при покупкѣ.

Вотъ содержаніе бумагъ этого дѣла, которое носитъ заглавіе: «О купленномъ послѣ покоинаго Генералъ Фелдцейгмейстера князя Григорья Григорьевича Орлова серебряномъ сервизѣ.»

Опись $\frac{305}{739}$ Дѣло 665. Разр. 1. Карт. 4775.

1) Копія съ письма съ подписью: Александръ Безбородко*).

«Милостивый Государь мои Григорій Никитичь!

«Купленный повысочаишему Ея императорскаго величества Соизволенію въ 22 день прошедшаго іюня большои столовыи серебряныи сервизъ, оставшеся послѣ покоинаго Господина Генерала Фелдцеигменстера князя Григорья Григорьевича Орлова, Ея Величество высочаише повелѣть соизволила принять въ вѣдомство придворнои канторы для надлежащаго употребленія, для чего буде

*) Александръ Андреевичъ Безбородко при Екатеринѣ Великой статсъ-секретарь, оберъ-гофмейстеръ, членъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, кавалеръ Св. Андрея и Св. Владимира I степени; возведенъ въ 1784 г. Германскимъ Императоромъ въ графское Римской Имперіи достоинство; Императоръ Павелъ Петровичъ, при самомъ вступленіи на перестолъ, пожаловалъ его вице канцлеромъ и дѣйств. тайнымъ совѣтникомъ I-го класса, а въ 1797 г. его возвелъ въ Княжеское Россійской имперіи достоинство съ титуломъ «Свѣтлости» и пожаловалъ государственнымъ канцлеромъ и президентомъ Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ. Онъ былъ «человѣкомъ ума тонкаго и дипломатомъ превосходнымъ». Род. 1747 г., † 1799 (кн. П. Долгоруковъ Рос. Родосл. книга).

можно, гербы на оном снять. Пребываю в прочем с совершенным высокопочитанием

вашего превосходительства всепокорным слугою

Александр Безбородко.»

«На подлинном писме резолюция такова № 2818 получено июля 15 дня 1784 года записан взять к собранию именных указов а всего писма для надлежащаго исполнения в повытье дать копию сроспискою.

в селе царском	Григорей Орлов
Июля 15-го 1784-го.	Князь Феодор Барятинскии*).

В 1784 г. 17 июля Придворная Контора, выслушав вышеупомянутое письмо (к Обер-Гофмаршалу двйств. камергеру и кавалеру Григорью Никитичу Орлову **), от тайн. сов. и кавалера Александра Андреевича Безбородко), приказала сообщить об этом Высочайшем повелении полковнику и Ея Имп. Величества флигель-адъютанту и кавалеру Федору Федоровичу Буксгевдену ***) и потребовать «чтоб вышеписанный сервиз у кого оной в смотрении находится и в каком числе штук состоит отдать Буксгевдену по описю щетом и весом, с принадлежащими к тому футлярами, для передачи зильбервартеру Ея Имп. Величества Константину Куличкину и зильбердинеру Ивану Родионову».

Притом было приказано «гербы снять а потом каждую штуку если наних проб нет, опробовать в пробирной палат и заклеймить и принадлежащия по приходу номера вырезать, и отрепортовать в придворную контору о том сколько в каждой штуке весом».

На этот указ последовал в ответ рапорт (письмо) флигельадъютанта Буксгевдена обергофмаршалу Г. Н. Орлову.

«По писмам вашего превосходительства, имевшейся в казенном мраморном дом оставшей после покойнаго его светлости

---

*) Кн. Феодор Сергеевич Барятинскій род. 1742 г. † 1814 г. Обер-Гофмаршал и Св. Алекс. Невск. Кавалер.

**) Григорій Никитич Орлов—Обер-Гофмаршал и двйств. камергер. (Месяцеслов на 1789 год, стр. 4).

***) Граф Федор Федорович Буксгевден род. 1750 г., † 1811 г. Один из знаменитейших русских военачальников; служил при Екатерине Великой генерал-маіором; отличился под начальством Суворова, был губернатором Варшавы от занятия ея русскими до поступления под владычество Пруссии, и возведен был королем Прусским в графское Прусскаго королевства достоинство. Император Павел пожаловал ему графское достоинство в 1797 г. и произвел его в генералы-от-инфантерии. При Александре I гр. Буксгевден был командиром корпусных войск в поход 1805 г., и армиею в Финляндии в 1808 г., получил Георгиевскую звезду.

князя Григорья Григорьевича Орлова серебряной столовой большой сервизъ, терины и шанданы золоченыя, отданы въ ведомство придворной конторы зильбердинеру Ивану Родіонову; асколко какихъ въ томъ сервизѣ состоитъ вещей: также териновъ и шандановъ, и сколкожъ внихъ весомъ прилагаю при семъ рѣестръ; донеся осемъ имею честь быть съ истинымъ квамъ моимъ почтеніемъ и преданностію,

вашего Превосходительства милостиваго государя покорнѣйшій слуга

Оуксгевденъ.

Августа 2-го дня 1784 года».

При этомъ письмѣ Оуксгевденъ прилагалъ «реэстръ отданному ко Двору Ея Императорскаго Величества, зильбердинеру Ивану Родионову серебреному сервизу, теринамъ и шандаламъ».

«Сервизъ столовой.

тарелокъ 432
ножей съ лезвеями и гаршюсомъ 431
вилокъ 431
ложекъ 429
иголъ кухонныхъ 48
блюдъ круглыхъ разной величины 87
овальныхъ разной величины 26
териновъ круглыхъ съ крышками и вклатками 8
подносовъ подъ терины круглыхъ 8
ложекъ суповыхъ 8
териновъ овальныхъ съ крышками и вклатками 8
подносовъ подъ терины овальныхъ 8
вилокъ форшнейдерскихъ 8
кронпаловъ четвереугольныхъ съ вклатками 8
» продолговатыхъ съ вклатками 8
» овальныхъ 16
подносовъ сместами и при нихъ по две крышечки 12
соусниковъ напотдонахъ съ лошками 4
Судковъ на горчицу на потдонахъ совклатками и ложечками изъ нихъ одна безъ крышечки и вклатки 8
перешницъ продолговатыхъ съ крышками 12
солонокъ 36
конфорокъ съ лампами 8
крышекъ круглыхъ и овальныхъ разной величины 114
сахарницъ спотдонами и ложечками 4

ложекъ соусныхъ большихъ 12
среднихъ 24
Лопадъ на рыбу съ деревянными ручками 6
Кружекъ съ крышками и ручками 8
Раковинъ наустерсы 24
рюмочекъ для яицъ 24
лопаточекъ 72
погребцовъ съ крышками и ручками 6
Передачъ для бутылокъ 16
подносовъ { четвероугольныхъ большихъ 2
круглыхъ, изнихъ два спотдонами 6
передачъ { нарюмки 6
на стаканы 5
самоваровъ на ношкахъ съ железомъ и деревянными ручками 2
кафенниковъ съ крышками 36
молошниковъ съ крышками 4
молошниковъ съ » 12
чашниковъ съ крышками и деревянными ручками изъ нихъ два на воду и при одномъ шишечки нетъ 6
шеколадниковъ съ крышками 16
ложекъ кофенныхъ 144
канфорокъ съ лампами 6
шандаловъ { съ наклатками о пяти трубкахъ 36
одинакихъ 48
шандаловъ одинакихъ а дорогои работы 6

итого въ столовомъ сервизе и шандалахъ весу: 115 пудъ 5 ф. 20 зол.

«Сервизъ десертной вызолоченой

тарелокъ 144
ножеи 144
вилокъ 144
ложекъ 144.

итого въ десертномъ золоченомъ сервизе весу 7 пудовъ 28 ф. 36 зол.

Шандаловъ, серебреныхъ невызолоченыхъ

четверныхъ съ купидонами и птицами 2
состатуями и деревьями 2

каждой съ тремя женскими статуями и тремя блюдичками, на коихъ подвѣ трубки да наверху по трубкѣ и прикаждомъ же по четыре цветка 2

Итого въ шести шандалахъ весу 2 п. 33 ф. 25 зол.

Терновъ

съ ручками статуями со вклатками и крышками на потдонахъ подъ которыми деревянныя доски и подъ клатки съ медными гайками весомъ съ деревомъ и медью.

со львами предъставляющей охоту 1.

со львами и военною арматурою представляющей купидона 1.

представляющѣи лето 1.

представляющее осень 1.

съ купидонами предъставляющѣи зиму 1.

съ купидонами предъставляющей весну 1.

итого въ шести терінахъ весу 6 п. 1 ф. 15 зол.

а всего въ сервизахъ шандалахъ и терінахъ золоченыхъ весу сто тритцать одинъ пудъ дватцать восемь фунтовъ. при вышеписанной сервизной и несервизной посудѣ-футлярокъ оклеенныхъ кожей и сафьяномъ 160.

Федоръ Оукстевденъ».

Весь сервизъ былъ потомъ отданъ «по приеме вказенною сервизную по опробаціи и позаклейменіи по репорту поданному впридворную контору за руками зильбервартера Константина Куличкина и зильбердинера Ивана Родионова и пробирнаго мастера Никифора Мощалкина и поприобщенному притомъ обо всехъ штукахъ порозня реэстру по взвешеніи всервизной.

На казенныхъ придворныхъ весахъ оказалось 130 пуд. 27 ф. 3 зол.»

Разница состояла въ деревянныхъ ручкахъ (1 п. 93 зол.) отъ

6 чайниковъ

6 лопатокъ

и въ железныхъ лезвіяхъ отъ 431 черенка.

За «опробацію и заклейменіе требуется пошлины денегъ по 10 коп. съ каждаго фунта . . . . 452 р. 82 к.».

«Орловскій» сервизъ на столько цѣненъ, съ точки зрѣнія искусства, что еще въ 1881 году Англійскій посолъ испрашивалъ

Высочайшее согласіе на приготовленіе для Кенсингтонскаго музея гальванопластическихъ воспроизведеній съ двухъ суповыхъ чашъ, съ крышками и поддонами, одной крышки овальной, одного канделябра о 5-ти и одного о 4-хъ рожкахъ. Копіи находятся въ настоящее время въ Лондонѣ.

Дѣло № 14 А. М. Дв. описъ $\frac{473}{1448}$ 1881 года.

Къ сожалѣнію, и «Орловскій» сервизъ тоже не избѣжалъ той печальной участи, которой подвергались всѣ другіе старинные сервизы. Нѣкоторые его предметы за «негодностью къ употребленію» не разъ были отдаваемы въ сплавъ.

Такъ напр.:

Въ 1838 году, пробы 91: 8 крышекъ на блюда круглыхъ и 2 овальныхъ, общимъ вѣсомъ 3 пуда 25 ф.

Въ 1840 году: 8 ложекъ. $\frac{307}{741}$ № $\frac{34}{4068}$ А. М. Дв.

Въ 1841 году: 7 вкладокъ изъ териновъ

$\frac{307}{741}$ № $\frac{48}{4070}$ А. М. Дв.

Въ 1849 году: 36 канделябровъ (!) о 5-ти рожкахъ, пробы 88, вѣсомъ 9 пуд. 31 ф. 61½ зол.; и 6 канделябровъ о 5-ти рожкахъ съ женскими фигурами, вѣсомъ 1 пудъ 13 ф. 13 зол. $\frac{307}{741}$ № 255 А. М. Дв.

„Митавскій“ сервизъ.

«Поступилъ изъ Митавы 1797 г.»

См. таблицу 45.

Весь этотъ сервизъ сдѣланъ по заказу Придворной Конторы С.-Петербургскимъ мастеромъ Ю. Н. Лундъ въ 1783 году.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть III.

Ст. 96—113. «Терины съ крышками, на ножкахъ, съ гладкими вкладками внутри золоченными».

Овальные.

Ст. 100. «Теринъ № 1». Вѣсъ: 23 ф. 10 зол.

Ст. 100. «Поддонъ къ нему». Вѣсъ: 16 ф. 50 зол.

Ст. 100. «Теринъ № 2». Вѣсъ: 22 ф. 93 зол.

Ст. 100. «Поддонъ къ нему». Вѣсъ: 17 ф. 32 зол.

Круглые.

Ст. 101. «Теринъ № 3». Вѣсъ: 22 ф. 68 зол.

Ст. 101. «Поддонъ къ нему». Вѣсъ: 16 ф. 58 зол.

Ст. 101. «Теринъ № 4». Вѣсъ: 22 ф. 37 зол.

Ст. 101. «Поддонъ къ нему». Вѣсъ: 16 ф. 26 зол.

Ст. 106. «8 Кроншаловъ 4-угольныхъ гладкихъ подъ № 1». Вѣсъ: 23 ф. 84 зол.

Ст. 112. «4 крышки (№№ 1—4) къ нимъ, съ чеканью и съ сидящими фигурами». Вѣсъ: 28 ф. 41 зол.

Ст. 107. «2 кастрюли безъ крышекъ подъ № 2». Вѣсъ: 5 ф. 34 зол.

«**Блюда** гладкія овальныя».

Ст. 108. «2 блюда подъ № 2». Вѣсъ: 20 ф. 22 зол.

Ст. 108. «2 блюда подъ № 3». Вѣсъ: 9 ф. 36 зол.

Ст. 98. «2 блюда золоченыхъ подъ № 3». Вѣсъ: 10 ф. 56 зол.

Ст. 105. «4 блюда подъ № 4». Вѣсъ: 12 ф. 55½ зол.

Круглыя.

Ст. 109. «2 блюда подъ № 1». Вѣсъ: 19 ф. 74 зол.

Ст. 109. «2 блюда подъ № 2». Вѣсъ: 7 ф. 72 зол.

Ст. 109. «4 блюда подъ № 3». Вѣсъ: 11 ф. 53 зол.

Ст. 99. «4 блюда золоченыхъ № 3». Вѣсъ: 13 ф. 36 зол.

Ст. 99. «8 такихъ же блюдъ подъ № 4». Вѣсъ: 21 ф. 37 зол.

«**Крышки** на блюда, съ чеканью и сидящими фигурами».

Овальныя.

Ст. 110. «2 крышки подъ № 2». Вѣсъ: 1 п. 9 ф. 36 зол.

Ст. 110. «4 крышки подъ № 3». Вѣсъ: 1 п. 8 ф. 19 зол.

Круглыя.

Ст. 111. «2 крышки подъ № 4». Вѣсъ: 1 п. 19½ зол.

Ст. 111. «2 крышки подъ № 5». Вѣсъ: 28 ф. 92 зол.

Ст. 111. «4 крышки подъ № 6». Вѣсъ: 34 ф. 91½ зол.

Ст. 102. «6 кастрюлечекъ маленькихъ съ крышками, внутри золоченыхъ подъ № 1». Вѣсъ (съ деревянными ручками): 3 ф. 42 зол.

Ст. 113. «2 лопаточки прорѣзныхъ съ чеканью и ручками съ бусами № 1». Вѣсъ: 1 ф. 63 зол.

Ст. 96. «18 лопаточекъ гладкихъ золоченыхъ № 1». Вѣсъ: 37 зол.

«Ложечки мозговыя золоченыя».

Ст. 97. «2 ложечки подъ № 1». Вѣсъ: 14 зол.

Ст. 97. «6 ложечекъ подъ № 2». Вѣсъ: 35 зол.

Ст. 104. «2 ложечки или 2 ситка прорѣзныхъ для сахара подъ № 1». Вѣсъ: 41 зол.

Ст. 103. «4 передачи бутылочныхъ круглыхъ на 4-угольныхъ поддонахъ, съ вкладками внутри золоченыхъ подъ № 2». Вѣсъ: 1 п. 10 ф. 95 зол.

На всѣхъ предметахъ, безъ исключенія, одинаковыя клейма.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1783-го года, проба 90-ая и «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Ю. Н. Лунда (Just Nicolaus Lundt).

Митавскій сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разныя времена Императрицею Екатериною II. Въ 1797 году эти сервизы, въ томъ числѣ и «Митавскій», были выгребованы Императоромъ Павломъ въ С.-Петербургъ.

Предметы «Митавскаго» сервиза неоднократно отдавались въ сплавъ, напр.:

Въ 1838 году 2 поддона съ ручками и мѣстами для хрустальныхъ судковъ; 2 горчичницы съ крышками; 2 мѣста съ 12 ставками для соли; 2 конфорки на ножкахъ; 2 блюда овальныхъ большихъ. Всѣ вещи 90 пробы. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839 г.: 8 ложекъ соусныхъ; 35 суповыхъ; 24 вилки и 50 черенковъ. Дѣло № 16 $\frac{306}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г.: всѣ вкладки изъ суповыхъ чашъ; вилки и черенки, вѣсомъ 2 ф. 25 зол. Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.
и пр. и пр.

„Нижегородскій“ сервизъ.

«Поступилъ въ 1797 г.»

См. таблицу 39.

Сервизъ этотъ сдѣланъ въ 1778/79 г. г. знаменитымъ Парижскимъ мастеромъ Robert-Joseph Auguste*), вмѣстѣ съ другимъ неизвѣстнымъ Парижскимъ мастеромъ J. C. M.

*) **Robert-Joseph Auguste.**

«Maître orfèvre à Paris par arrêt du conseil 1757, Place du Carrousel» (Ris-Paquot).

«R. J. Auguste 1777, rue de la Monnaie, connu pour tout ce qui concerne la vaisselle et les bijoux ciselés». (Maze-Sancier).

«Rob. Jos. Auguste, orfèvre du Roi; chargé de la couronne du sacre en 1775 (pour l'or 4,330 liv., pour la façon 6000 liv.). — Présents faits à la cathédrale de Reims: une buire et son bassin; deux burettes et leur bassin; deux burettes et leur bassin en vermeil; un ciboire d'or, 12,709 liv. 1783 il grava la plaque d'inscription pour le cercueil de plomb de M-elle d'Artois; 1786 il fournit à la cour une toilette en argent. 1787: tasses et flacons pour recevoir le sang des sangliers à la fin de la chasse du Roi, avec les armes gravées: 1,649 liv. 1787 il fournit une couronne en vermeil et deux plaques d'inscription en argent. Sa réputation balança celle des Germain et des Claude Ballin» (Maze-Sancier).

«1785, tout Paris est allé voir ces jours-ci, chez le sieur Auguste, fameux orfèvre, la magnifique toilette de vermail (sic!), qu'il a faite pour l'Infante de Portugal, qui va épouser l'Infant Don Gabriel d'Espagne» (Metra).

«Après la faillite de Thomas Germain, Auguste fut chargé de fournir toute une service de pièces pour la cour de Russie, et pour les grandes familles de Pétersbourg» (Germain Bapst, l'orfèvrerie française à la cour de Portugal, p. 36).

«Auguste, le célèbre Auguste, fournisseur attiré de Louis XVI, qui, après avoir fermé ses ateliers sous la Révolution, les rouvrit pour exécuter, en collaboration avec Nitot, la tiare du Pape, la garniture d'autel de Saint Denis, le bel ostensoir que l'Empereur offrit à l'église Saint Pierre de Bar sur Aube, le service de table de Napoléon I etc. et qui mourut ruiné par ce dernier travail, ayant vu vendre ses modèles et son matérial à l'encan». (Havard, l'histoire de l'orfèvrerie française).

«Auguste, Odiot et Biennais tous maîtres de grand renom et de premier mérite se courbèrent sous le joug de David, de Fontaine et de Percier. Ceux-ci appliquèrent tout leur zéle et employèrent le merveilleux talent de leurs incomparables ciseleurs — les Aubry, les Thomire, les Thieret, les Pajou, les Jeannest, les Lémelin, à bien rendre ce que ce style (l'Empire) a d'un peu sec et de légèrement guindé. Jamais conscience plus absolue ne fut mise au service d'un art plus froidement irréprochable». (Havard).

«Dans un genre plus sérieux, l'orfèvre de la fin du XVIII siècle, qui en fut peut-être le plus habile ciseleur, était Auguste, celui-là même à qui, presque pour ses débuts, fut confié le soin de fabriquer la couronne du sacre de Louis XVI. Auguste avait commencé par le travail du bronze, mais c'est surtout comme orfèvre que, plus tard, il se fit une grande réputation. Diverses pièces d'argenterie, portant sa marque, se voient encore dans les grandes collections de France et d'Angleterre».

«Henri Auguste, fils de Rob. Jos. Auguste, né en 1759 à Paris, s'éleva presque au niveau de son père. Il est auteur d'un surtout en vermeil, 19 pièces, offert par la ville de Paris à Napoléon I pour son couronnement, et fait d'après les dessins de Percier». (La Croix).

Въ наше время произведенія мастера Auguste цѣнятся очень высоко. Напр., платили слѣдующія цѣны въ 1880 г. Vente San Donato: «Huilier ciselé en 1770 = 8,100 fr. Ecuelle à anses, dessinée par Boucher = 11,000 fr.

Клеймо мастера R. J. Auguste:

Ст. 114. «**3 ложки** суповыхъ, подъ № 12, съ кругльми ковшами».
Вѣсъ: 2 ф. 23½ зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижск. серебрян. издѣлїяхъ годъ: 1778—1779.

Круглое неразборчивое клеймо.

Ст. 115. «**Четыре блюда** подъ № 1, большихъ, кругльхъ, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 30 ф. 35 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебрянхъ издѣлїяхъ годъ: 1778—79.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера J. C. M.

Ст. 115. «**15 блюдъ** кругльхъ, малыхъ, незолоченыхъ, подъ № 2».
Вѣсъ: 38 ф. 13½ зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебрян. издѣлiяхъ годъ: 1778—79.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера J. C. M.

Ст. 116. «**4 блюда** подъ № 5, овальныхъ».
Вѣсъ: 18 ф. 83 зол.

Ст. 116. «**4** такихъ же, поменьше, подъ № 6».
Вѣсъ: 11 ф. 94 зол.

Ст. 117. «**8 кроншаловъ,** подъ № 1, побольше, четыреугольныхъ»
Вѣсъ: 18 ф. 29 зол.

Одинъ кроншалъ безъ клеймъ, на всѣхъ остальныхъ предметахъ (ст. 116—117, №№ 5, 6, 1) находятся слѣдующiя клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣлiяхъ годъ 1778.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера J. C. M.

Ст. 117. «**7 кроншаловъ** подъ № 2, четыреугольныхъ, поменьше».
Вѣсъ: 13 ф. 14 зол.

Два кроншала безъ клеймъ.

Одинъ кронштальъ сдѣланъ въ 1870 году «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ (проба 84); на остальныхъ четырехъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—1779.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Ст. 118. «**2 крышки** подъ № 1 къ блюдамъ круглымъ, большія».
Вѣсъ: 14 ф. 81 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de décharge.
Клеймо того же откупщика, по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—79.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Ст. 118. «**15 крышекъ** къ блюдамъ, подъ № 2, круглыхъ малыхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 3 ф. 17 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское городское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—1779.

Poinçon de maitre.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Ст. 119. «**2 крышки** подъ № 2, четыреугольн. къ кроншламъ».
Вѣсъ: 6 ф. 3 зол.

Тѣ же четыре Парижскихъ клейма, какъ на предыдущихъ крышкахъ.

Ст. 120. «**4 кастрюли** безъ крышекъ подъ № 1».
Вѣсъ: 6 ф. 58 зол.

На одной старой, французскаго издѣлія, всѣ клейма стерты.

Двѣ сдѣланы «Англійск. магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

На одной слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptlste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „P“, означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—1779.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера J. C. M.

Ст. 121. «**Лопатка для рыбы** прорѣзная № 1».
Вѣсъ: 53 зол.

Ст. 122. «**4 передачи** подъ № 2, бутылочныхъ, съ вкладками «аплике».
Вѣсъ: 27 ф. 64½ зол.

Ст. 123. «**6 передачъ** рюмочныхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 31 ф. 14 зол.

Ст. 124. «**3 подноса** подъ № 1, овальныхъ на ножкахъ».
Вѣсъ: 20 ф. 3 зол.

На всѣхъ предметахъ (ст. 121—124) слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—79.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Ст. 125. «23 шандала одиночныхъ, подъ № 20, съ профитками».

Вѣсъ: 1 пудъ 14 ф. 6½ зол.

Poinçon de décharge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—1779.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Нижегородскій сервизъ принадлежитъ къ такъ-называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ Императрицею Екатериною II въ разныя времена.

Въ 1797 г. всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Нижегородскій», были выгребованы Императоромъ Павломъ въ С. Петербургъ.

Приведемъ тутъ два интересныхъ письма изъ корреспонденціи Императрицы Екатерины II съ барономъ Гриммомъ, относящихся къ мастеру Auguste:

Письмо барона Мельхіора Гримма къ Императрицѣ Екатеринѣ II 1780 Сент. 6/17.

„Depuis le départ du prince Bariatinski . . . j'ai aussi reçu celle (visite) de M-r Auguste, orfèvre du Roy. Celui-ci aime l'Impératrice pour les vaisselles, qu'elles fait faire. Outre qu'il est très habile artiste et le premier de sa classe, il m'a l'air d'un bon Flammand qu'il est. Il ne se vante pas d'avoir perdu avec l'Impératrice depuis qu'il a le bonheur de travailler pour elle, mais il assure que l'honneur l'a encore plus guidé que le profit. Le prince Bariatinski lui a insinué que Votre Majesté pourrait bien avoir le dessin de faire faire une vaisselle d'or massif, et a demandé d'emporter avec lui les dessins de M-r Auguste relatifs à cette idée. La confiance de toute la terre dans notre Impératrice est si grande que M-r Auguste n'a pas hesité un moment de travailler et de confier ses dessins au prince. Il est simplement venu m'observer que ces dessins sont la propriété la plus précieuse d'un artiste, qu'en s'en dépouillant il se sépare, pour ainsi dire, de sa fortune; qu'à la vérité un autre exécuterait mal d'après les dessins qui ne seraient pas les siens, mais que cela suffirait pour que lui il ne pût plus les employer. Que l'exécution d'un tel service était une chose si capitale et si unique, que si Votre Majesté daignait la lui confier, il quitterait et fermerait son atelier, se vouerait entièrement à un ouvrage de cette importance, ferait en cas de besoin ce voyage de Russie et croirait avoir à jamais assuré sa réputation et sa fortune, en se tirant avec succès et à la satisfaction de Votre Majesté Impériale de cette entreprise. Je lui ai promis de faire parvenir cette profession de foi au pied du trône".

Сборн. Рус. Ист. Общ. т. 33, стр. 64.

Письмо Императрицы Екатерины II барону Гримму.

„J'ai reçu hier, 15 octobre (1780) votre № 24 du 18/29 septembre, parisischer und römischer Rechnungs Vortrag, mais avant que d'y répondre, il faut que je vous dise, que j'ai vu ce matin les dessins de M-r Auguste, et que ces dessins sont précisement comme je n'en veux pas: ils sont chargés de figures d'animaux et de figures humaines et d'ornements, comme l'on en voit partout, et tout cela ensemble fait, que j'ai ordonné de les renvoyer. Outre cela M-r Auguste est d'une cherté épouvantable. Je crois qu'il prendra pour la façon autant qu'il y aura de poids; je lui tire ma révérance. Сбор. Рус. Ист. Общ. т. 23, стр. 193.

Предметы «Нижегородскаго» сервиза, въ разныя времена, неоднократно отдавались въ сплавъ, особенно въ тридцатыхъ годахъ XIX-го стол., столь неблагопріятно отозвавшихся на сохранности стариннаго серебра. Напр.:

Въ 1838 году были отданы на Монетный дворъ: 22 шандала (поврежденныхъ во время пожара); 2 крышки овальныхъ, большихъ и 2 такихъ же круглыхъ; 4 поддона изъ-подъ «териновъ»; 8 блюдъ овальныхъ. Дѣла № 249 $\frac{306}{740}$ 5397; № 247 $\frac{306}{740}$ и № 248 А. М. Дв.

Въ 1839 году: 69 тарелокъ плоскихъ и 7 ложекъ соусныхъ.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 году: всѣ вкладки изъ «териновъ».

Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

Въ 1849 году: 8 канделябровъ о 3 рожкахъ вѣсомъ 2 пуда 11 ф. 10 зол. Дѣло № 255 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Пермскій“ сервизъ.

«Поступилъ въ 1797 г.»

См. таблицу 43.

Сервизъ этотъ сдѣланъ въ 1779/80 г. г. шестью наилучшими Аугсбургскими мастерами: Christian Drentwett, Abraham Drentwett, Carl Samuel Betkober, A. Waremberger, E. G. Mentzel, Johann Ph. Heckenauer и двумя, также Аугсбургскими, но неизвѣстными, мастерами: J. W. D. и S. H. B.

Ст. 126. «**14 лопаточекъ** подъ № 1, вокругъ золоченыхъ, для соли».

Вѣсъ: 39½ зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Waremberger).
Клеймо Аугсбургскаго мастера; можетъ быть, изъ семьи Варембергеръ.

Ст. 127. «**6 ситокъ** подъ № 40, прорѣзныхъ, для сахара, съ гравиров. гербомъ».

Вѣсъ: 88 зол.

Всѣ сдѣланы въ 1853 году «Англ. магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 128. «**Терины** съ крышками, безъ вкладокъ, овальные, незолоченые». №№ 1—8.

Теринъ	№ 1.	Вѣсъ	11 ф.	24 1/2	зол.
»	№ 2.	»	11 »	40	»
»	№ 3.	»	11 »	37 1/2	»
»	№ 4.	»	11 »	34 1/2	»
»	№ 5.	»	8 »	24	»
»	№ 6.	»	8 »	84	»
»	№ 7.	»	9 »	48	»
»	№ 8.	»	9 »	59 1/2	»

Ст. 128. «**Поддоны** къ нимъ, на ножкахъ». №№ 1—8.

№ 1.	Вѣсъ:	11 ф.	34 1/2	зол.
№ 2.	»	11 »	18	»
№ 3.	»	11 »	—	»
№ 4.	»	11 »	21	»
№ 5.	»	10 »	3	»
№ 6.	»	10 »	4	»
№ 7.	»	9 »	80	»
№ 8.	»	9 »	81	»

На всѣхъ предметахъ, кромѣ «терина» № 5, слѣдующія клейма:

1) Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

2) Meistermarke.
Клеймо Аугсбургскаго мастера I. W. D. конца XVIII-го вѣка.

Meistermarke.
На «теринѣ» № 5 (54) клеймо Аугсбургскаго мастера S. H. B.

Ст. 129. «**4 кастрюли** подъ № 1».
Вѣсъ: 6 ф. 15 1/2 зол.

Три изъ нихъ сдѣланы «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

На четвертой:

С.-Петербургское контрольное клеймо безъ года и «именникъ» С.-Петерб. пробирнаго мастера 1842 г. Проба 84-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера А. Кордеса (A. Kordes).

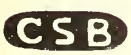
Ст. 130. «**8 кроншаловъ** подъ № 1, четыреугольныхъ, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 13 ф. 68½ зол.

На двухъ:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Abraham Drentwett d. J.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Авраама Дрентвета младшаго † 1785 г.

На одномъ: то же Аугсбургское клеймо городского контроля 1779—1780 года и



Marke des Meisters Carl Samuel Betkober † 1787. Beschaumeister 1785.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Карла Самуила Беткобера.

На остальныхъ всѣ клейма стерты.

Ст. 131. «**4 блюда** подъ № 2, продолговатыхъ, большихъ».
Вѣсъ: 14 ф. 14½ зол.

Ст. 131. «**4 блюда** подъ № 3, продолговатыхъ, поменьше».
Вѣсъ: 11 ф. 76½ зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Carl Samuel Betkober.
Клеймо Аугсбургскаго мастера К. С. Беткобера † 1787 г.

Ст. 131. «**8 блюдъ** подъ № 4, продолговатыхъ, маленькихъ».
Вѣсъ: 16 ф. 39½ зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Mentzel).
Клеймо Аугсбургскаго мастера E. G. M., вѣроятно, одного изъ членовъ семьи Ментцель.

Ст. 132. «**4 блюда** подъ № 1, круглыхъ».
Вѣсъ: 26 ф. 93 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Abraham Drentwett d. J.
Клеймо Аугсбургскаго мастера А. Дрентвета младшаго † 1785 г.

Ст. 132. «**16 блюдъ** подъ № 2, круглыхъ, поменьше».
Вѣсъ: 36 ф. 23¼ зол.

Одно изъ нихъ сдѣлано Морозовымъ, а на другихъ слѣдующія клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Christian Drentwett d. J.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Христіана Дрентвета младшаго, назначеннаго старшиной въ 1784 г.

Ст. 132. «**15 блюдъ** подъ № 3, круглыхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 29 ф. 45 зол.

На одномъ блюдѣ клейма стерты, одно сдѣлано Николысъ и Плинке, а на остальныхъ 13 слѣдующія клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Mentzel).
Клеймо Аугсбургскаго мастера E. G. M.; можетъ быть, одного изъ членовъ семьи Ментцель.

Ст. 133. «**4 крышки** подъ № 2, съ чеканью, къ круглымъ большимъ блюдамъ».
Вѣсъ: 29 ф. 50 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—80 г.

Marke des Meisters Abraham Drentwett d. J.
Клеймо Аугсбургскаго мастера А. Дрентвета † 1785 г.

Ст. 133. «**15 крышекъ** подъ № 2, къ блюдамъ малымъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 17 ф. 47 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Christian Drentwett d. J. Vorgeher 1784.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Х. Дрентвета.

Ст. 134. «**8 крышекъ** четыреугольныхъ на кронштала подъ № 1».
Вѣсъ: 24 ф. 17½ зол.

На всѣхъ: Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 года и клеймо мастера А. Дрентвета младшаго (Abraham Drentwett).

Ст. 135. «**2 лопаточки** подъ № 1, прорѣзныхъ, для рыбы».
Вѣсъ: 1 ф. 4 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Christian Drentwett d. J. Vorgeher 1784.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Х. Дрентвета.

Ст. 136. «**2 ложки** подъ № 1, прорѣзныхъ, для простокваши».
Вѣсъ: 63 зол.

Аугсбургское гор. контрольное клеймо 1779—80 г. и клеймо мастера изъ семьи Варембергеръ (Waremberger).

Ст. 137. «**8 передачъ** подъ № 1, бутылочныхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 11 зол.

Ст. 138. «**8 передачъ** подъ № 1, овальныхъ, рюмочныхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 7 ф. 70½ зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Mentzel).
Клеймо Аугсбургскаго мастера E. G. M., вѣроятно, одного изъ членовъ семьи Ментцель.

Ст. 139. «**24 шандала** подъ № 2, одиночныхъ съ профитками».
Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 33 зол.

На 12 изъ нихъ слѣдующія клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1779—1780 г.

Marke des Meisters Joh. Ph. Heckenauer. Beschaumeister 1765.
Клеймо Аугсбургскаго мастера, вѣроятно, И. П. Гекенауера.

На остальныхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года, проба 84-ая и «именникъ» С.-Петербургскаго мастера И. Ф. Оккерблома (J. F. Åckerblom) **I·F·O**.

Ст. 140. «**2 подноса** подъ № 1, продолговатыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 27½ зол.

Клейма стерты.

Ст. 141. «**3 подноса** подъ № 2, круглыхъ».
Вѣсъ: 8 ф. 75½ зол.

Клейма стерты.

«Пермскій» сервизъ принадлежитъ къ такъ-называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ Императрицею Екатериною II въ разныя времена. Въ 1797 г. всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Пермскій», были вытребованы Императоромъ Павломъ въ С.-Петербургъ.

Слѣдующій документъ, можетъ быть, относится къ «Пермскому» сервизу:

Арх. № 49, дѣло № 1143, описъ № 448, 1782 г. Ноябрь. А. М. Дв.

Въ маѣ мѣсяцѣ 1782 г. привезенъ былъ на кораблѣ «Іоанна и Катерина» изъ Любека, корабельщикомъ Іоанномъ-Августомъ Серпентиномъ столовый серебряный сервизъ въ 9-ти ящикахъ, вѣсомъ:

18 пудовъ 2 ф. 14½ зол. гладкой работы.
14 » 23 » 25 » оборонной работы.

Къ сервизу принадлежали 6 дюжинъ стальныхъ лезвій.

Пошлины составляли 2200 руб. 57 коп.

Отдѣльныя вещи «Пермскаго» сервиза неоднократно отдавались въ сплавъ; напр., въ 1838 году: изъ 20 шандаловъ — 12 поврежденныхъ во время пожара въ вагонѣ; 4 крышки продолговатыхъ; 6 соусниковъ съ поддонами; 8 блюдъ продолговатыхъ; 2 подноса изъ-подъ «териновъ». Дѣла №№ 247, 248, 249 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

Въ 1839 г.: 3 ложки суповыхъ; 19 ложекъ соусныхъ.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1840 г.: 2 кастрюли; 31 ложка столовая и пр.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г.: всѣ вкладки изъ «териновъ».

Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

„Казанскій“ сервизъ.

«Подъ лит. К. 3».

«Поступилъ въ 1797 году».

Весь этотъ сервизъ сдѣланъ въ 1778/79 г. г. знаменитымъ Парижскимъ мастеромъ Robert-Joseph Auguste*), за исключеніемъ двухъ блюдъ, сдѣланныхъ по тѣмъ же образцамъ въ 1778/80 г. г. Парижскимъ мастеромъ Louis Lehendrick**), ученикомъ Thomas Germain'a.

Ст. 142. «**6 ситокъ** подъ № 14, прорѣзныхъ, для сахара, внутри золоченыхъ съ накладн. гербами».
Вѣсъ: 1 ф. 14 зол.

Одно ситечко сдѣлано «Англ. магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ. На остальныхъ три Парижскихъ клейма 1778 г. Клеймо мастера сильно стерто.

Ст. 143. «**8 кроншаловъ** подъ № 2, четыреугольныхъ, большихъ».
Вѣсъ: 17 ф. 62 зол.

Одинъ изъ нихъ сдѣланъ «Англ. магазиномъ Никольсъ и Плинке».

Ст. 143. «**7 кроншаловъ** подъ № 3, четыреугольныхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 12 ф. 83¾ зол.

Три изъ нихъ сдѣланы Никольсъ и Плинке и одинъ Морозовымъ.

---

*) См. стр. 128.
**) См. стр. 88.

На 7 большихъ и 3 малыхъ кроншалахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «P», означающей на парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—79.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 144. «**6 крышекъ** подъ № 7, на четыреугольныя кроншала».
Вѣсъ: 17 ф. 48½ зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «P», означающей на Парижск. серебрян. издѣліяхъ годъ 1778.

Poinçon de maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 145. «**2 блюда** подъ № 4, овальныхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 30 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «q», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1779—1780.

Poinçon du maître Louis Lehendrick.
Клеймо Парижскаго мастера Л. Легандрика.

Ст. 146. «**2 ложки** прорѣзныхъ, подъ № 8, для простокваши».
Вѣсъ: 78 зол.

Ст. 147. «**8 передачъ** подъ № 9, бутылочн.».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 51 зол.

Ст. 148. «**8 передачъ** подъ № 10, овальныхъ, рюмочныхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 4 ф. 46 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „P“, означающей на Парижск. серебрян. издѣліяхъ годъ 1778.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

На 8 «передачахъ» подъ № 10 (93), кромѣ этихъ клеймъ, на нижнихъ ободкахъ надпись:

AUGUSTE ORFEVRE DU ROI
A PARIS.

Ст. 149. «**23 шандала** подъ № 11, одиночныхъ, съ профитками».
Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 30 зол.

Poinçon de décharge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижскихъ серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1778—1779.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Одинъ изъ этихъ шандаловъ сдѣланъ по оргиналу въ 1849-мъ году въ С.-Петербургѣ.

Ст. 150. «**3 подноса** подъ № 12, овальныхъ, на ножкахъ».
Вѣсъ: 20 ф. 15 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Р», означающей на Парижск. серебр. издѣліяхъ годъ 1778.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Казанскій сервизъ принадлежитъ къ такъ-называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ Императрицею Екатериною II въ разныя времена. Въ 1797 г. всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Казанскій», были выгребованы Императоромъ Павломъ въ С.-Петербургъ.

Отдѣльныя вещи «Казанскаго» сервиза неоднократно отдавались въ сплавъ; напр.,

Въ 1838 г.: 3 крышки круглыхъ; 4 крышки овальныхъ; 4 блюда овальныхъ, большихъ; 6 соусниковъ съ поддонами; 4 поддона круглыхъ и 4 овальныхъ изъ-подъ «териновъ».

Дѣла № 247 и 248 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

Въ 1839 г.: 4 ложки суповыхъ; 10 ложекъ соусныхъ; 69 ложекъ столовыхъ; 75 вилокъ. Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1840 г.: 1 ложка суповая; 2 лопаточки; 1 вилка; 24 иглы шпиговальныхъ Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г.: всѣ вкладки изъ «териновъ». Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А.М. Дв.

Въ 1849 г.: 8 канделябровъ о 4-хъ рожкахъ вѣсомъ 1 пудъ 36 ф. 85 зол. Дѣло № 255 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Харьковскій“ сервизъ

«Поступилъ въ 1797 г.»

Этотъ сервизъ сдѣланъ въ 1735—36 гг. въ Аугсбургѣ четырьмя наилучшими мастерами: Christian Drentwett, Abraham Drentwett, E. G. Mentzel, Abraham Waremberger, Joh. Phil. Heckenauer — и пятью, также Аугсбургскими, но неизвѣстными, мастерами: P. F. B., S. H. B., J. P. H., J. C. N и J. G.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть III.

Ст. 151. «**16 лопаточекъ** подъ № 1, вокругъ золоченыхъ, для соли».

Вѣсъ: 45½ зол.

Одна изъ нихъ сдѣлана въ 1872 г. «Англ. магазиномъ Николь съ и Плинке»; на остальныхъ:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Waremberger).
Клеймо мастера, вѣроятно, одного изъ членовъ семьи Варембергеръ.

Ст. 152. «**3 ситечка** подъ № 27, прорѣзн., для сахара, внутри золочен.».

Вѣсъ: 62½ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 152. «**3 ситечка** подъ № 34, прорѣзныхъ, для сахара, внутри золоченыхъ, съ накладными гербами».

Вѣсъ: 54½ зол.

Сдѣланы мастеромъ Тебинковымъ въ С.-Петербургѣ и «Англ. магазиномъ Николь съ и Плинке».

Ст. 153. «**Терины**, кругл. съ крышками». №№ 1—4.

№ 1. Вѣсъ: 11 ф. 60 зол.
№ 2. » 11 » 55 »
№ 3. » 11 » 52 »
№ 4. » 11 » 66 »

На всѣхъ:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера P. F. B.

Ст. 154. «**Терины**, овальныя, съ крышками». №№ 1—4».

№ 1. Вѣсъ: 10 ф. 3 зол.
№ 2. » 9 » 93 »
№ 3. » 9 » 84 »
№ 4. » 10 » — »

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера S. H. B.

Ст. 155. «**Поддоны** круглые, къ теринамъ, на ножкахъ». №№ 1—4.

№ 1. Вѣсъ: 10 ф. 25 зол.
№ 2. » 10 » 62 »
№ 3. » 10 » 55 »
№ 4. » 10 » 50 »

На всѣхъ одинаковыя клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера P. F. B.

Ст. 156. «**Поддоны** къ теринамъ, овальные, на ножкахъ». №№ 1—4.

№ 1. Вѣсъ: 9 ф. 7 зол.
№ 2. » 9 » 11 »
№ 3. » 9 » 1 1/2 »
№ 4. » 9 » 2 1/2 »

На всѣхъ одинаковыя клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера S. H. B.

Ст. 157. «**4 блюда** подъ № 1, круглыхъ».
Вѣсъ: 25 ф. 8 зол.

Ст. 157. «**5 блюдъ** подъ № 2, круглыхъ».
Вѣсъ: 12 ф. 12 1/2 зол.

Одно блюдо сдѣлано Морозовымъ въ 1898 г., а на всѣхъ остальныхъ слѣдующія клейма.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters Christianus Drentvett d. Aeltere.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Христіана Дрентвета старшаго.

Ст. 157. «9 блюдъ подъ № 3, круглыхъ, по меньше».
Вѣсъ: 17 ф. 55½ зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Mentzel).
Клеймо Аугсбургскаго мастера; можетъ быть, одного изъ членовъ семьи Ментцель.

Ст. 158. «13 кроншаловъ подъ № 1, четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 23 ф. 49 зол.

На восьми изъ нихъ клейма совершенно стерты. По всей вѣроятности, они сдѣланы Аугсбургскимъ мастеромъ А. Дрентветомъ, такъ какъ на принадлежащихъ къ нимъ крышкахъ находится клеймо этого мастера.

Одинъ сдѣланъ, примѣняясь къ оригиналу, въ 1835 г. С.-Петербургскимъ мастеромъ П. Ф. Оккербломомъ.

Четыре—сдѣланы позднѣе «Англійскимъ магазиномъ Николь и Плинке».

Ст. 159. «16 крышекъ подъ № 1, на круглыя блюда».
Вѣсъ: 1 п. 19 ф. 32 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters Christian Drentwett d. Aelteren † 1737.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Христіана Дрентвета старшаго.

Ст. 160. «**8 крышекъ** къ кронштамъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 22 ф. 60 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters Abraham Drentwett d. Aelteren. † 1735.
Клеймо Аугсбургскаго мастера А. Дрентвета старшаго.

Ст. 161. «**2 кастрюли** или чаши суповыхъ, малыхъ, подъ № 1, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 3 ф. 27 зол.

Объ сдѣланы по оригиналамъ къ этому сервизу въ 1874 году «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 162. «**8 передачъ** подъ № 1, бутылочныхъ».
Вѣсъ: 1 п. 8 ф. 21 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера I. C. N.

Ст. 163. «**24 шандала** подъ № 2, одиночныхъ, съ профитками».
Вѣсъ: 1 п. 13 ф. 74 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters; (wahrscheinlich Johann Phil. Heckenauer).
Клеймо Аусбургскаго мастера, вѣроятно, Іоанна Филиппа Гекенауера.

Ст. 164. «Подносъ овальный, № 1».
Вѣсъ: 3 ф. 50 зол.

Ст. 165. «3 подноса подъ № 2, круглыхъ».
Вѣсъ: 9 ф. 82 зол.

На двухъ:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Marke des Meisters.
Клеймо Аугсбургскаго мастера I. G.

«Харьковскій» сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ Императрицею Екатериною II въ разныя времена.

Въ 1797 г. всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Харьковскій», были вытребованы Императоромъ Павломъ въ С.-Петербургъ.

Мы не имѣемъ, къ сожалѣнію, свѣдѣній относительно заказа и пріобрѣтенія этого сервиза, но нашли въ дѣлахъ Архива Министерства Двора одинъ документъ, который по содержанію близко подходитъ къ вопросу о заказѣ Харьковскаго сервиза.

Дѣло идетъ о другомъ—маленькомъ сервизѣ, выписанномъ изъ Аугсбурга до 1740 г., значитъ какъ разъ въ тѣ года, когда, вѣроятно, былъ выписанъ и «Харьковскій» сервизъ, сдѣланный въ 1735 и 1736 гг.

Счета и денежные разсчеты даютъ намъ возможность поближе ознакомиться съ цѣнами того времени на серебро, на пошлину, провозъ и пр.

О дальнѣйшей участи этого маленькаго Аугсбургскаго сервиза намъ ничего не извѣстно.

Вотъ вышеупомянутые документы:

Арх. № 518 годъ 1740; дѣло № 981.
Описъ № 446; карт. № 1149; шкафъ № 17. А. М. Дв.

«Щетъ выписаннымъ изъ Аусбурга серебреннымъ вещамъ сколько во онихъ имѣется вѣсу и во что онные вещи обошлись провозомъ и протчими расходами ценѣ;

1	рукомойникъ	весомъ	4	марка	4	лота	1	квентъ	3	ѳенихъ
1	пара шандаловъ	»	1		7	»	—	»	—	»
1	карандашно футляръ сгриѳеломъ	»	—	»	2	»	—	»	—	»
1	сундучекъ . . .	»	3	»	10	»	—	»	2	»
2	ящика	»	2	»	15	»	1	»	2	»
2	ящика средноруки	»	2	»	2	»	1	»	2	»
1	ящикъ малой руки	»	—	»	5	»	2	»	—	»
1	коѳейникъ . .	»	1	»	12	»	1	»	—	»
1	чайникъ . . .	»	1	»	2	»	3	»	3	»
1	суповая чаша . .	»	1	»	6	»	3	»	—	»
1	тарелка	»	—	»	14	»	2	»	—	»
1	поддонъ подъ стаканъ . . .	»	—	»	1	»	3	»	—	»
1	тарелку для игры	»	—	»	10	»	1	»	2	»
1	готовальная . .	»	—	»	8	»	1	»	3	»
1	воронка	»	—	»	2	»	1	»	—	»
2	шурупы кв флягамъ	»	—	»	5	»	—	»	—	»
1	колоколчикъ . .	»	—	»	6	»	—	»	—	»
2	ложки	»	—	»	1	»	3	»	—	»
1	щотка	»	—	»	4	»	—	»	2	»
1	гребенъ	»	—	»	2	»	1	»	2	»
	Итого . .	22	м.		13	л.	1	кв.	1	ѳ.

По 13½ ѳунка марокъ и того на 462 гульдена 21 крейцеръ.

За зеркало, рама, фарфоровыхъ чашъ, стаканчиковъ, щипцы, фляшки, щетки и пр. . . . 63 » — »

Съ транспортомъ 525 гульденовъ 21 крейцеръ.

1 чайная доска новѣйшей модЫ .	283	гулЬдена	44	крейцера.
За желѣзнЫя укрепленїя, подушки и закупорЫванія	3	»	—	»
За провозЪ и пошлинЫ изЪ Аусбурха	3	»	18	»
Нюренбергская пошлину и караулЬнЫхЪ росходовЪ	18	»	18	»
ВЪ зачетЪ провозу плачено . .	2	»	9	»
ПровозЪ по 2 процента	16	»	31	»
Всего . . .	842	гулЬдена	21	крейцерЪ.
842 гулдена 21 крейцерЪ дѢлаютЪ россискихЪ денегЪ	490	руб.	34	коп.
Расходы до Любека и въ Любеки 50 марковЪ . . . . . =	16	»	67	»
ПровозЪ до СанктЪ ПетерЪ бурха и пошлину	5	»	19	»
За экспедицїя	12	»	50	»
Ітого	525	руб.	—	коп.

Обойдется россискихЪ фунтЪ серебра на мѢсто въ Аусбурге по 20 руб. 62 коп.».

ИзЪ предметовЪ, принадлежащихЪ къ «ХарЬковскому» сервизу, бЫли, между прочимЪ, отданЫ въ сплавЪ:

ВЪ 1838 г.: 4 крЬшки на блюда круглЫхЪ и 4 продолговатЫхЪ.

ДѢло № 247 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

6 соусниковЪ съ поддонами; 4 подноса изЪ-подЪ хрусталЬн. судковЪ; 8 крЬшекЪ на судки; 4 поддона круглЫхЪ изЪ-подЪ «териновЪ» и 4 овалЬнЫхЪ; 4 блюда болЬшихЪ, овалЬнЫхЪ.

ДѢло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

ВЪ 1840 году: 1 кронштальЪ 4-уголнЫй; 1 кострюлЬка; 3 ложки суповЫхЪ; 24 иглЫ шпиговалЬнЫхЪ; 2 лопатки. ДѢло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

ВЪ 1841 году: всѢ вкладки изЪ «териновЪ» и черенки на 17 ф. 72 зол. ДѢло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

ВЪ 1849 году: 8 канделябровЪ о 3-хЪ рожкахЪ, вѢсомЪ 1 пудЪ 31 ф. 72 зол. ДѢло № 255 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Екатеринославскій“ сервизъ.

«Подъ лит. Е. К. С.».

«Поступилъ въ 1797 г.».

«Екатеринославскій» сервизъ сдѣланъ въ 1776—1778 гг. знаменитымъ Парижскимъ мастеромъ Robert-Joseph Auguste, за исключеніемъ 36 блюдъ и 14 шандаловъ.

Блюда сдѣланы въ 1777—78 гг. Парижскимъ мастеромъ Louis Lehendrick, а шандалы—мастеромъ Charles Sprimann въ 1777 г.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть III.

Ст. 166. «2 ковша суповыхъ, внутри золоченыхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 1 ф. 50 зол.

Ст. 167. «4 ситечка, подъ № 32, прорѣзныхъ, для сахара, внутри золоченыхъ, съ гравированнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 7 1½ зол.

«Отъ Никольса и Плинке въ 1853 г.».

Это показаніе описи не вѣрно, такъ какъ одно ситечко сдѣлано Овчинниковымъ, а на остальныхъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier J. B. Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ: 1777—1778.

Клейма мастера стерты.

Ст. 168. Лит. А. «Теринъ № 2, кругльй, съ крышкой и ручками въ видѣ цѣлующихся дѣтей».
Вѣсъ: 11 ф. 36 зол.

Ст. 168. Лит. А. «Теринъ такой же, № 4».
Вѣсъ: 12 ф. 13 зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ 1777—1778.

На поддонѣ № 2 (129) вмѣсто клейма съ буквой «О», клеймо съ буквой «N» 1776—1777 г.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 168. Лит. Б. «Терины овальн., съ крышками». №№ 1—4.
№ 1. Вѣсъ: 11 ф. 19 зол.
№ 2. » 11 » 20 »
№ 3. » 11 » 32½ »
№ 4. » 11 » 6 »

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «N», означающей на серебрян. издѣліяхъ годъ: 1776—1777.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

На «терринахъ» №№ 1 и 2, вмѣсто клейма съ буквой «N», клеймо съ буквой «O» = годъ: 1777—1778.

Ст. 169. Лит. А. «**Поддонъ** круглый, № 2, къ терину № 2».
Вѣсъ: 8 ф. 58 зол.

Ст. 169. Лит. А. «**Поддонъ** № 4, къ терину № 4».
Вѣсъ: 8 ф. 52 зол.

Ст. 169. Лит. Б. «**Поддоны** къ овальнымъ терринамъ». №№ 1—4.
№ 1. Вѣсъ: 8 ф. 57 зол.
№ 2. » 8 » 69 »
№ 3. » 8 » 91 »
№ 4. » 8 » 53 »

На всѣхъ поддонахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, наложенное по уплатѣ мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «N», означающей на серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1776—1777.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

На поддонахъ №№ 2, 4 и овальн. вмѣсто клейма съ буквой «N», клеймо съ буквой «O» = годъ: 1777—1778.

Ст. 170. «**4 блюда** подъ № 1, круглыхъ».
Вѣсъ: 30 ф. 81/2 зол.

На всѣхъ 2 клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «O», означающей на серебряныхъ издѣліяхъ годъ:
1777—78.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
На двухъ блюдахъ клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Poinçon du maître Louis Lehendrick.
На двухъ остальныхъ: клеймо Парижскаго мастера Л. Легандрика

Ст. 170. «**16 блюдъ** подъ № 2, круглыхъ».
Вѣсъ: 39 ф. 2 зол.

Ст. 171. «**4 блюда** № 1, продолговат».
Вѣсъ: 38 ф. 81/2 зол.

Ст. 171. «**4 блюда** № 2, по меньше».
Вѣсъ: 19 ф. 37 зол.

Ст. 171. «**4 блюда** № 3, по меньше».
Вѣсъ: 15 ф. 10 зол.

Ст. 171. «**6 блюдъ** № 4, по меньше».
Вѣсъ: 14 ф. 48¾ зол.

На двухъ блюдахъ подъ № 2 (142) клейма стерты; одно блюдо изъ шести подъ № 4 (144) сдѣлано Морозовымъ.

На остальныхъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей на серебряныхъ издѣліяхъ, годъ: 1777—1778.

Poinçon du maître Louis Lehendrick.
Клеймо извѣстнаго Парижскаго мастера Л. Легандрикъ.

Ст. 172. «**9 кроншаловъ** подъ № 1, четыреугольн.»
Вѣсъ: 17 ф. 34½ зол.

(На четырехъ клейма стерты, а два сдѣланы въ С.-Петербургѣ въ 1863 и 1881 гг.).

Ст. 172. «**7 кроншаловъ** подъ № 2, по меньше».
Вѣсъ: 11 ф. 88 зол.

(Три изъ нихъ сдѣланы «Англ. магазиномъ Николь и Плинке»).

На всѣхъ предметахъ, кромѣ оговоренныхъ, слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Bartiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ 1777.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 173. «**2 крышки** подъ № 1, на круглыя большія блюда».
Вѣсъ: 14 ф. 40 зол.

Ст. 173. «**11 крышекъ** подъ № 2, круглыхъ».
Вѣсъ: 34 ф. 13 зол.

(На четырехъ крышкахъ клейма стерты).

Ст. 174. «**2 крышки** овальныхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 18 ф. 78 зол.

Ст. 175. «**7 крышекъ** на четыреугольныя кроншала, подъ № 1».
Вѣсъ: 19 ф.

(На нѣкоторыхъ клейма стерты).

На всѣхъ предметахъ (ст. 173—175) находятся слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—80 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ 1777.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 176. «**Ложка** № 4, прорѣзная, для простокваши».
Вѣсъ: 42½ зол.

Poinçon de charge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей на серебряныхъ издѣліяхъ годъ: 1777—1778.

Неизвѣстное клеймо.

Ст. 177. «**3 передачи** рюмочныхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 17 ф. 65 зол.

Ст. 178. «**6 передачъ** бутылочныхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 39 ф. 24½ зол.

Poinçon de charge du fermier J. B. Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «N», означающей годъ: 1776—1777.

Poinçon du maître R. J Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 179. «**Подносъ** продолговатый, № 1».
Вѣсъ: 5 ф. 20 зол.

Ст. 180. «**14 шандаловъ** подъ № 1, одиночныхъ, съ профитками».
Вѣсъ: 30 ф. 89 зол.

Poinçon de décharge du fermier Jean Baptiste Fouache.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша 1774—1780 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «O», означающей годъ: 1777—1778.

Poinçon du maître Charles Sprimann.
Клеймо Парижскаго мастера Ш. Спримана.

«Екатеринославскій» сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ Императрицею Екатериною II въ разныя времена.

Въ 1797 г. всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Екатеринославскій», были вытребованы Императоромъ Павломъ въ С.-Петербургъ.

Къ этому сервизу принадлежали, вѣроятно, когда-то и канделябры, числящіеся нынѣ въ составѣ серебра «Двора Наслѣдника».

См. томъ I «Двора Наслѣдника» ст. 155—156.

Свѣдѣнія объ отдачѣ въ сплавъ предметовъ «Екатеринославскаго» сервиза удалось найти только въ двухъ дѣлахъ.

Въ 1838 году были отданы: 4 соусника съ поддонами; 7 крышекъ на кронштальы; 11 блюдъ овальныхъ.

А въ 1840 году: 18 ложекъ соусныхъ; 2 крышки отъ лампъ и 2 лопатки для рыбы.

Дѣла № 248 $\frac{306}{740}$ и № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Московскій“ сервизъ.

«ПоступилЪ отЪ ОберЪ-Гофмаршала Графа Н. А. Толстого *) въ 1802 году».

ВесЬ этотЪ сервизЪ—работы знаменитаго ПарижскаГо мастера Р. Ж. ОгюстЪ (R. J. Auguste), 1782—1783 г. г. Ложки же сдѢланы въ томЪ же году другимЪ, къ сожалѢнію, пока неопредѢленнымЪ, мастеромЪ J. E. L.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть III.

Ст. 181. «**6 ложекъ** къ подливальникамЪ, подЪ № 15, вокругЪ золоченыхЪ».

ВѢсЪ: 1 ф. 35 зол.

На трехЪ клейма стерты.

На одной слѢдЫ двухЪ стертыхЪ клеймЪ; клеймо съ буквой «Т», означающей годЪ 1782—1783 и клеймо откупщика А. Клавеля, въ знакЪ уплаты мастеромЪ пошлины. Henri Clavel 1780—89.

На двухЪ остальныхЪ: клеймо съ буквой „Т“ = годЪ 1782—1783,

и клеймо непзвѢстнаго ПарижскаГо мастера I. E. L.

Ст. 182. «**6 передачъ** подЪ № 23, рюмочныхЪ, вокругЪ золоченыхЪ».

ВѢсЪ: 17 ф. 29 зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика Клавеля 1780—1789 гг.

*) ГрафЪ Николай АлександровичЪ Толстой, род. 1761 † 1816. ОберЪ-ГофмаршалЪ, кав. Алекс.-Невск. и пр.; женатЪ на княжнѢ АннѢ ИвановнѢ Одрятинской. (Кн. П. ДолгоруковЪ. Русск. родосл. кн.).

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Т», означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера: Р. Ж. Огюста.

Ст. 183. «**70 ложекъ** чайныхъ подъ № 24, вокругъ золоченыхъ».
Вѣсъ: 5 ф. 94½ зол.

На 20 изъ нихъ слѣды французскихъ клеймъ; двѣ ложки безъ клеймъ, а на остальныхъ слѣдующія клейма:

Poinçons de décharge du fermier Henri Clavel 1780—1789.
Клейма откупщика Клавеля, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Т», означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго Парижскаго мастера I. E. L.

Ст. 184. «**2 ложки** подъ № 25; прорѣзныя, для простокваши, вокругъ золоченыя».
Вѣсъ: 83 зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика Клавеля 1780—1789 г.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „Т“, означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера J. E. L.

Ст. 185. «**6 кастрюлечекъ** внутри золоченыхъ, съ крышками, подъ № 2, для яицъ».
Вѣсъ: 2 ф. 65 зол.

Ст. 186. «**6 ведерочекъ** внутри золоченыхъ, подъ № 1, съ крышками и подъемными ручками».
Вѣсъ: 2 ф. 28½ зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика А. Клавеля 1780—1789 гг.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Т», означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon de maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 187. «**Теринъ** № 7, овальный, съ крышкой и вкладкой, внутри золоченые».
Вѣсъ: 15 ф. 45 зол.

Ст. 187. «**Теринъ** такой же, № 8».
Вѣсъ: 15 ф. 28½ зол.

Ст. 187. «**Поддонъ** № 6, незолоченый, привинченный къ терину № 7».
Вѣсъ: 8 ф. 66½ зол.

Ст. 187. «**Поддонъ** № 7, незолоченый, привинченный къ терину № 8».
Вѣсъ: 8 ф. 71 зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика Анри Клавель 1780—1789 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „Т", означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Кромѣ того, на ободкахъ «териновъ» имѣется надпись:

AUGUSTE OFREVRE DU ROI A PARIS.

Ст. 188. «**4 кроншала** подъ № 1, четыреугольныхъ, продолговатыхъ».
Вѣсъ: 10 ф. 53 зол.

Ст. 188. «**4 кроншала** такихъ же, подъ, № 2».
Вѣсъ: 7 ф. 13 1/2 зол.

(На двухъ клейма стерты).

Тѣ же три клейма, какъ на предыдущихъ предметахъ.

Ст. 188. «**4 кроншала** подъ № 3, четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 10 ф. 41 зол.

Ст. 188. «**4 кроншала** подъ № 4, поменьше».
Вѣсъ: 7 ф. 14 1/2 зол.

(На одномъ клейма стерты).

На остальныхъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика Анри Клавель 1780—1789 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „Т“, означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 189. «**16 блюдъ** круглыхъ, незолоченыхъ, подъ № 3».
Вѣсъ: 36 ф. 86 зол.

(Два изъ нихъ добавлены къ сервизу позднѣе и сдѣланы въ 1840 и въ 1853 г.г. въ С.-Петербургѣ).

Ст. 190. «**4 крышки** къ четыреугольнымъ кроншаламъ, подъ № 1, четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 12 ф. 32 зол.

Ст. 190. «**4 крышки** подъ № 3, продолговатыхъ, къ продолговатымъ кроншаламъ».
Вѣсъ: 12 ф. 83 зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Парижское клеймо откупщика А. Клавеля 1780—1789 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Т», означающей годъ: 1782—1783.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Ст. 191. «**4 крышки** подъ № 1, на круглыя большія блюда».
Вѣсъ: 31 ф. 31 зол.

Ст. 191. «**16 крышекъ** подъ № 2, поменьше».
Вѣсъ: 1 пудъ 6 ф. 64 зол.

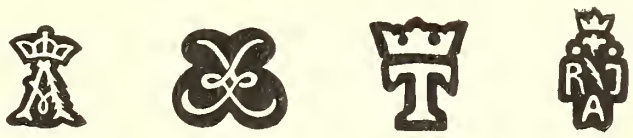
Ст. 192. «**4 крышки** подъ № 1, овальныя».
Вѣсъ: 37 ф. 10 зол.

На всѣхъ тѣ же 3 клейма, что и на предыдущихъ предметахъ.

Ст. 193. «**24 шандала** подъ № 1, одиночныхъ, съ профитками».
Вѣсъ: 1 пудъ 19 ф. 77 зол.

(Профитки къ нимъ сдѣланы въ С.-Петербургѣ).

На шандалахъ тѣ же клейма, что на кастрюлечкахъ и ведеркахъ (см. ст. 185 и 186).



Ст. 194. «**Шоколадникъ** № 1, побольше».
Вѣсъ: 2 ф. 15½ зол.

Ст. 194. «**Шоколадникъ** № 2, поменьше».
Вѣсъ: 1 ф. 34 зол.

Ст. 195. «**4 передачи** рюмочныхъ, подъ № 1, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 19 ф. 78 зол.

Poinçon de charge du fermier Henri Clavel.
Клеймо откупщика А. Клавеля 1780—89 г.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой „Т“, означающей годъ 1782—1783.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Кромѣ этихъ клеймъ, на «передачахъ» слѣдующая надпись:

AUGUSTE OFREVRE DU ROI A PARIS.

Слѣдующіе документы могутъ быть отнесены къ «Московскому» сервизу.

Арх. № 66, дѣло № 1160, описьъ № 448, 1787 года А. М. Дв.

«О заплатѣ придворному банкиру Барону Сутерланду за выписной изъ Парижа столовый серебряный сервизъ".

I.

Memoire de la Vaisselle de 40 Couverts très richement ornée, fournie à Messieurs Tourton et Ravel, par Auguste orfèvre du Roy. 23 Aoust 1787.

Total du poid 2351 mark 4 on. 3 gr.
= 218,483 Livres 4. 9.
= 35 пудовъ 32 ф. 45 зол.

II.

Compte d'un service d'argent travaillé par l'orfèvre Auguste de Paris sous l'inspection de Messrs Tourton et Ravel au dit lieu, expedié ici du Havre par le navire l'aimable Juliette Cap[n] Paquet pour compte du Cabinet Impérial.

Изъ дѣла далѣе видно, что сервизъ — вмѣстѣ съ комиссіею и пошлинами — обошелся въ 232,200 ливровъ.

Платежи дѣлались черезъ банкира Ричарда Сутерландъ (Bar. Richard Sutherland).

Часть вещей „Московскаго" сервиза въ разныя времена отдавалась въ сплавъ. Напр.:

Въ 1838 г. изъ 20 шандаловъ 7 штукъ, поврежденныхъ отъ пожара. Дѣло № 249 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

2 соусника съ поддонами. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1840 г.: 2 лопатки; 23 иглы шпиговальныхъ.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1849 г.: 8 канделябровъ о 3-хъ рожкахъ, вѣсомъ 2 пуда 5 ф. 48¼ зол. Дѣло № 255 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Туринскій“ сервизъ.

Сервизъ этотъ былъ купленъ по Высочайшему повелѣнію въ 1803 г. у княгини Александры Петровны Голицыной, рожд. Пратасовой*). Онъ сдѣланъ о. 1790 г. въ Туринѣ.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть III.

Ст. 196. «**Ковшъ суповой** № 8, внутри золоченый».
Вѣсъ: 67 зол.

Ст. 196. «**Такой же** № 9, незолоченый».
Вѣсъ: 67 зол.

На обоихъ слѣдующія итальянскія контрольныя клейма:

Клеймо мастера.

Ст. 197. «**2 Терина** подъ № 1, съ крышками, внутри вкладкой и поддонами, круглые, большіе».
Вѣсъ: 1 пудъ 23 ф. 28 зол.

На обоихъ слѣдующія итальянскія контрольныя клейма, и клеймо мастера:

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

*) Кн. Алексѣй Андреевичъ Голицынъ, шталмейстеръ и сенаторъ, р. 29 Іюля 1767 † 30 Марта 1800; жен. на Александрѣ Петровнѣ Пратасовой, род. 1774 † 28 Окт. 1842.
(См. Росс. родосл. книга кн. П. Долгорукова, ч. I).

Ст. 198. «**4 терина** подъ № 2, овальныхъ, малыхъ, съ подонами и вкладками».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 35 зол.

Ст. 199. «**8 кроншаловъ** четыреугольн., подъ № 3».
Вѣсъ: 13 ф. 67 зол.

Ст. 200. «**4. кроншала** восьмиугольныхъ, подъ № 5».
Вѣсъ: 11 ф. 68 зол.

Ст. 201. «**8 крышекъ** на кроншала, четыреугольныхъ, подъ № 4».
Вѣсъ: 33 ф. 1 зол.

Ст. 202. «**4 крышки** восьмиугольныхъ, подъ № 6».
Вѣсъ: 18 ф. 38 зол.

На всѣхъ предметахъ (ст. ст. 198—202) слѣдующія итальянскія контрольныя клейма:

Клейма мастеровъ.

Ст. 203. «**4 передачи** бутылочныхъ, подъ № 7, безъ вкладокъ, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 24 ф.

На всѣхъ слѣдующія итальянскія контрольныя клейма:

Клейма мастеровъ.

Ст. 204. «**Ложка** незолоченая, для простокваши, № 10».
Вѣсъ: 31 зол.

Клеймо итальянскаго мастера.

Всѣ другія клейма стерты!

Показаніе описи, что эта ложка работы Морозова 1897 года не вѣрно.

Слѣдующіе документы относятся къ пріобрѣтенію этого сервиза:

А. М. Дв. 212. Опись № 36/1629. Разрядъ I. Дѣло № 212.

Именные указы 1803 года.

«Указъ Придворной Конторѣ.

Купленный въ казну у Княгини Голицыной урожденной Протасовой серебренной сервизъ, по приложенной у сего описи, повелѣваю принять, и слѣдующій за оный деньги тридцать тысячъ рублей заплатить ей изъ Экономической суммы по вѣдѣнію Придворной Конторы имѣющейся.

Александръ

въ С.П.бургѣ
Марта 12 1803 года».

Прибавленïе къ указу

«Реэстръ Сервизу туринскаго серебра и работы — 88-и пробы, также нѣсколько и россïискаго 84-и и 82-и пробъ; а коликое число вещей и вѣсу означаетъ ниже сего.

Званïе вещамъ	Число вещей	Вѣсъ пуды	Вѣсъ фунт.	Вѣсъ золот.
Теринъ большихъ споддоньями	2	1	23	54
Теринъ малинкихъ споддоньями же	4	1	10	31
Соусниковъ четвероугольныхъ	8	—	13	93
Калпаковъ книмъ	8	—	33	14
Блюдъ большихъ овальныхъ	4	—	24	12
» круглыхъ большихъ	4	—	16	48
» среднихъ овальныхъ	4	—	19	67
» малинкихъ овальныхъ	4	—	14	78
Калпаковъ круглыхъ	4	—	18	36
Блюдъ среднихъ круглыхъ	16	1	7	—
Тарелокъ Семь споловиною дюжинъ	90	3	14	44
Ведерокъ для бутылокъ	4	—	23	99
Канфорокъ	2	—	7	84
Ложекъ Суповыхъ	4	—	4	76
» соусныхъ	6			
» къ горчицѣ	4	—	—	29
Лошка для аливокъ	1	—	—	51
Лопатка для рыбы (съ дерев. ручкой)	1			
Шандаловъ тройныхъ	4	—	25	33
Карзинокъ Споддоньями для масла и уксусу	2	—	7	68
Соусниковъ Споддоньями	2	—	8	64
Ложекъ книмъ	2			
Вазиковъ Споддоньшками для горчицы	2	—	1	91
Солонокъ одинакихъ	12	—	6	42
» двойныхъ	6			
Пробокъ насудки для масла и уксусу	4	—	—	60
Судковъ двойныхъ для масла и уксусу	4	—	8	32
Коробочекъ	12			
Итого	220	13	12	54

	число вещей
Плато оправленное Серебромъ и бронзою, въ девяти штукахъ съ серебрѣнымъ бордюромъ и ножками; а гирлянды бронзовыя	9
Левиковъ бронзовыхъ съ серебреными гербами	2
Карзинокъ бронзовыхъ съ серебреными цветками	2

Ношкахъ кругльихъ серебреныхъ 20
» плоскихъ 6
Шандаловъ двойныхъ бронзовыхъ 8
Вазковъ бронзовыхъ 20
Къ оному жъ плато накладныхъ бумажныхъ листовъ насыпныхъ Стеклярусомъ наобъ стороны вразныхъ видахъ 18

Дому Княгини Александры Петровны Голицыной домоправитель Ея Иванъ Гусаревъ.

Таковая точно опись за подписаніемъ княгини Голицыной имеется приделе».

Отдѣльные предметы «Туринскаго» сервиза неоднократно отдавались въ сплавъ; напр.:

Въ 1840 г. 12 коробочекъ продолговатыхъ; 1 лопатка; 6 ложекъ соусныхъ. Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1849 г. 4 канделябра о 3-хъ рожкахъ вѣсомъ 24 ф. 69 зол. Дѣло № 255 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Лондонскій“ сервизъ.

«Привезенъ изъ Лондона въ 1845 и 1846 г.г., пробы 88».

Сервизъ работы Лондонскихъ мастеровъ и фирмъ: K. Garrard, J. Storr & Hunt; Storr, Mortimer & Hunt; Hunt & Roskell; Storr & Mortimer, Hunt & Roskell 1840—1847 г.г. и «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» (Nichols & Plinke) въ С.-Петербургѣ 1847—52 гг.

Одна группа (№ 7) сдѣлана въ 1852 году мастеромъ Сазиковымъ въ С.-Петербургѣ.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть IV.

Ст. 205. «**88 ложекъ** вокругъ золоченыхъ, десертныхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 21 ф. 84 зол.

Ст. 206. «**89 вилокъ** десертныхъ, вокругъ золоченыхъ, подъ № 2».
Вѣсъ: 19 ф. 45⅝ зол.

Ст. 207. «**12 череновъ** вокругъ золоченыхъ, со стальными лезвіями, подъ № 3».
Вѣсъ: 2 ф. 45 зол.

Ст. 207. «**76 череновъ** вокругъ золоченыхъ, подъ № 3».
Вѣсъ: 15 ф. 45 зол.

Ст. 207. «**1 черенъ** вокругъ золоченый, № 3».
Вѣсъ: 14½ зол.

Ст. 208. «**88 череновъ** вокругъ золоченыхъ, съ серебряными золочеными лезвіями, подъ № 4».
Вѣсъ: 20 ф. 53 зол.

Часть этихъ предметовъ—работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» 1848 года, часть сдѣлана въ Лондонѣ въ 1845 г. мастеромъ G. A.

На лондонскихъ вещахъ соотвѣтствующія англійскія контрольныя и пробирныя клейма 1845 года.

Ст. 209. «**5 ложекъ** прорѣзныхъ, подъ № 1, для сахара».
Вѣсъ: 1 ф. 46 зол.

С.-Петербургской работы 1842 года «Англ. магазина Николь съ и Плинке».

Ст. 209. «**Ложка** (безъ номера) прорѣзная».
Вѣсъ: 27 зол.

С.-Петербургской работы 1859 года.

Ст. 210. «**3 ложки** для горчицы, подъ № 2, вокругъ золоченыхъ».
Вѣсъ: 27 1/2 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ: 1845—1846.

Maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера, вѣроятно, Р. Гарарда (R. Garrard).

Ст. 211. «**4 кофейника** внутри золоченыхъ, чеканныхъ, на четырехъ ножкахъ, съ ободками, подъ № 93».
Вѣсъ: 10 ф. 73½ зол.

Ст. 212. «**4 молочника** внутри золоченыхъ, подъ № 94, чеканныхъ, на четырехъ ножкахъ».
Вѣсъ: 3 ф. 82½ зол.

Ст. 213. «**4 сахарницы** внутри золоченыхъ, подъ № 95, чеканныхъ, на четырехъ ножкахъ».
Вѣсъ: 6 ф. 60 зол.

На всѣхъ предметахъ (ст. 211—213) С.-Петербургскія контрольныя клейма 1847-аго года и проба 84-ая.

Ст. 214. «**Солонки** двойныя, внутри золоченыя, подъ разными номерами, у каждой двѣ раковины».

Ст. 214. «**7 солонокъ** съ оленемъ».
Вѣсъ: 10 ф. 75½ зол.

Ст. 214. «**Солонка** съ оленемъ».
Вѣсъ: 1 ф. 59 зол.

Ст. 214. «**2 Солонки** со львомъ, нападающимъ на оленя».
Вѣсъ: 4 ф. 60½ зол.

Работы Лондонской фирмы Сторръ и МортимерЪ 1845 года (Storr & Mortimer).

«Приняты въ 1846-мъ году».

Ст. 214. «**Солонки** двойныя, внутри золоченыя, у каждой двѣ раковины». №№ 11—20.

Солонка № 11 съ собакою, нападающей на оленя. Вѣсъ: 1 ф. 85 зол.
Такая же № 12 Вѣсъ: 1 ф. 81 зол.
» » № 13 » 1 » 85 »
» » № 14 » 1 » 91 »
Солонка съ медвѣдемъ № 15. Вѣсъ 2 ф. 12½ зол.
Такая же № 16 Вѣсъ: 2 ф. 8½ зол.
» » № 17 » 2 » 7½ »
» » № 18 » 1 » 94½ »
Солонка № 19 со львомъ, нападающимъ на оленя. Вѣсъ: 2 ф. 21 зол.
Такая же № 20. Вѣсъ: 2 ф. ½ зол.

Работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1847 и 1848 г.г.

Ст. 214. «**Солонки** двойныя, внутри золоченыя, у каждой двѣ раковины». №№ 21—28.

Солонка № 21 съ оленемъ. Вѣсъ: 1 ф. 55 зол.
Такая же № 22. Вѣсъ: 1 ф. 53 зол.
Солонка № 23 съ козою. Вѣсъ: 1 ф. 41½ зол.
» № 24 » » » 1 » 52 »
» № 25 » » » 1 » 47 »
» № 26 съ лягавою собакою, наступающей одной ногой на лебедя. Вѣсъ: 2 ф. 8 зол.
» такая же № 27. Вѣсъ: 2 ф. 24 зол.
» » » № 28. » 2 » 10½ »

Работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1847 и 1848 года.

Ст. 215. «**35 ложекъ** къ солонкамъ, внутри золоченыхъ; изъ нихъ 3 ложки, изображающія стебель съ листьями, числятся для горчицы».

Вѣсъ: 2 ф. 76 зол.

На 26 изъ нихъ нѣтъ клеймъ, на 9 остальныхъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1845.

Maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера; вѣроятно, Р. Гарварда (R. Garrard).

Ст. 216. «**5 сахарницъ**, внутри золоченыхъ, чеканныхъ, на 4-хъ ножкахъ, подъ № 119, для мелкаго сахара, съ поддонами».

Вѣсъ: 23 ф. 4 1/2 зол.

С.-Петербургской работы 1848 г.

Ст. 217. «**Кроншалы** съ крышками и блюдами». №№ 1—4.

№ 1. Вѣсъ: 6 ф. 6 зол.
№ 2. » 6 » 33 3/4 »
№ 3. » 6 » 10 »
№ 4. » 6 » 27 1/2 »

Ст. 218. «**Подливальники** внутри золоченые, съ чеканными ручками» №№ 1—12.

№ 1. Вѣсъ: 4 ф. 6 зол.
№ 2. » 4 » 7 1/2 »
№ 3. » 4 » 11 1/2 »
№ 4. » 4 » 13 1/2 »
№ 5. » 3 » 78 1/2 »
№ 6. » 4 » 12 3/4 »
№ 7. » 4 » 20 1/2 »
№ 8. » 3 » 75 »
№ 9. » 3 » 79 1/2 »
№ 10. » 3 » 88 1/2 »
№ 11. » 3 » 62 1/2 »
№ 12. » 3 » 92 »

Ст. 219. «**12 ложекъ** къ подливальникамъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 4 ф. 17 3/4 зол.

На всѣхъ предметахъ (ст. 216—219) клейма С.-Петербургскаго контроля 1847 (иногда и 1848) г. и проба, а на иныхъ—клеймо «Англ. магазина Николь съ Плинке».

Ст. 220. «**Группа** № 1: Рыцарь на конѣ, передъ нимъ фигура со шпагою».
Вѣсъ: 1 пудъ 8 ф. 72 зол.

The Standard Mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall Mark of assay town: «the leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Duty Mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «E», означающей годъ: 1840—1841.

Maker's Mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Гарварда (R. Garrard).

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней съ вензелями». Работы «Англ. магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 года.

Ст. 220. «**Группа** № 2: Женская фигура на охотѣ, сидящая на конѣ, возлѣ нея охотникъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 4 ф.

Тѣ же клейма, что на группѣ № 1, только вмѣсто клейма съ буквой «E», клеймо съ буквой «F», означающей годъ (1841—1842) и, кромѣ того, на нижней части имѣется надпись:

COTTERELL SCULPT. R. & S. GARRARD. PANTON ST. LONDON.

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней съ вензелями».

Работы «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1848 года и проба 84-ая.

Ст. 220. «**Группа** № 3: женщина на конѣ возлѣ дуба, передъ ней мущина на колѣнѣ».
Вѣсъ: 1 пудъ 90 зол.

Тѣ же клейма, что на группахъ № 1 и № 2 и клеймо съ буквой «G», означающей годъ 1842—1843.

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней съ вензелями».

Работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1848 года и проба 84-ая.

Ст. 220. «**Группа** № 4: Мазепа на лошади».
Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 12 зол.

Безъ клеймъ.

«Поступила отъ бывшаго Двора Наслѣдника».

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней съ вензелями».

Работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1848 года и проба 84-ая.

Ст. 220. «**Группа** № 5: Король Шотландскій и рыцарь Сенъ-Клеръ де Розлинъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 6 ф. 24 зол.

«Привезена изъ Лондона въ 1845 году».

Безъ клеймъ; англійской работы.

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней съ вензелями».

Сдѣланъ «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1848 года и проба 84-ая.

Ст. 220. «**Группа** № 7: Лошадь, возлѣ нея черкесъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 6 ф. 86 зол.

«Поступила отъ бывшаго Двора Наслѣдника Цесаревича».

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1852 года, проба 84-ая и клеймо мастера Сазикова.

Ст. 220. «**Пьедесталъ** къ ней».

Ст. 220. «**Группа** № 6: Охотникъ на колѣнѣ передъ оленемъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 7 ф. 36 зол.

«Группа привезена изъ Лондона въ 1847 году».

The Standard Mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty Mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The maker's mark.
Клеймо лондонскихъ мастеровъ И. Сторръ и Гэнтъ (I. Storr & Hunt).

Ст. 220. «**Подножіе,** изображающее скалу».

Ст. 220. «**Поддонъ** съ вензелями».

Сдѣланъ «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ въ 1848 году.

«Канделябры на треугольныхъ поддонахъ о 13-ти рожкахъ, изображающіе травлю оленя собаками».

Ст. 221. «2 канделябра подъ № 1».
Вѣсъ: 3 пуда 30 ф. 87 зол.

Ст. 221. «Канделябръ № 3: «На скалѣ Георгій Побѣдоносецъ». (Нижняя часть сдѣлана въ С.-Петербургѣ въ 1848 г.).
Вѣсъ: 2 пуда 24 ф. 90 зол.

The Standard mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ: 1845—1846.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ И. Сторръ и Гэнтъ (I. Storr & Hunt); кромѣ того, имѣется надпись:

STORR MORTIMER & HUNT.

Ст. 221. «Канделябры». №№ 4 и 5.
№ 4. Вѣсъ: 2 пуда 19 ф. 18 зол.
№ 5. » 2 » 21 » 64 »

Оба присоединены къ сервизу позднѣе и сдѣланы въ 1848 году въ С.-Петербургѣ мастеромъ Сазиковымъ.

Ст. 221. «**Канделябръ** № 6: Мущина на колѣнѣ, держащій лошадь, вставшую на дыбы».
Вѣсъ: 1 пудъ 35 ф. 42 зол.

Ст. 221. «**Канделябръ** № 7: Лежащій обнаженный мущина держитъ лошадь, вставшую на дыбы».
Вѣсъ: 1 пудъ 38 ф. 84 зол.

Канделябры № 6 и № 7 сдѣланы «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ въ 1848 году.

Ст. 221. «**Канделябръ** № 8, о 13 рожкахъ: Стоящій обнаженный мущина держитъ лошадь, опираясь на дерево».
Вѣсъ: 2 пуда 3 ф. 51 зол.

Ст. 221. «**Канделябръ** № 9, о 13 рожкахъ: Обнаженный мущина держитъ обѣими руками лошадь».
Вѣсъ: 2 пуда 4 ф. 80 зол.

Оба канделябра работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1852 г., по моделямъ профессора-художника Барона Клодта фонъ Юргенсбургъ.

Ст. 222. «**Канделябръ** № 1, о 7 рожкахъ: На скалѣ собака, нападающая на оленя».
Вѣсъ: 24 ф. 5 зол.

Ст. 222. «Канделябръ № 2, о 7 рожкахъ: Два оленя на скалѣ».
Вѣсъ: 23 ф. 90 зол.

Ст. 222. «Канделябръ № 3, о 7 рожкахъ: Тигръ, бѣгущій по скалѣ».
Вѣсъ: 23 ф. 65½ зол.

Ст. 222. «КанделябрЪ № 4, о 7 рожкахЪ: ВолкЪ, нападающій на собаку».
ВѢсЪ: 22 ф. 94 зол.

ВсЁ 4 канделябра работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-ПетербургѢ 1840 и 1850 г.г.

Ст. 223. «**Компотьеры** большія, на треугольныхЪ поддонахЪ: На скалѢ дерево; на 4-хЪ вѢтвяхЪ его, мѢста для матовыхЪ тарелокЪ, на которыя одѢваются обручи, изображающіе виноградную лозу».

Ст. 223. «№ 1. На скалѢ травля медвѣдя двумя собаками».
ВѢсЪ: 20 ф. 58½ зол.

Ст. 223. «№ 2. На скалѢ травля оленя двумя собаками».
ВѢсЪ: 20 ф. 8½ зол.

Ст. 223. «№ 3. На скалѢ травля кабана двумя собаками».
ВѢсЪ: 20 ф. 46½ зол.

Ст. 223. «№ 4. На скалѢ травля оленя двумя собаками».
ВѢсЪ: 20 ф. 37 зол.

Ст. 223. «№ 5. На скалѢ травля кабана двумя собаками».
ВѢсЪ: 21 ф. 7½ зол.

Ст. 223. «№ 6. На скалахЪ травля медвѣдя двумя собаками».
ВѢсЪ: 20 ф. 87½ зол.

ВсЁ компотьеры работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-ПетербургѢ 1848-го года.

Ст. 224. «Компотьеры среднія, на поддонахъ, на четырехъ ножкахъ. На скалѣ двѣ виноградныя лозы, образующія корзинку, въ которую вставляютъ граненую хрустальную тарелку».

«Изъ Лондона въ 1847 г.».

Ст. 224. «№ 1. На скалахъ травля волка двумя собаками».
Вѣсъ: 5 ф. 65 зол.

Ст. 224. «№ 2. На скалахъ два волка, нападающіе на оленя».
Вѣсъ: 6 ф. 50 зол.

Ст. 224. «№. 3. На скалахъ травля медвѣдя двумя собаками».
Вѣсъ: 5 ф. $27^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 224. «№ 4. На скалахъ травля двумя собаками тигра, выходящаго изъ скалы».
Вѣсъ: 5 ф. 63 зол.

Всѣ компотьеры работы Лондонской фирмы «Гэнтъ и Роскель» 1846 года и имѣютъ надпись:

HUNT & ROSKELL.

Ст. 225. «Компотьеры малыя, изображающія виноградную лозу на скалѣ. На верху мѣсто для матовой тарелки». №№ 1—20.

№ 1.	Вѣсъ: 4 ф.	$95^{1}/_{2}$ зол.	№ 11.	Вѣсъ: 4 ф.	36 зол.
№ 2.	» 4 »	$27^{1}/_{2}$ »	№ 12.	» 4 »	25 »
№ 3.	» 4 »	44 »	№ 13.	» 4 »	95 »
№ 4.	» 4 »	$33^{1}/_{2}$ »	№ 14.	» 4 »	58 »
№ 5.	» 4 »	46 »	№ 15.	» 5 »	$8^{1}/_{4}$ »
№ 6.	» 4 »	$36^{1}/_{2}$ »	№ 16.	» 4 »	83 »
№ 7.	» 4 »	$93^{3}/_{4}$ »	№ 17.	» 4 »	59 »
№ 8.	» 4 »	44 »	№ 18.	» 4 »	90 »
№ 9.	» 4 »	44 »	№ 19.	» 5 »	— »
№ 10.	» 4 »	39 »	№ 20.	» 4 »	68 »

Работы «Англійскаго магазина Николь и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848-го года.

Ст. 226. «**Конфектуры** или пирамидки на поддонахъ въ видѣ скалъ».

«Изъ Лондона въ 1847 г.».

Ст. 226. № 1. «По бокамъ травля кабана двумя собаками».
Вѣсъ: 15 ф. 3 зол.

Ст. 226. «№ 2. «На скалахъ травля волка двумя собаками».
Вѣсъ: 15 ф. 28 зол.

На нихъ надпись:

LATE STORR & MORTIMER
HUNT & ROSKELL.

Работы Лондонской фирмы «Гэнтъ и Роскель», бывшей «Сторръ и Мортимеръ», 1847 года.

Ст. 227. «**Конфектуры** или пирамидки круглыя, на трехъ ножкахъ, съ рѣшетчатыми поддонами, вокругъ конхъ виноградная лоза». №№ 1, 2.
№ 1. Вѣсъ: 9 ф. 26 зол.
№ 2. » 9 » 18 »

На всѣхъ конфектурахъ надпись:

STORR & MORTIMER.

Работы фирмы «Сторръ и Мортимеръ» въ Лондонѣ 1845 и 1846 г.г.

Ст. 227. «**Конфектуры** малыя или пирамидки круглыя, на трехъ ножкахъ, съ рѣшетчатыми поддонами, вокругъ коихъ виноградная лоза». №№ 3—12.

№ 3. Вѣсъ: 8 ф. 51 зол.
№ 4. » 8 » 51/2 »
№ 5. » 8 » 56 »
№ 6. » 8 » 40 »
№ 7. » 8 » 88 »
№ 8. » 9 » 5 »
№ 9. » 8 » 95 »
№ 10. » 9 » 2 »
№ 11. » 8 » 92 »
№ 12. » 8 » 75 »

Работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 года.

Ст. 228. «**Передачи** бутылочныя». №№ 1—2.

№ 1. «Травля кабана тремя собаками». Вѣсъ: 16 ф. 28 зол.
№ 2. » » » » » 16 » 16 »

На обѣихъ имѣется надпись:

LATE STORR & MORTIMER
HUNT & ROSKELL.

Работы Лондонской фирмы «Гэнтъ и Роскель», бывшей «Сторръ и Мортимеръ», 1846-аго года.

Ст. 228. «**Передачи** бутылочныя». №№ 3—14.

№ 3. «Травля оленя тремя собаками». Вѣсъ: 16 ф. 63 зол.
№ 4. » » » » » 17 » 10 »
№ 5. » медвѣдя » » » 16 » 93 »
№ 6. » » » » » 17 » 40 »
№ 7. » » » » » 17 » 63 »
№ 8. » оленя » » » 17 » 34 »
№ 9. » » » » » 17 » 28 »
№ 10. » медвѣдя » » » 17 » 60 »
№ 11. » волка » » » 17 » 35 »
№ 12. » лисицы » » » 17 » 17 »
№ 13. » волка » » » 17 » 64 »
№ 14. » лисицы » » » 17 » 3 »

Работы «Англійскаго Магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848-аго года.

Ст. 229. «4 передачи подъ № 78, рюмочныхъ, овальныхъ, вокругъ переплетенныхъ вѣтвями дерева».
Вѣсъ: 38 ф. 80 зол.

На нихъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1847 года и проба 84-ая.

Ст. 230. «12 кувшиновъ (безъ номеровъ) стеклянныхъ, матовыхъ, съ серебряными ручками, перевитыхъ вѣтвями».

Ст. 230. «12 поддоновъ къ нимъ съ виноградными листьями вокругъ».
Вѣсъ: 30 ф. 22 зол.

На всѣхъ предметахъ надпись:

HUNT & ROSKELL
LATE STORR, MORTIMER & HUNT.

и клейма:

The Standard Mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty Mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «J», означающей годъ: 1844—1845.

The Maker's Mark.
Клеймо Лондонской фирмы «И. Сторръ и Гэнтъ» (Hunt).

Ст. 231. «**24 бутылки** (безъ номеровъ) хрустальныхъ, матовыхъ; вокругъ серебряная оправа, изображающая виноградную лозу».
Вѣсъ: 29 ф. 12¾ зол.

Ст. 231. «**24 поддона** (безъ номеровъ) подъ бутылки, съ виноградными листьями и кистями вокругъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 3 ф. 36½ зол.

Ст. 232. «**34 подвѣски** подъ № 82, на бутылки, съ цѣпочками, изображающія виноградную лозу».
Вѣсъ: 1 ф. 59 зол.

Ст. 233. «**36 поддоновъ** подъ № 84, подъ графины, вокругъ виноградная лоза, образующая шесть ножекъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 33 ф. 48 зол.

Всѣ предметы сдѣланы въ «Англійскомъ магазинѣ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ въ 1848 г.

Ст. 234. «**Кабареты** на четырехъ ножкахъ, изображающіе скалу, вокругъ виноградныя вѣтви, образующія мѣста для трехъ графиновъ и двѣнадцати рюмокъ». №№ 1—4.
№ 1. Вѣсъ: 15 ф. 33 зол.
№ 2. » 15 » 7 »
№ 3. » 15 » 24½ »
№ 4. » 14 » 31½ »

Работы «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 года.

Ст. 235. «**6 подносовъ** большихъ, овальныхъ, подъ № 89».
Вѣсъ: 2 пуда 20 ф. 23 зол.

Ст. 236. «**8 подносовъ** малыхъ, овальныхъ, подъ № 90».
Вѣсъ: 1 пудъ 28 ф. 19 зол.

Ст. 237. «**4 подноса** кругльіхъ, большихъ, подъ № 91».
Вѣсъ: 16 ф. 22 зол.

Ст. 237. «**4 подноса**, кругльіхъ, малыхъ, подъ № 92».
Вѣсъ: 5 ф. 61 зол.

Всѣ подносы переплетены вокругъ борта виноградной лозой.

На всѣхъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1847 и 1848 г.г. и проба 84-ая.

Ст. 238. «**Подносы** четыреугольные, малые». №№ 1—4.
№ 1. Вѣсъ: 4 ф. 6 1/2 зол.
№ 2. » 4 » 14 3/4 »
№ 3. » 4 » 6 »
№ 4. » 4 » 8 »

«Работы Морозова 1898 г.»

Ст. 239. «**12 ложекъ** подъ № 1, чайныхъ, съ вензелемъ».
Вѣсъ: 1 ф. 17 зол.

«Изъ Лондона въ 1846 г.».

The Standard Mark: «lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Lion's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ: 1845—46.

Ст. 239. «**20 ложекъ** подъ № 1, чайныхъ, съ вензелемъ».
Вѣсъ: 2 ф. 1/2 зол.

Работы «Англійскаго магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 года.

Ст. 240. «**4 щипчиковъ** для сахара».
Вѣсъ: 62 зол.

«Работы Фаберже 1896 г.».

Ст. 241. «**60 тарелокъ** подъ № 121, съ чеканными бортами, изображающими виноградную лозу».
Вѣсъ: 2 пуда 18 ф. 35 зол.

С.-Петербургской работы 1842 и 1859 г.г.

Ст. 242. «**Столовые приборы**».
«Поступили изъ Лондона въ 1846 г.».

Ст. 242. «**150 ложекъ** столовыхъ, подъ № 1».
Вѣсъ: 1 пудъ 4 ф. 18 зол.

Ст. 243. «**351 вилка** столовая, подъ № 2».
Вѣсъ: 2 пуда 18 ф. 88 1/2 зол.

Ст. 244. «**250 череновъ** столовыхъ, подъ № 3».
Вѣсъ: 2 пуда 21 ф. 90 зол.

Часть этихъ предметовъ—работы «Англійскаго магазина Никольсъ и Плинке» 1848 года; часть сдѣлана въ Лондонѣ въ 1845 г. мастеромъ G. A.

На Лондонскихъ вещахъ соотвѣтствующія англійскія контрольныя и пробирныя клейма 1845 г.

Ст. 245. «**Пирамидки** на поддонахъ съ мѣстами для пяти судковъ». №№ 1—2.
№ 1. Вѣсъ: 6 ф. 51 зол.
№ 2. » 6 » 47½ »

Ст. 246. «Къ нимъ два судка для горчицы и четыре для сахара и перца».
Вѣсъ оправъ: 1 ф. 11½ зол.

Работы «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ 1848 года.

Ст. 247. «**4 блюда** подъ № 151, овальныхъ, I сорта, подъ жаркое, съ чеканнымъ бортомъ, изображающимъ виноградную лозу».
Вѣсъ: 23 ф. 78 зол.

«Къ нимъ вновь придѣланы въ 1901 г. Морозовымъ 2 такихъ же блюда».
Вѣсъ: 12 ф. 34 зол.

Ст. 248. «**4 бордюра** къ нимъ подъ № 152».
Вѣсъ: 9 ф. 36 зол.

Ст. 249 а. «**8 блюдъ** подъ № 153, овальныхъ, II сорта, подъ жаркое».
Вѣсъ: 35 ф. 39 зол.

«Къ нимъ придѣланы въ 1901 г. Морозовымъ 4 блюда».
Вѣсъ: 18 ф. 94 зол.

Ст. 249 б. «**6 блюдъ** овальныхъ, III сорта, придѣланныхъ Морозовымъ въ 1901 г.».
Вѣсъ: 18 ф. 56 зол.

Ст. 250. «**4 бордюра** къ блюдамъ II сорта, подъ № 154».
Вѣсъ: 7 ф. 26 зол.

Ст. 251. «**4 блюда** подъ № 155, овальныхъ, I сорта, подъ рыбу».
Вѣсъ: 25 ф. 62½ зол.

«Къ нимъ придѣланы 2 блюда въ 1901 г. Морозовымъ».
Вѣсъ: 12 ф. 65½ зол.

Ст. 252. «**4 бордюра** къ блюдамъ I сорта, подъ № 156».
Вѣсъ: 11 ф. 6½ зол.

На всѣхъ—клейма С.-Петербургскаго контроля 1847 и 1848 года, проба и иногда клеймо «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 253. «**4 блюда** подъ № 157, II сорта, овальныхъ, подъ рыбу».
Вѣсъ: 18 ф. 93 зол.

и «4 блюда сдѣлано въ 1901 г. Морозовымъ».
Вѣсъ: 20 ф. 1 зол.

Ст. 254. «**4 бордюра** къ нимъ, подъ № 158».
Вѣсъ: 7 ф. 46½ зол.

Ст. 255. «**4 блюда** подъ № 159, овальныхъ, съ перегородками для салата».
Вѣсъ: 23 ф. 23 зол.

Ст. 256. «**16 блюдъ** подъ № 160, круглыхъ, I сорта».
Вѣсъ: 1 пудъ 16 ф. 82 зол.

«Сдѣлано 16 блюдъ въ 1901 г. Морозовымъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 2 ф. 23 зол.

Ст. 257. «**8 бордюровъ** къ нимъ, подъ № 161».
Вѣсъ: 10 ф. 86½ зол.

Ст. 258. «**4 блюда** подъ № 162, круглыхъ, II сорта».
Вѣсъ: 12 ф. 9½ зол.

«Сдѣлано 8 блюдъ въ 1901 г. Морозовымъ».
Вѣсъ: 24 ф. 15 зол.

На всѣхъ предметахъ, кромѣ Морозовскихъ, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1847 и 1848 г.г., а на нихъ, кромѣ того, клеймо «Англійскаго магазина Николь съ Плинке».

Ст. 259. «**10 лопатокъ** прорѣзныхъ, для рыбы; поступили въ 1886 г.».
Вѣсъ: 4 ф. 35¾ зол.

Ст. 260. «**10 вилокъ** о пяти рожкахъ, для рыбы; поступили въ 1886 г.».
Вѣсъ: 4 ф 3½ зол.

„Золоченый“ сервизъ.

Работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1850 года и позднѣе.

Томъ разныхъ сервизовъ, часть V.

Ст. 261—314. Группы большія и малыя (surtout de table); канделябры, конфектуры; компотники большіе и малые; «передачи» бутылочныя; доски четыреугольныя; подносы круглые, среднѣе и малые; подносы четыреугольные, малые; кофейники; молочники; сахарницы; щипчики для сахара; ложки, вилки и черена столовые; черена десертные; ковши суповые; солонки двойныя; ситечки прорѣзныя; ложки для соли; пирамидки, оправы для хрустальныхъ судковъ; вилки для рыбы; лопатки для кулебяки; ложки для горчицы; сахарницы съ поддонами; щетки для сметанія крошекъ; лопатки для сметанія крошекъ; блюда круглыя 1-аго и 2-аго сорта; блюда овальныя 2-аго и 3-аго сорта; блюда долгія для рыбы, 1-аго и 2-аго сорта; блюда овальныя большія для тюрбо; бордюры на блюда; бордюры для рыбы 1-аго и 2-аго сорта; бордюры овальные 1-аго и 2-аго сорта; бордюры круглые 1-аго и 2-аго сорта; перегородки для зелени; чаши суповыя; кроншалы круглые; кроншалы четыреугольные; подливальники; ложки къ нимъ; кабареты; подвѣски; «передачи» рюмочныя; поддоны подъ графины.

Во всемъ сервизѣ вѣсу 81 пудъ 9 ф. $17^1/_8$ зол.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ НЕПОЛНЫХЪ СЕРВИЗОВЪ

И

ВОЯЖНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

„Первый Французскій“ сервизъ.

«Привезенъ изъ Риги 1732 г.»

Сервизъ этотъ пріобрѣтенъ въ началѣ царствованія Императрицы Анны Іоанновны.

На нѣкоторыхъ предметахъ клейма, къ сожалѣнію, стерты. На «корпусѣ» № 2 клеймо знаменитаго мастера Клода Баллена (Claude Ballin)*) съ клеймомъ 1723 г. Плademанажъ къ нему—безъ клейма мастера и сдѣланъ нѣсколько позднѣе, въ 1727 г.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 1. «**Подносъ** № 456, круглый, золоченый, на ножкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 9 зол.

Клейма стерты.

Ст. 1. «**Такой-же** № 465».
Вѣсъ: 1 ф. 9 1/4 зол.

Клейма стерты.

Ст. 1. «**Такой же** № 467».
Вѣсъ: 1 ф. 11 1/2 зол.

Сдѣланъ позднѣе въ С.-Петербургѣ Овчинниковымъ.

Ст. 2. «**Плademенажъ** № 199 (99), на ножкахъ, 90-ой пробы; при немъ 4 солонки раковинами. Съ деревянною доскою.»
Вѣсъ: 30 ф. 56 зол.

«Привезенъ изъ Риги 1732.»

*) См. Томъ разныхъ сервизовъ «II Новый» сервизъ стр. 16.

Poinçon de charge du fermier Jacques Cottin pour Paris 1726—1732.
Парижское клеймо откупщика Ж. Котена.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «L», означающей годъ: 1727—1728.

На этотъ плademенажъ ставится корпусъ «II-го французскаго» сервиза (см. ниже).

Плademенажъ и корпусъ сходны съ упомянутыми въ «II Новомъ» сервизѣ, см. стр. 16 и 17. Къ плademенажу привинчиваются подсвѣчники, на нихъ нѣтъ клеймъ.

№ 200 Вѣсъ 69¼ зол.
№ 201 » 74 »
№ 202 » 70½ »
№ 203 » 71¼ »
№ 204 » 68½ »
№ 205 » 76 »
№ 206 » 68 »
№ 207 » 71¼ »

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 4.

Корпусъ къ плademенажу (см. ниже: «II французскій» сервизъ).

Ст. 3. «Судки хрусталѣные въ серебряныхъ оправахъ съ крышками, для горчицы». 8 шт.
Вѣсъ: 1 ф. 7 зол.

Къ «Первому французскому сервизу».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Объ исторіи «I-го французскаго» сервиза извѣстно очень мало. Впервые онъ упоминается въ одномъ дѣлѣ:

№ 35 описъ $\frac{305}{739}$ карт. 4764 А. М. Дв.

подъ заглавіемъ: «Счетная выписка по сервизной должности приходу и росходу золотаго и серебреныхъ серфизовъ, такожъ фарфоровой и пр. зильбервартера Андрея Шталберха, обще съ зельбервартеромъ Борисомъ Пятинымъ, прошлаго 1734 году по 1753 годъ.»

«Французскій серфизъ принято въ 1732 году Февраля 24 дня привезенной изъ Риги Рижскаго гарнизона Пермского полку порутчикомъ Дмитріемъ Всеволоцкимъ *).

4 сахарницы съ крышками
2 сахарницы съ крышками прорѣзными
16 солонокъ восьми граныхъ
29 ложекъ столовыхъ
29 четверныхъ вилокъ
30 ножей
2 ножа, 2 вилки, 4 ложки, 11 ложекъ, 6 вилокъ—форшнейдерскихъ
2 ложки прорѣзныхъ
23 иглы съ кольцами
2 лопки большихъ
2 штуки четыреугольныхъ, съ поддонами и ручками
2 конфорки съ лампами и пр.
2 чашки съ крышкой на 4-хъ ножкахъ
2 рукомойника съ ручками
24 блюда (круглыхъ, овальныхъ, четырех- и пятиугольныхъ) съ чеканными бортами
4 шандана большихъ и трубки
2 передачи восьмигранныхъ съ ручками, вѣсомъ: одна 7 ф. 9¼ зол., другая 6 ф. 79 зол.
42 блюда (изъ нихъ 4 овальныхъ; 8 граныхъ продолговатыхъ; 10 граныхъ, и пр.).

Платминажъ надъ ножкахъ подъ нимъ доска деревянная, на ней 8 мѣстъ прорѣзныя въ которыя ставятся судки, 8 ручекъ на которыя ставятся шанданы. Вѣсъ: 31 ф. 47½ зол.

1 корпусъ который ставится на платменажъ. На немъ 6 мужскихъ персонъ да седьмая персона на верху. Вѣсъ: 1 пудъ 2 фунта 88 зол.

*) Димитрій Всеволоцкій. Въ родословной извѣстной фамиліи Всеволожскихъ, происшедшей отъ князей Смоленскихъ, въ XVIII в. совсѣмъ нѣтъ Димитрія Всеволожскаго; вѣроятно. этотъ принадлежитъ другому роду.

2 передачи круглыхъ съ ручками.

8 шандаловъ; 2 щипцы съ поддонами.

6 дюжинъ тарелокъ граненыхъ по краямъ чеканныхъ.

6 дюжинъ такихъ же круглыхъ (уже въ 1755 изъ нихъ осталось 55 шт.).

2 штуки четыреугольныхъ на поддонахъ вѣсомъ: 5 ф. 89 зол. и 5 ф. 61 зол.

4 расо́льника съ ручками и рыльцами.

2 поддона подъ судковъ, крышки на судки и пр. Чайникъ большой; кофейникъ; молочникъ; сахарница; чайница; чайница четыреугольная и конфорка.

24 чайн. ложки.

2 чашки круглыхъ съ крышками, вѣсомъ: 11 ф. 42 зол. и 11 ф. 36 зол.

2 блюда большихъ граненыхъ и чеканныхъ по краямъ.

2 ложки пуншовые.

2 блюда большихъ восьми граненыхъ; вѣсомъ: 15 ф. 14 зол. и 14 ф. 72 зол.

2 блюда продолговатыхъ овальныхъ вѣсомъ: 9 ф. 71 зол. и 9 ф. 53 1/2 зол.

4 чашки суповыхъ
32 штуки конфектныхъ
8 штукъ на 8 ножкахъ
4 штуки овальныхъ
8 штуки продолговатыхъ и пр. } въ четырехъ ящикахъ.

24 подноса пятигранныхъ по краямъ рѣзба чеканная.

Всѣ предметы 90 пробы.

Всего вѣсу: 27 пудовъ 31 ф. 23 зол.».

Въ 1765 г. поручено было сер. дѣлъ мастеру I. Ф. Кеппингу «придѣлать 8 дюжинъ тарелокъ къ французскому сервизу». Онъ получилъ («по 5 руб. съ фунта подъ золото») 713 руб. 42 коп.

Вѣсу было въ тарелкахъ 3 пуда 16 ф. 5 1/2 зол.

Дѣло № 49 описи $\frac{305}{739}$ 4765 А. М. Дв.

Въ 1773 г. мастеру Кеппингу было поручено вызолотить вновь часть предметовъ «I-го французскаго» сервиза.

Удалось найти слѣдующія свѣдѣнія объ отданныхъ сплавъ, а также пропавшихъ, вещахъ, принадлежавшихъ къ «I-му французскому» сервизу: «1747 Дек. 22 дня по указу Ея Императорскаго Величества велено поносъ серебреной I-го французскаго серфизу, которой былъ подъ (№) 464 и отъ поставца Ихъ Императорскихъ

Высочествъ Іс под росписки мунтшенка Івана Стеблиха, Николая Шкурина украденъ и от него поддонокъ отломленъ въ которомъ без поддонки весомъ одинъ фунтъ 1 зол. записать вприходъ.»

Дѣло № 35 $\frac{305}{739}$.

Онъ сплавленъ на Монетномъ дворѣ въ 1750 году.

«1748 Генваря 26 дня; по указу Ея Императ. Величества велено вместо утраченыхъ в доме действительнаго тайнаго совѣтника и первого Лейбмедика графа Гд'ина Лестока *) одной торелки перваго французскаго серфизу и одной ложки Доновой работы зделанные в помянутого Лестока дворецкимъ Іваномъ Шрейдеромъ таковым же Ѳасономъ одну торелку и одну ложку серебреные записать вприход.»

Часть «І-го французскаго» сервиза, а именно—2 подноса пробы 90, вѣсомъ 3 ф. 21½ зол. и 1 ф. 25 зол.; и «штука конѳектная» 90 пробы, вѣсомъ 7 ф. 55 зол. — находилась въ 1759 г. въ Александро-Невскомъ монастырѣ «при теле» Великой Княжны Анны Петровны.**)

Въ 1760 г. приказано было эти вещи сплавить и сдѣлать изъ серебра новые предметы къ разнымъ сервизамъ.

См. «дело о сплавїя имевшеися вневскомъ монастыре разной отобранной посуды и о зделани ис'тои сплавочной вновь некоторыхъ штукъ серебренныхъ дель мастеру Гинцу; 1761 г. марта 5 дня.»

Опись № $\frac{305}{739}$ дѣло 36 карт. 4764. Разрядъ І. А. М. Дв.

Въ 1770 г. были отданы въ сплавъ 2 ложки форшнейдерскихъ. Въ томъ же году сер. дѣлъ мастеру Кеппингу было приказано сдѣлать для «Перваго Французскаго» сервиза 4 кастрюли, 10 кроншаловъ, 8 водянокъ и 120 конфектныхъ приборовъ.

Въ 1771 году отданы въ сплавъ слѣдующїя вещи 90 пробы: 1 подносъ «пятигранный, по краямъ рѣзба чеканной;» 1 солонка; 18 ложекъ столовыхъ, 19 вилокъ, 20 черенковъ; 1 ложка форшнейдерская; 2 рукомойника; 2 блюда рукомойныхъ, гранныхъ.

Дѣло № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

---

*) Іоганъ Германъ графъ Лестокъ (Lestocq) род. 1692 г. въ городѣ Целле (Брауншвейгъ) сынъ французскаго réfugié; умеръ въ 1767 въ С.-Петербургѣ; посвятилъ себя медицинѣ и считался хорошимъ хирургомъ; въ 1713 г. переселился въ Россїю, гдѣ былъ принятъ на службу Петромъ Великимъ; въ 1716 г. сопровождалъ Екатерину І въ Голландїю; былъ сосланъ въ Казань въ 1718 г.; Екатерина І вызвала его изъ ссылки и назначила лейбъ-хирургомъ при ея дочери Елизаветѣ; игралъ большую роль при восшествіи на престолъ Елизаветы Петровны; въ 1744 г. онъ былъ возведенъ Германскимъ Императоромъ въ графское Римской Имперїи достоинство; его многочисленнымъ врагамъ (особенно канцлеру Бестужеву) удалось столкнуть его; его лишили всѣхъ правъ, чиновъ и пр. и сослали въ Великїй Устюгъ въ 1753; Петръ III его возвратилъ изъ ссылки въ 1762 г.; Екатерина II ему пожаловала пенсїю.

**) Вел. Кн. Анна Петровна род. $\frac{9}{20}$ Дек. 1757 + $\frac{26 \text{ Февр.}}{9 \text{ Марта}}$ 1759; дочь Императрицы Екатерины II.

Въ томъ же году: 4 шандала; 22 тарелки; 2 блюда рукомойныхъ; 2 рукомойника; 1 ложка; 1 сахарница; 2 чайницы; 18 ложекъ; 19 вилокъ; 20 черенковъ; а нѣсколькими мѣсяцами позднѣе: 8 шандаловъ; 1 ложка форшнейдерская; 7 вилокъ форшнейдерскихъ; 1 вилка Пальмовой работы; 2 поддона.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 году: 2 ложки форшнейдерскихъ; 1 поддонъ; 2 «штуки четыреугольныхъ на поддоны;» 2 чашки лощатыхъ.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1773 году: 1 солонка Дѣло № 128.

Въ 1821 году: 5 тарелокъ золоченыхъ, 90 пробы и 10 такихъ же, 72 пробы. Дѣло № 83 $\frac{306}{740}$ 5393 А. М. Дв.

Въ 1838 году: 2 блюда круглыхъ.

Дѣло № 2 $\frac{307}{341}$ 4066 и дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1864 году «французскаго серебра» самоваръ, чайники, подносы и пр.; всего вѣсомъ 23 пуда 33 ф. 93 зол.

Дѣло № 301 описъ $\frac{308}{742}$ 5409 А. М. Дв.

„Второй Французскій“ сервизъ.

«Принятъ въ 1735 г. отъ Гофкоммисара Либмана».

Судя по клеймамъ, стоящимъ на предметахъ этого сервиза, оставшихся въ самомъ незначительномъ количествѣ, онъ сдѣланъ въ Парижѣ, между 1722 и 1724 г.г.

Одинъ предметъ, а именно корпусъ № 2 (по описи № 13), сдѣланъ знаменитымъ Парижскимъ мастеромъ Балленомъ (Claude Ballin) (см. стр. 17) въ 1723 году.

Остальныя вещи, вѣроятно, работы мастера Клода Гошэ (Claude Gauché).

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 3. «Корпусъ № 2, къ плademенажу № 199 (99) («Перваго Французскаго» сервиза), съ поддономъ и четырмя фигурами.» «Пробы $88^{7}/_{8}$; принятъ отъ Гофъ-коммисара Либмана въ 1735 году».

Вѣсъ: 33 ф. 78 зол.

Poinçon de charge du fermier Charles Cordier pour Paris 1722—1726.
Парижское клеймо откупщика Ш. Кордье.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «G», означающей годъ: 1723—1724.

Poinçon du maître Claude Ballin.
Клеймо Парижскаго мастера Клода Баллена младшаго.

Корпусъ и плademенажъ сходны съ упомянутыми въ «II-мъ Новомъ» сервизѣ, см. стр. 16 и 17.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ.»

См. таблицу 4.

Ст. 4. «**Ложка** № 391, прорѣзная, для простокваши».
Вѣсъ: 29¼ зол.

Ст. 4. «**Такая же** № 394».
Вѣсъ: 29¼ зол.

На обѣихъ довольно стертыя клейма:

Poinçon de charge du fermier Charles Cordier pour Paris: 1722—1727.
Клеймо, довольно стертое, откупщика Ш. Кордье. (Можетъ быть, клеймо откупщика Э. Де-Бужъ—Etienne de Bouges 1717—1722).

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «F», означающей годъ: 1722 – 1723.

Poinçon de décharge du fermier.
Клеймо откупщика Ш. Кордье, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon du maître Claude François Gauché.
Клеймо мастера; вѣроятно, Парижскаго, Клода Франсуа Гошэ, работавшаго еще въ 1740 г.

Первое извѣстіе о «II-мъ Французскомъ» сервизѣ мы находимъ въ документѣ, носящемъ заглавіе:

«Счетная выписка по сервизной должности уприходу и росходу золотаго и серебреныхъ серфизовъ такожъ фарфоровой хрусталѣной и протчей посуды, зилѣбервартера Андрея Шталберха, обще съ зельбервартеромъ Борисомъ Пятинымъ прошлаго 1734 году по 1753 годъ». Дѣло № 35 описи $\frac{305}{739}$ 4764. А. М. Дв.

Это дѣло даетъ намъ возможность возстановить, хотя бы приблизительно, первоначальный составъ сервиза, пробывшаго въ употребленіи только 10 лѣтъ.

Вотъ перечень предметовъ 1735 года:

«Принятые въ 1735 г. Дек. 31 отъ бывшаго комисара Либмана 2 сервиза серебряные, первый французской второй аусбурской, а именно:

«Французкій серфизъ:

1) Сарту (surtout) поддномъ деревянная доска съ мѣстами для судковъ и съ шандалами и солонками въ видѣ раковинъ, по сторонамъ вензелѣное имя Ея Императорскаго Величества подъ коронами.

2) Корпусъ съ поддономъ съ 4-мя турецкими персонами фигурно, вѣсомъ 34 ф. 14 зол.

Къ нему: 4 бочечки съ крышечками и ложечками на горчицу.
8 шандаловъ привертываются к сартуту и пр.
4 сахарницы чеканныхъ съ крышечками
8 хрусталѣн. карафинчиковъ
6 чашекъ съ ручками и рылцами на соусъ
8 горшковъ и чашекъ съ крышками
62 блюда разныхъ рукъ
8 ложекъ суповыхъ
80 шандановъ
2 поддона на щипцы съ ручками
2 щипцы
6 передачъ обронно-чеканной работы съ двумя ручками
168 тарелокъ
18 ложекъ форшнейдерскихъ
2 вилки форшнейдерскихъ
2 ножа форшнейдерскихъ
4 чашки лощатыя плоскія на поддонахъ
12 солонокъ
24 крышки, четыреугольныя, лощатыя, и пр.
1 поддонъ
12 подносовъ овальныхъ на поддонахъ
3 комфорки
48 ложекъ, 48 ножей, 48 вилокъ
30 ложекъ конфектныхъ вызолоченныхъ
30 вилокъ, 30 ножей
Все $88^1/_3$ пробы.
Всего вѣсомъ въ сервизѣ 26 пудовъ 2 ф. $93^1/_4$ зол.».

Часть «II-аго французскаго сервиза», а именно: «две лошки суповыхъ пробы $88^1/_3$, вѣсомъ по 51 зол. и два подноса пробою $88^1/_3$, вѣсомъ 3 ф. 35 зол. и 2 ф. 83 зол.» находилась въ 1759 г. въ Нев-

скомъ монастырѣ «для трактованія явшихъ персонъ при теле Ея Имп. Выс. Вел. княжны Анны Петровны*)», и была перенесена въ «летнїй домъ» по росписи лакея Ушакова.

Въ 1760 г. приказано было переплавить вышеназванные предметы и сдѣлать изъ сплавленнаго серебра новые.

См. «дело о сплавїя имевшенса вневскомъ монастыре разной отобранной посуды и о зделани истои сплавочнои вновь некоторыхъ штукъ серебреныхъ делъ мастеру Гинцу; 1761 г. марта 5 дня».

Описъ №$\frac{305}{739}$ дѣло № 36. Разрядъ I, карт. 4764. А. М. Дв.

Съ тѣхъ поръ неоднократно разныя вещи этого цѣннаго сервиза отдавались въ сплавъ; а именно:

Въ 1768 году пробы 88$^{1}/_{3}$: 29 ложекъ, 27 вилокъ, 2 ножа, 2 тарелки золоченыя, 1 шандалъ. Дѣло № 96 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1771 году пробы 88$^{1}/_{3}$: 27 тарелокъ, 2 бочечки, 5 шандаловъ, 8 крышекъ къ хрустальнымъ графинамъ, 2 крышки съ хрустальн. судковъ, 1 ложка, 2 ложки суповыя, 8 вилокъ столовыхъ.

Дѣло № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

и въ томъ же году: 4 черена, 2 ложки, 2 вилки, 4 бочечки на горчицу, 5 шандаловъ, 27 тарелокъ, 1 «передача» (сдѣланная гораздо позднѣе мастеромъ Пальмомъ), 9 шандаловъ, 2 поддона, 2 вилки форшнейдерскїя. Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 году: 2 шандала, 1 подносъ, 4 поддона, 2 ложки суповыхъ, 8 ложекъ столовыхъ, 1 черенокъ, 1 вилка.

Въ 1773 году: 9 шандаловъ, 1 кружка, 1 блюдо, 3 чашки, 2 шандала, щипчики и пр.

Въ 1821 году: 4 тарелки золоченыхъ. Дѣло № 85 $\frac{306}{740}$ 5393 А. М. Дв.

*) Вел. Кн. Анна Петровна род. $\frac{9}{20}$ Дек. 1757 † $\frac{26\ \text{Февр.}}{9\ \text{Марта}}$ 1759, дочь Императрицы Екатерины II.

„Рижскій“ сервизъ.

«Присланъ изъ Риги отъ Герцога Курляндскаго въ 1742 г.».

Клейма на «Рижскомъ» сервизѣ не даютъ достаточно точныхъ свѣдѣній относительно года работы. Онъ сдѣланъ въ I-ой половинѣ XVIII-аго вѣка двумя Аугсбургскими, считавшимися въ свое время лучшими, мастерами: Іоанномъ Людвигомъ Биллеромъ и Іоанномъ Яковымъ Бруглохеромъ, отъ которыхъ до нынѣ сохранилось много замѣчательныхъ произведеній въ разныхъ музеяхъ и частныхъ коллекціяхъ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 5. «**Пладеменажъ** № 1, съ деревянною доскою на днѣ».
Вѣсъ: 1 пудъ 1 ф. 68 зол.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургскія городскія контрольныя клейма I-ой половины XVIII-го вѣка.

Marke des Meisters Johann Ludwig Biller.
Клеймо Аугсбургскаго мастера І. Л. Биллера старшаго (1656—1732) или младшаго † 1746.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 6.

Ст. 5. «**Корпусъ** (къ Пладеменажу № 1) № 2, съ фигурами».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 8 зол.

Marke des Meisters Johann Ludwig Biller.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Л. Биллера I-ой полов. XVIII-аго вѣка.

Ст. 6. «Судки хрусталЬные, съ серебрянЫми поддонами, ручками и рЫлЬцами». 4 штуки.
ВѢсъ: 7 ф. 68 зол.

Ст. 6. «Мѣста прорѢзнЫя для судковъ». №№ 3—6.
№ 3. ВѢсъ: 60½ зол.
№ 4. » 66 »
№ 5. » 65 »
№ 6. » 60½ »

Всѣ предметЫ въ 1904 г. въ «МузеѢ».

См. таблицу 6.

Ст. 6. «2 сахарницы съ крЫшками, пробЫ 78». №№ 7 и 8.
№ 7. ВѢсъ: 1 ф. 76½ зол.
№ 8. » 1 » 75 »

Ст. 6. «2 горчичницы съ крЫшками и ложечками». №№ 9 и 10.
№ 9. ВѢсъ: 1 ф. 75 зол.
№ 10. » 1 » 76 »

Ст. 6. «2 солонки, съ крЫшками, внутри съ перегородками и вкладками». №№ 11 и 12
№ 11. ВѢсъ: 2 ф. 15½ зол.
№ 12. » 2 » 11 »

Ст. 6. «Шандалы вставнЫе, двойнЫе». №№ 13—18.
№ 13. ВѢсъ: 1 ф. 57½ зол.
№ 14. » 1 » 54½ »
№ 15. » 1 » 57½ »
№ 16. » 1 » 53½ «
№ 17. » 1 » 64 »
№ 18. » 1 » 63½ »

Ст. 6. «**Шандалы** одиночные, вставные» №№ 19—22.
№ 19. Вѣсъ: 78½ зол.
№ 20. » 81 »
№ 21. » 78 »
№ 22. » 80½ »

Аугсбургской работы I-ой половины XVIII вѣка.

Всѣ предметы въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 7. «**Передача** № 340, большая, на четырехъ ножкахъ съ двумя кольцами».

«Отъ Герцога Курляндскаго».
Вѣсъ: 1 пудъ 36 фунтовъ.

На ручкѣ клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо I-ой половины XVIII-го вѣка.

Marke des Meisters Johann Jacob Bruglocher † 1752.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Іоанна Якова Брухлохера.

См. таблицу 6.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

О «Рижскомъ» сервизѣ мы нашли въ Архивѣ Мин. Двора два дѣла, не совсѣмъ другъ съ другомъ согласныя.

Приводимъ ихъ оба для сравненія:

«Серфизъ принятой впрошломъ 1740 г. Дек. месяца отъ описи пожитковъ бывшаго герцога Курляндскаго Лейбгвардіи Семеновского полку отъ Маэора Чичерина *).

*) См. Томъ разныхъ сервизовъ. «II Новый» сервизъ стр. 12.

а имяно:

1 пладминажъ на 4-хъ ношкахъ под дно деревяная доска з железн. на нихъ 8 медн. прорѣзн. въ которые ставятся хрустальные сутки
8 ручекъ на которые ставятся шанданы
4 солонки на подобїе раковинъ
весомъ 1 пудъ 15 ф. 46 зол.
4 сахарницы прорезн. съ крышками
1 корпусъ и поддонъ который ставится на пладменажъ съ четырьмя статуями, весомъ 1 пудъ 3 ф. 90 зол.
2 чашки супов. продолговат. съ крышками
6 чашекъ съ ручками и рыльцами чеканной работы
4 чашки чеканной работы
8 чашекъ овальныхъ безъ крышекъ чеканныхъ
68 блюдъ; 122 тарелки круглыхъ
13 подносовъ о 4-хъ ножкахъ
14 солонокъ круглыхъ
10 ложекъ суповыхъ; 20 ложекъ форшнейдерск.
48 ложекъ, 48 вилокъ, 48 черенковъ столовыхъ
28 крышекъ на блюдъ; 38 шандановъ
1 рукомойникъ и 1 блюдо.
4 передачи съ ручками кругло-овальные
2 кофейника, ручки деревянныя
2 конфорки съ лампами и пр.
1 конфорка на 3 ножкахъ
1 чашка на салатъ; 5 ложекъ чайныхъ
1 фонтанъ на поддонѣ, вѣсомъ 1 пудъ 4 ф. 13 зол.
Всѣ вещи 84 пробы
И того вѣсомъ 33 пуда 23 ф. 17 зол.».

«1742 г. Сентября 30 дня по указу Ея Императорскаго Величества принято прислано изъ Риги ко дворцу Ея Имп. Величества изъ пожитковъ бывшаго герцога курляндскаго *) серебреной серфизъ бывшаго гарнизона эстляндского полку с капитаномъ Петромъ Титовымъ, пробою 78.

а имянно:

1 пладминажъ, подъ гномъ деревяная доска, безъ вѣсу
1 корпусъ (фигуры), вѣсомъ 1 пудъ 13 ф. 6 зол.
4 кувшина хрустальныхъ

*) См. Томъ разныхъ сервизовъ. «II Новый» сервизъ стр. 22.

4 мѣста прорѣзныя
2 сахарницы; 2 горчичницы съ ложечками, 2 солонки съ крышками
6 шандановъ двойныхъ
4 шандана одинакихъ к корпусу
4 втулочки; 6 чашекъ; 3 ложки
64 блюда; 6 чашекъ на салатъ
36 крышекъ на блюда
84 тарелки; 6 солонокъ
3 комфорки съ вкладами
6 ложекъ форшнейдерскихъ
2 ножа форшнейдерскихъ
24 ножа, 24 вилки, 24 ложки столовыхъ
2 передачи маленькихъ; 6 подносовъ
4 шандала, да 24 шандала одинокихъ
12 щипцовъ съ поддонами
31 щипцовъ конфектныхъ
1 фонтанъ съ крышкою,
вѣсомъ 1 пудъ 23 ф. 50 зол.
1 передача на 4-хъ ножкахъ съ двумя поддонами вѣсомъ 1 пудъ 33 ф. 34 зол.
И того въ Рижскомъ сервизѣ:
28 пудовъ 5 ф. 53 зол.».

Дѣло № 35 описи $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Герцогъ Курляндскій Бирономъ получилъ въ 1762 г. отъ Императрицы Екатерины II 20,000 руб. «на покупку серебрянаго сервиза», вѣроятно, какъ вознагражденіе за конфискованные у него при ссылкѣ 2 сервиза—«Рижскій» и «II-ой Новый».

А. Брикнеръ, «Исторія Екатерины II». Изд. А. Суворина 1885, стр. 138.

Въ 1768 году поручено было сер. дѣлъ мастеру I. Ф. Кеппингу «придѣлать ко всѣмъ подносамъ Рижскаго сервиза по 3 ножки изъ казеннаго серебра».

Дѣло № 94 описи $\frac{305}{739}$ 4766 А. М. Дв.

Отдѣльные предметы «Рижскаго» сервиза, къ сожалѣнію, неоднократно отдавались въ сплавъ.

Напр.,

Въ 1760 году цѣлый рядъ вещей, перечисленныхъ въ дѣлѣ «о сплавѣ имевшеся вневскомъ монастыре разной отобранной посуде и отделани и'стои сплавочной вновь некоторыхъ штукъ серебреныхъ дель мастеру Гинцу; 1761 г. Марта 5 дня». № 36 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1768 году были отданы: чашка круглая о 4-хъ ножкахъ пробы $87^{2}/_{3}$ вѣсомъ 5 ф. 61 зол.

Дѣло № 96 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1770 г.: 1 крышка; 1 тарелка; 1 ложка и пр.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1771 г.: 11 крышекъ на блюда; 1 «передача» (вѣсомъ 4 ф. 93 зол.); 6 солонокъ; 2 ножа; 10 блюдъ; 1 ложка; 1 крышка; 2 вилки; ножи; 6 крышекъ на блюда; и пробы 78: 10 блюдъ; 3 крышки на блюда съ росс. гербами; 2 ложки форшнейдерскихъ; 20 ножей столовыхъ, 20 вилокъ, 14 ложекъ и пр. и пр. большая доска гладкая вѣсомъ 13 ф. 26 зол.

Дѣла № 128 $\frac{305}{739}$ и № 161 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 г.: 1 «передача»; 1 ложка форшнейдерская.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1773 г.: 2 блюда, 1 ложка форшнейдерская. тамъ же.

Въ 1838 г. пробы 78: 2 блюда круглыхъ.

Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

„Первый Новый“ сервизъ.

«Принятъ въ 1743 году.»

Сервизъ этотъ пріобрѣтенъ въ началѣ царствованія Императрицы Елизаветы Петровны. Хотя ни на одномъ предметѣ, кромѣ сдѣланныхъ гораздо позже, нѣтъ клеймъ, но всетаки, по документамъ Архива Министерства Двора, можно опредѣлить, что сервизъ былъ сдѣланъ въ 1739 по 1740 г. С. Петербургскимъ серебр. дѣлъ мастеромъ Иваномъ Либманомъ и что въ немъ было первоначальнo вѣсу 43 пуда 36 ф. 91¼ зол.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 8. «**Пладеменажъ** № 1 съ деревянною на днѣ доскою, пробы 89.»
Вѣсъ: 1 пудъ 2 ф. 75½ зол.

Безъ клеймъ.

Работы С.-Петербургскаго мастера Ивана Либмана 1739—1740 гг.

Ст. 8. «Къ нему 8 подсвѣчниковъ». №№ 10—17.
№ 10. Вѣсъ: 65½ зол.
№ 11. » 71 »
№ 12. » 62½ »
№ 13. » 65 »
№ 14. » 61 »
№ 15. » 69 »
№ 16. » 63 »
№ 17. » 66 »

Безъ клеймъ.

Ст. 8. «**Корпусъ** № 18, который ставится на пладеменажъ № 1».
Вѣсъ: 30 ф. 68 зол.

Безъ клеймъ.

Всѣ предметы въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 9.

Ст. 8. «4 сахарницы съ прорѣзными крышками». №№ 19—22.

№ 19. Вѣсъ: 3 ф. 22½ зол.
№ 20. » 3 » 28½ »
№ 21. » 2 » 85½ »
№ 22. » 3 » 32½ »

Безъ клеймъ.

Ст. 8. «4 горчичницы съ крышками и ложечками». №№ 23—26.

№ 23. Вѣсъ: 1 ф. 44¼ зол.
№ 24. » 1 » 48½ »
№ 25. » 1 » 32½ »
№ 26. » 1 » 37 »

Безъ клеймъ.

Всѣ вещи принадлежатъ къ плademенажу и имѣютъ на себѣ слѣды позолоты.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 9. «Подносы круглые, малые». №№ 461, 463, 464.

№ 461. Вѣсъ: 2 ф. 38 зол.
№ 463. » 2 » 14½ »
№ 464. » 2 » 19 »

№№ 461 и 464 безъ клеймъ; на № 463 слѣдующія клейма:

С.-Петербургскія контрольныя клейма около 1800-аго года.

Проба 84-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Унгера.

Ст. 10. «Шандалы безъ накладокъ». №№ 466—469.

№ 466. Вѣсъ: 6 ф. 39 зол.
№ 467. » 6 » 60 »
№ 468. » 6 » 39½ »
№ 469. » 6 » 27 »

Всѣ шандалы безъ клеймъ.

Въ дѣлѣ № 35 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв. говорится о «Первомъ Новомъ» сервизѣ вмѣстѣ съ разными другими сервизами и вещами «разныхъ пріемовъ 1742 года».

Тамъ сказано:

«21-аго Февраля 1741 года принятой въ казенную въ прошломъ 1741 и 1742 году вразныя месяца и числа зделанной Іваномъ Либманомъ серебреной чеканной работы и разныхъ штукахъ сервизъ которой делан Иваномъ Либманомъ изданного впрошлыхъ 1739, 740 годахъ разно пробнаго серебра».

а именно:

Одинъ пладминажъ подъ оном деревянная доска на немъ 8 ручекъ внемъ вѣсу кромѣ дерева 1 пудъ 3 ф. 10 зол.

Одинъ корпусъ сфигурами которой ставится на оной пладминажъ; вѣсъ 30 ф. 63 зол.

Къ нему сахарницы, горчичницы, солонки, ложки и пр.

144 тарелки; по 49 ножей, вилокъ и ложекъ; 11 чашекъ съ крышками; 6 чашекъ на соусъ; 12 чашекъ на салатъ; 76 блюдъ разныхъ; 32 крышки на блюда; 12 подносовъ пробы 90; 30 шандановъ изъ конхъ 4 большіе; 4 чашки не отдѣланныя».

Всего въ «I-мъ Новомъ» сервизѣ 43 пуда 36 ф. 91¼ зол.

Въ томъ же дѣлѣ сказано, что серебр. дѣлъ мастеръ Иванъ Либманъ получилъ въ 1739 г. 13-аго марта 8 пудовъ 22 ф. 35 зол. казеннаго серебра на изготовленіе одного сервиза, а именно «вѣдомства 1738 года 18 Августа Генералъ Берхъ Деректоріума отъ оберъ комисара Герца*) привезеннаго смедвежьева острова серебра».

Въ 1741 году шестого апрѣля онъ снова получилъ 2 пуда 39 ф. серебра «на дѣло нахтышей» (тамъ же).

Въ дѣлѣ № 28 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв. 1759 г. мы находимъ дальнѣйшія свѣдѣнія о «Первомъ Новомъ» сервизѣ.

Онъ принятъ былъ въ 1743 г. 21-аго Февраля отъ Исаака Либмана**) въ сервизную и состоялъ въ 1759 году изъ слѣдующихъ предметовъ:

---

*) Въ 1734 г. упоминается штабъ фурьеръ Герцъ (Сб. И. Р. Ист. Общ. т. 108, стр. 444).

**) Вульфъ Исаакъ Либманъ оберъ-гофъ-комиссаръ (Липманъ, Лигманъ, Либтманъ, Liepman Liebman, Liberman, Leipman) Агентъ и банкиръ русскаго двора. Въ 1728 г. доставилъ ко двору алмазный бриллїантовый перстень; въ томъ же году у него взяли въ домъ Ея Имп. Величества вещей на 31,801 р. 31 к.; въ 1733 г. представилъ счетъ на 168,055 р. 48 коп. и т. под.; Пользовался большимъ вліяніемъ у герцога Бирона, о чемъ иностранные резиденты иногда писали, напр. «St. Pétersbourg le 30 Septembre 1738. Il (Бирон) ne suit les conseils (Остермана), qu'autant qu'ils sont approuvés par un juif, nommé Liepmann, rusé pour démêler et conduire des intrigues. Il est le seul dépositaire des secrets du duc, son maître et toujours présent à ses conférences avec qui que ce soit. On y peut dire que c'est ce juif qui gouverne la Russie».

Въ 1739 г. франц. резидентъ, указывая на недовольство въ народѣ противъ иностранцевъ.

«Платминажъ на деревянной доскѣ
къ нему 8 подсвѣчниковъ и 8 ручекъ
корпусъ сѣигурами, къ нему
4 сахарницы съ крышками
4 горчичницы съ крышками и ложечками
7 крышекъ на хрустальные судки
9 солонокъ; 16 ложекъ форшнейдерскихъ
10 ложекъ суповыхъ
138 тарелокъ; 41 вилка тройныхъ
39 ложекъ столовыхъ; 18 чашекъ съ крышками
4 чашки безъ крышекъ; 6 чашекъ на соусъ
9 чашекъ на салатъ; 76 блюдъ
32 крышки на блюда; 12 подносовъ
4 шандала о 4-хъ рожкахъ
32 шандала одинакихъ»

Во всемъ сервизѣ вѣсу 42 пуда 37 ф. 55 зол.

Замѣтка «принято отъ Исака Либмана» обозначаетъ, вѣроятно, въ этомъ случаѣ то, что Либманъ заказалъ по приказанію Императрицы сервизъ, самъ лично его принялъ и сдалъ. Это можно заключить также и изъ того, что въ дѣлѣ № 104, 1740 года, описи 446, А. М. Дв. говорится о двухъ сервизахъ, заказанныхъ по приказанію Императрицы Екатерины I черезъ Либмана. Въ 1740 г. послѣдовалъ платежъ за эти два сервиза, суммою въ 4000 руб., черезъ Бирона отъ имени Императрицы Анны Іоанновны.

Первый изъ этихъ сервизовъ былъ подаренъ графу Остерману, второй былъ предназначенъ для князя Алексѣя Михайловича Черкасскаго *).

писалъ: «Le juif Libermann, banquier de la cour et favori du duc de Curlande devait être abandonné à la fureur de la populace» и по одному, правда довольно спутанному источнику, Либманъ вмѣстѣ съ другими былъ сосланъ. Любопытны и слѣдующія о немъ извѣстія: Въ 1741 г. уѣзжающій Австрійскій полномочный министръ Вильчекъ получилъ въ подарокъ отъ принца Брауншвейгскаго «une tabatière d'or sur la quelle le juif de la cour a des reproches à se faire. La boîte est fort ordinaire et n'était pas neuve et les pierres répandues sur le dessus sont si petites et tellement parsemées de loin en loin qu'il aurait mieux qu'il n'y en eût pas.»

Извѣстному впослѣдствіи придворному брилліанщику Позье Либманъ далъ денегъ выкупиться отъ хозяина Граверо и открыть свою собственную мастерскую.

(Сборн. И. Р. Ист. Общ. т. 79 стр. 15; т. 84, стр. 8; т. 5, стр. 435; т. 106, стр. 327; т. 106, стр. 579—580; т. 120, стр. 5, 100; т. 114, стр. 73 и др. т. 20, стр. 111—112; т. 86, стр. 133 etsqq; т. 96, стр. 161; Записки бриллянщ. Позье—Рус. Старина 1870, т. I, изд. 2, стр. 58—59).

*) Кн. Алексѣй Михайловичъ Черкасскій государ. канцлеръ и св. Андрея кавалеръ, род. 1680 г. † 1742; губернаторъ Сибирскій при Петрѣ Великомъ, сенаторъ при Екатеринѣ I и Петрѣ II, дѣйств. тайный совѣтникъ и кабинетъ-министръ при Императрицѣ Аннѣ; государственный канцлеръ и президентъ коллегіи Иностранныхъ дѣлъ (кн. П. Долгоруковъ Росс. Род. книга).

Въ этомъ же дѣлѣ находятся и описи этимъ сервизамъ, какъ «отданнымъ изъ казенной въ придворную контору». При описи второго сервиза князь Черкасскій упоминается уже какъ умершій. Весьма вѣроятно, что сервизъ остался собственностью Двора, но дальнѣйшая судьба его намъ неизвѣстна.

Отдѣльныя вещи «Перваго Новаго» сервиза отдавались неоднократно въ сплавъ; напр.,

Въ 1771 г.: 4 чашки. Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1821 г.: 44 тарелки золоченыхъ и 1 тарелка незолоченая.

Дѣло № 85 $\frac{306}{740}$ 5393 А. М. Дв.

Въ 1838 г.: 3 блюда большихъ; крышки на блюда: 2 овальныхъ и 5 круглыхъ 72 пробы; 16 шандаловъ 90 пробы.

Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

„Первый Походный“ сервизъ.

«КупленъЪ вЪ 1772 году».

ВсЂ предметы основного сервиза утраченЫ. Вещи, значащіяся вЪ описи и входящія вЪ составЪ «Перваго Походнаго» сервиза теперь, всЂ, безЪ исключенія, сдЂланЫ позднЂе, вмЂсто утраченныхЪ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 11. «**Кастрюлька** № 4, съ крЫшкою и колЬцомЪ».
ВЂсЪ: 3 ф. 56 зол.

На ней клейма «Англійскаго магазина НиколЬсЪ и Плинке» вЪ С.-ПетербургЂ серединЫ XIX-аго вЂка.

Ст. 11. «**Кастрюлька** № 51, съ крЫшкою и колЬцомЪ».
ВЂсЪ: 2 ф. 95 зол.

На ней С.-Петербургскія контролЬныя клейма 1797-аго года и клеймо мастера К. Ф. Броденберга.

Ст. 11. «**Кастрюлька** № 52, съ крЫшкою и колЬцомЪ».
ВЂсЪ: 2 ф. 53 зол.

На ней С.-Петербургскія контролЬныя клейма безЪ года (начала XIX-аго вЂка).

Ст. 12. «**Кастрюля** № 8, безЪ крЫшки».
ВЂсЪ: 1 ф. 67½ зол.

СдЂлана вЪ С.-ПетербургЂ вЪ 1837 году.

Ст. 13—14. «**Кастрюли** (чаши суповЫя подЪ ст. 14) со сквозными ручками и крЫшками вродЂ тарелокЪ (чашки суповЫя)».

«КупленЫ вЪ 1797 году у Рожина».

№ 1. Работы Морозова 1893 года.
Вѣсъ: 6 ф. 59¾ зол.

№ 2 безъ крышки. Работы Овчинникова.
Вѣсъ: 2 ф. 16 зол.

№ 3. Сдѣлана въ С.-Петербургѣ въ 1881 году.
Вѣсъ: 3 ф. 35 зол.

«Внутри золоченая».

№ 4. Работы Морозова 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 55¾ зол.

№ 5. Сдѣлана въ 1854 годд, а крышка старая, съ 1798 года.
Вѣсъ: 3 ф. 49½ зол.

№ 6. Крышка отъ кастрюли. С.-Петербургскія контрольныя клейма 1796 года.
Вѣсъ: 1 ф. 36 зол.

Въ 1772 г. въ «Первомъ Походномъ» сервизѣ было вѣсу 2 пуда 6 ф. 73 зол. Какъ видно изъ слѣдующаго документа, онъ былъ предназначенъ для графа Григорія Григорьевича Орлова *), отправлявшагося въ томъ же году на конгрессъ въ Фокшаны для заключенія мира съ турками.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 г. «по силѣ имяннаго высочайшаго Ея Императорскаго Величества указа купленъ ко двору Ея Имп. Величества *малый походный сервизъ* серебряной столовой, вѣсомъ въ 2 пуда 6 ф. 73 зол. и оной повелѣно отправить въ походъ съ его сіятельствомъ графомъ Григорьемъ Григорьевичемъ Орловымъ на конгресъ, прибавя къ оному сервизу ежели какихъ штукъ недостаточно изъ имеющейся вказенной сервизной серебряной посуды».

*) См. стр. 61.

Въ 1772 г. «апреля 7 дня» послѣдовалъ указъ зильбердинерамъ принять, писать въ приходъ, и «опробовать» этотъ сервизъ, притомъ велѣно было мастеру Кеппингу исправить сервизъ «въ самой скорости и его дополнить изъ казенной сервизной, и укладывать все въ сундуки и отдать кому приказано будетъ отъ Его Сіятельства».

Сервизъ состоялъ изъ слѣдующихъ предметовъ:

1 теринъ вѣсомъ 4 ф. 19 зол. съ крышкой
30 тарелокъ
12 тарелокъ глубокихъ
2 кастрюли съ крышками
4 блюда четыреугольныхъ, 2 блюда долгихъ
2 ложки соусныхъ, 12 вилокъ
12 ножей съ черенками изъ краснаго дерева
12 ложекъ, 2 конфора съ чашками
1 сосье, вѣсомъ 1 ф. $23^{1}/_{2}$ зол.
4 шендана, 12 стакановъ, 1 кастрюль
2 кружки, 2 блюда круглыхъ вѣсомъ 1 ф. $95^{3}/_{4}$ зол.
4 кастрюли съ крышками, 4 салатницы
1 сахарница, вѣсомъ 1 ф. $7^{1}/_{2}$ зол.
2 кофейника, 1 молочникъ, 6 чайныхъ ложекъ, хрустальная посуда.

Въ разныя времена отдавались въ сплавъ вещи «I-аго Походнаго» сервиза. Напр.:

Въ 1838 г.: 2 тарелки глубокихъ; 2 блюда овальныхъ и 20 тарелокъ.

Дѣла № 253 $\frac{306}{740}$ 5397 и № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839 по 1841 г: 20 тарелокъ; 9 блюдъ; 2 крышки на блюда; 3 кроншала; 1 кострюля.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Второй Походный“ сервизъ.

Изъ всѣхъ, когда то принадлежавшихъ къ этому сервизу, предметовъ, дошла до насъ только одна вещь.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 15. «Одна кастрюля № 4, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 76½ зол.

Сдѣлана позднѣе «Англійскимъ магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Можетъ быть, къ этому II-му сервизу, о которомъ мы ничего не нашли въ дѣлахъ А. М. Дв., относится слѣдующая замѣтка 1781 года «и записались въ приходъ по должности сервизной купленые въ компле(к)тъ делаемаго вновь серебреннаго походнаго сервиза, у Санктъ-петербургскаго купца Василья Ададурова серебреные четыре терины».

Дѣло № 463 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Вѣроятно и слѣдующіе документы относятся, къ «*II и III Походному*» сервизамъ, болѣе не существующимъ.

Сер. дѣлъ мастеръ І. Ф. Кеппингъ дѣлаетъ въ февралѣ и апрѣлѣ мѣсяцахъ 1780 г. по контракту съ Придворной Конторой разную серебряную посуду—блюда, кронштальы, солонки и пр. «къ Высочайшему Ея Императорскаго Величества въ городъ Могилевъ походу».

Дѣла № 403 и 406 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Изъ же (№ 406) этого дѣла видно, что въ августѣ мѣсяцѣ 1781 г. послѣдовалъ словесный приказъ отъ Придворной Конторы сер. дѣлъ мастеру І. Ф. Кеппингу «сдѣлать изъ казеннаго серебра

походный сервизъ для путешествія ихъ Императорскихъ Высочествъ изъ Россіи въ иностранныя Государства» *).

Работа была крайне спѣшная; Кеппингъ поспѣлъ сдѣлать къ сроку одну только часть, а надъ другой работалъ «вольный мастеръ» Яганъ Ломъ.

Сервизъ состоялъ изъ слѣдующихъ предметовъ:

2 терина внутри золоченыхъ съ крышками и ручками
6 кастрюлей
8 чашекъ (4 овальныхъ и 4 круглыхъ)
10 блюдъ
60 тарелокъ (18 глубокихъ и 41 плоскихъ)
8 солонокъ; 2 ложки суповыхъ; 8 соусныхъ
60 приборовъ столовыхъ.

Вѣсу этому сервизу было всего 6 пудовъ 17 ф. $86^3/_4$ зол.

Мастеръ Кеннингъ получилъ за работу: за чеканную по 5 руб. съ фунта, за гладкую по 3 руб. 70 коп. съ фунта; за позолоту по 70 коп. съ золотника; «По контрактованной цѣнѣ всего 339 руб. $73^1/_2$ коп».

Съ этой суммы были вычтены за пошлину 8 р. 50 коп. Мастеръ Ломъ получилъ «по договорной цѣнѣ всего 840 р. 84 коп.».

Предметы «Втораго Походнаго» сервиза въ разныя времена отдавались въ сплавъ; напр.:

Въ 1835 г.: 1 круглое блюдо; 2 подноса; 1 молочникъ.

Дѣло № 216 $\frac{306}{740}$ 5396 А. М. Дв.

Въ 1838 г.: 4 блюда круглыхъ. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839 г.: 5 блюдъ; 10 тарелокъ. Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1840 г.: 2 кастрюли съ крышками тамъ же.

*) Повидимому тутъ рѣчь идетъ о путешествіи Вел. Князя Павла Петровича и его супруги Вел. Княгини Маріи Ѳеодоровны въ 1781—1782 гг. Великокняжеская чета отправилась на $1^1/_2$ года въ заграничное путешествіе подъ именемъ «Comte et comtesse du Nord».

„Четвертый Походный“ сервизъ.

«ПоступилЪ въ 1797 году отЪ купца Глазунова».

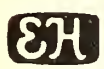
Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 17. «**Котелъ** № 3, круглый, съ крышкою».
Вѣсъ: 8 ф. 85 зол.

Ст. 17. «**Такой же** № 4.
Вѣсъ: 8 ф. 81 зол.

Ст. 17. «**Котелъ** № 5, круглый, съ крышкою».
Вѣсъ: 8 ф. 76½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма приблизительно 1800 года и «именникЪ» неизвѣстнаго мастера.



«ИменникЪ» мастера Ephraim Nyrpéen.

«**Кастрюли** съ сквозными ручками и крышками вродѣ тарелокЪ.

Ст. 18. «**Кастрюля** № 8». Сдѣлана позднѣе «АнглійскимЪ магазиномЪ НикольскъЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.
Вѣсъ: 3 ф. 10 зол.

Ст. 19. **Кастрюля** «№ 9». Работы Морозова 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 55½ зол.

Ст. 19. «**Кастрюля** № 10». Работы Морозова 1893 года.
Вѣсъ: 6 ф. 53 зол.

«**Кастрюли** со сквозными ручками и крышками, вродѣ тарелокъ».

Ст. 18. «**Кастрюля** № 11». Работы «Англ. магазина Никольсъ и Плинке», а крышка старинная 1796 года.
Вѣсъ: 3 ф. 71 зол.

Ст. 18. «**Кастрюля** № 12».
Вѣсъ: 3 ф. 71 1/2 зол.

На кастрюлѣ С. Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера: Е. Нурреен.

На крышкѣ проба 84-ая и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 18. «**Кастрюля** № 13 безъ ручки и безъ крышки». Работы Овчинникова 1889 г.
Вѣсъ: 2 ф. 12 1/2 зол.

Ст. 19. «**Кастрюля** № 14». Работы Морозова 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 50 1/2 зол.

Ст. 19. «**Кастрюля** № 15». Работы Морозова 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 52 1/4 зол.

Ст. 19. «**Кастрюля** № 16». Сдѣлана Морозовымъ въ 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 56 1/4 зол.

Ст. 19. «**Кастрюля** № 18». Работы Морозова 1893 г.
Вѣсъ: 6 ф. 49 зол.

Ст. 20. «**Блюда** овальныя». №№ 9—13.
№ 9. Вѣсъ: 4 ф. 7 зол.
№ 10. » 3 » 42½ »
№ 11. » 2 » 55½ »
№ 12. » 2 » 31 »
№ 13. » 2 » 8 »

На блюдахъ 10—13 (90—93) довольно стерты С. Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 20. «**Блюдо** овальное, № 14».
Вѣсъ: 2 ф. 13½ зол.

SCHRÖDER

С. Петербургскія контрольныя клейма конца XVIII вѣка и «именникъ» С. Петербургскаго мастера И. Шредера.

Ст. 20. «**Блюдо** овальное, № 15».
Вѣсъ: 4 ф. 61 зол.

Клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. З. безъ года и «именникъ» мастера Шредера (какъ выше).

Ст. 16. «**Блюдо** № 11, круглое, внутри золоченое».
Вѣсъ: 3 ф. 18½ зол.

Ст. 16. «**Такое же** № 12».
Вѣсъ: 3 ф. 9 зол.

На №№ 11 и 12 (96, 97) Московскія контрольныя клейма 1784 года и стертый «именникъ» мастера:

Ст. 16. «**Блюдо** № 17, круглое, внутри золоченое».
Вѣсъ: 3 ф. 54½ зол.

«Отъ Хлѣбникова 1886».

Ст. 16. «Такія же блюда». №№ 18—22.

№ 18. Вѣсъ: 3 ф. 47½ зол.
№ 19. » 3 » 42 »
№ 20. » 3 » 56 »
№ 21. » 3 » 43 »
№ 22. » 3 » 50 »

С. Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера И. Шредера.

Изъ предметовъ «IV-аго Походнаго» сервиза въ 1838 году были отданы въ сплавъ 5 тарелокъ глубокихъ золоченыхъ и пр.

Дѣло № 253 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

„Пятый Походный“ сервизъ.

«Отъ Рожина 1797».

Сервизъ этотъ сдѣланъ въ С.-Петербургѣ еще до 1797 года. Точно опредѣлить время его изготовленія невозможно, такъ какъ старинныя клейма отъ времени стерлись и едва видны. Часть предметовъ сдѣлана позднѣе. Клейма мастера нѣтъ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 23 и 24. «**5 кастрюль** подъ № 1—5 и три крышки къ нимъ подъ № 5».
Вѣсъ: 17 ф. 65¼ зол.

Ст. 25. «**3 ручки** къ нимъ съ серебряной оправой».

На этихъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1849, 1881, 1882 и 1893 года.

Ст. 22. «**Блюда** круглыя, внутри золоченыя». №№ 31—34.
№ 31. Вѣсъ: 3 ф. 19 зол.
№ 32. » 3 » 17 зол.
№ 33. » 2 » 60 »
№ 34. » 2 » 64½ зол.

На блюдахъ № 31—34 стерты С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 21. «**Тарелки** плоскія, золоченыя». №№ 149, 158—160, 176—180, 190—192.

№ 149. Вѣсъ: 1 ф. $6^1/_2$ зол.
№ 158. » 1 » 2 »
№ 159. » 1 » $14^1/_2$ »
№ 160. » 1 » 2 »
№ 176. » — $93^1/_2$ »
№ 177. » — 95 »
№ 178. » 1 ф. $12^1/_2$ »
№ 179. » 1 » — »
№ 180. » 1 » 3 »
№ 190. » 1 » $5^1/_2$ »
№ 191. » 1 » $9^1/_2$ »
№ 192. » 1 » 11 »

На всѣхъ тарелкахъ стерлись клейма С.-Петербургскаго контроля.

Разныя предметы «Пятаго походнаго» сервиза были отданы въ сплавъ въ 1839—1841 гг., напр., блюда и пр.

Дѣло № $16\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

„Походный сервизъ мастера Унгера“ 1802 года.

Подлинные предметы первоначальнаго сервиза утрачены.

На двухъ чашкахъ, принадлежащихъ теперь къ этому сервизу, находятся клейма 1801 года и «именники» мастера А. Гедлунда.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. «28. 4 кастрюли подъ № 2, съ крышками, внутри золоченыя».
Вѣсъ: 11 ф. 91 зол.

Онѣ сдѣланы гораздо позднѣе «Англійскимъ магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ, крышки же къ нимъ старой работы; клейма на нихъ стерлись.

Ст. 26. «**Ложка** горчичная, № 4».
Вѣсъ: 6 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1823 года.

Ст. 29. «2 чашки полоскательныя, подъ № 3, внутри золоченыя».
Вѣсъ 2 ф. 51 зол.

На одной—С.-Петербургскія контрольныя клейма, безъ года, начала XIX вѣка, проба 84 и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

HEDLUND

На другой—С.-Петербургскія контрольныя клейма 1801 года, проба 84 и «именникъ» другого образца того же мастера А. Гедлунда. (Axel Hedlund).

Ст. 27. «**4 оправы** на судки, подъ № 8».
Вѣсъ: 42 зол.

Безъ клеймъ.

„Первый С.-Петербургскій“ сервизъ.

Почти всѣ предметы этого сервиза, за исключеніемъ «передачи» № 5 (134), сдѣланы С.-Петербургскимъ мастеромъ и зильбердинеромъ при Императрицѣ Екатеринѣ II, И. Ф. Кеппингомъ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 30. «Кроншалъ кругльій № 13».
Вѣсъ 1 ф. 62½ зол.

Уцѣлило одно клеймо съ гербомъ города С.-Петербурга, безъ года.

Ст. 30. «Кроншалъ кругл. № 14».
Вѣсъ 1 ф. 30 зол.

Стертыя С.-Петерб. контрольныя клейма.

Ст. 31. «Кроншалъ четыреугольный № 7».
Вѣсъ: 2 ф. 53½ зол.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1784 года.

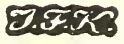
Ст. 32. «Передачи бутылочныя». №№ 2—7.

№ 2	Вѣсъ:	5	ф.	23½	зол.
№ 3	»	5	»	4	»
№ 4	»	5	»	16½	»
№ 5	»	5	»	56¾	»
№ 6	»	5	»	81½	»
№ 7	»	6	»	5	»

На всѣхъ «передачахъ», кромѣ № 5, который сдѣланъ въ 1858 году, находятся слѣдующія клейма.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1771 года и проба 79-ая.

Клейма съ номеромъ предмета сервиза.



«Именникъ» С.-Петерб. мастера И. Ф. Кеппинга.

Въ 1771 году поручено было зол. и сер. дѣлъ мастеру Ягану Кеппингу (Joh. Friedr. Köpping) сдѣлать «изъ казеннаго серебра новый сервизъ по мѣстамъ съ чеканью, для повсядневнаго настолъ Ея Императорскаго Величества употребленія» вѣсомъ на 23 пуда $32^{1}/_{2}$ ф.».

Сервизъ этотъ получилъ названіе:

«*Первый* Санктъ Петербургскій сервизъ», въ немъ было всего вѣсу 30 пудовъ 1 ф. $52^{3}/_{4}$ зол.

Дѣло № 128 описи $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

«Реэстръ серебреному сер'физу поместамъ счеканью зделанному вновь всанктъ петербурге Зильбердинеромъ золотыхъ и серебреныхъ делъ мастеромъ Кепенгомъ исказеннаго серебра для повсядневного настолъ Ея Императорскаго Величества употребления» «Пробы 79:

8 терпновъ съ ручками со вкладками и блюдами внутри крышки и в'кладки золочены

2 чашки суповыя съ крышками и ручками

22 блюда съ крышками

24 кроншала съ крышками

6 водянокъ съ крышками

4 соусника внутри золоченыхъ

8 подносовъ (изъ нихъ 4 для хрѣновыхъ стакановъ, 4 для горчишныхъ ставковъ)

4 ложечки горчичныхъ, золоченыя вокругъ

4 поддона для хрусталныхъ судковъ

4 сахарницы съ крышками
12 солонокъ прорѣзныхъ двойныхъ
72 тарелки; 4 ложки суповыхъ
16 ложекъ соусныхъ; 2 лопатки прорѣзныхъ
72 черена ножныхъ столовыхъ
72 такихъ же вилокъ и 72 ложки
16 передачъ сручками.

Итого вѣсомъ 27 пудовъ 16 ф. $95^3/_4$ зол., а окончательно вѣсомъ всего: 30 пуд. 1 ф. $52^3/_4$ зол.».

Дѣло № 161 1771 г. опись $\frac{305}{739}$ 4769 А. М. Дв.

Хотя заказъ былъ сдѣланъ мастеру Кеппингу, всетаки работалъ надъ этимъ сервизомъ и мастеръ Захарій Дейхманъ (Zacharias Deichmann), что видно изъ квитанцій, приложенныхъ къ этому дѣлу. 4 Іюля 1771 г. получилъ мастеръ Кеппингъ 2869 руб. $19^1/_4$ коп. «впредъ до будущаго ращета», а мастеръ Дейхманъ 1500 руб. значитъ всего: 4369 руб. $19^1/_4$ коп. Поставщикомъ стальныхъ лезвій для сервиза былъ: «инструментальнаго дела мастеръ» Яковъ Кетчеръ, который подписался: Jacob Christoph Ketscher.

«И того оной 1 сервизъ обошелся въ 5377 руб. 94 коп.».

Дѣло № 141 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Впослѣдствіи предметы этого сервиза неоднократно отдавались въ сплавъ. Такъ напр.:

Въ 1838 году: 2 блюда большихъ и 2 овальныхъ 79 пробы; 2 блюда овальныхъ изъ подъ «териновъ»; 1 «передача» бутылочная; 10 блюдъ круглыхъ; 2 «терина» безъ крышекъ; 2 «терина» съ крышками. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839—1841 гг.: 1 «передача»; 10 блюдъ круглыхъ; 1 «теринъ»; 2 крышки отъ «териновъ»; 2 сахарницы; 1 крышка отъ «терина».

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г.: всѣ вкладки изъ «териновъ»; черенки на 16 ф. 59 зол.; кроншалы и пр.

Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

„Второй С.-Петербургскій“ сервизъ.

Сервизъ сдѣланъ въ С.-Петербургѣ ранѣе 1771-аго года.
Всѣ сохранившіеся предметы старинной работы.
Клеймо, находящееся на нихъ, принадлежитъ мастеру Захару Дейхману (Zacharias Deichman).

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 33. «Кроншалъ круглый, № 12».
Вѣсъ: 1 ф. 75½ зол.

Клейма стерты.

Ст. 34. «Кроншалъ четыреугольный, № 2».
Вѣсъ: 2 ф. 61½ зол.

Клейма С.-Петербургскаго контроля конца XVIII вѣка, проба и «именникъ» мастера Захара Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 35. «Передачи бутылочныя». №№ 1, 4, 5, 7, 8.
№ 1. Вѣсъ: 5 ф. 6½ 20л.
№ 4. » 5 » 30 »
№ 5. » 5 » 47 »
№ 7. » 5 » 21 »
№ 8. » 5 » 37 »

На нихъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1771 года и «именникъ» мастера З. Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Къ исторіи этого сервиза относятся слѣдующіе документы:
«О здѣланіи серебреныхъ дѣлъ мастеру Дейхману вновь серебренаго сервиза и о выдаче за оное дѣло денегъ и опротчемъ. Маія 13 дня 1771 г». Дѣло № 141 опись № $\frac{305}{739}$ карт. 4767. А. М. Дв.

Въ 1771 сер. дѣлъ мастеръ Захаръ Дейхманъ дѣлаетъ по заказу Придворной конторы и по даннымъ ею рисункамъ серебряный

сервизъ «для повсядневнаго столъ Его Императорскаго Высочества*) употребленія, вѣсомъ 29 пудовъ 39 ф. $47^{5}/_{8}$ зол». Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

«Реэстръ серебреному серфизу по мѣстамъ съ чеканью сдѣланному вновь въ С. Петербургѣ серебр. дѣлъ мастеромъ Захаромъ Дейхманомъ для повсядневнаго настольнаго Его Императорскаго Высочества употребленія. Пробы 79.

8 териновъ (6 продолговатыхъ, 2 круглыхъ)
2 чашки суповыхъ съ ручками и крышками
2 чашки безъ крышекъ
2 чашки съ крышками
2 блюда большихъ круглыхъ
2 по меньше; 2 среднихъ; 8 малыхъ; 4 продолговатыхъ
24 кроншала съ крышками
4 соусника съ ручками внутри золочен.
8 поддоновъ; 4 поддона для хреновыхъ ставковъ; 4 поддона для горчичныхъ ставковъ
4 ложечки горчичныхъ; 4 поддона для судковъ
4 сахарницы; 12 солонокъ; 96 тарелокъ; по 96 ножей, вилокъ и ложекъ
16 передачъ съ ручками.

Вѣсомъ 29 пудовъ 39 ф. $45^{5}/_{8}$ зол.».

З. Дейхманъ получилъ за этотъ сервизъ 4901 руб. $50^{1}/_{2}$ коп. «безъ вычету указныхъ пошлинъ».

«За опробацію и за клейменіе онаго II-аго сервиза въ пробирную палатку пошлинъ 119 руб. 95 коп.»

«Итого оной II-ой сервизъ обошелся 5368 руб. $4^{3}/_{4}$ коп.».

Желѣзныя лезвія къ ножамъ этого сервиза дѣлалъ «инструментальный мастеръ *Яковъ Кетчеръ*».

Отдѣльные предметы «II-аго С. Петербургскаго» сервиза отдавались въ разныя времена въ сплавъ; напр.:

Въ 1838 г.: 2 крышки на блюда круглыхъ; 2 такихъ же овальныхъ; 1 «терінъ» съ крышкою и вкладкою; 2 «передачи» полубутылочная. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839—41 гг. 2 блюда овальныхъ; 2 сахарницы.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

*) Великій Князь Павелъ Петровичъ, впослѣдствіи Императоръ Павелъ I.

„Третій С.-Петербургскій“ сервизъ.

«Лит. Г. Ш.» «Унгера 1799».

Отъ этого сервиза остались только 4 кроншала. Хотя на этомъ сервизѣ клеймъ мастера почти нигдѣ не видно, настолько онѣ стерлись, тѣмъ не менѣе, и по нимъ можно узнать, что этотъ сервизъ не былъ сдѣланъ мастеромъ Унгеромъ, т. к. его клеймъ на сервизѣ совсѣмъ не имѣется; остается предположить, что онъ былъ только купленъ у Унгера. Не разъ были случаи, что для какого-нибудь мастера работали его товарищи — другіе мастера: такъ напр., для Унгера работали Эккертъ, Гедлундъ и др.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 36. «Кроншалы круглые». №№ 1, 2, 9, 13.

№ 1. Вѣсъ: 2 ф. 90 зол.

2 кроншала подъ № 2. » { 2 » 51 1/4 » ; 2 » 11 » (въ лому).

№ 9. » 2 » 20 1/4 »

2 кроншала подъ № 13. » { 2 » 54 3/4 » ; 2 » 67 1/2 »

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1798 года, проба 84-ая и стертый «именникъ» мастера, но только не мастера Унгера

Три кроншала сдѣланы позднѣе Морозовымъ (1893 и 94 гг.).

Предметы «III-аго С. Петербургскаго» сервиза въ разныя времена отдавались въ сплавъ. Напр.:

Въ 1838 году: 4 водянки золоченыхъ съ крышками.

4 крышки на блюда круглыхъ и 3 овальныхъ.

Дѣло № 247 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839—41 гг.: 9 крышекъ овальныхъ на блюда и 16 крышекъ круглыхъ; 8 кружекъ безъ крышекъ и 4 съ крышками.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ 1839—41.

„С.-Петербургскій Намѣстническій“ сервизъ 1797 года.

Нѣкоторые предметы, входящіе въ составъ этого сервиза, довольно стариннаго происхожденія. На нихъ имѣются клейма 1776 и 1782 года.

Мастерами, работавшими надъ этимъ сервизомъ были: И. Г. Оломъ и другой неизвѣстный С.-Петербургскій мастеръ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 37. «2 **ситки** прорѣзныя, золоченыя, подъ № 5».
Вѣсъ: 36½ зол.

Клейма стерты.

Ст. 37. «2 **ситки** прорѣзн., золоченыя, подъ № 6».
Вѣсъ: 38 зол.

Клейма С.-Петербургскаго контроля конца XVIII вѣка и «именникъ» И. Г. Фишера (Joh. Heinr. Fischer).

Ст. 38. «**15 шандаловъ** подъ № 5 и 9 шандаловъ подъ № 6».
Вѣсъ: 1 пудъ 13 ф. 4 зол.

На нѣкоторыхъ клейма С.-Петербургскаго контроля 1776 года и «именникъ» мастера И. Г. Олома.

На другихъ С.-Петерб. клейма 1782 года безъ клеймъ мастера.

Сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разныя времена Императрицею Екатериною II. Въ 1797 г. сервизъ поступилъ по Высочайшему повелѣнію въ кладовую Дворцоваго серебра.

„Ярославскій“ сервизъ.

«принятъ 1797.»

Сервизъ этотъ работы (съ 1776 по 1777 г.) разныхъ лондонскихъ мастеровъ: Роберта Джонса (Robert Jones) и Джона Скофильда (John Scofield), а также двухъ неизвѣстныхъ, изъ коихъ одинъ, можетъ быть, былъ Уильямъ Кэфъ (William Cafe).

Въ новѣйшее время къ старинным предметамъ было присоединено много новыхъ, сдѣланныхъ по старымъ образцамъ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 39. «**2 ситки** подъ № 1, прорѣзныя, для сахара».
Вѣсъ 20 1/2 зол.

Одно безъ клеймъ, а другое сдѣлано «Англійск. магазиномъ Николь съ Пинке».

Ст. 40. «**10 подносовъ** подъ № 6, на ножкахъ, малыхъ, круглыхъ».
Вѣсъ: 15 ф. 80 3/4 зол.

Два сдѣланы въ 1882 г., въ С.-Пешербургѣ, одинъ въ 1886 году Хлѣбниковымъ, на остальныхъ:

The Standart mark: Lion passant.
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «b», означающей годъ 1777 (на одномъ вмѣсто «b», буква «a»=1777.

The Maker's mark. Клеймо лондонскихъ мастеровъ Р. Джонса (Robert Jones) и Джона Скофильда (John Scofield), получившихъ званіе мастеровъ въ 1776 году.

Ст. 39. «**Ситко** пробивн. № 9».
Вѣсъ: 15³/₄ зол.

Роботы Морозова 1896 г.

Ст. 39. «**8 ситокъ** пробивныхъ, подъ № 10».
Вѣсъ: 1 ф. 22 зол.

Изъ нихъ 4 безъ клеймъ, 2 сдѣланы позднѣе «Англ. магазиномъ Николься и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 41. «**Два блюда** подъ № 4, долгихъ, овальныхъ».
Вѣсъ: 6 ф. 88 зол.

Ст 41. «**Два такихъ же** блюда подъ № 5, по меньше».
Вѣсъ 5 ф. 68 зол.

Ст. 41. (10 шт. сдѣланы Морозовымъ).

Ст. 41. «**8 такихъ** же блюдъ подъ № 6».
Вѣсъ: 20 ф. 9¹/₂ зол.

Ст. 41. (10 шт. сдѣланы Морозовымъ).

Ст. 41. «**6 такихъ же блюдъ** подъ № 7».
Вѣсъ: 14 ф. 43¹/₂ зол.

Ст. 42. «**6 блюдъ** кругльихъ подъ № 3».
Вѣсъ: 12 ф. 88 зол.

Ст. 42. (14 шт. къ нимъ, сдѣланы позднѣе).

Ст. 43. «**7 кроншаловъ** подъ № 2, восьмиугольныхъ».
Вѣсъ: 8 ф. 65 зол.

На всѣхъ предметахъ кромѣ четырехъ, сдѣланныхъ въ позднѣйшее время, находятся слѣдующія клейма:

The Standart mark: lion passant.
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «b», означающей годъ 1777.

The Maker's mark.
Клеймо двухъ лондонскихъ мастеровъ: W. C. и G. H. George Heming и William Chawner.

Сервизъ принадлежитъ къ, такъ называемымъ, «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разныя времена Императрицею Екатериною II. Въ 1797 г., вслѣдъ за восшествіемъ на престолъ Императора Павла, всѣ эти сервизы были выгребованы въ С. Петербургъ.

Можетъ быть, слѣдующіе документы относятся къ этому сервизу.

«О приеме всилу имянного Ея Императорскаго величества Указа откобинета введомство придворной канторы серебрянаго сервиза зделанного въ Англіи, тут же по отодаче онаго сервиза втверское наместничество. 1775 и 1776 и 1778 года».

1775 14 ноября копія съ письма Адама Олсуфьева Григорію Никитичу (Орлову).

«Ея Имп. Вел. повелѣть мнѣ соизволила здѣланной въ Англіи столовой серебряной сервисъ, отдать въ придворную контору въ вѣдомство вашего Превосходительства, для пріема котораго прошу прислать въ Кабинетъ Ея Императ. Величества кого заблагоразсудить съ письменнымъ видомъ. Въ прочемъ пребываю съ истиннымъ почтеніемъ вашего Превосходительства милостиваго Гдря моего покорный слуга Адамъ Олсуфьевъ».

1775 15 ноября послѣдвалъ приказъ отъ Придворной конторы принять сервизъ.

«Продолженіе Англійскаго сервиза.

Реэстръ серебреному сервизу здѣланному вангліи.

8 териновъ
8 поддоновъ книмъ
16 лотковъ
102 блюда разныхъ
48 поддоновъ для горячеи воды
94 крышки наблюда
8 соусницъ и 8 поддоновъ книмъ
8 ложекъ книмъ
6 мазариновъ
8 ложекъ суповыхъ
24 лошки соусныхъ
6 лопатокъ для рыбы
12 дюжинъ тарелокъ
12 » череновъ
12 » вилокъ
10 » ложекъ
7 » ножи канфектныхъ серебреными лезвиями
7 » вилокъ
7 » ложекъ
4 поддона и книмъ 8 хрусталныхъ судковъ с серебряными ручками
8 сахарницъ
8 ложечекъ книмъ
4 горчишницы
4 ложечки книмъ
24 солонки
24 ложечки книмъ
4 канфорки слампами
2 кофенника
2 молошника

2 подноса у которыхъ снизу красное дерево и зеленое сукно
22 подносовъ разныхъ
8 передачъ для рюмокъ
8 » для бутылокъ
44 привески кбутылкамъ для означивание винъ
16 шенгановъ с тройными накладками
80 шенгановъ одинакихъ
Всего весомъ 45 пудовъ 21 ф. 93 зол.
Продолженїе Англїискаго сервиза.
Ея Импер. Величества придворной канторе.
Генералъ поручика вдолжности Ея Імперат. вел. намѣстника новгородскаго и тверскаго и кавалера Сиверса *).

Сообщенїе.

Отправленъ от мѣня отсюда всанктъ петербургъ, для истребованїя к привозу сюда по Імянному Ея Імпер. вел. высочайшему указу данному Гд'ну Гофмаршану и кавалеру Григорїю Никитичу Орлову, пожалованного для тверскаго Наместничества серебряного сервиза вручителя сего новгородской штатной роты капитанъ Игнатеи Бровцынъ **); того для Ея Имп. велич. Придворной канторе собщаю, когда онои капитанъ Бровцынъ явится, дабы Благоволено было оной серебряной сервизъ всимъ того высочайш. указа для привозу ко мне ему отдать понадлежащеи описи, именя безуведомленїе неоставитъ. Іаковъ Сиверсъ.

Новъ Городъ
Декабря 24 дня
1775 года
№ 7909.

1776 февр. 29 Яковъ Сиверсъ изъ Твери 29 февраля, сообщаетъ Придв. контору, что сервиз «отъ капитана Бровцына здесь принятъ».

Вещи «Ярославскаго» сервиза въ разныя времена отдавались въ сплавъ. Напр., въ 1838 году: 18 долгихъ крышекъ на блюда и 24 такихъ же круглыхъ; 2 блюда долгихъ; 8 соусниковъ съ крышками; 8 поддоновъ къ нимъ; 4 подноса изъ подъ «териновъ».

Дѣло № 247 $\frac{306}{740}$ 5397 и № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

---

*) Яковъ Ефимовичъ Сиверсъ; р. 1731 «мужъ отличныхъ способностей»; при Екатеринѣ Великой генералъ-поручикъ, намѣстникъ Тверской, Новогородскій и Псковской; принималъ значителѣное участїе въ составленїи «Учрежденїя о губернїяхъ»; вышедши въ отставку, былъ ландратомъ въ Лифляндїи; снова вступивши на службу, получилъ чинъ дѣйств. тайнаго совѣтника и былъ посломъ въ Польшѣ; кав. Св. Андрея, Владимїра I степени и Прусскаго Чернаго Орла. Въ 1798 г. возведенъ въ графское Россїйской имперїи достоинство; умеръ въ 1808 г.

**) Капитанъ Игнатїй Бровцынъ въ мартѣ 1757 г. подписалъ Наказъ, данный Новгородскаго уѣзда, Деревской пятины депутату, выбранному отъ дворянъ, полковнику Ѳедоту Мих. Веригину. (Сборникъ Им. Рус. Историч. Общества т. 14, стр. 264).

СЪ 1839 по 41 г.: 8 подливальниковъ съ крышками и поддонами; 12 круглыхъ крышекъ на блюда и 30 такихъ же долгихъ; 6 ложекъ суповыхъ; 40 ложекъ соусныхъ; 6 лопатокъ, 3 ложки горчичныхъ.

Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г. всѣ вкладки изъ «териновъ».

Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

„Тульскій“ сервизъ.

«Принятъ въ 1797 году».

Этотъ сервизъ работы (1776 г.) разныхъ лондонскихъ мастеровъ. Часть предметовъ сдѣлана позднѣе, въ С. Петербургѣ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 44. «**Блюда** овальныя» №№ 2—8.

2 блюда подъ № 2. Вѣсъ: 11 ф. 93 зол.
2 » » № 3. » 8 » 76 »
4 » » № 4. » 14 » 16 »

Къ нимъ 10 сдѣланы позднѣе.

2 блюда подъ № 5. Вѣсъ: 6 ф. 34½ зол.

Къ нимъ 10 сдѣланы позднѣе.

8 блюдъ подъ № 6. Вѣсъ: 19 ф. 93 зол.

Изъ нихъ одно сдѣлано въ 1849 году въ С. Петербургѣ: на немъ находятся соотвѣтствующія клейма.

16 блюдъ подъ № 7. Вѣсъ: 37 ф. 62 зол.

Нѣкоторыя изъ этихъ блюдъ сдѣланы въ позднѣйшее время Морозовымъ и др.

2 блюда подъ № 8. Вѣсъ: 4 ф. 48 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «а», означающей годъ 1776 г.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ:
George Heming and William Chawner, принятыхъ въ мастера въ 1774 году.

Ст. 45. «**Блюда** круглыя», № 10—14.

2 блюда подъ № 10. Вѣсъ: 7 ф. 50½ зол.
10 » » № 11. » 25 » 82 »

Къ нимъ сдѣланы позднѣе еще 10 шт. Морозовымъ.

11 блюдъ подъ № 12. Вѣсъ: 22 ф. 71 зол.

Изъ нихъ одно сдѣлано «Англ. магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ С.-Пмб.

Кромѣ того 10 шт. вновь сдѣланы Морозовымъ.

8 блюдъ подъ № 13. Вѣсъ: 13 ф. 92½ зол.
15 » » № 14. » 25 » 47¾ »

Изъ нихъ сдѣланы въ болѣе позднее время: одно—«Англійск. магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ С. Петербургѣ и одно Хлѣбниковымъ.

Ст. 46. «**10 подносовъ** круглыхъ, подъ № 4, съ прорѣзными краями».

Вѣсъ: 15 ф. 15½ зол.

Одинъ подносъ сдѣланъ въ 1881 году.

На всѣхъ предметахъ (кромѣ сдѣланныхъ въ новѣйшее время) находятся клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «a», означающей годъ: 1776 (на одномъ подносѣ вмѣсто «a», буква «b»,—1777).

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ: W. C. и G. H.: William Chawner and George Heming, принятыхъ въ мастера въ 1774 г.

Ст. 47. «Подносъ кругльій», № 5.
Вѣсъ: 3 ф. 69 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «а», означающей годъ 1776.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера, можетъ быть, Джона Картера (John Carter).

Ст. 48. «38 шандаловъ подъ № 3».
Вѣсъ: 1 пудъ 36 ф. 91 зол.

На нихъ тѣ же англійскія и лондонскія клейма. Вмѣсто клейма мастера J. C., слѣдующее клеймо:

Клеймо Лондонскаго мастера Т. Геминга (Thomas Heming), принятаго въ мастера въ 1745 году.

Сервизъ принадлежитъ къ, такъ называемымъ, «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разное время Императрицею Екатериною II.

Въ 1797 г., вслѣдъ за восшествіемъ на престолъ Императора Павла, всѣ эти сервизы были вытребованы въ С. Петербургъ.

По свѣдѣніямъ, имѣющимся въ дѣлахъ Мин. Дв., вещи «Тульскаго» сервиза отдавались по нѣсколько разъ въ сплавъ. Напр.,

Въ 1838 г.: 32 крышки овальныхъ, на блюда, и 20 круглыхъ;

Дѣло № 247 $\frac{306}{740}$ 5397 А. М. Дв.

93 вилки столовыхъ; 10 крышекъ овальныхъ на блюда; 4 поддона круглыхъ изъ подъ «териновъ»; 3 такихъ же овальныхъ; 2 блюда овальныхъ; 6 соусниковъ съ крышками; 6 поддоновъ изъ подъ соусниковъ; 2 подноса. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1839—41 гг.: 9 крышекъ круглыхъ на блюда; 2 крышки долгихъ на блюда; 6 ложекъ суповыхъ; 23 ложекъ соусныхъ; 2 вилки; и пр. Дѣло № 16 $\frac{307}{741}$ А. М. Дв.

Въ 1841 г.: всѣ вкладки изъ «териновъ».

Дѣло № 84 $\frac{307}{741}$ 4070 А. М. Дв.

„Владимірскій“ сервизъ.

«Принятъ въ 1797 году».

Вѣроятно, С.-Петербургской работы конца XVIII вѣка безъ клеймъ мастера.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 49. «Блюда круглыя», №№ 1—4, 6—8.

№ 1.	Вѣсъ:	4	ф.	14 1/2	зол.
№ 2.	»	4	»	31	»
№ 3.	»	4	»	7 1/2	»
№ 4.	»	3	»	89	»
№ 6.	»	4	»	8	»
№ 7.	»	4	»	25	»
№ 8.	»	4	»	17	»

На всѣхъ блюдахъ находятся болѣе или менѣе стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма конца XVIII и начала XIX вѣковъ; проба 84-ая.

Сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разное время Императрицею Екатериною II.

Въ 1797 году, съ восшествіемъ на престолъ Императора Павла I, всѣ эти сервизы были вытребованы въ С.-Петербургъ.

Такъ какъ почти никакихъ предметовъ этого сервиза не осталось—кромѣ 8 блюдъ со стертыми клеймами,—то опредѣлить съ точностью время и мѣсто работы нельзя, какъ и невозможно установить, какія дѣла архива Мин. Двора относятся именно къ этому сервизу.

Часть предметовъ «Владимірскаго» сервиза была отдана въ разное время въ сплавъ; такъ напр.:

Въ 1835 г.: 4 блюда круглыхъ. Дѣло № 216 $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

Въ 1838 г.: 6 кронпаловъ четыреугольныхъ; 96 вилокъ столовыхъ; 130 тарелокъ; 29 блюдъ круглыхъ; 23 ложки соусныхъ.

Всѣ вещи безъ пробы. Дѣло № 248 $\frac{306}{740}$ А. М Дв.

„Волынскій“ сервизъ.

«Принятъ въ 1797 году».

Сервизъ Лондонской работы (1774 и 1775 г.), вѣроятно, мастера Джона Картера (John Carter). Клеймо мастера на всѣхъ предметахъ нарочно стерто и уцѣлѣло только на одномъ блюдѣ.

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 50. «**2 блюда** подъ № 10, круглыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 60 зол.

Ст. 50. «**10 блюдъ** подъ № 11, круглыхъ».
Вѣсъ: 27 ф. 91 зол.

Одно изъ нихъ сдѣлано позднѣе «Англ. магазиномъ Николь съ и Плинке», въ С.-Петербургѣ въ 1866 году.

Ст. 50. «**9 блюдъ** подъ № 12, круглыхъ».
Вѣсъ: 19 ф. 21 зол.

На всѣхъ предметахъ имѣются четыре англійскихъ клейма. Три изъ нихъ хорошо сохранились, а клеймо мастера нарочно стерто и уцѣлѣло только на одномъ блюдѣ. На двухъ блюдахъ подъ № 12 вмѣсто клейма обозначающаго годъ 1774, клеймо 1775-аго года.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: „Leopard's head crowned“.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «Т», означающей годъ: 1774.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера, вѣроятно, Джона Картера (John Carter).

Сервизъ принадлежитъ къ такъ называемымъ «Губернскимъ» сервизамъ, заказаннымъ въ разное время Императрицею Екатериною II.

Въ 1797 г., съ восшествіемъ на престолъ Императора Павла I, всѣ эти сервизы, въ томъ числѣ и «Волынскій», были вытребованы въ С.-Петербургъ.

„Бивуачный“ сервизъ.

«Разныя вещи для вояжа Государя Императора».

Сервизъ работы «Англійскаго магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ, изготовленный по заказу Императора Николая I (съ 1843 по 1844 г.).

Томъ неполныхъ сервизовъ и вояжныхъ вещей.

Ст. 51—118. Предметы внутри золоченые: чайники, кофейники, молочники, сахарницы, чашки полоскательныя, чайницы, ситочки, ковши суповые, солонки двойныя, банки для сахара, оправы къ судкамъ, ситечки для сахара, кружки съ крышками, стаканы, судки, ящики для бутербродовъ, перечницы, кроншалы съ крышками, кроншалы безъ крышекъ и подливальники съ ложками.

Вещи не золоченыя: подносы, чайники, кофейники, щипчики для сахара, ложки чайныя, бутылки для сливокъ, тарелки разныя, подсвѣчники свертныя, чаши суповыя, блюда всѣхъ сортовъ, салатники и латочки.

Всѣ вещи работы «Англ. магазина» Никольсъ и Плинке въ С.-Петербургѣ (1843 и 1844 г.).

Къ нимъ и принадлежитъ сдѣланный въ 1843 г., той же фирмою, ящикъ 431, содержащій золоченыя вещи №№ 17—31, а именно: самоваръ, кофейники, чайники, молочники, чашку полоскательную, сахарницу, ящики для чая, ситечко, щипчики для сахара, ложки чайныя, оправы къ пробкамъ отъ судковъ, ложки для горчицы.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ВЕЩИ ВНѢ ОПИСИ

ДВОРЦОВОЙ КЛАДОВОЙ.

Тронъ въ Георгіевской залѣ Зимняго Дворца.

Тронъ деревянный оправленъ въ вызолоченое серебро.

На немъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо 1696—1719 г.

The Hall mark of assay town: «Lion's head erased».
Лондонское контрольное клеймо 1696—1719.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «Q», означающей годъ 1713.

The Maker's mark Niccolaus Clausen, London, Orange Str. Lester Fields.
Клеймо Лондонскаго мастера Н. Клаузена, принятаго въ мастера въ 1709 г.

На принадлежащей къ трону скамеечкѣ тѣ же 4 клейма.

«Передача» (ваза) большая, чеканная № 506, хранящаяся въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

Вѣсъ: 13 пудовъ 24 ф. 13 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо 1729—1739 г.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо 1729—1739 г.

The Date-letter.
Клеймо съ буквою «T», означающей годъ 1734.

The Maker's mark. Charles Kandler.
Клеймо Лондонскаго мастера Чарльса Кендлера.

Хотя эта ваза — «передача» — въ 1882 г. передана въ Императорскій Эрмитажъ, мы все таки въ этой описи упоминаемъ о ней, такъ какъ она болѣе 150 лѣтъ принадлежала къ составу Императорскаго дворцоваго серебра; она представляетъ одинъ изъ самыхъ большихъ серебр. предметовъ, когда либо сдѣланныхъ, притомъ прелестной работы. Когда въ 1881 году сдѣлали гальванопластическую копію съ нея для Кенсингтонскаго Музея въ Лондонѣ, сами англичане не знали, что она англійской работы. Въ описи вещей, которая приложена при прошеніи о разрѣшеніи сдѣлать копіи съ разныхъ вещей, писали: «Supported on 4 couchant panthers vine pattern round edge; French work». Дѣло № $14\frac{473}{1448}$ А. М. Дв.

Нѣсколько лѣтъ спустя, въ 1886 году англійскому ученому W. J. Cripps удалось установить исторію этого великолѣпнаго произведенія искусства. Въ своемъ сочиненіи «Old Englisch Plate; its makers and marks», London 1886 pag. 289, онъ пишетъ слѣдующее:

«The finest and largest of such pieces (sc. wine cisterns and fountains) is a cistern at the Winter Palace, St. Petersburg, made in 1734 by one Charles Kandler, a silversmith in London, from a design by Henry Jernegan. It weighs nearly 8000 ounces, and holds 60 gallons. Perhaps the most immense and one of the most elaborate pieces of decorative plate in the world, it is no doubt the very cistern referred to in the Journals of the House of Commons for 1735 in a somewhat curious connection. In that year a lottery was authorised by Parliament for raising the funds necessary for building a new bridge over the Thames at Westminster; and this same Jernegan is found petitioning the House to take as a lottery prize a very magnificent cistern upon which he had expended a vast sum of money and years of work, and which had been pronounced by all to excel anything of the kind that had ever been attempted. He represented, that although he had offered it to various foreign sovereigns, through their ambassadors, it remained upon his hands unsold, and in the end Parliament ordered its disposal in the lottery. How it got eventually to the Winter Palace, the author, who himself discovered it there, has not yet been able to ascertain, though an old engraving describes it as «the property of the Empress of Russia».

Montague Howard тоже упоминаетъ эту «передачу» въ своемъ сочиненіи «Old London silver» 1903; pag. 139:

«The most important specimen (of cisterns) known, made by Charles Kandler in 1734, and weighing about 8000 ounces, with a capacity of sixty gallons, is at the Winter Palace in St. Petersburg».

Въ какомъ году «передача» была привезена въ Россію, неизвѣстно; но въ 1741 году она уже находилась въ покояхъ Пра-

вительницы Анны Леопольдовны, какъ это явствуетъ изъ слѣдующаго документа:

«1743 г. Марта 23 дня по указу Ея Императорскаго Величества велено принятую вказенную въ прошломъ 1741 г. сент. мѣсяцѣ по приказу придворной конторы снесенную искомнаты принцессы Анны БраунъШвейгъ Люнебриской одну передачу серебряную большую чеканной работы съ фигуры всего 13 пудовъ 28 ф. 46 зол. пробы 90 подъ четырмя ношками медныя бляхи вкоторыхъ утверждены медные доски, записанъ вприходъ». Дѣло № $35\frac{305}{739}$ А. М. Дв. подъ заглавіемъ «Счетная выписка по сервизной должности» и пр. и пр. 1735 г. по 1753 г.

Зеркало туалетное въ Большомъ дворцѣ въ Петергофѣ.

«На верхней части рамки два херувима и между ними картушъ во вкусѣ рококо съ россійскимъ двуглавымъ орломъ; на верху корона; по выгнутымъ бокамъ рамки проходятъ гирлянды цвѣтовъ; ниже акантовые листья, оканчивающіеся двумя завивающимися во внутрь ножками. На нижнемъ ребрѣ рамки гравированная надпись»:

„Fait par F. T. Germain sculpt=orf. du Roi aux galleries du Louvre à Paris“.

Вышина 1 арш. 2 вершка, ширина $11\frac{1}{2}$ вершк.

4 бра съ вензелемъ въ Петровской залѣ Зимняго Дворца.

На нихъ С.-Петербургское контрольное клеймо 1800 г.

АЯ Клеймо пробирнаго мастера А. Яшинова 1800, проба 84-ая.

BUCH «Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Буха.

4 высокихъ **канделябра,** въ той же залѣ.

На нихъ тѣ же С.-Петербургск. клейма, только 1797 года.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ I и II ДВОРА НАСЛѢДНИКА.

„Золотыя и серебряныя блюда и солонки".

Ст. 1—65.

Изслѣдованïе этихъ предметовъ отложено пока до болѣе удобнаго времени (кромѣ ст. 4, 13, 14, 15, находящихся въ 1904 г. въ «Музеѣ»), по той причинѣ, что они составляютъ часть поднесенныхъ блюдъ, прикрѣпленныхъ къ стѣнамъ залъ Зимняго Дворца.

Опредѣленïе клеймъ, находящихся на блюдахъ и солонкахъ подъ №№ 4, 13, 14 и 15 и хранящихся въ «Музеѣ», даетъ слѣдующïя свѣденïя:

Томъ I Двора Наслѣдника.

Ст. 4. «**Солонка** № 2 золотая, съ крышкою, круглая, на поддонѣ съ тремя двуглавыми орлами; вокругъ гирлянда, а на крышкѣ Императорская корона съ вѣнкомъ».

Вѣсъ: 10 ф. 46½ зол.

Поднесена 18 Апрѣля 1841 года С.-Петербургскимъ купечествомъ.

Keibel. С.-Петербургское контрольное клеймо (безъ года), проба 84-ая, и «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Кейбеля (en creux).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 13. «**Блюдо** № 4, овальное, незолоченое, съ чеканнымъ бортомъ и изображенïемъ исторической картины».

Вѣсъ: 5 ф. 4 зол.

«Поднесенное 23 Апрѣля 1834 г. С.-Петербургскимъ мѣщанскимъ обществомъ».

Безъ клеймъ.

23 Апрѣля день тезоименитства въ Бозѣ почившей Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 14. «**Солонка** № 4, безъ крышки, вызолоченая, круглая, на поддонѣ»; принадлежитъ къ предыдущему блюду.

Вѣсъ: 62 зол.

«Поднесена 23 Апрѣля 1834 г. С.-Петербургскимъ мѣщанскимъ обществомъ».

С.-Петербургское контрольное клеймо пробирнаго мастера 1827 г. Проба 84-ая.

Клейма С.-Петербургскаго мастера Г. Линдрозъ (G. Lindroos).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 15. «**Блюдо** № 5, круглое, чеканной работы, мѣстами золоченое».

Вѣсъ: 2 ф. 95 зол.

«Поднесенное 23 Апрѣля 1837 г. С.-Петербургскимъ мѣщанскимъ обществомъ».

23 Апрѣля день тезоименитства въ Бозѣ почившей Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера, работы коего однако, находятся во многихъ музеяхъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

„Вещи банкетныя съ вензелемъ А".

Ст. 65—154.

Большинство этихъ предметовъ работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1840 и 1841 гг.

Много вещей сдѣлано позже въ 1889 г. П. Овчинниковымъ и въ 1895 г. фирмою Фаберже.

Томъ I Двора Наслѣдника.

Ст. 65. «**Ложки** десертныя, золоченыя, съ вензелемъ А., банкетныя, девяносто восемь».

Вѣсъ: 17 ф. 37 зол.

Ст. 66. «**Вилки** десертныя, золоченыя, съ вензелемъ А., банкетныя, сто одна.

Вѣсъ: 15 ф. 69½ зол.

Ст. 67. «**Черена** десертные, золоченые, съ вензелемъ А., банкетные, девяносто девять».

Вѣсъ: 17 ф. 44 зол.

Ст. 68. «**Ложки** столовыя, съ вензелемъ А, подъ короною, сто восемь».

Вѣсъ: 30 ф. 38 зол.

Ст. 69. «**Вилки** столовыя, съ вензелемъ А, подъ короною, сто восемь».

Вѣсъ: 28 ф. 89¾ зол.

Ст. 70. «**Черена** столовые, съ вензелемъ А, подъ короною, сто восемь».

Вѣсъ: (съ лезвіями): 36 ф. 23 зол.

Ст. 71. «**Тарелки** плоскія, незолоченыя, №№ 1—40, сорокъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 17 ф. 78½ зол.

Ст. 72. «**Тарелки** плоскія, вокругъ золоченыя, сто пятьдесятъ», №№ 1—150.
Вѣсъ: 5 пудовъ 32 ф. 90 зол.

Ст. 73. «**Чашки** суповыя, большія, съ крышками, внутри золоченыя, шестъ шт.». №№ 1—6.
Вѣсъ: 1 пудъ 71 зол.

Ст. 74. «**Поддоны** подъ графины, восемнадцать», №№ 1—18.
Вѣсъ: (съ деревомъ и сукномъ), 27 ф. 90 зол.

Ст. 75. «**Солонки** двойныя съ вкладками, съ вензелемъ А, банкетныя, двадцать шт.». №№ 1—20.
Вѣсъ: 13 ф. 18½ зол.

Ст. 76. «**Солонки** двойныя, съ вкладками, безъ вензеля, банкетныя, работы Морозова 1898 г. сорокъ шт.». №№ 21—60.
Вѣсъ: 33 ф. 36⅜ зол.

Ст. 77. «**Солонки** двойныя, банкетныя, безъ вкладокъ и безъ вензеля 1888 г. двадцать шт.». №№ 1—20.
Вѣсъ: 14 ф. 16 зол.

Ст. 78. «**Ложечки** на соль золоченыя, № 1, сорокъ шт.».
Вѣсъ: 2 ф. 47½ зол.

Ст. 79. «**Блюда** круглыя, большей величины, четыре». №№ 1—4.
Вѣсъ: 11 ф. 37 зол.

Ст. 80. «**Блюда** круглыя, меньшей величины, шестнадцать шт.». №№ 1—16.
Вѣсъ: 39 ф. 80 зол.

Ст. 81. «**Блюда** рыбныя, 1 сорта, банкетныя, четыре». №№ 1—4.
Вѣсъ: 28 ф. 64 зол.

Ст. 82. «**Блюда** рыбныя, 2 сорта, банкетныя, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 19 ф. 61 зол.

Ст. 83. «**Блюда** овальныя, 1 сорта, восемь шт.». №№ 1—8.
Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 26 зол.

Ст. 84. «**Блюда** овальныя, 2 сорта, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 1 пудъ 3 ф. 30 зол.

Ст. 85. «**Блюда** овальныя, 3 сорта, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 11 ф. 46½ зол.

Ст. 86. «**Перегородки** на блюда, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 8 ф. 61 зол.

Ст. 87. «**Чашки** или шарлотки внутри золоченыя, безъ крышекъ, большія четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 8 ф. 45 зол.

Ст. 88. «**Чашки** или шарлотки внутри золоченыя, малыя, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 6 ф. 58 зол.

Ст. 89. «**Кроншалы** большіе, съ разваломъ внутри, золоченые, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 7 ф. 87 зол.

Ст. 90. «**Кроншалы** 4-угольные, внутри золоченые, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 9 ф. 35¼ зол.

Ст. 91. «**Подносы** 4-угольныя, съ ручками, большіе, два шт.». №№ 1 и 2.
Вѣсъ: 23 ф. 43½ зол.

Ст. 92. «**Подносы** 4-угольныя, малые, четыре шт.». №№ 1—4,
Вѣсъ: 8 ф. 75 зол.

Ст. 93. «**Подносы** круглые, два». №№ 1 и 2.
Вѣсъ: 6 ф. 26 зол.

Ст. 94. «**Ложки** чайныя, вокругъ золоченыя, банкетныя, двадцать шесть шт.».
Вѣсъ: 2 ф. 56⅝ зол.

Ст. 95. «**Лопаточки** для мороженаго, пятьдесятъ три».
Вѣсъ: 5 ф. 4 зол.

Ст. 96. «**Ложки** для простокваши, двѣ шт.».
Вѣсъ: 63½ зол.

Ст. 97. «**Ковши суповые** внутри золоченые, десять шт.».
Вѣсъ: 8 ф. 74½ зол.

Ст. 98. «**Ложки** соусныя, внутри золоченыя, восемь шт.».
Вѣсъ: 4 ф. 42 зол.

Ст. 99. «**Лопатки** рыбныя, прорѣзныя, четырнадцать шт.».
Вѣсъ: 5 ф. 85 зол.

Ст. 100. «**Щипцы** для спаржи, четыре шт.».
Вѣсъ: 4 ф. 68½ зол.

Ст. 101. «**Вилки** для устрицъ, тридцать пять шт.».
Вѣсъ: 3 ф. 63¾ зол.

Ст. 102. «**Ложки** столовыя, коронныя, триста шестьдесятъ девять шт.».
Вѣсъ: 2 пуда 23 ф. $33^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 103. «**Вилки** столовыя, коронныя, триста семьдесятъ девять шт.».
Вѣсъ: 2 пуда 22 ф. $48^{1}/_{4}$ зол.

Ст. 104. «**Черена** столовые, коронные, со стальными лезвіями, съ вензелемъ А, триста восемьдесятъ шт.».
Вѣсъ: (съ лезвіями): 3 пуда 27 ф. $44^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 105. «**Подносы** 4-угольные, съ ручками и съ вензелемъ А, средніе, семь шт.». №№ 1, 2, 3, 4, 1, 3, 4.
Вѣсъ: 1 пудъ 34 ф. 62 зол.

Ст. 106. «**Подносы** 4-угольные, съ ручками, съ вензелемъ А, малые, шесть шт.». №№ 1—6.
Вѣсъ: 39 ф. 20 зол.

Ст. 107. «**Подносъ** 4-угольный, средній, съ ручками, золоченый, № 2, одна шт.».
Вѣсъ: 10 ф. $49^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 108. «**Подносы** круглые, незолоченые большіе, съ вензелемъ А, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 37 ф. 51 зол.

Ст. 109. «**Подносы** круглые, незолоченые, на поясахъ, большіе, 1-го Новаго сервиза, пять шт.». №№ 1—5.
Вѣсъ: 14 ф. $93^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 110. «**Подносъ** золоченый, на ножкахъ, круглый, одна шт.». № 1.
Вѣсъ: 5 ф. 7 зол.

Ст. 111. «**Поддоны** незолоченые, подъ графины, семьдесятъ двѣ шт.». №№ 1—72.
Вѣсъ: 1 пудъ 17 ф. 61 зол.

Ст. 112. «**Передачи** рюмочныя, внутри золоченыя, на ножкахъ, съ ручками и вензелемъ А, шесть шт.». №№ 1—6.
Вѣсъ: 28 ф. 84 зол.

Ст. 113. «**Передачи** рюмочныя, банкетныя, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 19 ф. 24½ зол.

Ст. 114. «**Передачи** бутылочныя, банкетныя, безъ вкладокъ, шестнадцать шт.». №№ 1—16.
Вѣсъ: 5 пудовъ 7 ф. ½ зол.

Ст. 115. «**Вкладки** для банкетныхъ бутылочныхъ передачъ, восемнадцать шт.». №№ 1—18.
Вѣсъ: 22 ф. 45½ зол.

Ст. 116. «**Чашки** или шарлотки внутри золоченыя, съ вензелемъ А, большія, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 22 ф. 68 зол.

Ст. 117. «**Чашки** или шарлотки внутри золоченыя, съ вензелемъ А, малыя, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 17 ф. 5½ зол.

Ст. 118. «**Блюда** рыбныя съ вензелемъ А, 1 сорта, четырнадцать шт.». №№ 1—10, 11, 11, 12, 12.
Вѣсъ: 1 пудъ 38 ф. 6½ зол.

Ст. 119. «**Блюда** рыбныя съ вензелемъ А, 2 сорта, двадцать шесть шт.». №№ 1, 1, 2—10, 10, 11—24.
Вѣсъ: 2 пуда 29 ф. 48 зол.

Ст. 120. «**Блюда** овальныя съ вензелемъ А, 1 сорта, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 1 пудъ 16 ф. $2^1/_2$ зол.

Ст. 121. «**Блюда** овальныя съ вензелемъ А, 2 сорта, двадцать семь шт.». №№ 1—12, 1, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 6, 7, 8, 8, 9—12.
Вѣсъ: 2 пуда 6 ф. $19^3/_4$ зол.

Ст. 122. «**Блюдо** овальное съ перегородкою, подъ жаркое, 2 сорта, одна шт.». № 2.
Вѣсъ: 3 ф. 73 зол.

Тоже, 3 сорта, № 11, одна шт.
Вѣсъ: 2 ф. $60^1/_2$ зол.

Ст. 123. «**Блюда** овальныя съ вензелемъ А, 3 сорта, двадцать четыре шт.». №№ 1—5, 5—7, 7—10, 10, 12—22.
Вѣсъ: 1 пудъ 27 ф. $5^1/_2$ зол.

Ст. 124. «**Блюда** круглыя съ вензелемъ А, 2 сорта, четырнадцать шт.». №№ 1, 2, 3, 3, 4—6, 7, 7, 8—12.
Вѣсъ: 33 ф. 84 зол.

Ст. 125. «**Блюда** круглыя съ вензелемъ А, 3 сорта, двадцать четыре шт.». №№ 1—24.
Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 11 зол.

Ст. 126. «**Перегородки** двойныя, для зелени, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 38 ф. 56 зол.

Ст. 126. «**Перегородки** двойныя, для зелени, шесть шт.». №№ 13—28.
Вѣсъ: 20 ф. 94 зол.

Ст. 127. «**Кроншалы** 4-угольныя, внутри золоченыя, съ вензелемъ А, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 25 ф. 57 зол.

Ст. 128. «**Подливальники** или соусники, внутри золоченые, съ вензелемъ А, тридцать шесть шт.». №№ 1—36.
Вѣсъ: 1 пудъ 34 ф. 8½ зол.

Ст. 129. «**Подливальники** или соусники банкетные, внутри золоченые съ поддонами, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 17 ф. 95 зол.

Ст. 130. «**Ложки** къ подливальникамъ, вокругъ золоченыя, тридцать семь шт.».
Вѣсъ: 10 ф. 41 зол.

Ст. 131. «**Ложки** къ банкетнымъ соусникамъ, внутри золоченыя, четыре шт.».
Вѣсъ: 78½ зол.

Ст. 132. «**Ложки** чайныя, коронныя, незолоченыя, сто девяносто семь шт.».
Вѣсъ: 20 ф. 25¼ зол.

Ст. 133. «**Ложки** соусныя, коронныя, съ вензелемъ А, внутри золоченыя, двѣнадцать шт.».
Вѣсъ: 6 ф. 76½ зол.

Ст. 134. «**Ложки** для простокваши, вокругъ золоченыя, круглыя, безъ прорѣзи, четыре шт.».
Вѣсъ: 1 ф. 21 зол.

Ст. 135. «**Ложки** для мозговъ, гладкія, вокругъ золоченыя, десять шт.».
Вѣсъ: 76½ зол.

Ст. 136. «**Ложки** банкетныя, къ судкамъ для горчицы, золоченыя, № 2, четыре шт.».
Вѣсъ: 30 зол.

Ст. 137. «**Ковши** суповые, коронные, съ вензелемъ А, внутри золоченые, пятнадцать шт.».
Вѣсъ: 14 ф. 10 зол.

Ст. 138. «**Солонки** двойныя, съ серебрянными ручками (безъ хрустальныхъ вкладокъ), семьдесятъ шт.». № 1—70.
Вѣсъ: 1 пудъ 32 ф. 78½ зол.

Ст. 139. «**Ситки** для сахара, прорѣзныя, коронныя, вокругъ золоченыя, пятнадцать шт.».
Вѣсъ: 4 ф. 16½ зол.

Ст. 140. «**Ситки** для чая, съ полотнами и деревянными ручками, № 7, четыре шт.».
Вѣсъ: 66¼ зол. (съ ручками).

Ст. 141. «**Ситки** къ сахарницамъ, банкетныя, прорѣзныя, внутри золоченыя, № 5, одна шт.».
Вѣсъ: 1 фунтъ.

Ст. 142. «**Воронки** съ полотнами, незолоченыя, четыре шт.».
Вѣсъ: 1 ф. 15½ зол.

Ст. 143. «**Лопатки** для спаржи, банкетныя, двойныя, двѣнадцать шт.».
Вѣсъ: 9 ф. 86 зол.

Ст. 144. «**Кастрюлечки** съ крышечками, внутри золоченыя, съ вензелемъ А, съ ручками и костяными перехватами, сорокъ шт.». №№ 1—40.
Вѣсъ: (съ перехватами и штифтиками) 15 ф. 46 зол.

Ст. 145. «Такихъ-же, работы Морозова 1899 г., двадцать шт.». №№ 41—60.
Вѣсъ: 12 ф. 78¼ зол.

Ст. 145. «Такихъ-же, работы Морозова 1901 г., двадцать шт.». №№ 61—80.
Вѣсъ: 30 ф. 87¼ зол.

Ст. 146. «**Конфектуры** или геридоны для 2 хрустальныхъ тарелокъ, четырнадцать шт.». №№ 1—14.
Вѣсъ: 2 пуда 15 ф. 10½ зол.

Ст. 147. «**Компотники** большіе, для одной хрустальной тарелки, двѣнадцать шт.». №№ 1—12.
Вѣсъ: 1 пудъ 16 ф. 15½ зол.

Ст. 148. «**Компотники** малые, для одной хрустальной тарелки, восемь шт.». №№ 1—8.
Вѣсъ: 19 ф. 61 зол.

Ст. 149. «**Пирамидки** банкетныя, съ 5 мѣстами для хрустальныхъ судковъ (съ мѣдными поддонами), четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: (съ мѣдью) 20 ф. 46 зол.

Ст. 150. «**Оправы** къ хрустальнымъ судкамъ, съ колпачками для перцу, восемь шт. (безъ вѣса)».

Ст. 151. «**Оправы** къ хрустальнымъ судкамъ, для горчичныхъ боченковъ, четыре шт.».

Ст. 152. «**Кабареты** банкетные съ ручками и мѣстами для рюмокъ и графиновъ, двѣ шт.». №№ 1 и 2.
Вѣсъ: 17 ф. 64 зол.

Ст. 153. «**Сахарницы** на ножкахъ, внутри золоченыя, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 11 ф. 7 зол.

Ст. 154. Поддоны къ сахарницамъ, четыре шт.». №№ 1—4.
Вѣсъ: 4 ф. 61½ зол.

Ст. 155. «**Канделябры** большіе, о десяти рожкахъ». №№ 1—4 *).

№ 1.	Вѣсъ:	1	пудъ	11	ф.	36	зол.
№ 2.	»	1	»	11	»	82	»
№ 3.	»	1	»	10	»	90	»
№ 4.	»	1	»	11	»	42	»

На всѣхъ, кромѣ С.-Петербургскихъ контрольныхъ клеймъ и знака 90-ой пробы, слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge du fermier Henri Clavel 1780—1789.
Клеймо откупщика Клавеля, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Парижское клеймо съ буквою «U», означающей годъ: 1783—1784.

Poinçon du maître Rob. Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

См. таблицу 36.

Ст. 156. «**Канделябры** среднїе, о 4 рожкахъ». №№ 1—8.

№ 1.	Вѣсъ:	16	ф.	13	зол.		
№ 2.	»	16	»	31	»		
№ 3.	»	17	»	43	»		
№ 4.	»	17	»	33	»		
№ 5.	»	14	»	87	»		
№ 6.	»	16	»	27	»		
№ 7.	»	15	»	79	»		
№ 8.	»	16	»	24	»		

На №№ 1, 2, 7 и 8 слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge du fermier Henri Clavel 1780—1789.
Клеймо откупщика Клавеля, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

---

*) Всѣ эти канделябры принадлежали, повидимому, когда то къ «Екатеринославскому» сервизу. На нихъ тѣ же украшенія и орнаменты, они работы того же мастера и сдѣланы только нѣсколькими годами позже сервиза.
(См. Томъ разныхъ сервизовъ ч. III ст. 166—180).

Poinçon de la maison commune.
Парижское клеймо съ буквой «U», означающей годъ 1783—1784.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Остальныя канделябры—русской работы. На трехъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1839 года, проба 84-ая, и

Клеймо мастера И. Ф. Оккерблома (I. F. Äckerblom).

Одинъ сдѣланъ въ 1853 году Д. Андреевымъ въ С.-Петербургѣ.

См. таблицу 36.

Ст. 157. «**20 подсвѣчниковъ** одиночныхъ». №№ 1—20.
Вѣсъ: 1 пудъ 37 ф. 51 зол.

На всѣхъ клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера Д. Т.

1) круглое съ гербомъ города, безъ года.

2) «именникъ» ДТ съ годомъ 1841.

3) съ цифрою 84 (пробы).

«Именникъ» мастера, можетъ быть, Семена Титтана.

Ст. 158. «**Пладеменажъ** № 1».

«а) **Храмъ** съ куполомъ и 6 фигурами».
Вѣсъ: 1 пудъ 2 ф. 37 зол.

Poinçon de charge pour Paris du sous-fermier Jacques Cottin, 1727—1732.
Парижское клеймо откупщика Ж. Коттена.

Poinçon de la maison commune de Paris.
Клеймо съ буквой «L», означающей годъ: 1727—1728.

Этотъ корпусъ принадлежалъ, вѣроятно, къ «I-му Французскому» сервизу, см. стр. 205, и онъ по всѣй вѣроятности работы Парижскаго мастера Клода Баллена (Claude Ballin).

«б) **Поддонъ**»; новой работы, съ С.-Петербургскими контрольными клеймами безъ года и клеймомъ 84-ой пробы.

Ст. 159. «**8 графиновъ** къ предыдущему плademенажу съ эмалевыми вензелями въ оправахъ».

Безъ клеймъ.

См. таблицу 5.

Ст. 160. «**4 сахарницы** хрустальныхъ, съ серебряными крышками».

Вѣсъ: 6 фунтовъ.

Безъ клеймъ.

См. таблицу 5.

Графины и сахарницы новѣйшей работы.

Графу Г. С. Шереметеву принадлежитъ почти такой же плademенажъ того же мастера,—вызолоченый и съ надписью: «C. Ballin Primus Franciae Regis aurifex, Parisiis 1726». (К. Балленъ, первый золотыхъ дѣлъ мастеръ Французскаго короля въ Парижѣ). Спереди гербъ графа Даунъ *).—Проф. М. Розенбергъ сообщаетъ въ одномъ изъ своихъ сочиненій, по свѣдѣніямъ Гюффрей (Guiffrey), что тотъ же Балленъ сдѣлалъ уже въ 1699 г. «для Императора» сходный съ названными плademенажами «surtout de table», который описывается въ актахъ слѣдующимъ образомъ: «Surtout, surmonté de sa

*) Вирихъ Филиппъ Лоренцъ графъ Даунъ, маркизъ Риволи графъ Тіано; род. 1669, † 1741; полководецъ въ арміи принца Евгенія Савойскаго; вице-король Неаполитанскій, комендантъ Вѣны, намѣстникъ въ Нидерландахъ и Миланѣ.

girandolle, d'ou il sort huit branches, deux sucriers, deux poisvriers et huit corbeilles».

М. Розенбергъ предполагаетъ, что подъ «Императоромъ» слѣдуетъ понимать «Русскаго Императора», что едва-ли вѣрно, такъ какъ Петръ Великій только въ 1721 году принялъ титулъ «Императора» при чемъ за границей, даже послѣ этого года его продолжали величать Царемъ или Великимъ княземъ.

Притомъ, тутъ повидимому, идетъ рѣчь о Claude Ballin старшемъ, а не о младшемъ, который сдѣлалъ названный выше surtout.

Въ описи семейнаго стариннаго серебра графовъ Шереметевыхъ составленной Д. В. Григоровичемъ подъ № 90-мъ, значится:

«Средняя часть столоваго декоративнаго украшенія изъ золоченаго серебра. Въ серединѣ подъ наметомъ аллегорическая фигура плодородія. Вокругъ намета аллегорическія изображенія въ формѣ каріатидъ. Ниже четыре сосуда съ прорѣзнымъ верхомъ для мелкаго сахара; между ними восемь хрустальныхъ флаконовъ, обдѣланныхъ въ золоченое серебро и вставленныхъ въ гирлянды изъ цвѣтовъ и листьевъ. Вокругъ лиственный обводъ изъ того же металла съ солонками въ видѣ раковинъ по угламъ; по бокамъ солонокъ завитки съ плодами, могущіе быть замѣненные тутъ же находящимися подсвѣчниками, числомъ до восьми, съ четырехъ сторонъ нижняго обвода герба.

Французское произведеніе знаменитаго золотыхъ дѣлъ мастера Клода Балленъ (Claude Ballin), работавшаго 1615—1678; внизу подпись мастера: «Invenit et fecit C. Ballin, primus Frankiae Regis aurifex Parisius, an 1726».

По всѣмъ вѣроятіямъ эта покупка графа Петра Борисовича Шереметева. Послѣ смерти Императора Петра II капитанъ-поручикъ графъ П. Б. Шереметевъ отправился за-границу для вступленія въ ряды арміи, которою командовалъ Принцъ Евгеній Савойскій. По окончаніи войны, онъ остался нѣкоторое время за-границей и, будучи большимъ любителемъ произведеній искусства, пріобрѣлъ въ теченіи всей своей жизни значительное количество разнообразныхъ предметовъ. Всего вѣроятнѣе допустить, что покупка произведеній Баллена связана съ тѣмъ временемъ, когда графъ Петръ Борисовичъ могъ быть съ лицами свиты Принца Евгенія Савойскаго Какъ сынъ фельдмаршала Шереметева, онъ, вѣроятно, былъ знакомъ съ генераломъ Ласси, сыномъ извѣстнаго генерала Ласси, который, служа въ Россіи, находился подъ начальствомъ Шереметева. Извѣстны также пріятельскія отношенія графа П. Б. Шереметева съ Австрійскимъ графомъ Рехтереномъ*).

Ст. 161. «**10 вилокъ** для рыбы о пяти рожкахъ, по образцу банкетныхъ, незолоченыхъ».

Вѣсъ: 4 ф. 5 зол.

Работы Грачева 1885 годы.

*) Эти свѣдѣнія сообщилъ намъ графъ Г. С. Шереметевъ.

„Банкетный“ сервизъ.

Ст. 162—171.

На предметахъ этого сервиза находятся клейма «Англїйскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-ПетербургѢ 1840 и 1841 гг.

Разныя вещи сдѢланы потомъ въ 1889 г. П. Овчинниковымъ и въ 1895 г. фирмою Фаберже.

Томъ II Двора Наслѣдника.

Ст. 162. «**Чайники** внутри золоченые, съ 2 костяными перехватами, восемь шт.». №№ 1—8.

ВѢсъ: 19 ф. 88 зол.

Ст. 163. «**Кофейники** внутри золоченые, съ двумя костяными перехватами, четыре шт.». №№ 1—4.

ВѢсъ: 9 ф. 77 зол.

Ст. 164. «**Молочники** внутри золоченые, четыре шт.». №№ 1—4.

ВѢсъ: 4 ф. 47 зол.

Ст. 165. «**Полоскательныя чашки,** внутри золоченыя, четыре шт.». №№ 1—4.

ВѢсъ: 5 ф. 81½ зол.

Ст. 166. «**Сахарницы** съ двумя ручками, внутри золоченыя, четыре шт.». №№ 1—4.

ВѢсъ: 7 ф. 1 зол.

Ст. 167. «**Шоколадники** съ крышками, внутри золоченые, съ костяными перехватами, двѢ шт.». №№ 1 и 2.

ВѢсъ: 4 ф. 60½ зол.

Ст. 168. «**Щипчики** для сахара, съ вензелемъ А, 5 шт.».
Вѣсъ: 67 зол.

Ст. 169. «**Чайницы** съ крышками, внутри золоченыя, двѣ шт.». №№ 3 и 4.
Вѣсъ: 1 ф. 68½ зол.

Ст. 170. «**Самовары** съ ручками слоновой кости, два». №№ 1 и 2 (№ 2 вызолоченъ въ 1860 г.).
Вѣсъ: 12 ф. 56 зол.

Ст. 171. «**Лампы** съ конфорками, двѣ шт.». №№ 1 и 2 (№ 2 вызолочена въ 1860 г.).
Вѣсъ: 11 ф. 34 зол.

„Ординарный сервизъ съ вензелемъ А“.

Ст. 172—179.

(Ст. 178 съ вензелемъ А, подъ короной, а ст. 179 съ вензелемъ А. Н.).

На иныхъ предметахъ клейма «Англійскаго магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ, на другихъ клейма мастера Кордеса, вмѣстѣ съ С.-Петербургскими контрольными клеймами 1841 и 1844 гг., проба 84-ая.

Составъ сервиза слѣдующій: доски 4-угольныя, чайники, кофейники, молочники, сахарницы съ крышками, чашки полоскательныя, ситечки «коронныя» и воронки съ вензелемъ А. Н.

„Вещи изъ „Ординарныхъ“ сервизовъ, съ вензелемъ А и съ вензелемъ А. Н.“.

Ст. 180—265.

«Кабаретъ; чаши суповыя съ вкладками, крышками и поддонами; блюда; крышки на блюда; чайники; кофейники; кантины; солонки двойныя; бордюры на блюда; щипцы для спаржи; кастрюльки съ крышками; кроншала; судки; подливальники съ ложками; пирамидки; ситечки; ковши суповыя; ложки соусныя; столовые приборы съ раковиной и безъ такой; ложки; вилки; черена. Десертные позолочен. приборы: ложки, вилки, черена; поддоны подъ бутылки; доски; подносы; самоваръ; шоколадникъ; кастрюлька съ рыльцомъ. Собств. столовый чайный приборъ, состоящій изъ: кофейниковъ; сахарницъ; чайниковъ; молочниковъ; чашекъ полоскательныхъ. «Ординарные» приборы съ вензелемъ А. Н., состоящіе изъ: кофейниковъ; чайниковъ; молочниковъ; чашекъ полоскательныхъ; ложекъ чайныхъ; ситечковъ съ полотнами и щипчиковъ для сахара».

I·F·O

Большинство предметовъ работы С.-Петербургскаго мастера І. Ф. Оккерблома (I. F. Aekerblom) 1830—1838 гг.

КЪ этимъ вещамъ принадлежатъ и предметы сдѣланные по образцу Оккерблома, мастерами: Овчинниковымъ, Морозовымъ, Никольсъ и Плинке, Берелемъ, Андреевымъ, Кордесомъ, Сазиковымъ и др.

„Дѣтскій чайный" золоченый сервизъ съ надписью „Цесаревичъ".

Ст. 266—270.

Кофейникъ, чайникъ (побольше) и конфорка—безъ клеймъ.

На подносѣ, чайникъ (поменьше) и на чайной баночкѣ клеймо неизвѣстнаго мастера.

На чашкѣ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1818 года, проба 84-ая, и

«Именникъ» мастера А. Гедлунда.

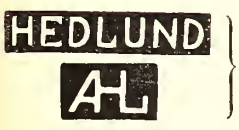
„Вещи внутри золоченыя съ вензелемъ А. Н. подъ короною".

Ст. 271—272.

Ст. 271. «Миска № 1, съ крышкой».
Вѣсъ: 5 ф. 14 зол.

Ст. 272. «4 кроншала подъ № 2, съ крышками».
Вѣсъ: 12 ф. 14½ зол.

На нихъ (271 и 272) С.-Петербургскія контрольныя клейма 1818 г., проба 84-ая.



Клейма мастера А. Гедлунда.

Ст. 273. «**Подносъ** краснаго дерева, съ серебряной рѣшеткой».

Безъ клеймъ.

Ст. 274. «**2 шандала** подъ № 6, на шестиугольныхъ поддонахъ, съ фигурами и вензелемъ А. Н. подъ короною».

Вѣсъ: 2 ф. 53 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), начала XIX вѣка и проба 84-ая.

„Сервизъ золоченый" съ надписью „Цесаревичъ".

Ст. 275—284.

На нѣкоторыхъ вещахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая.

«Именники» С.-Петербургскихъ мастеровъ Скотте и Гедлундъ.

На одномъ предметѣ «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Янцена.

„Столовый приборъ съ вензелемъ: А. Н.".

Ст. 285—290.

«4 солонки внутри золочен. и ложки къ нимъ золоченыя, тазикъ и 2 стакана».

На солонкахъ С.-Петербургскія котрольныя клейма 1825 года, проба 84-я.

На тазикѣ и стаканахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), начала XIX вѣка, проба 84-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Вульфа.

„Дѣтскій золоченый столовый приборъ съ вензелемъ: А. Н.“.

Ст. 291—293.

«Ложка, вилка и черена».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), начала XIX вѣка и проба 84-ая.

Ст. 294. «**Самоваръ** овальный, съ конфоркой и лампой, № 4, съ деревян. ручками и двумя шишками».
Вѣсъ: 7 ф. 10½ зол.

Ст. 295. «**Судокъ** буковаго дерева, съ 6 графинами».
Вѣсъ: 5 ф. 62 зол.

На незолоченомъ судкѣ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая.

STANG «Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Станга.

На золоченыхъ ободкахъ, принадлежащихъ къ нему предметовъ, клейма С.-Петербургскаго контроля (безъ года), начала XIX вѣка, проба 84-ая.

TIDEMAN
TN
} «Именники» С.-Петербургскаго мастера Тидемана.

Предметы, повидимому, не принадлежатъ къ судку, ибо они золоченые, а судокъ бѣлый. Кромѣ того, орнаменты ихъ разные.

Ст. 296—297. «**79 тарелокъ** съ надписью: «Цесаревичъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 77 зол.

«Изъ нихъ 21 глубокихъ подъ № 6 и 58 плоскихъ подъ № 7».

Клейма на нихъ разныя:

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 и 1826 г.

«ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера Глассона.

Или: С.-Петербургскïя контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка и именникЪ С.-Петербургскаго мастера съ буквами L. H.

Или: тѣ же контрольныя клейма 1816 г. и

ИменникЪ С.-Петербургскаго мастера Бреденберга.

Или: тѣ же контрольныя клейма 1825 г. безъ клеймъ мастера.

Или: тѣ же контрольныя клейма 1846 г. и

«Именники» С.-Петербургскаго мастера Д. Андреева.

Ст. 298. «**Корзинка** для сухарей, № 8, внутри золоченая съ ручкою, съ надписью: «ЦесаревичЪ».
Вѣсъ: 3 ф. 93½ зол.

С.-Петербургскïя контрольныя клейма 1829 г., проба 84-ая.

«ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера Янцена.

Клеймо «Англïйскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 299. «**Кружка** для бритья съ приборомъ и вензелемъ А. Н.».
Вѣсъ: 1 ф. 26½ зол.

«ФутлярЪ № 11».

С.-Петербургскïя контрольныя клейма (безъ года) первой половины XIX вѣка, проба 84-ая.

«ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера Ф. КольЪба (F. Kolb).

Ст. 300. «**Сахарница** № 11, внутри золоченая, съ крышкою и вензелемъ А. Н.».
Вѣсъ: 1 ф. 1 зол.

На ней 3 клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера Яшинкова (1795—1819).

1) съ гербомъ города безъ года.

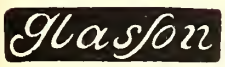
2) «именникъ» А Я

3) съ цифрою 84 (пробы).

Ст. 301. «**2 канделябра** подъ № 12, о 4-хъ рожкахъ, съ надписью «Цесаревичъ».

Вѣсъ: 11 ф. 8 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) первой половины XIX вѣка, проба 84-ая.



«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Глассона.

Всѣ предметы съ надписью «Цесаревичъ» принадлежали цесаревичу Константину Павловичу.

Ст. 302—311. «**Футляръ** № 1071».

«Подаренъ Государыней Императрицей Александрою Ѳеодоровною».

«Чайный вызолоченный приборъ съ надписью на крышкѣ футляра: «25 Декабря 1828».

«10 вызолоченныхъ предметовъ съ перламутровыми ручками и 4 фарфоровыхъ предмета».

См. таблицу 58.

На подносѣ:

Клейма французскаго казеннаго контроля для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій 1819—1838 г.

Poinçon du maître I. B. C. Odiot.
Клеймо Парижскаго мастера И. Б. К. Одіо старшаго.

Poinçon du maître François Dominique Naudin. Place Thionville 21.
Клеймо Парижскаго мастера Ф. Д. Нодена.
(Клеймо это утверждено 2 января 1807 г.)

На фарфоровыхъ предметахъ красная марка: «Denuelle à Paris» и на наклеенныхъ бумажкахъ надпись: «Cadet Devaux et Denuelle à Paris. Rue de Crussol № 8. Manufacture de Porcelaine».

Ст. 312. «**2 передачи** бутылочныхъ, подъ № 11, съ надписью Цесаревичъ».
Вѣсъ: 7 ф. 91 зол.

На нихъ надпись: «17-аго апрѣля 1828 года отъ Г. И. Александры Ѳеодоровны».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) первой половины XIX вѣка, проба 84-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера К. Гейне.

Судя по надписи, эти «передачи»—подарокъ Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны ея сыну Вел. Кн. Александру Николаевичу (впослѣдствіи Императоръ Александръ II) ко дню рожденія $^{17}/_{29}$ апрѣля 1828 года, когда ему исполнилось десять лѣтъ.

Ст. 313—315. «Футляръ № 45».

«Десертный золоченый приборъ съ надписью Цесаревичъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 г. и клеймо «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Всего 36 предметовъ, а именно: 12 ножей, 12 ложекъ и 12 вилокъ. Вилки и ножи съ перламутровыми черенами.

Ст. 316. «Корзинка № 4 для сухарей съ ручкой, внутри золоченая, съ надписью Цесаревичъ».
Вѣсъ: 1 ф. 53½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Вульфа.

Ст. 317. «Сахарница № 5 съ ручкой и поддономъ, золоченая, съ надписью «Цесаревичъ», безъ крышки».
Вѣсъ: 69½ зол.

На сахарницѣ:

Poinçon de moyenne garantie des ouvrages d'or et d'argent de Paris. 1797—1809.
Парижское пробирное клеймо.

Poinçon de I. B. C. Odiot père.
Клеймо Парижскаго мастера И. Б. К. Одіо, придворнаго мастера Имп. Наполеона I.

На поддонѣ:

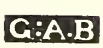
Poinçon pour les moyens ouvrages d'argent fabriqués à Paris 1809—1819.
Парижское контрольное клеймо.

Poinçon de I titre de l'argent pour Paris 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-аго достоинства.

Poinçon du maitre. (Peut être Claude Cedoz, maître orfèvre à Paris, rue Jean-Jacques Rousseau, 14).
Клеймо Парижскаго мастера; можетъ быть Клода Седо до 1809 г., (Съ 10-го августа 1809 г. у Седо другое клеймо).

Ст. 318. «2 **этажерки** (рѣшетки) для сухарей, подъ № 6».
Вѣсъ: 1 ф. 83 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1830 г., проба 84.



«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера Г. А. Берштрема.

Ст. 318. «**4 этажерки** подъ №№ 1—4».
Вѣсъ: 4 фунта.

Сдѣланы по образцамъ оригиналовъ во второй половинѣ XIX вѣка.

Ст. 319. «**Ложка** золоченая для мозговъ».
Вѣсъ: 7½ зол.

Ст. 320. «**Самоваръ** безъ номера, вокругъ золоченый, съ надписью «Цесаревичъ».
Вѣсъ: 9 ф. 80 зол.

«Футляръ № 1074».

Poinçon de grosse garantie des ouvrages d'or et d'argent de Paris 1797—1809.
Парижское пробирное клеймо.

Poinçon de I titre de l'argent pour Paris.
Парижское клеймо первой пробы для серебра 1797—1809 г.

Poinçon de I. B. C. Odiot, père.
Клеймо Парижскаго мастера И. Б. К. Одїо, старшаго — и гравированная надпись: «Odiot fecit».

Ст. 320. «**Самоваръ** № 11, малый, незолоченый, съ надписью «Цесаревичъ».

«Футляръ № 270».
Вѣсъ: 3 ф. 95 зол.

Точно такой же самоваръ находится въ чайномъ дежене.
См. томъ I кофейн. и чайн. приборовъ ст. 122.

См. таблицу 56.

Ст. 321—327. «**Сервизъ** золоченый, съ чернью».

«Футляръ № 1073».

Клеймо съ гербомъ Вологодской губ., 1837 г., проба 84.

Клеймо мастера С. Скрипицына.

«Купленъ въ С.-Петербургѣ на выставкѣ въ 1839 году».

Ст. 328—336. «**Столовый приборъ**, англїйскїя клейма 1839 года, съ вбитымъ двуглавымъ орломъ на ручкахъ».

«Купленъ въ С.-Петербургѣ на выставкѣ въ 1839 г.».

Ст. 328. 58 ложекъ.
Вѣсъ: 10 ф. 52 зол.

Ст. 329. 58 вилокъ.
Вѣсъ: 10 ф. 41 зол.

Ст. 330. 58 черенковъ.
Вѣсъ: 13 ф. 20½ зол.

Ст. 331. 2 ковша суповыхъ.
Вѣсъ: 1 ф. 41 зол.

Ст. 332. 2 ложки соусныхъ.
Вѣсъ: 45½ зол.

Ст. 333. 48 десертныхъ ложекъ.
Вѣсъ: 4 ф. 49 зол.

Ст. 334. 48 десертныхъ вилокъ.
Вѣсъ: 4 ф. 55½ зол.

Ст. 335. 48 десертныхъ ножей.
Вѣсъ: 4 ф. 9¾ зол.

Ст. 336. 27 чайныхъ ложекъ.
Вѣсъ: 1 ф. 13½ зол.

На всѣхъ вещахъ этого прибора, исключая ст. 332 (2 лож. соусн.), слѣдующія клейма:

Вѣроятно датскія контрольныя клейма.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Показаніе описи, что приборъ «англійскаго клейма», не вѣрно.

На ложкахъ (см. выше, ст. 332) слѣдующія клейма.

Копенгагенское контрольное клеймо 1838 года.

Клеймо датскаго контролера Христіана Ольсена Мэллера 1831—1840 г.

Клейма копенгагенскаго мастера Шредера 1838 года.

Клеймо со знакомъ мѣсяца.

Ст. 337. «**2 стакана** подъ № 11».
Вѣсъ: 1 ф. 2 зол.

«Поступили въ 1839 году».

На одномъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1789 года.

На другомъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1863 года, проба 84 и

«Именникъ» мастера съ буквами **A. W.**

Ст. 338. «**Кастрюлька** № 13, съ вензелемъ А. Н. и короною, съ крышкой и ручкой; внутри золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 57 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84.

Ст. 339. «**Подносъ** незолоченый, круглый, № 14».
Вѣсъ: 1 ф. 89 зол.

На немъ значительно стертыя клейма.

Ст. 340. «**Рукомойникъ** № 1, съ вензелемъ А. Н».

Ст. 341. «**Мыльница** № 1, съ вензелемъ А. Н».
Вѣсъ: 2 ф. 80 зол.

На обоихъ предметахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма двадцатыхъ годовъ XIX вѣка и

«Именникъ» мастера Гедлунда.

Ст. 342. «**12 шандаловъ** малыхъ, свинчивающихся, съ граненными трубками, подъ № 6, съ буквой «Я».
Вѣсъ: 3 ф. 38½ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 343. «**Ковшъ** № 11 старинный, золоченый, подаренъ въ 1851 году Императрицею Александрою Ѳеодоровною Наслѣднику Цесаревичу».
Вѣсъ: 1 ф. 41 зол.

На ручкѣ наложенный двуглавый орелъ подъ короною.

Вокругъ гравированная старинная русская рѣзная надпись, въ которой сказано, что эта чара пожалована Императоромъ Петромъ I Якову Расторгуеву за службу его въ 1702 г. въ Псковской таможнѣ.

Безъ клеймъ.

Вѣроятно, московскаго дѣла.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 344—345. «**Чайникъ** и кофейникъ подъ № 2, съ вензелемъ А. Н.».
Вѣсъ: 3 ф. 36¼ зол.

Безъ клеймъ.

„Вещи изготовленныя для Венгерскаго похода для Цесаревича, съ вензелемъ А. Н.“.

Ст. 346—351.

«6 стакановъ складныхъ».

Безъ клеймъ.

Ст. 352—354. «Оправы для графинчиковъ».

Безъ клеймъ.

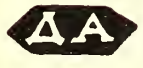
«3 сахарницы», №№ 1—3.

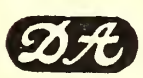
С.-Петербургскія контрольныя клейма 1850 г. и проба 84.

„Вещи (ящикъ, кантинъ), пріобрѣтенныя для Цесаревны Маріи Александровны, съ вензелемъ А. Н.“.

Ст. 355—360.

На нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1848 г., проба 84 и



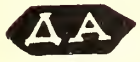


Клейма С.-Петербургскаго мастера Д. Андреева.

„Вещи, изготовленныя для Принца Гессенскаго“.

Ст. 361—366.

На нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1848 г., проба 84 и



Клеймо С.-Петербургскаго мастера Д. Андреева.

«**Футляръ** № 4: вещи золоченыя, съ черенами саксонскаго фарфора».

Ст. 367—369.

Въ этомъ футлярѣ ложка, вилка, ножъ.

Безъ клеймъ.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ ЗОЛОТЫХЪ ВЕЩЕЙ

И

ВЕЩЕЙ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ЯХТЪ.

БЫВШІЙ «ТОМЪ ЗОЛОТЫХЪ И ПАРОХОДНЫХЪ ВЕЩЕЙ».

Золотыя вещи,

оставшіяся отъ „II-аго Нахтышнаго“ сервиза.

Бо́льшая часть этого сервиза находится въ Галереи драгоцѣнностей Императорскаго Эрмитажа, подъ названіемъ: «Золотой туалетъ Императрицы Анны Іоанновны».

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

Ст. 1. «Тарелка № 46, круглая, плоская, золотая».
Вѣсъ: 88 зол. 24 доли.

Безъ клеймъ.

Ст. 2. «Тарелка № 71, золотая, восьмигранная».
Вѣсъ: 1 ф. 49 зол. 24 доли.

На ней только клеймо мастера.

См. таблицу 47.

Ст. 3. «Тарелка № 72, золотая, гранная съ вырѣзнымъ гербомъ и вензелемъ А въ вѣнкѣ».
Вѣсъ: 2 ф. 70 долей.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 г. и проба $76^{2}/_{3}$ зол.

Ст. 4. «Блюдо № 49, золоченое (къ нижеслѣдующему рукомойнику) продолговатое, пробы 86, гранное».
Вѣсъ: 5 ф. 35 зол.

Безъ клеймъ.

См. таблицу 47.

Ст. 5. «Рукомойникъ № 1, золотой съ ручкою, чеканный на поддонѣ».

Вѣсъ: 3 ф. $60^{3}/_{4}$ зол.

Довольно стертыя С.-Петербургскія клейма контроля конца XVIII вѣка.

См. таблицу 47.

Всѣ предметы (1—5) находились въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Въ XVIII стол. имѣлись при Дворѣ одинъ «золотой нахтышный» сервизъ и два «золотыхъ туалета». Такъ какъ въ то время подъ названіемъ «нахтышнаго» сервиза подразумѣвали:

1) сервизъ столовый, состоящій изъ тарелокъ, блюдъ, чашекъ и пр.

2) сервизъ, состоящій изъ туалетныхъ вещей: зеркало, коробочки, подсвѣчники, кубки, щетки и пр.

3) сервизъ, состоящій изъ туалетныхъ и нахтышныхъ вещей, какъ то кофейниковъ, чайниковъ, сухарницъ, вазъ для фруктовъ и пр.

4) сервизъ, состоящій изъ кофейниковъ, чайниковъ, вазъ и пр. безъ туалетныхъ предметовъ,

— то впослѣдствіи неоднократно смѣшивали эти туалеты и сервизы—и въ описяхъ и на дѣлѣ.

Мы встрѣчаемъ въ дѣлахъ А. М. Дв., когда рѣчь идетъ о нихъ, слѣдующія названія: «Первый Нахтышный» сервизъ, мастера Дона; «Второй Нахтышный»; «Золотой» сервизъ; «Золотой Нахтышный» сервизъ; «Золотой туалетъ».

Въ дѣйствительности, дѣло обстоитъ такъ: «I Нахтышный» сервизъ былъ только маленькій столовый сервизъ и къ нему не принадлежали туалетныя вещи. Онъ былъ сдѣланъ въ 1735 г. С.-Петербургскимъ мастеромъ Н. Дономъ (Dohm).

«II Нахтышный» сервизъ состоялъ изъ туалетныхъ вещей и изъ разныхъ «нахтышныхъ» предметовъ, какъ напр. кофейники, чайники и пр. Онъ работы Аугсбургскаго мастера Ioh. Ludwig Biller

и изготовленъ для Императрицы Анны Іоанновны. Впослѣдствіи, этотъ «II Нахтышный» сервизъ называли: туалетъ.

Наконецъ, третій сервизъ, состоявшій изъ туалетныхъ и «нахтышныхъ» предметовъ, сдѣланъ также въ Аугсбургѣ.

Но такъ какъ уже въ 1759 г. (Дѣло № 28 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.) упоминаются «золотыя вещи несервизныя», принятыя отъ Мошкова въ 1727 г., и такія же вещи, принятыя въ 1730 г. отъ Мундшенка Голеновскаго, то нельзя теперь опредѣлить, къ которой изъ этихъ категорій принадлежатъ или принадлежали тѣ или иные предметы, попавшіе потомъ въ составъ «золотого туалета Императрицы Анны Іоанновны» и «II-аго Нахтышнаго» сервиза.

Относительно «I Нахтышнаго» сервиза мастера Дома, нашелся въ дѣлахъ А. М. Дв. только слѣдующій документъ, изъ котораго именно выходитъ, что этотъ сервизъ не былъ одновременно туалетнымъ сервизомъ, а представлялъ собою только, «столовый нахтышный» сервизъ.

Дѣло № 28 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

«1759 г. янв. Вѣдомость о всѣхъ сервизахъ находящихся въ сервизной 1759 г.».

«Золотой сервизъ принятъ въ 1736 году Мая 14, отъ зол. дѣлъ мастера Николая Дона.

Платминажъ фигурной при немъ 4 сахарницы скрышками прорезными; къ 4 судкамъ хрусталнымъ оправа большія крышки и ручки золотые.

4 места двоинные прорезные вкоторые ставятся вышеписанные сахарницы и хрусталн. судки; да 4 солонки.

12 блюдъ
12 торелокъ
4 чашки скрышками

Всего 5 пудовъ 22 ф. $27^{3}/_{4}$ зол.».

Названіе этого сервиза переносилось потомъ на другой «нахтышный» сервизъ, именно на «туалетъ».

Въ «Музеѣ» Зимняго Дворца хранятся теперь только выше названныя четыре вещи, принадлежавшія по описи къ «II Нахтышскому» сервизу, а на самомъ дѣлѣ къ «II туалету», или III сервизу.

1) Рукомойникъ,
2) Блюдо
3) 2 тарелки.

Хранящійся въ Императ. Эрмитажѣ золотой туалетъ состоитъ теперь изъ слѣдующихъ предметовъ:

Зеркало въ золотой рамѣ; 12 коробокъ разной величины, лоханъ; рукомойникъ, 6 подносовъ; жаровня; 2 подсвѣчника, гасильникъ; ложечка прорѣзная; ножикъ, конфорка; 2 стеклянныхъ флакона въ золотой оправѣ; мыльница, 2 кубка съ крышками; колокольчикъ, чайникъ; флаконъ; сахарница съ 6 ложечками, щипцы съ поддономъ, игольница изъ синяго бархата съ золотымъ ободкомъ; кофейникъ; блюдо продолговатое; чернильницы; щетка; 2 суповыхъ чашки съ крышками.

Всего 52 предмета. **См. таблицу 48.**

Почти на всѣхъ вещахъ вензеля Императрицы Анны Іоанновны, но никакихъ клеймъ нѣтъ, кромѣ какъ на одной суповой чашечкѣ, на которой находится клеймо съ буквами неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера. Эта чаша, вѣроятно, взята изъ комплекта «II-аго туалета».

На счетъ зеркала надо замѣтить, что нѣкоторыя украшенія на рамѣ, какъ напр. трофеи, состоящія изъ щита, каски и мечей, гирлянды и пр., прибавлены, вѣроятно, на мѣсто утраченныхъ, «Англійскимъ магазиномъ» въ С.-Петербургѣ въ 1839 г. и по стилю совсѣмъ не подходятъ къ орнаментаціи рамы.

Когда, въ 1881 году, коммиссія Кенсингтонскаго музея испрашивала разрѣшеніе воспроизвести гальванопластическимъ способомъ нѣкоторые изъ хранящихся въ Зимнемъ Дворцѣ художественныхъ предметовъ, между которыми и находились вещи «золотаго туалета», то при разборкѣ зеркала въ Имп. Эрмитажѣ оказалась съ внутренней стороны надпись, которую не вѣрно разобрали. Въ справкѣ при дѣлѣ про нея сказано, что она гласитъ: «Iohann Ludwig Biller in Augsburg fecit» gold××××××hartegit Carl II××××××».

Притомъ, коммиссія въ своемъ прошеніи говорила, что туалетъ Императрицы Анны Іоанновны серебряный, золоченый и что онъ французской работы (French workmanship). Эта ошибка вкралась потомъ въ разныя англійскія изданія. Въ С.-Петербургѣ за то образовалось уже раньше мнѣніе—неизвѣстно почему,—что туалетъ—«Англійской работы», и это невѣрное мнѣніе вошло въ печатные каталоги и изданія *).

Въ дворцовыхъ описяхъ говорилось, что туалетъ—который смѣшивали съ «первымъ зол. туалетомъ» («нахтышнымъ» сервизомъ),—работы мастера Н. Дона. При тщательномъ осматриваніи

*) Художественныя Сокровища Россіи, 1902 г., № 12.

и вторичной разборкѣ въ 1905 г., наконецъ намъ удалось установить истину. Туалетъ, т. е. весь сервизъ,—Аугсбургской работы,—одного изъ лучшихъ нѣмецкихъ мастеровъ начала XVIII ст. Іоанна Людвига Биллера.

Надпись, которую совершенно невѣрно читали въ 1881 г., нацарапана—не гравирована—съ внутренней стороны верхней части. Она гласитъ: «Iohann Ludwig Biller fecit in Augsbourg, golt hartagit bort 11 mutrar», что на латинскомъ и шведскомъ языкахъ значитъ: «Іоаннъ Людвигъ Биллеръ въ Аугсбургѣ сдѣлалъ, золота онъ взялъ прочь 11 гаекъ».

Дѣйствительно, еще теперь часть многочисленныхъ гаекъ золотыя, часть мѣдныя. Загадочна, однако, эта надпись въ томъ, что она по-шведски. Самъ Биллеръ едва ли нацарапалъ ее; тѣмъ не менѣе, она относится несомнѣнно къ тому времени, когда зеркальная рамка была сдѣлана. Если позволительно увлекаться догадками, то можно было бы думать, что то лицо, которому поручено было принять туалетъ изъ рукъ мастера Биллера, замѣнившаго въ послѣдній моментъ часть золотыхъ гаекъ мѣдными, было шведъ и нацарапало надпись, имѣвшую значеніе относительно общаго вѣса золота въ рамѣ.

Дѣйствительно, въ то время въ должности зильбердинера при дворѣ находился шведъ: Эрикъ Мусъ.

Изъ выше перечисленныхъ вещей мы находимъ 31 предметъ въ старинномъ реэстрѣ (безъ года), относящемся къ времени царствованія Императрицы Елизаветы. Остальные предметы, вѣроятно, опять взяты изъ состава «II-аго туалета».

Дѣло № 35 опись $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Реэстръ золотому сервизу.

Одно зеркало врамахъ накоторыхъ карона и двѣ статуйки наподобие трубящихъ ангеловъ, идва цвѣтничка

Лаханъ срукомойникомъ

2 коробочки болшія овальныя наношкахъ сключами

4 коробочки поменьше такіяжъ бесключей

1 чашка скрышкою

1 жаровня срешеткою

1 сахарница сшестью лошками

1 чайникъ

1 кофейникъ

2 стакана скрышками

2 шандала

1 подносъ щипцами
1 мыльникъ скрышкою
2 склянки хрустальныя з золотыми щурупами
1 колоколчикъ
2 подноса болшїя круглыя
2 щотки втомъ числѣ одна круглинкая
1 булавошникъ
3 подноса продолговатыхъ втомъ числѣ одинъ поболше
2 подносца продолговатыхъ же маленкихъ наношкахъ
1 подносецъ наношкахъ, на немъ колоколчикъ, чернилница, песошница и подсвешникъ».

Къ этому II-му, сдѣланному въ Аугсбургѣ, сервизу относится и то, что сказано въ дѣлѣ № 106 описъ 446 А. М. Дв.:

«Золотой сервизъ, состоящїй изъ коробокъ, шандаловъ, подносовъ, кофейниковъ, лоханокъ и рукомойника былъ въ 1742 г. отправленъ въ Москву». Вѣроятно, для коронацїи Императрицы Елизаветы Петровны. Впослѣдствїи, его опять вернули въ С.-Петербургъ, какъ это видно изъ содержанїя слѣдующихъ документовъ:

Дѣло № 85 описъ $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

«О взнесенномъ вкомнату нахтышномъ сервизе, февраля 15 дня 1768 г.».

Въ дѣлѣ полная описъ всему сервизу; видно, что сервизъ находился до 1768 г. въ комнатѣ Ея Императорскаго Величества (Императрицы Екатерины II) и что онъ былъ принятъ зильбердинерами Куличкинымъ и Родїоновымъ и перенесенъ въ «Бриллїантовую комнату».

Императрица Екатерина II упоминаетъ объ этихъ туалетахъ въ своемъ дневникѣ *), при описанїи свиданїя ея съ Императрицей Елизаветою, состоявшагося 1759 г.

«Комната, въ которой мы находились, была длинная и въ три окна, между которыми стояли 2 стола съ золотыми туалетами Императрицы».

«Золотой нахтышный» сервизъ упоминается и А. Брикнеромъ который пишетъ: «Все, что касалось Брауншвейгской семьи, лично интересовало Елизавету Петровну; Императрицу крайне раздражало, что въ Петербургѣ, во Дворцѣ, недосчитывались нѣкоторыхъ драгоцѣнностей; нѣсколько разъ допрашивали фрейлину Юлїю Менгденъ; въ мартѣ 1742 г. была пере-

*) См. «Memoires de l'Imperatrice Catherine II» и «Memoiren der Kaiserin Katharina II», deutsche Ausgabe von A. Herzen, Hannover 1863, pag. 308.

писка о неявившихся изъ «золотого нахтыша» двухъ коробкахъ». См. A. Brückner» Das Haus Braunschweig in Russland».

До 1838 г. «золотой туалетъ» находился въ комнатахъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Въ этомъ же году онъ былъ переданъ въ Кабинетъ Его Величества, а потомъ въ Аничковскій Дворецъ, гдѣ его изволили осматривать 7-аго ноября того же года Государь Императоръ, Императрицы и Великія княжны. 11-аго ноября 1838 г. туалетъ былъ отданъ въ «Англійскій магазинъ» для чистки и исправленія.

12-аго ноября 1838 г. послѣдовалъ приказъ поручить «Англійскому магазину» дѣлать «по оному туалету, точно же серебренаго вызолоченаго и хранить по возвращенію туалетъ въ брилліантовой комнатѣ, а потомъ въ почивальной комнатѣ Ихъ Величествъ».

Дѣло № 260 описъ $\frac{306}{740}$ А. М. Дв.

За симъ слѣдуетъ въ дѣлѣ реэстръ вещамъ туалета подъ невѣрнымъ названіемъ:

«II-ый Нахтышный сервизъ сдѣланный мастеромъ Дономъ въ 1736 г.

1) Рама зеркальная пробы 76, вѣсомъ 20 ф. 5 зол.
2) Блюдо рукомойное пробы 77, вѣсомъ 5 ф. $40^3/_4$ зол.
3) Рукомойникъ съ крышкою пробы $76^1/_2$, вѣсомъ 3 ф. $74^1/_2$ зол.
4) Коробка съ крышкою, вѣсомъ 5 ф. $84^1/_2$ зол.
5) Такая же, вѣсомъ 5 ф. $89^7/_8$ зол.
6) Такая же на кругл. ножкахъ, вѣсомъ 3 ф. $92^1/_8$ зол.
7) » » » » » » 3 » $91^1/_2$ »
8) » » » » » » 3 » 4 »
9) » » » » » » 3 » $7^1/_2$ »
10) » » » » » » 3 » $6^3/_4$ »
11) » » » » » » 3 » $6^7/_8$ »

и пр. и пр. всего 61 штука.

Вѣсомъ 3 пуда 2 ф. 41 зол.

Въ маѣ мѣсяцѣ 1839 г. «Англійскій магазинъ» подалъ счетъ» за полированію и поправку золотаго туалета . . . . . 1410 руб.
за ящикъ . . . . . 1450 »

Итого 2860 руб.

Такъ какъ давно смѣшивали названія золотыхъ сервизовъ и туалетовъ, то, какъ мы только что видѣли, туалетъ Императ-

рицы Анны Іоанновны въ 1838 г. уже носитъ окончательно неправильное названіе «сервиза, сдѣланнаго мастеромъ Дономъ».

Съ слѣдующихъ вещей, кромѣ какъ съ зеркала, были сняты гальванопластическія копіи въ 1881 г.:

Отъ золотаго туалета (въ Имп. Эрмитажѣ).

1) Рама съ зеркаломъ вѣсомъ 20 ф. $4^1/_2$ зол.

2) Блюдо рукомойное № 2 вѣсомъ 5 ф. 40 зол. 40 долей.

3) Рукомойникъ съ крышкою и ручкою вѣсомъ 3 ф. $72^1/_2$ зол.

4) Коробка съ крышкою вѣсомъ 5 ф. $88^3/_4$ зол.

5) Шандалъ одинокій № 25, безъ профитки; вѣсомъ 2 ф. 2 зол. 84 доли.

6) Кофейники съ ручками и съемными крышками; вѣсомъ (№ 29) 3 ф. 19 зол. 84 доли, (№ 30) 2 ф. $42^5/_8$ зол.

7) Чашка съ двумя ручками и крышкою № 39; вѣсомъ 3 ф. 35 зол. 36 долей.

8) Стаканъ круглый съ съемной крышкою № 41; вѣсомъ 1 ф. 82 зол. 30 долей.

Къ этому золотому туалету Императрицы Анны Іоанновны присоединены впослѣдствіи нѣкоторыя другія золотыя вещи, не принадлежавшія къ нему, но хранящіяся теперь въ Имп. Эрмитажѣ вмѣстѣ съ сервизомъ въ одномъ шкапѣ—витринѣ, а именно:

1) суповая чашечка съ крышкою раб. мастера Дона;

2) чарочка;

3) 4 солонки одинаковыя, С.-Петербургской раб. 1756 г.;

4) солонка работы мастера І. Кеппинга;

5) ларчикъ,

6) двѣ сахарницы или вазы съ вензелемъ А. І.

Послѣднія предметы принадлежали, вѣроятно, къ «II-му туалету».

Золотыя вещи.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

Ст. 6. «**14 марокъ** прорѣзныхъ, четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 22 зол. 15 долей.

Безъ клеймъ.

Ст. 7—66. «**30 поддоновъ** и оправъ для заздравныхъ кубковъ, въ видѣ дубовыхъ вѣтвей съ вензелемъ Н.» №№ 1—20, 22—31.
Вѣсъ: 14 ф. 29 зол. 11 долей.

Работы «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ, 1841 и 1844 г.г.

Ст. 67—69. «**Подносикъ** золотой № 101, восьмиугольный, на ножкахъ, съ чарочками, и графинъ хрустальный—(Rubinglass)—съ пробкою въ оправѣ».
Вѣсъ: 2 ф. 24 зол. 4 доли.

«Поступили изъ Эрмитажа въ 1857 году».

С.-Петербургское контрольное клеймо 1796 года, «именникъ» пробирнаго мастера Никифора Мощалкина и проба 76-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 70. «**4 пробки** къ шампанскимъ бутылкамъ, оправленныхъ золотомъ съ эмалью».

«Отъ метердотеля Имберта въ 1856 году».

Безъ клеймъ.

Ст. 71. «**Блюдо** золотое, круглое.
Ст. 72. «**Солонка** къ нему».
Ст. 73. «**Блюдо** золотое, круглое».
Ст. 74. «**Солонка** къ нему.
Ст. 75. «**Блюдо** золотое, круглое».

Блюда находились въ 1904 г. въ залахъ Зимняго Дворца.

Ст. 76. «**Солонка** № 3, золотая, безъ крышки, овальная на чеканномъ поддонѣ, съ ручками въ видѣ рога изобилія».
Вѣсъ: 1 ф. 82 зол.

«Поднесена въ 1816 году Московскимъ купечествомъ».

С.-Петербургское пробирное клеймо 1816 г., проба 81-ая.

I B Клеймо С.-Петербургскаго мастера Iöns Bergstroem.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 77—124. «**Блюда и солонки**».

Блюда находились въ 1904 г. въ залахъ Зимняго Дворца.

Ст. 100. «**Солонка** золотая № 26, безъ крышки, овальная, на поддонѣ съ чеканными накладными вензелями **А.** и **Єл.,** съ двумя птичками, имѣющими въ клювахъ по кольцу».
Вѣсъ: 1 ф. 67 зол.

«Поднесенная С.-Петербургскими купцами. Поступила въ 1858 г., изъ Московской Оружейной Палаты».

На ней С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 101. «**Солонка** золотая № 27, круглая съ крышкой на поддонѣ съ четырьмя медальонами; на крышкѣ орелъ».

Вѣсъ: 1 ф. 26 зол.

«Поднесенная Нѣжинскими купцами».

На крышкѣ и на ножкѣ Московскія контрольныя клейма 1801 года и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 102 и 103. «**Солонки** №№ 28 и 29, одинаковыя, золотыя, съ крышками, круглыя, на треугольныхъ поддонахъ; каждая съ тремя вазочками, цѣпочками и тремя медальонами»

Вѣсъ № 28: 77 зол.
» № 29: 84 »

«Поднесенная Казанскими купцами».

На второй не достаетъ двухъ медальоновъ.

«Надпись: Сентябрь 1801 г.».

На обѣихъ солонкахъ Московскія контрольныя клейма 1801 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 104. «**Солонка** № 5, золотая, овальная, съ крышкою, на четыреугольномъ поддонѣ, въ видѣ четырехъ ступеней, на четыреугольной тумбѣ».

Вѣсъ: 1 ф. 35 зол.

«Изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1860 году».

Московское контрольное клеймо 1801 г. и проба 84-ая.

Клеймо московскаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 106. «**Солонка** № 4, золотая съ крышкою, овальная, на четыреугольномъ поддонѣ, съ двумя колечками и ложечкою».
Вѣсъ: 1 ф. 74 зол.

«Поднесенная въ мартѣ 1797 года.

Изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1860 году».

На солонкѣ и на ложкѣ клейма:

С.-Петербургское контрольное клеймо 1797 года, проба 84-ая.

«Именникъ» пробирнаго мастера.

«Именникъ С.-Петербургскаго мастера, вѣроятно Густава Никреуса (Gustaf Nikreus).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 107. «**Солонка** № 3, золотая, съ крышкою, на кругломъ поддонѣ; вокругъ вѣнокъ съ вензелемъ **П**».
Вѣсъ: 1 ф. 93½ зол.

«Поднесенная въ мартѣ 1797 г. Московскимъ купечествомъ».

Московское контрольное клеймо 1797 года, «именникъ» съ буквами A. F. и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 108. «**Солонка** № 5, золотая, съ крышкою, на треугольномъ поддонѣ, съ тремя ножками; на крышкѣ шаръ съ орломъ подъ короною».
Вѣсъ: 1 ф. 63½ зол.

«Поступила изъ Императорск. Эрмитажа въ 1860 году».

Московское контрольное клеймо безъ года.

«ИменникЪ» Московскаго пробирнаго мастера 1787 года.

«ИменникЪ» Московскаго мастера.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 110. «**Солонка** № 6, золотая, съ крЫшкою, на треугольномЪ поддонѢ, на коемЪ столбикЪ, крестЪ и якорЬ, на крЫшкѢ двуглавЫй орелЪ».

ВѢсЪ: 1 ф. 36¼ зол.

Московское контрольное клеймо 1801 года, «именникЪ» съ буквами «А. F.» и проба 84-ая.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 112. «**Солонка** № 9, золотая съ крЫшкою, на четЫреугольномЪ поддонѢ. На поддонѢ 2 фигуры держатЪ щитЪ съ вензелемЪ «Е» подЪ короною».

ВѢсЪ: 69¼ зол.

Московское контрольное клеймо 1801 года, проба 84-ая и «именники»: съ буквами А Р и Я М.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 113. «**Солонка** № 15, золотая, съ крЫшкою, на кругломЪ поддонѢ; вокругЪ висячія гирлянды, на крЫшкѢ двуглавЫй орелЪ вЪ вѢнкѢ».

ВѢсЪ: 88 зол.

Московское пробирное клеймо контроля 1801 года, проба 84-ая

«Именники»: зол. дѢлЪ мастера и другой съ буквами А Р.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 114. «**Солонка** № 11, золотая, безъ крышки, на кругломъ поддонѣ, на высокой ножкѣ».

Вѣсъ: $53^1/_2$ зол.

Московское пробирное клеймо контроля 1801 года, проба 84-ая. и «именникъ» съ буквами А Р.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 115. «**Солонка** № 12, золотая съ крышкою, на четыреугольномъ поддонѣ, чеканная, съ вензелемъ «℮», на крышкѣ орелъ».

Вѣсъ: 67 зол.

Московское контрольное клеймо 1801 года и «именникъ» съ буквами Т К.

Повидимому, солонка поднесена Императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ при восшествіи на престолъ Императора Александра I-го.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

„Вещи изъ русской платины".

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

«ЯщикЪ № 1066».

Ст. 127. «ДвѢ горчичницы подъ № 1, съ крышками и вкладками и двумя ложечками».
ВѢсъ: 4 ф. 81 зол.

На нихъ нѣтъ клеймъ контроля, а только надпись мастера Береля въ С.-Петербургѣ:

BEREL A St PETERSBOURG

Ст. 128. «**2 ложечки** подъ № 2, горчичныя».
ВѢсъ: 17¹/₄ зол.

Безъ клеймъ.

„Вещи перенесенныя изъ тома золотыхъ и серебряныхъ вещей Николаевскаго дворца".

Ст. 129—143.

Ст. 129. «**3 щеточки** подъ № 1, для зубовъ».
ВѢсъ: 9¹/₂ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 130. «**2 щеточки** для ногтей, безъ номера и безъ клеймъ».

Ст. 131. «**Глазникъ № 12**, съ вензелемъ **Н. П.** подъ короною».
Вѣсъ: 6¾ зол.

На немъ слѣдующія клейма:

Poinçon de Martin Guillaume Biennais.
Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ 1804—14 г. Золотыхъ дѣлъ мастеръ Императора Наполеона I-аго.

Клеймо контроля въ французскихъ департаментахъ съ 31-аго мая 1803 года до 16-аго августа 1819 года.

Ст. 132. «**3 пары** ножницъ со стальными лезвіями».
Вѣсъ: 21½ зол.

(Двѣ пары съ вензелемъ **Н. П.**).

Poinçon du maître, probablement, Marie Anne Brasseur, insculpt. 1807.
Клеймо французскаго мастера; можетъ быть фирмы М. А. Брассэръ.

Кромѣ того:

Неразборчивое французское клеймо, вѣроятно поставленное въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Ст. 133. «**Обручикъ** для чищенія языка».
Вѣсъ: 1¼ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 134. «**Продѣвательная** иголка».
Вѣсъ: ¼ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 135. «**6 оправъ** для флаконовъ, чеканной работы».
Вѣсъ: 23½ зол.

(Изъ нихъ 4 шт. съ вензелемъ **Н. П.**).

Ст. 136. «2 пары ножницъ туалетныхъ».
Вѣсъ: 14 зол.

На всѣхъ предметахъ клеймо: французскаго мастера. Можетъ быть клеймо ювелира Вашетъ (Vachette)?

Кромѣ того, на оправахъ: Парижское клеймо малой гарантіи для золота 1803—1819 г.г.

А на ножницахъ клеймо третьей гарантіи для золота въ французскихъ департаментахъ первой половины XIX-аго вѣка.

Ст. 137. «Воронка».
Вѣсъ: 1 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 138. «2 ручки отъ зубныхъ щетокъ».
Вѣсъ: 7 1/2 зол.

Poinçon du maître Martin Guillaume Biennais.
Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ 1804—1814.

Довольно стертое клеймо третьей гарантіи для золота въ французскихъ департаментахъ первой половины XIX-аго вѣка.

Ст. 139. «Оправа отъ зубной щетки».
Вѣсъ: 2 1/2 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 140. «Зубочистка съ уховерткой».
Вѣсъ: 1/2 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 141. «**Лопаточка** для языка».
Вѣсъ: 1 1/2 зол.

Клеймо Парижскаго мастера; можетъ быть ювелира Вашетъ (Vachette).

Ст. 142. «**Ободокъ** чеканной работы».
Вѣсъ: 11 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 143. «**Щетка** для ногтей, съ ручкой».
Вѣсъ: 5 1/2 зол.

Безъ клеймъ.

Вещи отобранныя на вновь сдѣланную яхту „Штандартъ“.

Ст. 144—329.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

На большинствѣ предметовъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1831 года, проба 84-ая и клейма «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 144. Доски съ ручками, 4-угольныя, большія, бывшей яхты, «ШтандартЪ», № 1.
2 шт., вѣсъ: 16 ф. 14½ зол.

Ст. 145. Доски съ ручками, 4-угольныя, большія, бывшей яхты, «Держава».
2 шт., вѣсъ: 18 ф. 25½ зол.

Ст. 146. Доски съ ручками, 4-угольныя, малыя, бывшей яхты, «ШтандартЪ», № 2.
4 шт., вѣсъ: 22 ф. 45 зол.

Ст. 147. Доски съ ручками, 4-угольныя, малыя, бывшей яхты, «Держава».
6 шт., вѣсъ: 1 п. 2 ф. 89 зол.

Ст. 148. Доски овальныя, съ ручками, бывшей яхты «Ливадія», большія.
2 шт., вѣсъ: 15 ф. 6½ зол.

Ст. 149. Доски овальныя, съ ручками, бывшей яхты «Ливадія», малыя.
4 шт., вѣсъ: 18 ф. 12½ зол.

Ст. 150. Подносы круглые, большіе, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 5 ф. 6½ зол.

Ст. 151. Подносы круглые, большіе, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 6 ф. 12½ зол.

Ст. 152. Подносы круглые, среднїе, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 32½ зол.

Ст. 153. Подносы круглые, малые, бывшей яхты «Штандартъ». № 3.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 60 зол.

Ст. 154. Подносы круглые, малые, бывшей яхты «Ливадїя».
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 69 зол.

Ст. 155. Подносы круглые, малые, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 2 ф. 50¼ зол.

Ст. 156. Подносы подъ графины, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 2 ф. 63¾ зол.

Ст. 157. Кофейники большїе, бывшей яхты «Штандартъ», № 4.
2 шт., вѣсъ: 4 ф. 23 зол.

Ст. 158. Кофейникъ большой, бывшей яхты «Ливадїя», безъ ободка.
Вѣсъ: 1 ф. 93 зол.

Ст. 159. Кофейники большїе, бывшей яхты «Держава», съ ободками.
2 шт., вѣсъ: 5 ф. 71¾ зол.

Ст. 160. Кофейники среднїе, бывшей яхты «Ливадїя».
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 22¼ зол. «одинъ съ ободкомъ».

Ст. 161. Кофейникъ малый, бывшей яхты «Ливадїя», съ ободкомъ.
Вѣсъ: 1 ф. 14¼ зол.

Ст. 162. Кофейники малые, бывшей яхты «Держава», съ ободками.
6 шт., вѣсъ: 14 ф. 64¾ зол.

Ст. 163. Чайники большїе, бывшей яхты «Штандартъ», № 5.
3 шт., вѣсъ: 5 ф. 92 зол.

Ст. 164. Чайникъ большой, бывшей яхты «Ливадїя».
Вѣсъ: 1 ф. 77½ зол.

Ст. 165. Чайники большїе, бывшей яхты «Держава».
4 шт., вѣсъ: 10 ф. 19 зол.

Ст. 166. Чайники малые, бывшей яхты «Ливадїя».
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 4¼ зол.

Ст. 167. Чайники малые, бывшей яхты «Держава».
8 шт., вѣсъ: 15 ф. 27 зол.

Ст. 168. Молочники большїе, бывшей яхты «Штандартъ», № 6.
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 72 зол.

Ст. 169. Молочники большіе, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 42 3/4 зол.

Ст. 170. Молочники большіе, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѣсъ: 3 ф. 16 3/4 зол.

Ст. 171. Молочники большіе, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 95 зол.

Ст. 172. Молочники малые, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 71 1/2 зол.

Ст. 173. Молочники малые, бывшей яхты «Держава».
6 шт., вѣсъ: 4 ф. 63 1/2 зол.

Ст. 174. Чашки полоскательныя, бывшей яхты «Штандартъ», № 7.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 3 зол.

Ст. 175. Чашки полоскательныя, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт. вѣсъ: 2 ф. 8 зол.

Ст. 176. Чашки полоскательныя, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 2 ф. 70 3/4 зол.

Ст. 177. Ситки съ полотнами, бывшей яхты «Штандартъ», № 10.
2 шт., вѣсъ: 45 зол.

Ст. 178. Ситки съ полотнами, бывшей яхты «Ливадія».
12 шт., вѣсъ 57 зол.

Ст. 179. Ситки съ полотнами, бывшей яхты «Держава».
5 шт., вѣсъ: 1 ф. 53 1/2 зол.

Ст. 180. Ситки прорѣзныя, бывшей яхты «Штандартъ», № 11.
2 шт., вѣсъ: 41 1/2 зол.

Ст. 181. Ситки прорѣзныя, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 47 зол.

Ст. 182. Ситки прорѣзныя, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт. вѣсъ: 38 3/4 зол.

Ст. 183. Ситки пробивныя, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 48 1/4 зол.

Ст. 184. Ситки пробивныя, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 39 1/4 зол.

Ст. 185. Ситки пробивныя, бывшей яхты «Держава».
7 шт., вѣсъ: 1 ф. 89 3/4 зол.

Ст. 186. Щипчики для сахара, бывшей яхты «Штандартъ», № 12.
2 шт., вѣсъ: 32 зол.

Ст. 187. Щипчики для сахара, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 31 1/2 зол.

Ст. 188. Щипчики для сахара бывшей яхты «Держава».
6 шт., вѣсъ: 1 ф. 95 1/4 зол.

Ст. 189. Сахарницы съ крышками, большія, бывшей яхты «Штандартъ, № 13.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 23 зол.

Ст. 190. Сахарница съ крышкою, большая, бывшей яхты «Ливадія».
Вѣсъ: 1 ф. 44 1/2 зол.

Ст. 191. Сахарницы съ крышками, большія, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 6 ф. 36 1/4 зол.

Ст. 192. Сахарница съ крышкою, малая, бывшей яхты «Ливадія».
Вѣсъ: 1 ф. 16 3/4 зол.

Ст. 193. Сахарницы съ крышками, малыя, бывшей яхты «Держава», съ поддонами.
4 шт., вѣсъ: 11 ф. 12 зол.

Ст. 194. Чайницы съ крышками, бывшей яхты «Штандартъ», № 14.
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

Ст. 195. Чайницы съ крышками, бывшей яхты «Держава».
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 6 1/2 зол.

Ст. 196. Ложки чайныя, бывшей яхты «Штандартъ», № 9.
22 шт., вѣсъ: 1 ф. 50 зол.

Ст. 197. Ложки чайныя, бывшей яхты «Ливадія».
59 шт., вѣсъ: 6 ф. 57 зол.

Ст. 198. Ложки чайныя, бывшей яхты «Ливадія».
48 шт., вѣсъ: 4 ф. 23 зол.

Ст. 199. Ложки чайныя, бывшей яхты «Держава».
70 шт., вѣсъ: 7 ф. 57 зол.

Ст. 200. Ложки чайныя, бывшей яхты «Держава».
36 шт., вѣсъ: 2 ф. 93 3/4 зол.

Ст. 201. Шоколадникъ съ крышкою, бывшей яхты «Штандартъ», № 15.
Вѣсъ: 1 ф. 25 зол.

Ст. 202. Шоколадникъ съ крышкою, бывшей яхты «Ливадія».
Вѣсъ: 2 ф. 17 1/4 зол.

Ст. 203. ШоколадникЪ съ крЫшкою, бЫвшей яхтЫ «Держава».
ВѢсЪ: 2 ф. 62¾ зол.

Ст. 204. СамоварЪ бЫвшей яхтЫ «ШтандартЪ», съ крЫшкою, лампою, горѢлкою и поддономЪ, № 8.
ВѢсЪ: 7 ф. 94 зол.

Ст. 205. СамоварЪ бЫвшей яхтЫ «ЛивадЇя», съ двумя крЫшками.
ВѢсЪ: 18 ф. 12 зол.

Ст. 206. КЪ нему поддонЪ.
ВѢсЪ: 3 ф. 59 зол.

Ст. 207. СамоварЪ бЫвшей яхтЫ «Держава», съ двумя крЫшками и поддономЪ.
ВѢсЪ: 22 ф. 7½ зол.

Ст. 208*а*. ПодстаканникИ бЫвшей яхтЫ «ЛивадЇя».
12 шт., вѢсЪ: 7 ф. 20¼ зол.

Ст. 208*б*. СтаканЫ хрустальнЫе къ подстаканникамЪ.
38 шт.

Ст. 209. Ложки для кофе, бЫвшей яхтЫ «ЛивадЇя».
47 шт., вѢсЪ: 1 ф. 54 зол.

Ст. 210. Ложки для кофе, бЫвшей яхтЫ «Держава».
40 шт., вѢсЪ: 2 ф. 33½ зол.

Ст. 211. Корзина для хлѢба, съ подЪемною ручкою, бЫвшей яхтЫ «ЛивадЇя».
ВѢсЪ: 2 ф. 22 зол.

Ст. 212. КорзинЫ для хлѢба, съ подЪемнЫми ручками, бЫвшей яхтЫ «Держава».
2 шт., вѢсЪ: 9 ф. 55 зол.

Ст. 213. Воронка съ полотномЪ, бЫвшей яхтЫ «ШтандартЪ», № 17.
ВѢсЪ: 29 зол.

Ст. 214. Воронка съ полотномЪ, бЫвшей яхтЫ «ЛивадЇя».
ВѢсЪ: 16¼ зол.

Ст. 215. Воронка съ полотномЪ, бЫвшей яхтЫ «Держава».
ВѢсЪ: 28½ зол.

Ст. 216. Ложки для мозговЪ, бЫвшей яхтЫ «ШтандартЪ», № 18.
12 шт., вѢсЪ: 80 зол.

Ст. 217. Ложки для мозговЪ, бЫвшей яхтЫ «Держава».
12 шт., вѢсЪ: 1 ф. 19 зол.

Ст. 218. Ложки для соли, бывшей яхты «ШтандартЪ», вокругЪ золоченыя, № 19.
12 шт., 41 1/4 зол.

Ст. 219. Ложки для соли, бывшей яхты «Ливадія», лопаточками.
6 шт., вѢсЪ: 16 1/4 зол.

Ст. 220. Ложки для соли, бывшей яхты «Держава».
23 шт., вѢсЪ: 1 ф. 3/4 зол.

Ст. 221. Ковши суповые, бывшей яхты «ШтандартЪ», № 21.
3 шт., вѢсЪ: 2 ф. 94 зол.

Ст. 222. Ковши суповые, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѢсЪ: 3 ф. 17 1/4 зол.

Ст. 223. Ковши суповые, бывшей яхты «Ливадія».
3 шт., вѢсЪ: 2 ф. 22 1/4 зол.

Ст. 224. Ковши суповые, бывшей яхты «Держава».
4 шт., вѢсЪ: 3 ф. 84 зол.

Ст. 225. Ложки для соуса, бывшей яхты «ШтандартЪ», № 22.
3 шт., вѢсЪ: 1 ф. 22 зол.

Ст. 226. Ложки для соуса, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѢсЪ: 1 ф. 85 1/4 зол.

Ст. 227. Ложки для соуса, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѢсЪ: 1 ф. 40 3/4 зол.

Ст. 228. Ложки для яицЪ, бывшей яхты «Ливадія».
24 шт., вѢсЪ: 1 ф. 28 1/2 зол.

Ст. 229. Ложки для яицЪ, бывшей яхты «Ливадія».
24 шт., вѢсЪ: 1 ф. 9 1/4 зол.

Ст. 230. Щипцы для спаржи, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѢсЪ: 1 ф. 16 1/4 зол.

Ст. 231. Ножи для рыбы, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѢсЪ: 92 зол.

Ст. 232. Ножи для рыбы, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѢсЪ: 1 ф. 2 зол.

Ст. 233. Ножи для рыбы, бывшей яхты «Держава» (лопатки).
4 шт., вѢсЪ: 2 ф. 32 1/4 зол.

Ст. 234. Вилки для рыбы, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѢсЪ: 73 1/4 зол.

Ст. 235. Лопатки для пирожковЪ, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѢсЪ: 51 1/4 зол.

Ст. 236. Лопатки для сыру, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 41¼ зол.

Ст. 237. Лопатки для икры, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 44¼ зол.

Ст. 238. Ножи для масла, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 42½ зол.

Ст. 239. Ножи для масла, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѣсъ: 78¾ зол.

Ст. 240. Вилка для лимона, бывшей яхты «Ливадія».
Вѣсъ: 4½ зол.

Ст. 241. Шумовка для шоколада, бывшей яхты «Ливадія», съ костяною ручкою.
Вѣсъ: 37 зол.

Ст. 242. Шумовка для шоколада, бывшей яхты «Держава», вокругъ вызолочена, съ костяною ручкою.
Безъ вѣса.

Ст. 243. Масляницы съ крышками и хрустальными вкладками, бывшей яхты «Держава».
4 шт., вѣсъ: 11 ф. 54¼ зол.

Ст. 244. Вилки для устрицъ, бывшей яхты «Держава».
36 шт., вѣсъ: 4 ф. 28 зол.

Ст. 245. Вилки для устрицъ, Высочайшаго Двора.
50 шт., вѣсъ: 6 ф. 3½ зол.

Ст. 246. Пробки для бутылокъ, въ серебряныхъ незолоченыхъ оправахъ, бывшей яхты «Держава».
24 шт., вѣсъ: 5 ф. 7 зол.

Ст. 247. Кастрюля для сливокъ, съ крышкою и ручкою чернаго дерева, бывшей яхты «Штандартъ», № 16.
Вѣсъ: 1 ф. 58 зол.

Ст. 248. Кастрюля для сливокъ съ крышкою и ручкою чернаго дерева, Высочайшаго Двора, № 4.
Вѣсъ: 1 ф. 64 зол.

Ст. 249. Кастрюлька для дичи, работы Сазикова, № 54.
Вѣсъ: 2 ф. 22¼ зол.

Ст. 250. Ложка для простокваши, Казанская, № 8.
Вѣсъ: 40½ зол.

Ст. 251. Ложка для простокваши, Туринская, № 10.
Вѣсъ: 20 зол.

Ст. 252. Пирамидки съ мѣстами для 5-ти судковъ каждая, бывшей яхты «Ливадія».
2 шт., вѣсъ: 6 ф. 75 зол.

Ст. 253. Пирамидки бывшей яхты «Держава», съ мѣстами для 6-ти судковъ каждая—2 шт., и для 4-хъ судковъ—2 шт.
4 шт., вѣсъ: 18 ф. 47¼ зол.

Ст. 254. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для уксуса и масла, бывшей яхты «Держава».
10 шт.

Ст. 255. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для уксуса и масла.
4 шт.

Ст. 256. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для перца, бывшей яхты «Держава», съ серебряными золочеными колпачками.
6 шт.

Ст. 257. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для перца, въ серебряной золоченой оправѣ.
4 шт., вѣсъ оправъ: 60 зол.

Ст. 258. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для горчицы, въ серебряной золоченой оправѣ.
2 шт., вѣсъ оправъ: 29¾ зол.

Ст. 259. Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для горчицы, бывшей яхты «Держава» безъ оправъ и безъ крышекъ.
2 шт.

Ст. 259 (прод.). Судки хрустальные къ пирамидкамъ, для горчицы, бывшей яхты «Держава», безъ оправъ, съ крышками.
4 шт.

Ст. 260. Ложки черепаховыя, въ серебряныхъ оправахъ, бывшей, яхты «Держава», для горчицы.
4 шт.

Ст. 261. Ложки столовыя, бывшей яхты «Штандартъ».
59 шт., вѣсъ: 11 ф. 88 зол.

Ст. 262. Ложки столовыя, бывшей яхты «Ливадія».
100 шт., вѣсъ: 25 ф. 24 зол.

Ст. 263. Ложки столовыя, бывшей яхты «Ливадія».
48 шт., вѣсъ: 10 ф. 18¼ зол.

Ст. 264. Ложки столовыя, бывшей яхты «Держава».
120 шт., вѣсъ: 1 пудъ 53¾ зол.

Ст. 265. Ложки столовыя, бывшей яхты «Держава».
36 шт., вѣсъ: 7 ф. 43¾ зол.

Ст. 266. Вилки столовыя, бывшей яхты «Штандартъ».
59 шт., вѣсъ: 11 ф. 64 зол.

Ст. 267. Вилки столовыя, бывшей яхты «Ливадія».
100 шт., вѣсъ: 24 ф. 85¼ зол.

Ст. 268. Вилки столовыя, бывшей яхты «Ливадія».
47 шт., вѣсъ: 9 ф. 48¾ зол.

Ст. 269. Вилки столовыя, бывшей яхты «Держава».
120 шт., вѣсъ: 37 ф. 74½ зол.

Ст. 270. Вилки столовыя, бывшей яхты «Держава».
36 шт., вѣсъ: 7 ф. 2 ф. 36½ зол.

Ст. 271. Черена столовые, бывшей яхты «Штандартъ».
59 шт., вѣсъ: 18 ф. 82 зол.

Ст. 272. Черена столовые, бывшей яхты «Ливадія».
100 шт., безъ вѣса.

Ст. 273. Черена столовые, бывшей яхты «Ливадія».
47 шт., безъ вѣса.

Ст. 274. Черена столовые, бывшей яхты «Держава».
120 шт., вѣсъ: 1 п. 2 ф. 75 зол.

Ст. 275. Черена столовые, бывшей яхты «Держава».
36 шт., безъ вѣса.

Ст. 276. Ложки десертныя, золоченыя, бывшей яхты «Штандартъ».
36 шт., вѣсъ: 4 ф. 53¼ зол.

Ст. 277. Ложки десертныя, золоченыя, бывшей яхты «Держава».
47 шт., вѣсъ: 9 ф. 8¼ зол.

Ст. 278. Ложки десертныя, золоченыя, съ гравированнымъ гербомъ.
37 шт., вѣсъ: 3 ф. 82 зол.

Ст. 279. Вилки десертныя, золоченыя, бывшей яхты «Штандартъ».
36 шт., вѣсъ: 4 ф. 14½ зол.

Ст. 280. Вилки десертныя, золоченыя, бывшей яхты «Держава».
48 шт., вѣсъ: 8 ф. 82¾ зол.

Ст. 281. Вилки десертныя, золоченыя, съ гравированнымъ гербомъ.
16 шт., вѣсъ: 2 ф. 60 зол.

Ст. 282. Ножи десертные, золоченые, бывшей яхты «Штандартъ».

36 шт., вѣсъ: 5 ф. 74¼ зол.

Ст. 283. Ножи десертные, золоченые, бывшей яхты «Держава».

48 шт., вѣсъ: 9 ф. 54 зол.

Ст. 284. Ножи десертные, золоченые, съ гравированнымъ гербомъ.

16 шт., вѣсъ: 2 ф. 60 зол.

Ст. 285. Ложки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Ливадія».

36 шт., вѣсъ: 6 ф. 34¼ зол.

Ст. 286. Ложки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Ливадія».

48 шт., вѣсъ: 5 ф. 95 зол.

Ст. 287. Ложки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Держава».

12 шт., вѣсъ: 2 ф. 46 зол.

Ст. 288. Ложки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Держава.

36 шт., вѣсъ: 4 ф. 48½ зол.

Ст. 289. Вилки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Ливадія».

36 шт., вѣсъ: 6 ф. 45½ зол.

Ст. 290. Вилки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Ливадія».

48 шт., вѣсъ: 5 ф. 92 зол.

Ст. 291. Вилки десертныя, незолоченыя, бывшей яхты «Держава».

12 шт., вѣсъ: 2 ф. 25½ зол.

Ст. 292. Ножи десертные, незолоченые, бывшей яхты «Ливадія».

36 шт., вѣсъ: 6 ф. 33 зол.

Ст. 293. Ножи десертные, незолоченые, бывшей яхты «Ливадія».

48 шт., вѣсъ: 7 ф. 73½ зол.

Ст. 294. Ножи десертные, незолоченые, бывшей яхты «Держава».

12 шт., вѣсъ: 2 ф. 75 зол.

Ст. 295. Кастрюля съ крышкою, съ отъемною ручкою и серебряною нарѣзкою, бывшей яхты «Ливадія».
Вѣсъ: 4 ф. 78 зол.

Ст. 296. Кастрюля съ крышкою, съ отъемною ручкою и серебряною нарѣзкою, бывшей яхты «Держава».
Вѣсъ: 7 ф. 58 1/2 зол.

Ст. 297. Солонки двойныя, съ хрустальными вкладками, бывшей яхты «Держава».
24 шт., вѣсъ: 9 ф. 58 зол.

Ст. 298. Солонки одиночныя, Высочайшаго Двора.

№ 6	Вѣсъ:	23 1/2 зол.	№ 99	Вѣсъ:	23 зол.
№ 16	»	22 зол.	№ 105	»	22 1/2 зол.
№ 25	»	23 1/4 зол.	№ 106	»	25 1/2 зол.
№ 27	»	23 зол.	№ 109	»	22 1/2 зол.
№ 28	»	23 зол.	№ 110	»	25 зол.
№ 30	»	24 зол.	№ 121	»	25 зол.
№ 34	»	24 зол.	№ 126	»	25 1/2 зол.
№ 38	»	25 1/4 зол.	№ 145	»	26 3/4 зол.
№ 40	»	21 зол.	№ 149	»	23 1/2 зол.
№ 45	»	23 зол.	№ 156	»	23 1/2 зол.
№ 50	»	23 1/2 зол.	№ 158	»	24 зол.
№ 52	»	22 зол.	№ 178	»	24 1/2 зол.
№ 54	»	22 1/2 зол.	№ 179	»	24 3/4 зол.
№ 66	»	25 1/2 зол.	№ 184	»	22 зол.
№ 68	»	25 зол.	№ 187	»	23 зол.
№ 72	»	23 1/2 зол.	№ 189	»	23 1/2 зол.
№ 73	»	25 1/2 зол.	№ 190	»	25 3/4 зол.
№ 83	»	22 1/2 зол.	№ 193	»	23 зол.
№ 89	»	22 1/2 зол.	№ 197	»	25 зол.
№ 92	»	23 1/2 зол.	№ 190	»	27 зол.

Ст. 299. Чашки суповыя, большія, съ крышками, № 20, бывшей яхты «Штандартъ».
2 шт., вѣсъ: 12 ф. 93 зол.

Ст. 300. Чашки суповыя, большія, съ крышками, бывшей яхты «Держава», съ костяными ручками и перехватами.
2 шт., вѣсъ: 20 ф. 2 1/2 зол.

Ст. 301. Чашки суповыя, малыя, съ крышками, бывшей яхты «Ливадія».
4 шт., вѣсъ: 10 ф. 83 зол.

Ст. 302. Кронштальы 4-угольные, съ крышками, бывшей яхты «Держава».
6 шт., вѣсъ: 31 ф. 41 зол.

Ст. 303. Кронштальы 4-угольные, съ крышками, Петергофскïе.

№ 7 Вѣсъ: 2 ф. 62 зол.
№ 11 » 1 ф. 81 зол.
№ 12 » 2 ф.
№ 16 » 2 ф. 36 зол.
№ 20 Вѣсъ: 2 ф. 42 зол.
№ 24 » 2 ф. 39 зол.
№ 31 » 2 ф. 46 зол.
№ 33 » 2 ф. 32 зол.

Ст. 304. Кронштальы овальные, съ крышками, Петергофскïе.

№ 8 Вѣсъ 4 ф.
№ 10 » 4 ф. 26 зол.
№ 19 Вѣсъ: 3 ф. 20 зол.
№ 20 » 3 ф. 24 зол.

Ст. 305. Кронштальы круглые, Собственные, съ крышками (работы Кордеса).

№ 1 Вѣсъ: 1 ф. 34 зол.
№ 2 » 1 ф. 27 »
№ 4 Вѣсъ: 1 ф. 69 зол.
№ 5 » 1 ф. 47 »

Ст. 306. Кронштальы круглые, подъ гербомъ, безъ крышекъ.

№ 9 Вѣсъ: 1 ф. 51 зол.
№ 14 » 1 ф. 45 1/2 »
№ 35 » 2 ф. 11 »
№ 41 Вѣсъ: 2 ф. 16 зол.
№ 43 » 2 ф. 20 1/2 »
№ 50 » 2 ф. 27 »

Ст. 307. Шарлотки круглыя, подъ гербомъ.

№ 1 Вѣсъ: 1 ф. 52 зол.
№ 7 » 1 ф. 58 »
№ 8 » 1 ф. 55 »
№ 17 Вѣсъ: 1 ф. 36 зол.
№ 21 » 1 ф. 23 1/2 »
№ 30 » 1 ф. 19 »

Ст. 308. Блюда рыбныя, 1 сорта, бывшей яхты «Держава».

4 шт., вѣсъ: 29 ф. 91 1/2 зол.

Ст. 309. Блюда рыбныя, 1 сорта, подъ гербомъ.

№ 4 Вѣсъ: 5 ф. 32 зол.
№ 5 » 5 ф. 28 1/2 »
№ 10 » 5 ф. 26 »
№ 11 Вѣсъ: 4 ф. 45 зол.
№ 12 » 5 ф. 21 3/4 »
№ 14 » 5 ф. 63 1/2 »

Ст. 310. Блюда овальныя, 1 сорта, бывшей яхты «Держава».

4 шт., вѣсъ: 24 фун. 1 1/2 зол.

Ст. 311. Блюда овальныя, 1 сорта, подъ гербомъ.

№ 1 Вѣсъ: 4 ф. 77 зол.
№ 2 » 4 ф. 31 »
№ 11 » 4 ф. 81 »
№ 20. Вѣсъ: 3 ф. 88 зол.
№ 27. » 4 ф. 74 »
№ 30. » 5 ф. 11 »

Ст. 312. Блюда овальныя, 2 сорта, подъ гербомъ.

№ 2 Вѣсъ: 4 ф. 13 зол.
№ 3 » 4 ф. 21 »
№ 4 » 4 ф. 19 »
№ 7 Вѣсъ: 4 ф. 25 1/2 зол.
№ 13 » 4 ф. 27
№ 26 » 4 ф. 24 3/4

Ст. 313. Блюда овальныя, 3 сорта, бывшей яхты «Держава».

4 шт., вѣсъ: 17 фун. 90 зол.

Ст. 314. Блюда овальныя, 3 сорта, подъ гербомъ.

№ 4 Вѣсъ: 2 ф. 83 зол.
№ 6 » 3 ф. 7 1/2 »
№ 7 » 3 ф. 20 »
№ 8 » 3 ф. 5 »
№ 9 » 2 ф. 74 »
№ 11 Вѣсъ: 3 ф. 23 зол.
№ 16 » 3 ф. 3 3/4 »
№ 21 » 2 ф. 88 1/2 »
№ 26 » 3 ф. 3 »
№ 27 » 2 ф. 78 »

Ст. 315. Блюда круглыя, 2 сорта, подъ гербомъ.

№ 1 вѣсъ: 2 ф. 76 зол.
№ 4 » 3 ф. 15 »
№ 8 » 2 ф. 67 »
№ 10 » 2 ф. 57 1/2 »
№ 13 » 2 ф. 65 »
№ 38 » 3 ф. 24 1/2 »
№ 41 » 2 ф. 86 »
№ 51 » 2 ф. 59 »
№ 59 » 2 ф. 93 »
№ 62 вѣсъ: 3 ф. 17 3/4 зол.
№ 64 » 3 ф. 12 1/2 »
№ 69 » 2 ф. 73 »
№ 70 » 2 ф. 66 »
№ 76 » 2 ф. 72 1/2 »
№ 83 » 2 ф. 57 »
№ 84 » 2 ф. 51 1/2 »
№ 85 » 2 ф. 69 »
№ 87 » 2 ф. 55 »
№ 88 » 3 ф. 7 1/2 »
№ 89 » 2 ф. 59 »

Ст. 316. Блюда круглыя, 3 сорта, подъ гербомъ.

№ 1 вѣсъ: 2 ф. 16 зол.
№ 4 » 2 ф. 27 1/2 »
№ 6 » 2 ф. 22 1/2 »
№ 8 » 2 ф. 21 »
№ 9 » 2 ф. 13 »
№ 12 вѣсъ: 2 ф. 25 зол.
№ 17 » 2 ф. 11 »
№ 21 » 1 ф. 89 »
№ 24 » 2 ф. 4 1/2 »
№ 25 » 2 ф.

Ст. 317. Тарелочки или крышки, на манеръ бивуачныхъ (работы Морозова).

10 шт., вѣсъ: 1 ф. 58 зол.

Ст. 318. Подливальники подъ гербомъ.

№ 4 вѣсъ: 1 ф. 76 зол.
№ 13 » 1 ф. 70 »
№ 18 » 1 ф. 91 1/2 »
№ 20 » 2 ф. 1 »
№ 22 » 1 ф. 90 »
№ 24 » 2 ф. 19 »
№ 27 вѣсъ: 1 ф. 86 зол.
№ 28 » 2 ф. 1 1/2 »
№ 30 » 1 ф. 92 1/2 »
№ 54 » 1 ф. 76 »
№ 57 » 1 ф. 68 1/2 »
№ 59 » 1 ф. 68 »

Ст. 319. Подливальники съ поддонами, бывшей яхты «Держава».

4 шт., вѣсъ: 10 ф. 50 1/4 зол.

Ст. 320. Ложки къ подливальникамъ, бывшей яхты «Ливадія».

4 шт., вѣсъ: 80 1/2 зол.

Ст. 321. Ложки къ подливальникамъ, бывшей яхты «Держава».

4 шт., вѣсъ: 1 ф. 6 1/4 зол.

Ст. 322. Ложки къ подливальникамъ, подъ гербомъ, № 1.

8 шт., вѣсъ: 1 ф. 80 зол.

Ст. 323. Ложки столовыя, мельхіоровыя.

25 шт.

Ст. 324. Вилки столовыя, мельхіоровыя.

25 шт.

Ст. 325. Черена столовые, мельхіоровые.

25 шт.

Ст. 326. Ложки чайныя, мельхіоровыя.

25 шт.

Ст. 327. Подставки для содовой воды, мельхіоровыя.
2 шт.

Ст. 328. Поддоны подъ графины, мельхіоровые, гладкіе.
20 шт.

Ст. 329. Подвѣски съ цѣпочками, мельхіоровыя.
20 шт.

Серебро съ яхты „Александрія“.

Ст. 330—357.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

G:A.B

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1833 года и проба 84-ая; на большинствѣ изъ нихъ находится, кромѣ того, «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема (G. A. Bärnstroem) въ С.-Петербургѣ, или «именникъ» съ буквами М. Т, мастера, работавшаго неоднократно для Bärnstroem'a.

Ст. 330. Подносы 4-угольные, большіе, съ ручками, № 1.
2 шт., вѣсъ: 15 ф. 87 зол.

Ст. 331. Подносы 4-угольные, малые, съ ручками, № 2.
4 шт., вѣсъ: 21 ф. 4 зол.

Ст. 332. Подносы круглые, малые, № 3.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 30 зол.

Ст. 333. Чайники внутри золоченые, съ ручками и шишками слоновой кости, № 4.
3 шт., вѣсъ: 5 ф. 33 зол. (съ костью).

Ст. 334. Кофейники внутри золоченые, съ ручками и шишками слоновой кости, № 5.
2 шт., вѣсъ: 4 ф. 1 зол. (съ костью).

Ст. 335. Сахарницы внутри золоченыя, съ крышками и шишками слоновой кости, № 6.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 1 зол. (съ костью).

Ст. 336. Молочники внутри золоченые, съ ручками слоновой кости, № 7.
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 50 зол. (съ костью).

Ст. 337. Чашки полоскательныя, внутри золоченыя, № 8.
2 шт., вѣсъ: 2 ф. 84 зол.

Ст. 338. Самоваръ съ подставкою и конфоркою, съ ручками изъ слоновой кости; на кранъ и крышкѣ такія же шишки, № 9.
Вѣсъ: 7 ф. 72 зол. (съ костью).

Ст. 339. ШоколадникЪ съ крЫшкою и ручкою чернаго дерева, № 10.

ВѢсЪ: 1 ф. 83 зол. (съ деревомЪ).

Ст. 340. КастрюлЬка съ крЫшкою; ручка и шишка чернаго дерева, № 11.

ВѢсЪ: 2 ф. 12 зол. (съ деревомЪ).

Ст. 341. ЧайницЫ съ крЫшками, № 12.

2 шт., вѢсЪ: 1 ф. 23 1/2 зол.

Ст. 342. Ситки съ корпусами, № 13.

2 шт., вѢсЪ: 46 зол.

Ст. 343. Щипчики для сахара, № 14.

2 шт., вѢсЪ: 28 зол.

Ст. 344. Ложки чайнЫя, № 15.

35 шт., вѢсЪ: 2 ф. 24 1/2 зол.

Ст. 345. Чаши суповЫя, внутри золоченЫя, съ крЫшками и ручками, № 16.

2 шт., вѢсЪ: 13 ф. 58 зол.

Ст. 346. Ложки столовЫя, № 17.

60 шт., вѢсЪ: 12 ф. 40 3/4 зол.

Ст. 347. Вилки столовЫя, № 18.

60 шт., вѢсЪ: 10 ф. 86 1/2 зол.

Ст. 348. Черена столовЫе, № 19.

60 шт., вѢсЪ: 18 ф. 47 1/2 зол.

Ст. 349. Ковши суповЫе, внутри золоченЫе, № 20.

3 шт., вѢсЪ: 2 ф. 17 1/2 зол.

Ст. 350. Ложки соуснЫя, № 21.

3 шт., вѢсЪ: 1 ф. 15 зол.

Ст. 351. Ложки мозговЫя, № 22.

12 шт., вѢсЪ: 61 1/2 зол.

Ст. 352. Ложки на солЬ, вокругЪ золоченЫя, № 23.

12 шт., вѢсЪ: 30 зол.

Ст. 353. Ситки для сахара, № 24.

2 шт., вѢсЪ: 34 зол.

Ст. 354. Воронка съ полотномЪ, № 25.

ВѢсЪ: 28 зол.

Ст. 355. Ложки десертнЫя, вокругЪ золоченЫя.

36 шт., вѢсЪ: 4 ф. 95 зол.

Ст. 356. Вилки десертныя, вокругъ золоченыя.
36 шт., вѣсъ: 4 ф. 79 зол.

Ст. 357. Ножи десертные, вокругъ золоченые.
36 шт., вѣсъ: 6 ф. 37 зол.

За столовые чайные и десертные приборы для яхты «Александрія» мастеръ Г. А. Бернстремъ получилъ въ 1833 году 22,095 руб. 25 коп.

Вѣсу было въ приборахъ всего: 3 пуда 18 ф. 53½ зол.

Дѣло № 188 описи № $\frac{306}{749}$ карт. 5395. А. М. Дв.

Серебро парохода „Онега“.

Ст. 358—386.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

G:A.B

На всѣхъ предметахъ находятся С.-Петербургскія контрольныя клейма 1830 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема или «именникъ» съ буквами М. Т, мастера, работавшаго неоднократно для Бернстрема.

Ст. 358. Подносы 4-угольные, съ ручками, № 1.
2 шт., вѣсъ: 15 ф. 37 зол.

Ст. 359. Подносы 4-угольные, малые, № 2.
4 шт., вѣсъ: 21 ф. 43 зол.

Ст. 360. Подносы круглые, малые, № 3.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 57 зол.

Ст. 361. Чайники внутри золоченые, съ ручками и шишками на крышкѣ изъ слоновой кости, № 4.
3 шт., вѣсъ съ костью: 5 ф. 30 зол.

Ст. 362. Кофейники внутри золоченые, съ ручками и шишками слоновой кости, № 5.
2 шт., вѣсъ съ костью: 4 ф. 3 зол.

Ст. 363. Сахарницы внутри золоченыя, съ крышками и ручками, у конхъ на крышкѣ шишки изъ слоновой кости, № 6.
2 шт., вѣсъ съ костью: 3 ф. 19½ зол.

Ст. 364. Молочники внутри золоченые, съ ручками слоновой кости, № 7.
2 шт., вѣсъ съ костью: 1 ф. 76½ зол.

Ст. 365. Чашки полоскательныя, внутри золоченыя, № 8.
2 шт., вѣсъ: 3 ф. 9½ зол.

Ст. 366. Шоколадникъ съ крышкою, № 9.
1 шт., вѣсъ: 1 ф. 84 зол.

Ст. 367. Ручка къ нему, чернаго дерева съ серебрянымъ винтомъ.
1 шт., безъ вѣса.

Ст. 368. Чайницы съ крышками, № 10.
2 шт., вѣсъ: 1 ф. 36 зол.

Ст. 369. СамоварЪ съ конфоркою и лампою, у коего ручки, а также на кранѢ и крЫшкѢ шишки слоновой кости, № 11.
1 шт., вѢсъ: съ костЬю 7 ф. 69½ зол.

Ст. 370. КастрюлЬка съ крЫшкой, у коей ручка и шишка на крЫшкѢ чернаго дерева, № 12.
1 шт., вѢсъ съ деревомъ: 1 ф. 38 зол.

Ст. 371. Ситки съ полотнами, № 13.
3 шт., вѢсъ: 61½ зол.

Ст. 372. Щипчики № 14.
1 шт., вѢсъ: 12 зол.

Ст. 373. Ложки чаЇнЫя, № 15.
24 шт., вѢсъ: 1 ф. 63½ зол.

Ст. 374. Ковши суповЫе, внутри золоченЫе, № 16.
3 шт., вѢсъ: 3 ф. 6 зол.

Ст. 375. Ложки соуснЫя, № 17.
3 шт., вѢсъ: 1 ф. 20 зол.

Ст. 376. Ситки для сахара, № 18.
2 шт., вѢсъ: 38 зол.

Ст. 377. Воронка съ полотномъ, № 19.
1 шт., вѢсъ: 29 зол.

Ст. 378. Ложки мозговЫя, № 20.
12 шт., вѢсъ: 85 зол.

Ст. 379. Лопаточки для соли, вокругъ золоченЫя, № 21.
12 шт., вѢсъ: 41¾ зол.

Ст. 380. Ложки столовЫя.
60 шт., вѢсъ: 11 ф. 95 зол.

Ст. 381. Вилки столовЫя.
59 шт., вѢсъ: 11 ф. 43½ зол.

Ст. 382. Черена столовЫе, со стальнЫми лезвЇями.
60 шт., вѢсъ съ лезвЇями: 18 ф. 79 зол.

Ст. 383. Ложки десертнЫя, вокругъ золоченЫя.
36 шт., вѢсъ: 4 ф. 56¾ зол.

Ст. 384. Вилки десертнЫя, вокругъ золоченЫя.
36 шт., вѢсъ: 4 ф. 17 зол.

Ст. 385. Ножи золоченЫе.
36 шт., вѢсъ: 5 ф. 60½ зол.

Ст. 386. Чаши суповЫя, съ крЫшками и ручками, внутри золоченЫя.
2 шт., вѢсъ: 12 ф. 79 зол.

Серебро бывшаго парохода „Королева Викторія".

Ст. 387—400.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

Ст. 387. ПодносЪ большой, 4-угольный, съ ручками.
1 шт., вѢсЪ: 12 ф. 70 зол.

Ст. 388. ПодносЪ большой, 4-угольный, съ ручками.
1 шт., вѢсЪ: 12 ф. 79 зол.

Ст. 389. ПодносовЪ малыхЪ, круглыхЪ.
2 шт., вѢсЪ: 3 ф. 88 зол.

Ст. 390. СамоварЪ внутри золоченый, съ ручками слоновой кости; къ нему конфорка и лампа съ ручкою чернаго дерева.
1 шт., вѢсЪ съ костью и деревомЪ: 8 ф. 13 зол.

Ст. 391. ЧайниковЪ внутри золоченыхЪ.
4 шт., вѢсЪ съ костяными перехватами и мѢдными штифтами: 11 ф. 35 зол.

Ст. 392. КофейниковЪ внутри золоченыхЪ.
2 шт., вѢсЪ съ костяными перехватами и мѢдными штифтами: 5 ф. 33 зол.

Ст. 393. СахарницЪ внутри золоченыхЪ.
2 шт., вѢсЪ: 3 ф. 29 зол.

Ст. 394. МолочниковЪ внутри золоченыхЪ.
2 шт., вѢсЪ: 1 ф. 68 зол.

Ст. 395. ЛожекЪ чайныхЪ, незолоченыхЪ.
12 шт., вѢсЪ: 1 ф. $12^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 396. СитокЪ пробивныхЪ, внутри золоченыхЪ.
3 шт., вѢсЪ: 48 зол.

Ст. 397. ЛожекЪ десертныхЪ, незолоченыхЪ.
24 шт., вѢсЪ: 3 ф. $67^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 398. ВилокЪ десертныхЪ, незолоченыхЪ.
12 шт., вѢсЪ: 1 ф. $78^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 399. КовшЪ суповый, незолоченый.
1 шт., вѢсЪ: 74 зол.

Ст. 400. Солонки внутри золоченыя.
4 шт., вѣсъ: 5 ф. 38 зол.

На большинствѣ предметовъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1845.

The Maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера Р. Гарарда (R. Garrard).

На сдѣланныхъ позднѣе предметахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма и проба 84-ая.

„Вещи англійскаго клейма“.

Ст. 401—416.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

На всѣхъ вещахъ гравированы гербы и надпись „The queen Victoria“.

Ст. 401. «**24 ложки** столовыхъ».
Вѣсъ: 5 ф. 44 зол.

Ст. 402. «**30 вилокъ** столовыхъ».
Вѣсъ: 6 ф. 66¾ зол.

Ст. 407. «**Ковшъ** суповый».
Вѣсъ: 69 зол.

Ст. 408. «**2 ложки** къ подливальникамъ».
Вѣсъ: 36 зол.

Ст. 409. «**2 ложки** соусныхъ».
Вѣсъ: 83½ зол.

Ст. 410. «**12 вилокъ** десертныхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 65 зол.

Ст. 411. «**16 ложекъ** чайныхъ.
Вѣсъ: 1 ф. 21½ зол.

Ст. 412. «**4 ложки** для соли, вокругъ золоченыхъ» (одна ложка безъ клейма).
Вѣсъ: 21 зол.

Ст. 415. «**Щипчики** для сахара».
Вѣсъ: 13 зол.

Ст. 416. «**6 иголъ** шпиговальныхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 1 зол.

На всѣхъ этихъ предметахъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское городское контрольное клеймо.

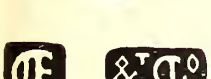
The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ: 1845.

The duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера Р. Гарварда (R. Garrard).

Ст. 413. «**4 солонки**, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 3 ф. 59 зол.

Двѣ безъ клеймъ, а на двухъ слѣдующія клейма:



Клейма неизвѣстной фирмы „Е и Компанія".

The Date-letter.
Клеймо съ буквой М, означающей годъ: 1867.

Неизвѣстное клеймо.

Ст. 414. «Ложка для горчицы».
Вѣсъ: 7 зол.

Сдѣлана въ 1870 г. «Англiйскимъ магазиномъ Никольсъ и Плинке».

Къ этимъ вещамъ принадлежатъ кромѣ того (ст. 403, 404, 405, 406): 29 череновъ, 24 черена, 4 черена форшнейдерскихъ и 4 вилки форшнейдерскихъ.

У всѣхъ ручки изъ слоновой кости, а лезвiя стальныя.

Ст. 417—432: „вещи изъ композиціи".

Вещи бывшей яхты „Ливадія“.

Ст. 433—473.

«Оправы къ судкамъ и пробки; остальныя вещи хрустальныя и бронзовыя».

На всѣхъ серебряныхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1871 года, проба 84-ая и клеймо придворной фирмы Сазикова въ С.-Петербургѣ.

Серебро для командировъ, принятое съ яхты „Держава".

Ст. 474—484.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія или Московскія контрольныя клейма, проба 84-ая и клеймо Придворной фирмы Сазикова 1871 и 1875 гг. Иныя вещи сдѣланы Морозовымъ.

Томъ золотыхъ вещей и вещей Императорскихъ яхтъ.

Ст. 474. Ложки серебряныя, разливательныя.
3 шт., вѣсъ: 2 ф. 27 3/4 зол.

Ст. 475. Ложки серебряныя, соусныя.
4 шт., вѣсъ: 1 ф. 50 1/4 зол.

Ст. 476. Лопатки серебряныя для рыбы.
Вѣсъ: 38 3/4 зол.

Ст. 477. Ложки чайныя, серебряныя.
42 шт., вѣсъ: 3 ф. 40 зол.

Ст. 478. Ложки десертныя серебряныя.
24 шт., вѣсъ: 3 ф. 12 1/2 зол.

Ст. 479. Ситки чайныя, серебряныя.
4 шт., вѣсъ: 64 зол.

Ст. 480. Щипцы для спаржи, серебряные.
1 шт., вѣсъ: 52 3/4 зол.

Ст. 481. Щипчиковъ для сахара серебряныхъ.
2 шт., вѣсъ: 28 1/2 зол.

Ст. 482. Ложки столовыя, серебряныя.
42 шт., вѣсъ 8 ф. 18 1/2 зол.

Ст. 483. Вилки столовыя, серебряныя.
24 шт., вѣсъ: 8 ф. 13 зол.

Ст. 484. Черена столовые, серебряные.
42 шт.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ ПОДНЕСЕННЫМЪ ИХЪ ВЕЛИЧЕСТВАМЪ СЕРЕБРЯНЫМЪ БЛЮДАМЪ, СОЛОНКАМЪ и ДРУГИМЪ ВЕЩАМЪ.

Бывшій томъ буфетныхъ вещей.

Поднесенныя блюда, солонки и пр.

Ст. 2—2147.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Не изслѣдованы и не описаны слѣдующія, внесенныя въ этотъ томъ, вещи, такъ какъ онѣ прикрѣплены къ стѣнамъ залъ Зимняго Дворца или же въ разныхъ его помѣщеніяхъ.

842 блюда
509 солонокъ
38 кубковъ
22 подноса
14 кружекъ
4 тарелки
1 орелъ
3 шкатулки (1689, 1690, 2909)
2 сухарницы (1691, 1867)
1 ларецъ (1692)
1 бюваръ (1688)
1 камень съ серебр. доской (2097)

Ст. 1. «Кубокъ № 769, съ крышкой».
Вѣсъ: 7 ф.

Ст. 4. «Кубокъ № 772, съ крышкой».
Вѣсъ: 3 ф. 31 зол.

Ст. 5. «Кубокъ № 773, съ крышкой».
Вѣсъ: 3 ф. 31 зол.

Ст. 6. «Кубокъ № 774, съ крышкой».
Вѣсъ: 1 ф. 18 зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I, стр. 23).

На всѣхъ одинаковыя клейма:

Московское контрольное клеймо 1742 года.

«Именникъ» мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 7. «Кубокъ № 775, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 39½ зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I стр. 23).

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское клеймо XVII-аго вѣка.

Meistermarke des Georg Koler.
Клеймо Нюренбергскаго мастера Георгія Колера. Мастеръ 1617, присяжн. мастеръ въ 1635, † около 1660 г.

Клеймо неизвѣстнаго Нюренбергскаго мастера, работавшаго неоднократно вмѣстѣ съ Колеромъ.

Проф. М. Розенбергъ говоритъ въ своемъ сочиненіи: «Der Goldschmiede Merkzeichen» 1890, Frankfurt a./M.» стр. 314: «Vergoldeter Ananaspokal, Griff Baumstam mit Holzhauer, am Lippenrande die Meistermarke Georg Koler's. Auf dem Pokal die Marke C. W. M.».

Такой же кубокъ, съ клеймомъ Колера, находился въ 1883 году у А. С. Дрей (A. S. Drey) въ Мюнхенѣ. (Rosenberg, p. 294).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 8. «**Кубокъ** № 776, съ крышкою».
Вѣсъ: 4 ф. 24½ зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I стр. 23).

«Кубокъ, вокругъ золоченый; на высокой ножкѣ. По бокамъ между орнаментами 4 овальныхъ выбитыхъ медальона съ фигурами и ландшафтами».

Нюренбергское городское контрольное клеймо XVI вѣка.

Meistermarke des Eberwein Kossmann.
Клеймо Нюренбергскаго мастера Эбервейна Космана, принятаго въ мастера въ 1575 г.; въ 1600 году еще былъ въ живыхъ.

Кубокъ находился въ 1904 г. на «Исторической выставкѣ предметовъ искусства» въ музеѣ Барона Штиглица.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 9. «**Кубокъ** № 777, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 39 зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I стр. 23).

Московскія контрольныя клейма XVIII-аго вѣка съ гербомъ и стертымъ годомъ,

и 2 «именника» мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 10. «**Кубокъ** № 778, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 18½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

The Standard mark: «Lion passant».
Англiйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ: 1725—1726.

The Maker's mark: Joseph Steward; London, Maiden Lane.
Клеймо Лондонскаго мастера Джозефа Стюарда, принятаго въ мастера въ 1720 г.

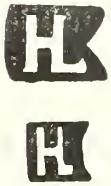
Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 11. «**Кубокъ** № 779, съ крышкою».
Вѣсъ: 2 ф. 58 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское клеймо XVI или XVII вѣковъ.

Клеймо Нюренбергскаго мастера, фамилiя котораго неизвѣстна. Его работы находятся во многихъ музеяхъ.



Meistermarken des Hermann Lang.
Клейма Нюренбергскаго мастера; вѣроятно, Германа Ланга. Присяжный мастеръ съ 1693 г., работавшiй уже въ 1686 году.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Ст. 12. «**Кубокъ** № 12, съ крышкою; на ней двуглавый орелъ».
Вѣсъ: 3 ф. 45½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

На кубкѣ клейма:

Meistermarken des Hermann Lang.
Клейма Нюренбергскаго мастера Германа Ланга, присяжнаго мастера съ 1693 года.

Орелъ на крышкѣ прибавленъ позже.

На послѣднемъ клеймо другого мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 13. «**Кубокъ** № 781, съ крышкою».
Вѣсъ: 4 ф. 3 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII и XVIII вѣковъ.

Клейма Аугсбургскихъ неизвѣстныхъ мастеровъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 14. «**Кубокъ** № 782, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 5 зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I стр. 23).

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII и XVIII вѣковъ.

Клеймо Аугсбургскаго мастера съ буквами I. B.; можетъ быть, одного изъ членовъ семьи Биллеръ.

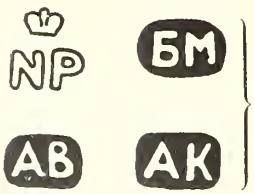
«Крышка поднесена Императрицѣ Екатеринѣ II, за № 87; крышка № 782».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 17. «**Кубокъ** № 785, съ крышкою» (въ стилѣ Людовика XV).
Вѣсъ: 3 ф. 23 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Русское казенное пробирное клеймо средины XVIII вѣка съ орломъ и стертымъ годомъ



«Именники» пробирныхъ и серебр. дѣлъ мастеровъ.

«Крышка поднесена Императрицѣ Екатеринѣ II, за № 88; (№№ 785 и 828)».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ.»

Ст. 18. «**Кубокъ** № 786, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 76½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московскія пробирныя клейма 1742 года.

«Именникъ» мастера (en creux).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Ст. 20. «**Кубокъ** № 788, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. $17^1/_2$ зол.

«ПринятЪ отЪ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское пробирное клеймо первой половины XVIII вѣка съ гербомъ и стертымъ годомъ.

«Именники» пробирнаго и серебр. дѣлъ мастеровъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 21. «**Кубокъ** № 789, съ крышкою».
Вѣсъ: 2 ф. 69 зол.

«ПринятЪ отЪ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

На верхней части клейма:

Danziger Beschauzeichen.
Данцигское городское контрольное клеймо XVI и XVII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Данцигскаго мастера.

На ножкѣ клейма:

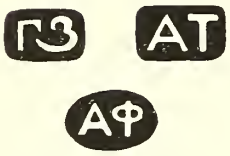
Nürnberger Beschauzeichen.
Нюренбергское городское контрольное клеймо XVI до XVIII вѣка.

Meistermarke des Franz Fischer.
Клеймо Нюренбергскаго мастера Франца Фишера, принятаго въ мастера въ 1600 г.; присяжный мастеръ съ 1621 г., въ совѣтѣ цеха съ 1646 г.

Неизвѣстное русское клеймо.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

На крышкѣ клейма:



Московское пробирное клеймо XVIII вѣка съ гербомъ и стертымъ годомъ.

«Именники» неизвѣстныхъ мастеровъ и пробирнаго мастера.

Слѣдовательно, кубокъ составленъ изъ трехъ отдѣльныхъ частей: ножка Нюренбергской, самъ кубокъ Данцигской, а крышка Московской работы.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 22. «Кубокъ № 790, съ крышкою».
Вѣсъ: 4 ф. 77½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское контрольное клеймо XVI вѣка.

Meistermarke des Martin Rehlein.
Клеймо знаменитаго Нюренбергскаго мастера Мартина Релейнъ.
Мастеръ съ 1566 г., † 1603.

Вокругъ верхняго ободка имѣется гравированная надпись:

EINE:LOBLICHE:REICHSBEFREITE:
RHEINISCHE:RITTERSCHAFT:VORERT:
DITZ:POCHAL:IREM:HERRN:UNSERN:
VERORDNETEN:REVTTER:COMISSA-
RIO:HANS:PHILIPSEN:VON:HONECK:

= Eine löbliche reichsbefreite Rheinische Ritterschaft verehrt diesen Pokal ihrem Herrn, unserm verordneten Reiter-Comissario Hans Philipsen von Honeck (Hoheneck).

Что обозначаетъ:

Этотъ кубокъ былъ поднесенъ Рейнскимъ Рыцарствомъ, Гансу-Филиппу фонъ Гогенэкъ *).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 23. «Кубокъ № 791, съ крышкою».
Вѣсъ: 3 ф. 94½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское пробирное клеймо 1742 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

«Именникъ» Московскаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 25. «Кубокъ № 247, съ крышкою; Оранїенбаумскїй».
Вѣсъ: 4 ф. 57 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году» См. Т. I стр. 23.

Московское пробирное клеймо съ гербомъ и стертымъ годомъ средины XVIII столѣтїя; «именникъ» съ буквами Н. П. и «именникъ» съ буквами Я. С.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

---

*) Iohann Philipp von Hoheneck изъ стариннаго дворянскаго рода рейнскихъ провинцїй; майн. сов., вицедомъ Ашафенбургскїй и оберъ-гофмаршалъ Майнцскаго Курфюрста, былъ возведенъ 29 Декабря 1636 г., вмѣстѣ съ своимъ братомъ Филибертомъ, въ баронское Римской Имперїи достоинство.

(См. Kneschke «Neues allgemeines deustches Adels-Lexicon, B. IV p. 424; Gauhe, Adels-Lexicon).

«**Кубки** съ крышками, съ прорѣзными накладками, незолоченые».

Ст. 28. № 796.
Вѣсъ: 1 ф. 15 зол.

Ст. 30. № 797.
Вѣсъ: 1 ф. 12 зол.

«**Кубки** небольшіе, внутри золоченые».

Ст. 31. № 798.
Вѣсъ: 1 ф. 13½ зол.

Ст. 32. № 799.
Вѣсъ: 1 ф. 11 зол.

«Приняты отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

На всѣхъ:

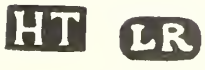
Московскія пробирныя клейма средины XVIII вѣка.

Клеймо Московскаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 33. «**Кубокъ** № 801, съ крышкою, небольшой, внутри золоченый, съ прорѣзными накладками».
Вѣсъ: 61 зол.

«Принятъ въ 1762 году отъ Гардеробмейстера Евреинова». (См. Т. I стр. 23).



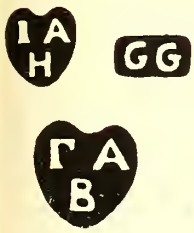
Московское пробирное клеймо XVIII вѣка.

Три «именника» мастеровъ и пробирнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 34. «**Кубокъ** № 820, съ крышкою, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 4 ф. 62½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).



Московское пробирное клеймо 1744 года.

Три «именника» мастеровъ и пробирнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 35. «**Кубокъ** вокругъ золоченый, № 821, съ крышкою».
Вѣсъ: 4 ф. 40 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское пробирное клеймо съ гербомъ 1744 года.

«Именники» мастера и пробирнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 36. «**Кубокъ** вокругъ золоченый, № 822, съ крышкою; а крышка подъ № 779».
Вѣсъ: 4 ф. 36 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Hamburger Beschau.
Гамбургское городское клеймо средины XVII столѣтія.

Клеймо неизвѣстнаго Гамбургскаго мастера, жившаго около 1650 г.

Подобные три предмета, находятся въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ; на нихъ тѣ же клейма.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 40. «**Кубокъ** № 825, съ крышкою; на крышкѣ цвѣтки».
Вѣсъ: 3 ф. 23 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское контрольное клеймо сороковыхъ годовъ XVIII столѣтія, съ гербомъ и стертымъ годомъ, проба 75-ая.

«Именникъ» мастера или пробирнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 41. «**Кубокъ** № 826, съ крышкою; на крышкѣ цвѣтки».
Вѣсъ: 3 ф. 17 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское контрольное клеймо XVI и XVII столѣтій.

Meistermarke des Franz Dotte.
Клеймо Нюренбергскаго мастера Франца Dotte, извѣстнаго какъ мастеръ въ 1592 и 1609 гг.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 42. «**Кубокъ** № 827, съ крышкою; на крышкѣ цвѣтки».
Вѣсъ 4 ф. 16 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Hamburger Beschau.
Гамбургское городское контрольное клеймо начала XVII вѣка.

Значительно стертое второе клеймо того же типа.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 43. «**Кубокъ** № 829, съ крышкою; на крышкѣ цвѣтки».
Вѣсъ: 3 ф. 25 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

По четыре клейма на корпусѣ, на ножкѣ и на крышкѣ:

Московское пробирное клеймо съ гербомъ, средины XVIII вѣка.

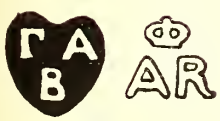
Три «именника» мастеровъ и пробирнаго мастера съ буквами А. Р. А. В. (en creux) и Е. С.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 47. «**Кубокъ** № 833, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 86 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское пробирное клеймо средины XVIII столѣтія, съ гербомъ и стертымъ годомъ.



«Именники» пробирнаго и зол. дѣлъ мастеровъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 48. «**Кубокъ** № 836, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 10½ зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Московское пробирное клеймо 1742 года.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера.

«ПоддонЪ камердинера Михайлова».

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 50. «**Кубокъ** № 41, мѢстами золоченый, съ крышкою».
ВѢсЪ: 4 ф. 5½ зол.

«ПоднесенЪ ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II вЪ 1762 или 1763 г.».

Московское контрольное клеймо съ гербомЪ 173? года и «именники» съ буквами Г. П. и М. Г. пробирнаго и серебр. дѢлЪ мастеровЪ.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 59. «**Кубокъ** № 87, мѢстами золоченый, съ крышкою; крышка къ нему подЪ № 824».
ВѢсЪ: 2 ф. 94½ зол.

«ПоднесенЪ ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II вЪ 1762 или 1763 г.».

На корпусѢ:

Московское контрольное клеймо XVIII вѢка и

клеймо мастера.

На ножкѢ:

Клеймо неизвѢстнаго Аугсбургскаго мастера.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 60. «**Кубокъ** № 88, мѢстами золоченый, съ крышкою».
ВѢсЪ: 2 ф. 47¾ зол.

«ПоднесенЪ ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II вЪ 1762 или 1763 г.».

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Московское контрольное клеймо съ гербомъ, 1762 года и «именникъ» съ буквами Т. С. серебр. дѣлъ мастера.

«Именникъ» пробирнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 63. «**Кубокъ** № 151, мѣстами золоченый, съ крышкою».
Вѣсъ: 62 зол.

«Поднесенъ Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 или 1763 г.».

Московское пробирное клеймо 176? года съ гербомъ.

«Именникъ» Московскаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 66. «**Кубокъ** № 66, мѣстами золоченый, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 2 зол.

«Принятъ изъ комнатъ Ея Величества отъ Камердинера Михайлова въ 1764 г.».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII вѣка.

Marke des Meisters Heinrich Rott.
Вѣроятно, клеймо Аугсбургскаго мастера Генриха Rotta † 1685.

Въ Патріаршей ризницѣ въ Москвѣ находятся 4 предмета съ клеймомъ этого мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 68. «**Кубокъ** № 241, мѣстами золоченый, съ крышкою; подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 2 ф. 90½ зол.

«ПоступилЪ изЪ Оранїенбаумскаго ДворцаЪ въ 1792 г.».

Московское пробирное клеймо съ гербомъ 1742 года.

«Именники» пробирнаго и серебр. дѣлъ мастеровъ.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 69. «**Кубокъ** № 242, мѢстами золоченый, съ крышкою; подъ лит. «Ран».

ВѢсъ: 2 ф. 71 зол.

«ПоступилЪ изЪ Оранїенбаумскаго ДворцаЪ въ 1792 г.».

Московское контрольное клеймо съ гербомъ 174? года.

«Именники» пробирнаго и серебр. дѣлъ мастеровъ.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 74. «**Кубокъ** № 246, мѢстами золоченый, съ крышкою; подъ лит. «Ран».

ВѢсъ: 4 ф. 52 зол.

«ПоступилЪ изЪ Оранїенбаумскаго ДворцаЪ въ 1792 г.».

С.-Петербургскїя контрольныя клейма 17?? года и проба 79-ая.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 80. «**Кубокъ** № 1, мѢстами золоченый, съ крышкою, подъ лит. «Невыш».

ВѢсъ: 6 ф. 12½ зол.

«ВЪ числѢ поступившихЪ въ разныя времена вещей».

КубокЪ этотЪ составленЪ изЪ трехЪ частей, работы разныхЪ временЪ и разныхЪ мастеровЪ.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

На средней части:

Городское контрольное клеймо г. Нарвы XVIII стол. и клеймо неизвѣстнаго Нарвскаго мастера.

На нижней части:

Augsburger Beschau.
Аугсбургское контрольное городское клеймо XVII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера.

А на верхней части:

1) С.-Петербургское контрольное клеймо съ 1760 года.

2) «ИменникЪ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

3) «ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера съ тремя неясными буквами.

4) С.-Петербургское контрольное клеймо XIX стол.

5) «ИменникЪ» съ буквами С. Т. въ овалѣ.

6) Проба 84-ая.

Ст. 81. «**Кубокъ** № 870, мѣстами золоченый, съ крышкою; подъ лит. «Невыш» и съ надписью».
Вѣсъ: 1 ф. 14½ зол.

«Въ числѣ поступившихъ въ разныя времена вещей».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера, работы котораго находятся во многихъ музеяхъ.

Въ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 90. «**Кружка** № 851, мѣстами золоченая, съ крышкою, съ прорѣзной незолоченой накладкой».
Вѣсъ: 2 ф. 43½ зол.

«Поступила отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Контрольное клеймо г. Нарвы XVII стол.

Клеймо неизвѣстнаго Нарвскаго мастера XVII стол., состоящее изъ переплетенныхъ буквъ *M. V.*

Въ Оружейной Палатѣ въ Москвѣ находится другая кружка (№ 2194) съ тѣмъ же клеймомъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 95. «**Кружка** № 262, съ крышкою; подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 3 ф. 77 зол.

«Поступила изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

С.-Петербургскїя контрольныя клейма 17?? года и проба 80-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 97. «**Кружка** № 264, съ крышкою; подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 1 ф. 3 зол.

«Поступила изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

Московское контрольное клеймо съ гербомъ, 174? года.

«Именники» пробирнаго и серебр. дѣлъ мастеровъ съ буквами Я. С. и G. G.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 98. «**Кружка** № 265, съ крышкою; подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

«Поступила въ 1792 г. изъ Оранїенбаумскаго Дворца».

Московское контрольное клеймо съ гербомъ, 1744 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера и «именникъ» серебр. дѣлъ мастера съ буквами Я. С.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 100. «**Кружка** № 27, съ крышкою».
Вѣсъ: 2 ф. 76 зол.

«Поднесенная Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 или 1763 г.».

Копенгагенское городское контрольное клеймо 1663 года.

Значительно стертое клеймо Копенгагенскаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 102. «**Кружка** № 220».
Вѣсъ: 6 ф. 50 зол.

«Поднесена Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 или 1763 г.».

Рижское городское контрольное клеймо XVII вѣка.

Meistermarke des Heinrich Meyer..
Клеймо Рижскаго мастера Генриха Мейера, род. 1623, † 1694; бывшаго цеховымъ старостой въ 1679 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 103. «**Кружка** № 352, большая, внутри золоченая, съ крышкою, пробы $77^2/_3$».
Вѣсъ: 13 ф. 69 зол.

«Сдѣлана мастеромъ Лейбманомъ 1763 г.».

На лѣвой сторонѣ точками надпись: «ЛЕЙМ».

Одно только клеймо 77 пробы.

Работы С.-Петербургскаго мастера Ивана Либмана.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 104. «**Кружка** № 20, съ крышкою, подъ знакомъ «Попова», пробы 72».

Вѣсъ: 8 ф. 68 зол.

«Поступила отъ Ген.-Маїора Попова въ 1793 г.» *).

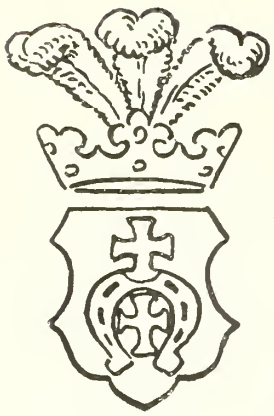
С.-Петербургское контрольное клеймо 1793 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера Никифора Мощалкина съ буквами Н. М. и «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Gustaf Nikreus.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 105. «**Кружка** № 990, съ крышкою, подъ знакомъ «Невыш»

Вѣсъ: 1 ф. 29½ зол.



«Изъ числа поступившихъ въ разныя времена».

Безъ клеймъ.

На кружкѣ выгравированы:

Польскій гербъ «Любичъ» (Lubicz) и буквы: **I. K. S. S. W.**

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

*) Василій Степановичъ Поповъ. Род. 1745 г., † 1822 г. Происходилъ изъ духовнаго званія; обучался въ Казанской гимназіи. Поступилъ на военную службу и выдвинулся умѣлымъ составленіемъ бумагъ у кн. Долгорукаго-Крымскаго; въ 1783 перешелъ къ кн. Потемкину чиновникомъ особыхъ порученій; пріобрѣлъ его довѣріе и въ 1787 г. сдѣланъ былъ секретаремъ Имп. Екатерины II «у принятія прошеній»; завѣдывалъ Колыванскимъ и Нерчинскимъ заводами и Горнымъ Корпусомъ, принималъ участіе въ управленіи Новороссійскимъ краемъ.

При Павлѣ I назначенъ президентомъ камеръ-коллегіи, сенаторомъ, но по доносу преданъ

Ст. 106 и 107. «Кувшины №№ 811 и 812, съ крышками, двумя ручками, внутри и мѣстами снаружи золоченые».

№ 811. Вѣсъ: 9 ф. 63½ зол.
№ 812. » 9 » 91 »

«Приняты отъ Гардеробмейстера Еврейнова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

На обоихъ одинаковыя клейма:

Danziger Beschau.
Данцигское городское клеймо XVII и XVIII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Данцигскаго мастера, работы котораго находятся во многихъ музеяхъ.

Эти кувшины принадлежали, вѣроятно, когда-то ко «Второму Новому сервизу» (Томъ разн. сервизовъ ч. I ст. 13), такъ какъ по нынѣ въ составѣ этого сервиза числится подобный кувшинъ (№ 880) работы того же мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

№ 811 **см. таблицу 19.**

Ст. 108. «Кувшинъ № 813, съ крышкою и двумя ручками, внутри и мѣстами золоченый».

Вѣсъ: 14 ф. 87 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Еврейнова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское клеймо XVII и XVIII вѣковъ.

суду. Жилъ въ деревнѣ, откуда въ 1807 г. вызванъ Имп. Александромъ I для приведенія въ порядокъ хозяйственнаго управленія русской арміи; съ 1819 г. предсѣдатель департ. духовн. и гражд. дѣлъ Государственнаго Совѣта.

Состоялъ въ перепискѣ съ Имп. Екатериною II и Имп. Александромъ I.

Энцикл. Словарь Брок. и Эфрона; Н. Шильдеръ: Императоръ Александръ I, т. II, изд. 2, стр. 291, 297 и др.; Рус. Архивъ 1868 г., стр. 63, прим. и др.; «Азбучный Указатель русскихъ дѣятелей», Сборн. И. Р. Истор. Общ., т. 62.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Клеймо одного изъ членовъ Аугсбургской семьи Биллеръ.
Ludwig † 1732, Lorenz † 1726 oder Laurentius † 1720 Biller.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 19.

Ст. 109. «**Фонтанъ** или ваза съ крьшкою, № 1, съ краномъ, крьшкой и трубою; пробы $76^{5}/_{6}$».
Вѣсъ: 1 пудъ 26 ф. 47 зол.

«Принятъ отъ Гофъ-Интенданта Мошкова *) въ 1727 г.».

По два раза слѣдующія клейма:

Augsburger Beschau
Аугсбургское городское контрольное клеймо начала XVIII столѣтія.

Marke des Meisters Iohannes Biller.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Іоганеса Биллера † 1745.

С.-Петербургское контрольное клеймо 1736 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера 1736 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 16.

Въ одномъ дѣлѣ А. М. Дв. № 35 $\frac{305}{739}$ упоминается въ «счетной выписи сервизовъ 1734 года по 1753 годъ» и объ этомъ фонтанѣ:

«Серебряная посуда разныхъ пріемовъ 1727 года марта 28 дня, фонтанъ или рукомойникъ (!) принятъ въ 1727 г. марта 28 дня отъ Гофинтенданта Мошкова *) съ двумя ручками, съ крьшкою,

*) См. Т. I стр. 24.

поддономъ, желѣзная решетка, при немъ стаканъ высокій съ лица вызолоченъ; пробы $76^{5}/_{6}$. Вѣсу: 1 пудъ 20 ф. $81^{1}/_{2}$ зол.».

На лицо въ 1753 году.

Ст. 110. «**Фонтанъ** или ваза № 2, съ крышкою, на 4-хъ ножкахъ, пробы 80».

Вѣсъ: 1 пудъ 37 ф. 57 зол.

«Принятъ отъ князей Долгорукихъ въ 1730 году» *).

На крышкѣ клейма:

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1736 года, при ввозѣ.

На корпусѣ: тѣ же клейма, а кромѣ того еще слѣдующія:

Копенгагенское городское контрольное клеймо 1714 года.

Клеймо Бешаумейстера (контролера) Конрада Людольфа въ Копенгагенѣ.
Conrad Ludolf, Münzwardein 1679—1729.
См. «Nyrop, p. 144, «Meddelelser om Dansk Guldsmedekunst».

Копенгагенское пробирное клеймо.

Копенгагенское клеймо со знакомъ мѣсяца.

На днѣ надпись: «Фонтанъ кн. Долгорукова».

См. таблицу 15.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

---

*) Князь Василій Лукичъ Долгорукій, дѣйств. тайн. сов. и членъ Тайнаго Верховнаго Суда; Посланникъ въ *Даніи*, въ Польшѣ и въ Курляндіи, сосланъ въ *1730 г.* въ Соловецкій монастырь, казненъ въ Новгородѣ 26 окт. 1739 г. вмѣстѣ съ двумя родственниками.
См. «Россійск. родослови. книга кн. Петра Долгорукаго».

Объ этомъ фонтанѣ упоминается и въ «счетной выписи сервизовъ» 1734 по 1753 г.

«Серебряная посуда разныхъ пріемовъ.

Фонтанъ принятъ въ 1730 г. Окт. 30 дня, изъ коммисіи описи пожитковъ кн. Долгорукихъ.

Большой съ крышкой на 4 ножкахъ съ морскими людьми.

Вѣсомъ 1 пудъ 37 ф. 48 зол.»

Часть принятаго въ 1730 г. «искомиси по описи пожитковъ князеї Долгорукихъ» серебра, а именно 6 блюдъ пробы $81^2/_3$, вѣсомъ: 3 ф. 43 зол., 3 ф. 59 зол., 3 ф. 65 зол., 3 ф. $59^1/_2$ зол., 3 ф. 67 зол., 3 ф. $66^1/_2$ зол. и пр. вещи, находилась до 1759 г. въ Александро-Невскомъ монастырѣ «для потребныя Ея Импер. Высочества», и «для трактованія явшихъ персонъ при теле Ея Имп. Выс. Вел. княжны Анны Петровны» *).

Эти вещи были потомъ перенесены въ «летній домъ» по роспискѣ лакея Ушакова.

Въ 1760 г. было приказано ихъ отдать на сплавъ.

См. «дело о сплавїя имевшеяся вневскомъ монастыре разной отобранной посуде и о зделани и'стой сплавочной вновь некоторыхъ штукъ серебреныхъ делъ мастеру Гинцу; 1761 г. марта 5 дня».

Описъ №$\frac{305}{739}$ дѣло № 36. Разрядъ I, карт. 4764. А. М. Дв.

Въ 1768 г. были отданы въ сплавъ слѣдующія вещи сервиза князей Долгорукихъ: 2 «передачи» съ ручками $71^1/_3$ и 86 пробы; вѣсомъ 9 ф. $89^1/_2$ зол. и 8 ф. 21 зол.

Дѣло № 96 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

а въ 1771 году: 2 «передачи»; 1 «передача» осьмигранная, съ ручками французской обронной работы, пробы $89^2/_3$; конфектныя ложки, вилки и ножи обронной раб. и пр. и пр.

Дѣла №№ 128 и 141 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Ст. 111. «**Фонтанъ** № 165, съ крышкою, на поддонѣ».
Вѣсъ: 34 ф. 35 зол.

«Меньшаго сервиза».

*) Вел. кн. Анна Петровна род. $\frac{9}{20}$ Дек. 1757 г. † $\frac{26\text{ февр.}}{9\text{ марта}}$ 1759 г., дочь Императрицы Екатерины II.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

«Принятъ въ 1735 году».

Стертое городское контрольное клеймо начала XVIII вѣка и

Клеймо мастера.

См. таблицу 17.

На фонтанѣ накладной серебряный картушъ для герба съ короной о 7 шарикахъ, предназначенный для герба фамиліи Левенвольде *).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Фонтанъ этотъ принадлежалъ къ такъ называемому «Меньшому» сервизу, болѣе уже не существующему, о которомъ удалось найти нѣсколько свѣдѣній въ дѣлахъ Архива Министерства Двора:

«Сервизъ серебреной принято вказенную 735 году генваря 16 дня отъ бывшаго Оберштальмейстера фонъ Левенвольда, назеваемой меншой».

Реэстръ сервизу:

«4 чашки съ крышками, съ 2 ручками, внутри золоченыхъ
4 блюда продолговатыхъ съ ручками
32 блюда гладкихъ пробы 78
8 чашекъ лощатыхъ (изъ нихъ 3 отданы въ 1745 и 48 гг. въ сплавъ)
16 крышекъ; 70 тарелокъ пробы $72^1/_3$
16 шандаловъ; 4 поддона плоскихъ съ 4 щипцами
3 ложки форшнейдерскихъ
24 ложки столовыхъ и 24 вилки тройныхъ $72^1/_3$ пробы.

Передача овальная на 4-хъ ножкахъ съ двумя поддонами, пробы 73, вѣсомъ 7 ф. 40 зол.

Фонтанъ высокій на поддонѣ съ крышкою, поддонъ отломленъ, кругомъ оного поддону змій съ хвостомъ; пробы $73^1/_3$, вѣсомъ 34 ф. 75 зол.

2 ножа форшнейдерскихъ; 2 вилки такихъ же; 24 ножа столовыхъ пробы $69^1/_3$.

*) Графъ Густавъ Рейнгольдъ Левенвольде род. 1693 † 1758 г., родомъ изъ старинной лифляндской фамиліи; въ 1726 г. графъ Россійской имперіи; Оберъ-гофмаршалъ и инспекторъ соляныхъ дѣлъ при Императрицѣ Екатеринѣ I. Послѣ восшествія на престолъ Императрицы Елизаветы — въ опалѣ; приговоренъ къ смерти, помилованъ, но сосланъ въ Соликамскъ. Всѣ его лифляндскія имѣнія конфискованы въ 1742 г. и сдѣлались казенными.

Вѣсу всего въ ономъ сервизѣ 11 пудовъ 7 ф. 1 зол.».

Въ добавокъ къ этому сервизу, «принятъ Марта 6 дня 1735 г. отъ бывшаго Оберъ Шталмейстера графа фонъ Левенвольде:

1 рукомойникъ $81^1/_3$ пробы вѣсомъ 4 ф. 19 зол.

1 блюдо, $85^1/_2$ пробы; вѣсомъ 6 ф. $25^1/_2$ зол.».

Отдѣльные предметы «Меньшаго сервиза» въ разныя времена отдавались въ сплавъ. Напр.

Въ 1768 г.: 2 шандала вѣсомъ 3 ф. 6 зол. и 2 ф. 78 зол.

Дѣло № 96 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1771 г.: 2 крышки на блюда, вилки и пр.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Въ 1772 г.: 1 крышка на блюдо; 1 тарелка; 1 крышка на кострюли («Пальмова дѣла»); 1 тарелка принята изъ описи пожитковъ бывшаго подполковника Бирона *); 4 крышки на блюда; 1 шанданъ; 1 тарелка.

Дѣло № 128 $\frac{305}{739}$ А. М. Дв.

Ст. 112. «**Фонтанъ** или ваза съ крышкою, № 816, съ двумя кольцами».

Вѣсъ: 32 ф. 66 зол.

«Принятъ отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I стр. 23).

The Standard Mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо 1696—1720 г.

The Hall mark of assay town: «Lion's head erased».
Лондонское контрольное клеймо 1696—1720 г.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «E», означающей годъ 1720.

Кромѣ того, слѣды стертаго клейма Лондонскаго мастера.

См. таблицу 17.
Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

*) См. Т. II стр 22.

Ст. 113. Фонтанъ или ваза № 999, съ крышкою».
Вѣсъ: 37 ф. 8 зол.

«Принятъ изъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 г.».

Городское контрольное клеймо въ Гагѣ XVII вѣка.

Казенное контрольное клеймо въ Гагѣ XVII вѣка.

Значительно стертое клеймо; вѣроятно, клеймо съ обозначеніемъ года.

Клеймо неизвѣстнаго Гагскаго мастера.

См. таблицу 17.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 114. «**Орелъ** двуглавый, № 819, на поддонѣ, золоченый» *).
Вѣсъ: 11 ф. 46 зол.

«Отъ Гардеробмейстера Евреинова въ 1762 году». (См. Т. I, стр. 23).

Гравированная надпись:

SOLAMEN ◦ SPEI ◦ SAPIENTIA

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское контрольное клеймо конца XVI и начала XVII столѣтія.

*) Въ Московской Оружейной Палатѣ находится подобный орелъ работы знаменитаго Нюренбергскаго мастера Христофа Ямницера. (Christoph Jamnitzer).
Онъ былъ поднесенъ вассалами острова Эзеля въ 1595 г. королю Датскому Христіану IV. Послѣдній послалъ кубокъ въ Москву, какъ подарокъ Русскому Царю.
F. K. Martin. «Dänische Silberschätze aus der Zeit Christian IV aufbewahrt in der Kaiserl. Schatzkammer zu Moskau». Stockholm 1900.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Клеймо Нюренбергскаго мастера.

Корона надъ орломъ сдѣлана позже.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Находился въ 1904 г. на исторической выставкѣ предметовъ искусства въ музеѣ Барона Штиглица.

См. таблицу 13.

Ст. 115—116. «**Двѣ корзины** съ ручками, прорѣзныя, съ чеканью и позолотою, продолговатыя».

№ 1. Вѣсъ: 8 ф. 51½ зол.
№ 2. » 8 » 73 »

Поднесены Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 или 1763 г.; на обѣихъ: 1) клеймо съ гербомъ города Москвы, безъ года, 2) «именникъ» Московскаго пробирнаго мастера А. Т. съ годомъ 1787 и 3) клеймо Московскаго мастера.

Ст. 117—118. «**Двѣ корзины,** плоскія, съ ручками».

№ 81 чеканная незолоченая.
Вѣсъ: 88 зол.

№ 82.
Вѣсъ: 89 зол.

«Обѣ приняты изъ Императорскаго Эрмитажа въ 1853 г.». На обѣихъ сильно стерты Копенгагенскія клейма мастера и контроля.

Ст. 119. «**Стопа** или стаканъ съ крышкою, № 1».
Вѣсъ: 2 ф. 82½ зол.

«Принята изъ Императорскаго Эрмитажа, поступивъ изъ Московской Оружейной палаты, въ 1858 году».

Въ крышкѣ вдѣлана медаль, а по бокамъ находятся жетоны, выбитые въ 1730 году въ память коронованія Императрицы Анны Іоанновны.

Въ дно вдѣлана медаль, выбитая въ память Герцога Христіана-Альберта Шлезвигъ-Гольштейнскаго. (Изъ коллекціи Коробанова).

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 120. «**Стаканъ** № 2, съ крышкою, со вставленными монетами, внутри золоченый».

Вѣсъ: 1 ф. 62½ зол.

Безъ клеймъ.

Стаканъ, судя по монетамъ, русской работы двадцатыхъ годовъ XIX столѣтія.

«Въ крышкѣ коронаціонныя медали и рубль Императора Петра I. Изъ коллекціи П. Ѳ. Коробанова».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 121. «**Стопа** № 3, съ крышкою, и вдѣланными монетами; мѣстами золоченая».

Вѣсъ: 1 ф. 85 зол.

«Принята изъ Императорскаго Эрмитажа, поступивъ изъ Московской Оружейной Палаты, въ 1858 году; изъ коллекціи Г. Коробанова».

Стертое городское клеймо контроля.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 125. «**Блюдо** № 32, чеканной работы, въ видѣ лохани, 76⅙ пробы».

Вѣсъ: 8 ф. 80 зол.

«Поднесенное въ 1731 году канцлеромъ Головкинымъ» *).

Въ центрѣ блюда рельефное изображенїе изъ исторїи царя Саула.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII—XVIII столѣтїя.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Альбрехта Биллера (Albrecht Biller) † 1720.

С.-Петербургскїя контрольныя клейма при ввозѣ 1736 года (!).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 126. Блюдо № 280, съ ручками, овальное, большое, проба 72; по бокамъ гравированный вензель ЄП подъ короною;
Вѣсъ: 1 пудъ 1 ф. 74 зол.

«Сдѣланное зильбердинеромъ Кеппингомъ въ 1759 году».

С.-Петербургское контрольное клеймо 17?? года.

«Именникъ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

Проба 72-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера и придворнаго зильбердинера И. Ф. Кеппинга (I. F. Köpping).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

*) Графъ Михаилъ Гаврїиловичъ Головкинъ род. въ 1699 г. † въ 1755 г. Дѣйств. тайный сов. и камергеръ (съ 1723 г.), вице-канцлеръ и кавалеръ обоихъ русскихъ орденовъ. Въ 1741 г. судимъ за приверженностъ правительницѣ Аннѣ Леопольдовнѣ, приговоренъ къ смертной казни, но помилованъ и 19/I 1742 г. сосланъ въ Березовъ, гдѣ и умеръ. Онъ былъ женатъ на княжнѣ Екат. Ив. Ромодановской (статсъ-дама съ 1730 г.), которая послѣдовала за нимъ въ Сибирь. Она была двоюродною сестрою Императрицы Анны Іоанновны, такъ какъ ихъ матери, рожд. Салтыковы, были родныя сестры. Кн. А. Лобановъ-Ростовскій: «Русск. Родосл. Кн.» и И. Е. Волковъ: «Дворъ Русскихъ Императоровъ.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Ст. 130 131. «**Блюда** № 642 и № 643, внутри золоченыя, съ рѣзьбою и вензелемъ, круглыя, чеканныя; проба 78».

Вѣсъ: 4 ф. 78 зол.
» 4 » $70^1/_2$ »

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова *) въ 1762 году».

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII столѣтія.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Л. Р., работы котораго находятся во многихъ музеяхъ.

С.-Петербургское или Московское контрольное клеймо 1763 года. Верхняя часть стерта.

Проба 78-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 133. «**Блюдо** № 764, чеканное, мѣстами золоченое».
Вѣсъ: 3 ф. 87 зол.

«Отъ Гардеробмейстера Евреинова *) въ 1762 г.».

Безъ клеймъ.

Вѣроятно, русской работы.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 134. «**Блюдо** № 765, чеканное, мѣстами золоченое».
Вѣсъ: 3 ф. 49 зол.

«Отъ Гардеробмейстера Евреинова *) въ 1762 году».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII—XIX вѣка.

*) См. Т. I, стр. 23.

Клеймо Аугсбургскаго мастера, вѣроятно, Бернгарда Штрауса (Bernhard Strauss), жившаго въ концѣ XVII вѣка.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 137. «Блюдо № 1001, чеканное, мѣстами золоченое».
Вѣсъ: 7 ф. 90 зол.

«Изъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII и XVIII вѣковъ.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Матеуса Вольфа (Mateus Wolff); умершаго въ 1716 году.

По мнѣнію Ф. Р. Мартина, возможно, что это блюдо было поднесено Шведскимъ королемъ Русскому царю. (F. R. Martin, Schwedische königliche Geschenke an Russische Zaren 1647—1699. Stockholm 1900, pag. 38 и пр.).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 139. «Блюдо № 8».
Вѣсъ: 4 ф. 6 зол.

«Изъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 147. «Блюдо № 16, чеканное».
Вѣсъ: 4 ф. 53 1/2 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Якова Мальда (Iacob Mald) † 1763.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 148. «**Блюдо** чеканное, № 25».
Вѣсъ: 4 ф. 53 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 г.».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 150. «**Блюдо** № 48, гранное, съ чеканью, золоченое, пробы 72-ой».
Вѣсъ: 3 ф. 51 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1782 года и проба 72-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 153. «**Блюдо** № 58, чеканное. На немъ рельефное изображеніе «Европы на быкѣ».
Вѣсъ: 2 ф. 82 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Hamburger Beschau.
Гамбургское городское контрольное клеймо XVII столѣтія.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Клеймо неизвѣстнаго Гамбургскаго мастера.

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма при ввозѣ 17?7 года и проба 76-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 155. «Блюдо № 97, чеканное».
Вѣсъ: 3 ф. 40 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Danziger Beschau.
Данцигское городское контрольное клеймо XVII и XVIII вѣковъ.

Клеймо Данцигскаго мастера П. Н.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 157. «Блюдо № 133, чеканное».
Вѣсъ: 5 ф. 48 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Beschauzeichen einer deutschen Stadt.
Стертое городское, можетъ быть Лейпцигское, контрольное клеймо XVII или XVIII столѣтія, круглой формы.

Клеймо Лейпцигскаго или Аугсбургскаго, или Данцигскаго мастера I. S.

Проба 78 при ввозѣ въ Россію.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 161. «**Блюдо** № 216, чеканное, золоченое».
Вѣсъ: 6 ф. 72 зол.

«Отъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Hamburger Beschau.
Довольно стертое Гамбургское городское контрольное клеймо XVII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Гамбургскаго мастера.

(Предметы съ этимъ клеймомъ находятся, между прочимъ, въ коллекціи Графа Строганова).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 169. «**Блюдо** чеканное № 290, мѣстами золоченое».
Вѣсъ: 7 ф. 43 зол.

«Изъ Камеръ-Цалмейстерской конторы въ 1762 году».

Въ центрѣ блюда изображеніе Нептуна.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1774 года и проба 80-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 170. «**Блюдо** № 46, продолговатое, мѣстами золоченое, чеканное, съ рельефными фигурами».
Вѣсъ: 6 ф. 20 зол.

«Отъ камердинера Михайлова въ 1764 году».

Danziger Beschauzeichen.
Данцигское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

Клеймо Данцигскаго мастера N. S.

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1763 года и проба 78-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 172. «**Блюдо** № 269, чеканное, подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 4 ф. 62 зол.

«Изъ Оранїенбаумскаго дворца въ 1762 году».

Въ центрѣ блюда изображены женскія фигуры, занимающіяся музыкой. На ободкѣ 4 времени года.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера изъ фамилїи Варембергеръ; вѣроятно, Авраама Варембергера. (Abraham Waremberger † 1704).

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1792 года и проба 87-ая.

По мнѣнїю Ф. Р. Мартина, это блюдо было поднесено Шведскимъ королемъ Карломъ XII русскому Царю.
(Schwedische königliche Geschenke an Russische Zaren 1647—1699, F. R. Martin, Stockholm 1900, pag. 38). Тамъ же имѣется и фотографическій снимокъ блюда.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 173 «**Блюдо** № 270, чеканное, мѣстами золоченое, подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 8 ф. 12 зол.

«Изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1762 году».

Berliner Beschauzeichen.
Берлинское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Клеймо Берлинскаго мастера Мюллера; можетъ быть, И. Х. Мюллера, жившаго еще въ 1757 году. (Johann Christian Müller).

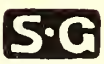
Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1799 года и проба 16-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 188. «**Блюдо** № 4, круглое, чеканное, мѣстами золоченое».
Вѣсъ: 10 ф. 1 зол.

«Поднесенное Императору Александру I и сданное камеръ-фурьеромъ Антипинымъ».

Московское контрольное клеймо 1801 года, съ гербомъ; проба 84-ая.



«Именникъ» пробирнаго мастера.

«Именникъ» серебр. дѣлъ мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 201. «**Блюдо** № 34, вокругъ золоченое».
Вѣсъ: 4 ф. 72 зол.

«Именникъ» Московскаго пробирнаго мастера.

«Поднесенное Императору Александру I-му».

Ст. 203. «**Такое же** № 37».
Вѣсъ: 3 ф. 58 зол.

«Поднесено Императору Александру I».

Клейма:

1) съ гербомъ г. Москвы и годомъ 1781.

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

2) «ИменникЪ» пробирнаго мастера.

3) «ИменникЪ серебр. дѢлЪ мастера.

Ст. 205. «**Блюдо** № 41, чеканное, овальное, съ головками въ медальонахъ и фруктами».

Вѣсъ: 2 ф. 6 зол.

«Поднесенное Императору Александру I, сданное камеръ-фурьеромъ Антипинымъ».

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера изъ фамиліи ВарембергерЪ; вѣроятно, Авраама Варембергера † 1704. (Abraham Waremberger).

Ф. Р. МартинЪ полагаетъ, что это блюдо—подарокъ Шведскаго короля Карла XII Русскому Царю.

(Schwedische königliche Geschenke an Russische Zaren 1647—1699»; F. R. Martin. Stockholm 1900, p. 41. Въ этомъ трудѣ помѣщенъ и фотографическій снимокъ блюда).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 207. «**Блюдо** круглое, № 46, вокругъ золоченое, по краямъ чеканЬ».

Вѣсъ: 3 ф. 70 зол.

«Поднесенное Императору Александру I».

Московскія контрольныя клейма 1800 г.; проба 84-ая.

«ИменникЪ» серебр. дѢлЪ мастера.

Ст. 215. «**Блюдо** № 5, чеканное; въ серединѣ воинъ въ колесницѣ; съ надписью». «Пробы 82».

Вѣсъ: 5 ф. 35 зол.

«Доставленное дѣйств. тайн. совѣтникомъ княземъ Юсуповымъ *), поднесенное въ Москвѣ отъ Московскихъ купцовъ—старообрядцевъ Рогожскаго Общества въ 1816 году».

На блюдѣ изображенїе трїумфальнаго шествїя и надпись: «Отъ Московскихъ купцовъ старообрядцевъ Рогожскаго кладбища».

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII или начала XVIII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера. Вѣроятно, С. Милїуса † 1722. (Sebastian Mylius).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ»

Ст. 216. «**Блюдо** № 7, внутри золоченое, чеканное, продолговатое, съ фигурами; проба 84».

Вѣсъ: 4 ф. 26 зол.

«Поднесенное въ Москвѣ въ 1816 году Императору Александру I старообрядцами Преображенской Богадѣльни, доставленное дѣйств. тайн. совѣтникомъ, княземъ Юсуповымъ» *).

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII или начала XVIII вѣка.

Довольно стертое клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера съ буквами L I или L T.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

---

*) Князь Николай Борисовичъ Юсуповъ род. въ 1750 г., умеръ въ 1831 г. Дѣйств. тайн. сов., кав. св. Андрея и Владимїра I ст., членъ Государств. Совѣта, главный директоръ Шпалерной мануфактуры, театровъ и фарфороваго завода, чрезвычайный посланникъ и полномоч. министръ въ Туринѣ 1783—1789. «Дневникъ Храповицкаго»; Волковъ: «Дворъ русск. Императоровъ»; кн. Долгорукїй «Росс. родослови. книга» и пр.

Ст. 236. «**Блюдо** № 71, круглое, съ вензелемъ A_1; снаружи вызолоченное, съ разными украшеніями».

Вѣсъ: 15 ф. 62 зол.

«Въ 1817 г. поднесенное Императору Александру I Таганрогскимъ Греческимъ Обществомъ».

Гравированная надпись:

«Вашему Императорскому Величеству счастіе имѣетъ всеподданнѣйше поднести Таганрогское греческое общество, тысяща осьмисотъ седьмаго надесятъ года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая и клеймо мастера Ф. Кольба (en creux).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 239. «**Блюдо** № 29, круглое, гладкое съ надписью «Воронежъ 1818 годъ мая 28 дня».

Вѣсъ: 3 ф. 40 зол.

«Присланное Воронежскимъ гражданскимъ губернаторомъ Дубенскимъ*), поднесенное купечествомъ въ Воронежѣ».

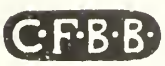
Клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова

1) съ гербомъ г. С.-Петербурга, безъ года.

2) «именникъ» пробирнаго мастера.

3) съ цифрою 84 (пробы).

Кромѣ того:



Клеймо С.-Петербургскаго мастера Карла Фридриха Бреденберга. Carl Friedrich Bredenberg.

*) Николай Порфирьевичъ Дубенскій, тайный совѣтникъ, Симбирскій и Воронежскій губернаторъ, директоръ департ. раз. под. и сборовъ, сенаторъ въ 1825 г.; какъ директ. департ. имуществъ Мин. Фин., въ 1841 г. подвергнутъ законному отвѣту за беззаботность и злоупотребленія.

Ст. 256. «**Блюдо** № 19, вокругъ золоченое; отъ гражданскаго Коломенскаго Общества».
Вѣсъ: 3 ф. 4½ зол.

«Поднесено въ Коломнѣ».

Клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова 1795—1819 г.

1) съ гербомъ г. С.-Петербурга, безъ года.

2) «именникъ» пробирнаго мастера.

Кромѣ того, клеймо С.-Петербургскаго мастера Г. И. Берга.

Съ надписью: **H. I. BERG.**

Ст. 268. «**Блюдо** № 45, гладкое, круглое, вокругъ золоченое».
Вѣсъ: 3 ф. 25 зол.

«Поступило изъ Императ. Эрмитажа въ 1853 г.; поднесено Императору Александру I въ 1802 г.».

Московское пробирное клеймо съ гербомъ, безъ года.

«Именникъ» Московскаго пробирнаго мастера А.В. съ годомъ 1797, «именникъ» Московскаго мастера съ буквами А.Г, и

«именникъ» другого Московскаго мастера.

Ст. 271. «**Блюдо** большое, чеканное, № 767, съ изображеніемъ Паллады, Марса, Музъ и др.».
Вѣсъ: 4 ф. 73½ зол.

«Отъ Гардеробмейстера Евреинова *), поднесенное Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 г.».

*) (См. Т. I, стр. 23).

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII или начала XVIII вѣка.

Значительно стертое клеймо неизвѣстнаго мастера.

М. РозенбергЪ въ своемъ сочиненіи: «Der Goldschmiede Merkzeichen», Frankfurt 1890, pag. 214, приводитъ сходное клеймо между клеймами ЛюнебургскихЪ мастеровъ. Оно находится, напр., на чашѣ, принадлежащей Люнебургской церкви Св. Іоанна.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 272. «**Блюдо** № 276, чеканное, съ изображеніемъ смерти ПатрІарха Іосифа».
ВѢсъ: 3 ф. 57 зол.

«Поднесенное ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II въ 1762 г.».

Безъ клеймъ.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 274. «**Блюдо** № 22, съ изображеніемъ Іакова и Исава».
ВѢсъ: 6 ф. 94 зол.

«Поднесенное ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II въ 1762 г.».

Danziger Beschau.
Данцигское городское контрольное клеймо XVII или XVIII вѣка.

Значительно стертое клеймо Данцигскаго мастера формы три листника съ буквами **I. I. B.**, а можетъ быть **B. I. M.**

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

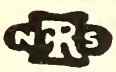
Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Ст. 275. «**Тарелка** № 3, съ изображеніемъ «Надежды».
Вѣсъ: 39½ зол.

«Поднесенная Императрицѣ Екатеринѣ II въ 1762 года».

Nürnberger Beschau.
Нюренбергское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

Клеймо, вѣроятно, Нюренбергскаго мастера Якова Пфафа. (Jacob Pfaff). Присяжный мастеръ въ 1685 г. и въ 1695 г.



Австрійское клеймо въ знакъ освобожденія крупныхъ старинныхъ серебряныхъ издѣлій, отъ сдачи и уничтоженія. Клеймо въ употребленіи съ 1809 г.

Австрійское налоговое клеймо 1809 года, для старинныхъ серебряныхъ издѣлій 12-ти лотовой пробы.

По послѣднимъ двумъ клеймамъ приходится заключить, что тарелка эта не та, которая была поднесена въ 1762 году или что она находилась временно, въ 1809 г., въ Австріи.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 281. «**Блюдо** № 185, чеканное, съ изображеніемъ молодаго Товія съ ангеломъ».
Вѣсъ: 1 ф. 13 зол.

«Изъ Московской Оружейной Палаты въ 1858 г.; изъ коллекціи П. Ѳ. Коробанова».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 316. «**Солонка** № 65, безъ крышки, вокругъ золоченая съ чернью».
Вѣсъ: 1 ф. 2 зол.

«Поднесена ИмператрицѢ ЕкатеринѢ II вЪ 1762 или 1763 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1786 года и проба 72-ая.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 317. Солонка № 74, вокругЪ золоченая, сЪ крЫшкою».
ВѢсЪ: 78 зол.

1) Московское контрольное клеймо XVIII вѢка (годЪ стертЪ).

2) «именникЪ» пробирнаго мастера.

3) «именникЪ серебр. дѢлЪ мастера.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 318. Солонка № 22, сЪ крЫшкой, вокругЪ золоченая, на трехЪ ножкахЪ, сЪ накладнЫми цвѢточками и гербомЪ; подЪ лит. «Валу».
ВѢсЪ: 43½ зол.

«ИзЪ комнатЪ Императора Павла I вЪ 1802 г.».

1) Московское контрольное клеймо (безЪ года) о. 1800 года,

2) сильно стертЫй «именникЪ» пробирнаго мастера сЪ годомЪ 17??.

3) «именникЪ» серебр. дѢлЪ мастера сЪ буквами **I. З.**

4) «именникЪ» серебр. дѢлЪ мастера,

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеѢ».

Ст. 319. «Солонка» № 40, безЪ крЫшки, вокругЪ золоченая».
ВѢсЪ: 34½ зол.

«Поднесенная Императору Александру I вЪ 1802 г.»

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Московское контрольное клеймо.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера 1782 г.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеЪ».

Ст. 320. «**Солонка** № 4, безЪ крышки, вокругЪ золоченая, на трехЪ ножкахЪ».
ВѢсЪ: 46½ зол.

«Поднесенная Императору Александру I вЪ 1816 г.».

Московскія контрольныя клейма 1762 года.

«Именники» московскихЪ серебр. дѢлЪ мастеровЪ.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеЪ».

Ст. 324. «**Солонка** № 68, безЪ крышки, вокругЪ золоченая, вЪ видѢ старинной стопки».
ВѢсЪ: 49 зол.

«Поднесена Императору Александру I вЪ 1818 г.»

Московскія контрольныя клейма 1775 года.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеЪ».

Ст. 327. «**Солонка** № 1, безЪ крышки, вокругЪ золоченая, съ вензелемЪ Н. I., на ножкахЪ, съ орлами».
ВѢсЪ: 2 ф. 13 зол.

«ИзЪ комнатЪ Его Величества вЪ 1826 г.»

1) С.-Петербургское контрольное клеймо 1824 г.

2) «ИменникЪ» пробирнаго мастера.

3) Клеймо С.-Петербургскаго мастера Эберлейна (Samuel Eberlein).

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 328. Солонка № 2, съ крЫшкою, вокругЪ золоченая, съ вензелемЪ Н I, на ножкахЪ, съ ручками».

ВѢсЪ: 1 ф. 72 зол.

«Снесена изЪ комнатЪ Его Величества въ 1826 г.»

Значительно стертое С.-Петербургское пробирное клеймо съ гербомЪ, безЪ года.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера 1826 года.

Проба 84-ая.

Довольно стертый «именникЪ» С.-Петербургскаго мастера Х. Янцена (Ghristian Jantzen).

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 353—354. «Солонки подЪ № 8 и № 25, золоченыя, съ крЫшками».

ВѢсЪ: 42 зол. и 43 зол.

«Поднесены въ 1858 году».

Московское пробирное клеймо, безЪ года.

«ИменникЪ» мастера и проба 84-ая.

ВЪ 1904 г. въ «МузеѢ».

Томъ поднесеннымъ блюдамъ и пр.

Ст. 359. «**Солонка** № 4, съ крышкою, вокругъ золоченая, съ вензелемъ А. Р.»
Вѣсъ: 1 ф. 10½ зол.

«Поднесена Императору Александру I».

Московскія контрольныя клейма (безъ обозначенія года) и проба 84-ая. Начала XIX вѣка.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 360. «**Солонка** № 22, съ крышкою, вокругъ золоченая, съ вензелемъ А.»
Вѣсъ: 44 зол.

«Поднесена Императору Александру I».

Московское пробирное клеймо 1799 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера 1799 г. и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 366. «**Солонка** № 21, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 90 зол.

«Поднесена Императору Александру I».

Московское контрольное клеймо (безъ года), конца XVIII или начала XIX вѣка и

«Именникъ» мастера.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 374. «**Солонка** № 29, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 62½ зол.

«Поднесена Императору Александру I».

Московскія контрольныя клейма 179?-го года.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 378. «Солонка № 13, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 94 зол.

Московскія контрольныя клейма (безъ года), одно съ буквами А. Г. Проба 84-ая.

«Поднесенная Императору Николаю I».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 379. «Солонка № 24, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 59 зол.

«Поднесенная Императору Николаю I».

Московскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 380. «Солонка № 15, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 60 зол.

«Поднесенная Императору Николаю I».

Московскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84 и «именники» съ буквами А.Г и А.В.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 385. Солонка № 3, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 92 1/2 зол.

Неизвѣстное клеймо.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 386. «Солонка № 37, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 45 зол.

Московское пробирное клеймо 1817 года.

«Именникъ» пробирнаго мастера и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 387. «Солонка № 52, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 74½ зол.

Московское пробирное клеймо (безъ года) и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 390. «Солонка № 26, безъ крышки, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 54½ зол.

«Поднесенная Императору Николаю I» (?).

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1742 года, «именникъ» съ буквами В. Н. и одно сильно стертое клеймо.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ«.

Ст. 398. «Солонка № 79, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 88 зол.

«Поднесенная Императору Павлу I» (?).

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 400. «Солонка № 82, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 52 зол.

Московскія контрольныя клейма 1853 года и проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 403. «**Солонка** № 86, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 3½ зол.

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 406. «**Солонка** № 42, съ крышкою, вокругъ золоченая. Съ чернью и гербомъ города Кашинъ».
Вѣсъ: 59 зол.

«Поднесена отъ города Кашина Императору Александру I».

Московское пробирное клеймо 1801 г. и проба 84-ая.

«Именникъ» пробирнаго мастера 1801 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 407. «**Солонка** № 91, съ крышкой, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 61 зол.

«Поднесенная Императору Александру I».

Московское пробирное клеймо (безъ года) шестидесятыхъ годовъ XVIII вѣка.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 408. «**Солонка** № 20, съ крышкою, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 50 зол.

«Поднесенная Императору Александру I».

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 415. «Солонка № 20, вокругъ золоченая, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 50 зол.

«Валуева»*).

«Поднесенная Императору Александру I».

На лицевой сторонѣ, однако, гравирована надпись: «Его Императорскому Высочеству Государю Павлу Петровичу А° 1776».

Въ 1776 г., 26 сентября, Императоръ Павелъ Петровичъ сочетался бракомъ съ Императрицею Маріею Ѳеодоровною.

Рижское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

F

Клеймо съ буквой «F», означающей годъ (II-ой половины XVIII вѣка), альтермана Хр. Дитриха Рэвальда.

FBA

Клеймо рижскаго мастера Фридриха-Бернгарда Альберса, принятаго въ старш. мастера въ 1763 году. (Friedrich Bernhard Albers).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 535. «Солонка № 31, съ крышкою, вокругъ золоченая, въ видѣ памятника Сусанина».

«На одной сторонѣ историческое изображеніе; на другой: надпись кому воздвигнутъ этотъ памятникъ и годы: 1613 и 1851».
Вѣсъ: 2 ф. 79 зол.

«Поднесена въ 1856 году, Костромскимъ обществомъ».

Слѣдующія клейма повторяются 4 раза:

Костромское контрольное клеймо 1856 года.

(Этотъ старинный гербъ Костромской губ. возстановленъ указомъ отъ 28 ноября 1834 года, а отмѣненъ указомъ 5 Іюля 1878 года).

*) Петръ Степановичъ Валуевъ, дѣйств. тайный совѣтникъ род. 1743+1814; оберъ-церемоніймейстеръ при Имп. Павлѣ, главноначальствующій надъ кремлевской экспедиціей и московской Оружейной палатою; издалъ описаніе этой палаты и Коломенскаго дворца.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера съ буквами И. В. и годомъ 1856.

«ИменникЪ» серебр. дѢлъ мастера съ буквами К. К.

Проба 84-ая.

Въ 1904 г. въ «МузеѢ».

Ст. 940. «**Солонка** № 245, съ крЫшкою, внутри золоченая, въ видѢ казака, сидящаго верхомъ на бочкѢ».

ВѢсъ: 1 ф. 57 зол.

«Въ 1870 году отъ Донскаго КазачЬяго Войска, въ памятЬ 300 л. существованїя».

С.-Петербургскїя контролЬнЫя клейма 1872 (!!) года, проба 84-ая и «именникъ» съ буквами С. В. и двуглавЫмъ орломъ.

Въ 1904 г. въ «МузеѢ».

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ I и II

КОФЕЙНЫХЪ и ЧАЙНЫХЪ ПРИБОРОВЪ.

Бывшій томъ Кофешенкской должности.

Ст. 1. «**Доска** № 1, овальная, вокругъ золоченая съ вензелемъ **P. I.** на 4-хъ ножкахъ».

Вѣсъ: 8 ф. 66 зол.

«Сдѣлана зильбердинеромъ и мастеромъ Кеппингомъ въ 1759 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 2. «**Доска** № 9 четыреугольная вокругъ золоченая, съ вензелемъ **P. M.**».

Вѣсъ: 4 ф. 68 зол.

«Сдѣлана зильбердинеромъ Бломомъ въ 1774 г.»

Безъ клеймъ.

Ст. 3. «**Доска** № 43, вокругъ золоченая, четыреугольная, на ножкахъ, съ гербомъ».

Вѣсъ: 4 ф. 95 зол.

Почти стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма.

«Сдѣлана Бломомъ въ 1774 г.».

Ст. 4. «**Доска** № 69, четыреугольная, вокругъ золоченая, на ножкахъ, съ вензелемъ».

Вѣсъ: 7 ф. 18 зол.

«Сдѣлана Бломомъ въ 1774 г.».

Почти стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 5. «**Доска** № 70, четыреугольная вокругъ золоченая, безъ вензеля».

Вѣсъ: 9 ф. 18½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года. «Работы Блома».

Ст. 6. «**Доска** № 9, четыреугольная, вокругъ золоченая, съ вензелемъ **П.** (Императора Павла)».

Вѣсъ: 5 ф. 15 зол.

«Сдѣлана Оломомъ въ 1781 г., пробы 72».

Почти стерты С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 7. «**Доска** № 1, четыреугольная, вокругъ золоченая, съ вензелемъ **П**[1](Императора Павла I)».

Вѣсъ: 7 ф. 49 зол.

«Сдѣлана мастеромъ Унгеромъ».

Клейма стерты.

Ст. 8. «**Доска** № 20, подъ лит. «Обр», вокругъ золоченая, четыреугольная; принята изъ Оранїенбаума».

Вѣсъ: 5 ф. 19½ зол.

«Сдѣлана мастеромъ Оломомъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1786 года и проба 72-ая.

Ст. 9. «**Доска** № 56, четыреугольная, вокругъ золоченая».

Вѣсъ: 7 ф. 52 зол.

«Принята отъ Севастьянова»; «76 пробы, подъ лит. Обр».

Безъ клеймъ.

Ст. 10. «**Доска** № 10, четыреугольная, вокругъ золоченая, на ножкахъ».

Вѣсъ: 3 ф. 36 зол.

«Отъ Николѣсъ и Плинке».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1847 года и проба 84-ая.

Ст. 11. «**Подносъ** № 349, круглый, вокругъ золоченый, на 4 ножкахъ».
Вѣсъ: 2 ф. 55 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Кеппингомъ въ 1759 году».

Безъ клеймъ.

Ст. 12. «**Такой же** № 377, по образцу Кеппинга, сдѣланъ въ 1900 году Морозовымъ».
Вѣсъ: 2 ф. 47 зол.

Ст. 13. «**Такой же** № 217, съ вензелемъ **А**»
Вѣсъ: 2 ф. 58 зол.

«Принятъ отъ капитанъ-поручика Хвостова *) въ 1762 изъ бывшей въ Лѣтнемъ дворцѣ казенной кладовой».

Ст. 14. «**Такой же** № 2, съ вензелемъ **П**».
Вѣсъ: 2 ф. 90 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Унгеромъ 1797».

UNGER С.-Петербургскія контрольныя клейма и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 15. Подносъ № 3, круглый, вокругъ золоченый, на 4 ножкахъ.
Вѣсъ: 2 ф. 82 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Эккертомъ въ 1801 году».

Онъ сдѣланъ мастеромъ Унгеромъ по образцу Эккерта, потому что на немъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года)
UNGER и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 16. «**Такой же**, № 20, подъ знакомъ «Сум». Пробы 84».
Вѣсъ: 3 ф. 71 зол.

Безъ клеймъ.

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 17. «Такой же, № 49, на трехъ ножкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 56 1/2 зол.

«Принятъ изъ комнатъ Е. И. В. 1764 отъ камердинера Михайлова. Пробы 72».

Безъ клеймъ.

Ст. 18. «Такой же, № 19, подъ знакомъ «Сум».
Вѣсъ: 1 ф. 82 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 19. «Такой же, № 1».
Вѣсъ: 2 ф. 3 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Берштремомъ въ 1827 году, для комнатъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Пробы 84».

Ст. 20. «Подносъ № 2, круглый, вокругъ золоченый, на 3-хъ ножкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 79 1/2 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Кеппингомъ въ 1759 году».

Почти стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 73, и стертое клеймо мастера».

Ст. 21. «Такой же, № 350».
Вѣсъ: 1 ф. 29 1/2 зол.

Ст. 22. «Такой же, № 381».
Вѣсъ: 2 ф. 2 3/4 зол.

Ст. 23. «Такой же, № 383».
Вѣсъ: 1 ф. 3 зол.

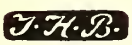
Ст. 24. «Такой же, № 97».
Вѣсъ: 1 ф. 30 зол.

«СдѢланъ 1765, мастеромъ Фейербахомъ; пробы 74».

№ 21—24 (381, 350, 383, 97) безъ клеймъ.

Ст. 25. «Такой же, № 39».
Вѣсъ: 1 ф. 47½ зол.

«СдѢланъ зильбердинеромъ и мастеромъ Бломомъ 1774».



С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 72-ая и «именникъ» мастера Блома.

Ст. 26. «Такой же № 567».
Вѣсъ: 1 ф. 38 зол.

«СдѢланъ мастеромъ Кеппингомъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ) проба 80 и «именникъ» мастера: И. Ф. Кеппинга.

Ст. 27. «Подносъ № 17, круглый, вокругъ золоченый на 4-хъ ножкахъ». «ПодЪ знакомъ Г. Л.».
Вѣсъ: 91½ зол.

«Купленъ у купца Глазунова въ 1784 году».

Почти стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 28. «Такой же, № 1, съ чеканными краями на 3-хъ ножкахъ.
Вѣсъ: 1 ф. 25 зол.

«СдѢланъ мастерами К. Сутловымъ и УнгеромъЭккертомъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 179? года, проба 84-ая и «именникъ мастера К. Сутлова.

Ст. 29. «Такой же, № 2».
Вѣсъ: 1 ф. 12 зол.

Московскія контрольныя клейма (безъ года) проба 84-ая и «именникъ» мастера I. Шредера.

Ст. 30. «Такой же, № 21, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 1 ф. 49 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Бломомъ».

Стертыя С.-Петербургскія контрольныя клейма конца XVIII вѣка и проба 72.

Ст. 31. «Подносъ № 1, гладкій съ чеканными краями круглый вокругъ золоченый, безъ ножекъ».
Вѣсъ: 86 зол.

«№№ 31, 32, 33 куплены въ Москвѣ у Веденисова въ 1826 году».

Московскія контрольныя клейма 1826 года и проба 84.

Ст. 32. «Такой же, № 2».
Вѣсъ: 79 зол.

Московскія контрольныя клейма 1826 года и проба 84.

Ст. 33. «Такой же, № 3».
Вѣсъ: 85 зол.

Московскія контрольныя клейма 1826 года и проба 84.

Ст. 34. «Подносикъ вокругъ золоченый № 621, круглый маленькій, съ вензелемъ **Є. Р.** (Императрицы Елезаветы Петровны)».
Вѣсъ: 53½ зол.

«Проба $86^{2}/_{5}$, работы Дона».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1743 года и проба 82-ая.

Безъ клейма мастера.

Вензель гравированъ позднѣе.

См. таблицу 50.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 35. «**Кофейникъ** № 355, вокругъ золоченый, пробы $87^{1}/_{6}$, чеканный съ вензелемъ **А. I.** Императрицы Анны Іоанновны».
Вѣсъ: 2 ф. 36 зол.

«Принятъ отъ мастера Дона въ 1734 году».

Гравированная надпись «Дона».

Всѣ клейма стерты. Уцѣлѣлъ только «именникъ» съ буквами N. M.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 36. «**Кофейникъ** № 43, вокругъ золоченый съ вензелемъ **Є. П.**».
Вѣсъ: 2 ф. 26 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Фейербахомъ въ 1765 году. Проба 74».

Клейма стерты.

Ст. 37. «**Такой же**, № 44».
Вѣсъ: 2 ф. 28 зол.

«Сдѣланъ мастеромъ Фейербахомъ въ 1765 году».

Клейма стерты.

Ст. 38. «Такой же, № 1».
Вѣсъ: 1 ф. 92 зол.

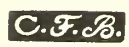
«Работы Блома».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1780 года и «именникъ» мастера И. Г. Блома.

Ст. 39. «Кофейникъ № 6, подъ знакомъ «сумн» съ вензелемъ & II».
Вѣсъ: 3 ф. 41½ зол.

«Сдѣланъ зильбердинеромъ Бломомъ въ 1774 и 1797 г.».

Гравированная точками надпись «Сумн».



С.-Петербургскія пробирныя и контрольныя клейма 1779 года, проба 74-ая и «именникъ» мастера Карла-Фридриха Беркмана.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 51.

Ст. 40. «Такой же, № 94».
Вѣсъ: 1 ф. 42 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) конца XVIII вѣка.

Ст. 41. «Такой же, № 95».
Вѣсъ: 1 ф. 44½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ) конца XVIII вѣка.

Ст. 42. «Такой же, № 103, съ вензелемъ **P. M.**»
Вѣсъ: 1 ф. 94 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1794 года.

Ст. 43. «**Кофейникъ** № 2, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 2 ф. 31 зол.

«Пробы 73, подъ лит. «Обр».

«Работы Кеппинга».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1780 года, проба 73, и клеймо мастера. И. Ф. Кеппинга (I. F. Köpping).

См. таблицу 51.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 44 и **45.** «**Кофейники** №№ 1 и 29, вокругъ золоченые».
Вѣсъ: 3 ф. 11 зол.
Вѣсъ: 3 ф. 27½ зол.

«Подъ лит. «Сум», оказавшіеся въ 1819 г. въ излишкѣ».

На № 1 (44) С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 75-ая и «именникъ» мастера И. Ф. Кеппинга.

На № 29 (45) С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 г. и проба 78-ая.

Оба въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 46. «**Кофейникъ** № 43, вокругъ золоченый, подъ знакомъ «Сум».
Вѣсъ: 2 ф. 26 зол.

Клейма стерты.

Ст. 47. «**Кофейникъ** № 54, съ вензелемъ ЄП».
Вѣсъ: 2 ф. 21½ зол.

См. таблицу 51.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1791 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 48. «**Кофейникъ** № 9, съ внутрен. клапаномъ и съ вензелемъ **П;** круглый, высокій и не плоскодонный».
Вѣсъ: 1 ф. 67 зол.

«Работа зильбердинера Блома 1797 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера Іонаса Бергстремъ.

Ст. 49. «**Кофейникъ** № 5, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 2 ф. 50 зол.

«Работы Унгера 1797 и 1801 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1799 г. и проба 84-ая.

Ст. 50. «**Два кофейника**, вокругъ золоченые подъ № 3».
Вѣсъ: 11 ф. 9 зол.

«Къ нимъ ободки подъ № 4».
Вѣсъ: 17½ зол.

«Для вояжа Государыни Императрицы».

«Отъ Николь въ Плинке въ 1844 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1844 года, проба 84-ая, клеймо «Англійскаго магазина Николь въ Плинке» и «именникъ» мастера, работавшаго для названнаго магазина, съ буквами I. F. F.

Ст. 51. «**Кофейникъ** съ крышкой, вокругъ золоченый безъ номера».
Вѣсъ: 4 ф. 17 зол.

«Купленъ у ювелера Николь Юингъ въ 1885 году, изъ сервиза «Empire».

Grosse garantie des ouverages d'or et d'argent de Paris 1797—1809. Парижское пробирное клеймо для золот. и серебряныхъ издѣлій.

Контрольное клеймо.

Poinçon du I titre de l'argent pour Paris. 1797—1809.
Клеймо для перваго сорта серебра въ Парижѣ. 1797—1809.

Клеймо Парижскаго мастера И. О. К. Одіо (I. B. C. Odiot), (придворнаго мастера Императора Наполеона I-аго).

На крышкѣ кромѣ того: французское пробирное клеймо 1797—1809.

См. таблицу 57.

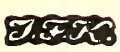
Ст. 52. «**Чайникъ,** вокругъ золоченый, № 340».
Вѣсъ: 1 ф. 32 зол.

«Работы Пальма 1756 года, пробы 74-ой».

На немъ С.-Петербургское контрольное клеймо и проба 74-ая.

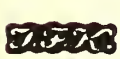
Ст. 53. «**Чайникъ** вокругъ золоченый № 1».
Вѣсъ: 2 ф. 44 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759 г».



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1779 г., проба 75-ая, и «именникъ» мастера I. Ф. Кеппинга.

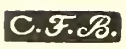
Ст. 54. «**Такой же,** № 2».
Вѣсъ: 2 ф. 47 зол.



С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 73-ая и «именникъ» мастера I. Ф. Кеппинга».

Ст. 55. «Такой же, № 7».
Вѣсъ: 1 ф. 89 зол.

См. таблицу 51.



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1775 г. проба 74, и «именникъ» мастера Карла-Фридриха Беркмана.

Ст. 56. «Такой же, № 284».
Вѣсъ: 1 ф. 71 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 17?? г., проба 79-ая и «именникъ» съ буквами I. K.

Въ описи сказано, что «всѣ три чайника работы Кеппинга».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 57. «Чайникъ № 355, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 1 зол.

«Поступившій отъ статскаго совѣтника Ададурова *) въ 1762 г.».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское клеймо контроля 1736—1737 г.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Іоанна-Якова Бруглохера, † 1752. Johann Jacob Bruglocher.

Ст. 58. «Чайникъ № 4, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 88 зол.

«72 пробы; раб. зильбердинера Блома 1774 г. и 1797 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 года и проба 78. Надпись: «Бло».

*) См. Т. I стр. 23.

Ст. 59. «Такой же, № 113».
Вѣсъ: 1 ф. 50 зол.

См. таблицу 51.

Ст. 60. «Такой же, № 114».
Вѣсъ: 1 ф. 49 зол.

«№№ 113 и 114 сдѣланы зильбердинеромъ Ломомъ въ 1774 и 1797 г.г.».

На одномъ изъ нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1791 г. и проба 79-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 61. «Чайникъ № 167, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 12 зол.

«Работы Лома 1774 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ), и надпись «Ло».

Ст. 62. «Чайникъ № 192, вокругъ золоченый граненый».
Вѣсъ: 1 ф. 19 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма конца XVIII вѣка (годъ стертъ).

Работы Лома.

Ст. 63. «Чайникъ № 208, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 2 ф. 10 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 179? года.

Работы Лома.

Ст. 64. «**Чайникъ** № 209, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 2 ф. 19 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1795 г.

Работы Блома.

Ст. 65. «**Чайникъ** № 5, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 23 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1781 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1780 года и «именникъ» мастера И. Г. Блома.

Ст. 66. «**Такой же**, № 56».
Вѣсъ: 2 ф. 51 зол.

«Работы Блома».

С.-Петербургскія клейма 1784 г. проба 78.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 67. «**Чайникъ** № 1, съ вензелемъ **П. I.** вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 20 зол.

«Унгера и Эккерта 1797 по 1801 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 68. «**Чайникъ** такой же, № 2».
Вѣсъ: 1 ф. 21 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 69. «**Чайникъ** № 61, подъ лит. «Обр», вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 76 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1785 года и проба 72.

Ст. 70. «**Чайникъ** № 63, вокругъ золоченый, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 2 ф.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1785 г. и проба 72.

Ст. 71. «**Чайникъ** № 128, вокругъ золоченый, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 1 ф. 73 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1782 г. и проба 72.

«№№ 69, 70, 71 приняты изъ Оранїенбаума. Работы Блома».

Ст. 72. «**Чайникъ** № 356, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 32 зол.

«Работы Дона, проба $87^{1}/_{6}$».

N D (en creux) клеймо мастера Н. Дона.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

См. таблицу 50.

Ст. 73. «**Чайникъ** № 22, вокругъ золоченый, съ чеканкой мѣстами, и съ разными украшеніями».
Вѣсъ: 1 ф. 44 зол.

Ст. 74. «**Чайникъ** такой же, № 23».
Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

«Доставленные кофешенкомъ Павшинцевымъ въ 1802 году».

На обоихъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge pour Paris du fermier Jean Baptiste Fouache 1774—1780.
Парижское клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ 1777—1778.

Poinçon du maître Robert Ioseph Auguste. Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста, придворнаго мастера короля Людовика XVI.

Ст. 75. «**Чайникъ** вокругъ золоченый, № 57, подъ знакомъ «Сумн».

Вѣсъ: 2 ф. 52 зол.

«Числится съ 1819 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784-го года.

Гравирована надпись: «Сумн».

Ст. 76. «**Чайникъ** № 522, съ вензелемъ **Є. Р.**, — числится съ 1819 года».

Безъ клеймъ.

Оба чайника въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 77. «**Чайникъ** № 1479, маленькій».

Вѣсъ: 32 зол.

«Принятъ отъ капитанъ-поручика Хвостова 1762» *).

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVIII вѣка.

*) См. Т. I стр. 23.

Неясное клеймо мастера. (Стертое).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 78. «**Чайникъ,** вокругъ золоченый, безъ номера».
Вѣсъ: 2 ф. 44½ зол.

«Изъ сервиза «Empire», купленнаго у ювелира Никольсъ Юинга въ 1885 году».

Poinçon de grosse garantie des ouvrges d'or et d'argent de Paris. 1797 — 1809.
Пробирное клеймо для Парижа.

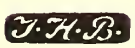
Poinçon du I titre de l'argent pour Paris et départements.
Клеймо для серебра I-го достоинства.

Poinçon du maître I. B. C. Odiot.
Клеймо Парижскаго мастера П. О. К. Одіо.

См. таблицу 57.

Ст. 79. «**Молочникъ** № 2, вокругъ золоченый, съ вензелемъ **Р. М.**»
Вѣсъ: 1 ф. 17½ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1781 года, проба 72».



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1780 года и «именникъ» мастера И. Г. Блома (I. H. Blohm).

Ст. 80. «**Молочникъ** № 109, вокругъ золоченый, съ крышкой».
Вѣсъ: 1 ф. 1 зол.

«Поступилъ въ 1797 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера И. Г. Блома.

Ст. 81. «**Молочникъ** № 9, вокругъ золоченый, съ вензелемъ **М** и съ крышкой».
Вѣсъ: 1 ф. 13 зол.

«Изготовленъ въ 1798 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера Іонаса Бергстрема.

Ст. 82. «**Молочникъ** № 10, съ крышкою вокругъ золоченый, съ вензелемъ **П».**
Вѣсъ: 1 ф. 12 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1798 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года, и «именникъ» мастера И. Г. Блома или Бергстрема.

Ст. 83. «**Молочникъ** № 1, съ крышкою, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

«Работы Унгера 1797 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 84. «**Молочникъ** № 2, вокругъ золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 36 зол.

«Работы Унгера 1801 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 85. «**Молочникъ** № 1, вокругъ золоченый, подъ лит. «Тен».
Вѣсъ: 1 ф. 53 зол.

«Работы Кеппинга 1807 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1805 года, проба 84-ая и надпись: «Теннера».

Ст. 86. «**Молочникъ**, вокругъ золоченый, № 9, въ видѣ кофейника, съ крышкою, подъ знакомъ: «Сумн»; числится съ 1819 года».
Вѣсъ: 1 ф. 27 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1778 года, проба 74-ая, «именникъ» мастера Карла-Фридриха Оберкмана.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 87—91. «**5 молочниковъ**, вокругъ золоченыхъ, подъ №№ 1, 4, 6, 11, 13, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 2 ф. 55 зол.

«Работы Дипнера 1825».

На всѣхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Кольба:

(en creux).

Гравирована надпись: «Dun».

Ст. 92—93. «**2 молочника** вокругъ золоченые, №№ 1 и 2».
Вѣсъ: 1 ф. 13 1/2 зол.

«Работы Кордеса 1839».

На одномъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1839 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера А. Кордеса:

На второмъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 года, проба 84-ая и клеймо другого вида того же мастера А. Кордеса.

Ст. 94. «**Молочникъ**, вокругъ золоченый, изъ сервиза «Empire» (безъ номера).
Вѣсъ: 79 1/2 зол.

«Купленъ у ювелира Николься Юингъ въ 1885 г.».

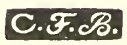
Французское казенное контрольное клеймо начала XIX вѣка.

Клеймо мастера.

Молочникъ, повидимому, принадлежитъ къ самовару, сдѣланному Парижскимъ мастеромъ Odïo. (I. B. C. Odiot).

См. таблицу 57.

Ст. 95. «**Сахарница,** вокругъ золоченая, № 10, съ крышкою, пробы 72; сдѣлана зильбердинеромъ мастеромъ Кеппингомъ въ 1759 г.».
Вѣсъ: 1 ф. 47½ зол.



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1773 года, проба 74-ая и именникъ» мастера К. Ф. Беркмана.

Гравирована надпись: «кеп»;
(обозначающая, что сахарница сдѣлана «на фасонъ» Кеппинга).

См. таблицу 51.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 96—99. «**4 сахарницы**, вокругъ золоченыя, съ крышками, №№ 16, 22, 22, 23».
Вѣсъ: 5 ф. 13½ зол.

«Работы Блома 1798».

На всѣхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (1778, 1784 и 1789 гг.) проба 78-ая, и «именникъ» мастера И. Г. Блома.

№ 23 въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 100—101. «**2 сахарницы** вокругъ золоченыя, съ крышками, подъ № 23, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 2 ф. 21½ зол.

«Работы мастера Блома, приняты изъ Оранïенбаума».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1785 года и проба 72-ая.

Ст. 102. «Сахарница № 9, съ крышкою (подъ № 1), подъ знакомъ «Сумн», числится съ 1819 года».
Вѣсъ: 1 ф. 56 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 17?? года, (довольно стерты), и «именникъ» мастера И. Ф. Кеппинга.

Гравировано: «Сумн».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 103. «Сахарница, съ крышкой, по мѣстамъ съ чеканкой, продолговатая № 1481, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 46½ зол.

«Принятая отъ капитанъ-поручика Хвостова *) въ 1762 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1767 года и

Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 года.
Augsburger Beschauzeichen.

Ст. 104. «Сахарница, вокругъ золоченая, съ крышкою (безъ номера) изъ сервиза «Empire».
Вѣсъ: 1 ф. 18 зол.

«Купленъ отъ ювелира Николься Юингъ въ 1885 году».

Французскія казенныя контрольныя клейма 1797—1809.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

См. таблицу 57.

*) См. Т. I стр. 23.

Ст. 105. «**Сахарница,** вокругъ золоченая, изъ сервиза «Empire» въ видѣ солонки, безъ крышки съ двумя ручками».
Вѣсъ: 49 зол.

«Купленъ у ювелира Никольса Юингъ въ 1885 г.».

Судя по клеймамъ, она сдѣлана въ С.-Петербургѣ; плохой работы.

Ст. 106. «**Сахарница** № 23, безъ крышки, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 61 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1798».

С.-Петербургскія контрольныя клейма и проба 72-ая.

Ст. 107. «**Чашка** полоскательная № 563, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 77 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759 (?)».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1772 года, проба 80-ая и «именникъ» мастера I. Ф. Кеппинга.

Ст. 108. «**Чашка** полоскательная № 8, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 88 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1781, проба 72».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) «именникъ» мастера I. Г. Блома.

Ст. 109. «**Такая же,** № 3».
Вѣсъ: 1 ф. 76 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1784 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 110—115. «**6 чашекъ** полоскательныхъ №№ 1, 2, 4, 67, 68, 69, вокругъ золоченыя».

Вѣсъ: 5 ф. 47 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1798».

На нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (1784, 1791 и 1792 гг.).

На № 67, кромѣ того, «именникъ» мастера І. Г. Блома.

№ 2 безъ клеймъ.

Ст. 116. «**Чашка** полоскательная № 681, подъ лит. «Обр», вокругъ золоченая».

Вѣсъ: 1 ф. 3 зол.

«Работы мастера Золотарева, пробы 80, принята изъ Оранїенбаума».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ) конца XVIII вѣка.

Ст. 117. «**Чашка** полоскательная № 11, вокругъ золоченая, подъ лит. К».

Вѣсъ: 1 ф. 1½ зол.

«Поступившая въ 1843 г.».

Клейма стерты.

Ст. 118. «**Чашка** полоскательная изъ сервиза «Empire» (безъ №), вокругъ золоченая».

Вѣсъ: 1 ф. 35 зол.

«Куплена у ювелира Никольса Юингъ 1885».

Французское казенное контрольное клеймо 1797—1809.

Клеймо Парижскаго мастера.

См. таблицу 57.

Ст. 119. «**Чайница** № 7, съ крышкой, вокругъ золоченая, съ вензелемъ **Р. М.**».
Вѣсъ: 51 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1781, пробы 72».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1780 года; «именникъ» мастера І. Г. Блома.

Ст. 120. «**Такая же**, № 13».
Вѣсъ: 68¼ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ) конца XVIII вѣка; «именникъ» мастера І. Г. Блома.

Ст. 121. «**Чайница** или фляшка гранная съ чеканкой, № 293, съ крышкою, вокругъ золоченая, съ вензелемъ **Р. М.**, подъ лит. «Ран» «пробы 72».
Вѣсъ: 60 зол.

«Поступила изъ Оранїенбаумскаго дворца въ 1792 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1792 года и слѣдующія клейма:

Dresdener Beschauzeichen.
Клеймо Дрезденскаго контроля XVII вѣка.

Клеймо Дрезденскаго мастера Захарїи Шлоссера (Zacharias Schlosser) † 1654 или 1676.

Ст. 122. «**Самоваръ** № 4, вокругъ золоченый, въ видѣ вазы съ ручками и щипцами».

Вѣсъ: 10 ф. 33 зол.

«Работы мастеровъ Унгера и Эккерта 1797 г., пробы 84».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1801 г. и проба 84-ая.

Ст. 123. «**Самоваръ** вокругъ золоченый съ крышкой, лампой и горѣлкой, (безъ номера) изъ сервиза «Empire».

Вѣсъ: 9 ф. 85 зол.

«Купленъ у ювелира Никольса Юингъ въ 1885 году».

Grosse garantie des ouvrages d'or et d'argent de Paris.

Poinçon du I titre de l'argent pour Paris et départements.

Парижскія клейма контроля и пробы 1797—1809.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго придворнаго мастера Императора Наполеона I-аго, I. Б. К. Одіо (I. B. C. Odiot) *).

Существуетъ въ кладовой еще точно такой же самоваръ; см. томъ Двора Наслѣдника ст. 320.

См. таблицу 56.

---

*) **Odiot**. Famille d'orfèvres français, dont le membre le plus renommé fut:

Jean-Baptiste-Claude Odiot, né à Paris en 1763, mort à Paris en 1850. Fils d'orfèvre il voulut d'abord suivre la carrière militaire et, s'étant engagé comme dragon, il servit pendant 30 mois en cette qualité dans les armées du roi; puis il racheta son congé et revint travailler avec son frère. Après la Revolution de 1789, il reprit quelques temps du service, se battit à Jemmapes, et plus tard (1814) se distingua, comme commandant de la garde nationale, à la défense de la barrière de Clichy. Entre temps, il s'adonna avec le plus grand succès à l'orfèvrerie, et les remarquables pièces sorties de ses ateliers lui valurent une réputation européenne: elles etaient executées le plus souvent d'après les dessins de Prudhon, Moreau, Garneray, Cuvillier; les sculpteurs: Dumont, Chaudet, Roguier lui prêtèrent également leur concours. En 1827, Odiot se retira et céda son établissement à son fils, dui continua dignement la tradition daternelle. (Grande Encyclopédie).

«Odiot le père concurrent heureux, rival et successeur d'Auguste dans la faveur impérial, a eté chargé par la ville de Paris d'exécuter le service en vermeil offert à l'Empereur lors de son sacre, la fameuse toilette de l'Imperatrice Marie-Louise et le berceau du roi de Rome.

(Havard «Histoire de l'orfèvrerie francaise»).

Ст. 124. «**Шоколадникъ** № 1, вокругъ золоченый, съ ручкой и шишкой изъ слоновой кости».

Вѣсъ: 61½ зол.

«Сдѣланъ фирмою Николь съ и Плинке въ 1856 г. для Императрицы Александры Ѳеодоровны».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1856 года, проба 84-ая и клеймо «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Клеймо съ двуглавымъ орломъ, знакъ придворнаго поставщика.

Ст. 125. «**12 ложекъ** чайныхъ, вокругъ золоченыхъ, съ чеканкой, съ крестиками».

Вѣсъ: 62 зол.

«Доставлены изъ главной кофешенкской кофешенкомъ Павшинцовымъ въ 1802 г.».

Называютъ ихъ «съ крестикомъ», хотя чеканное украшеніе на нихъ не крестъ, а крестообразный бантикъ, подъ которымъ виситъ англійскій щитокъ.

На шести ложкахъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter. Клеймо съ буквою «В», означающей годъ: 1797—1798.

«Именникъ» Лондонскихъ мастеровъ Элей и Фэрнъ.
(William Ealey and William Fearn). Мастера съ 1797 года.

Остальныя ложки сдѣланы позднѣе «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке».

Ст. 126. «11 ложекъ вокругъ золоченыхъ № 2, чайныхъ, съ чеканкой и разными украшеніями».

Вѣсъ: 85 зол.

«Доставлены изъ главный кофешенкской кофешенкомъ Павшинцовымъ въ 1802 г.».

На девяти изъ нихъ:

Poinçon de la maison commune à Paris. Клеймо съ буквой «P», означающей годъ 1778—1779.

Poinçon de décharge du fermier J. B. Fouache.
Клеймо откупщика Ж. Б. Фуашъ, окт. 1774—окт. 1780.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго Парижскаго мастера.

Остальныя двѣ ложки сдѣланы «Англійскимъ Магазиномъ Николь съ и Плинке».

Ст. 127. «11 гладкихъ чайныхъ ложекъ подъ № 3, вокругъ золоченыхъ».

Вѣсъ: 71 3/4 зол.

«Куплены у иностранца Флери въ 1808 г.».

На семи изъ нихъ слѣдующія клейма:

Poinçon de moyenne garantie des ouvrages d'or et d'argent pour les départements.
Клеймо пробы для серебра въ провинціи 1797—1809 гг.

«2 titre des départements de l'argent».
Клеймо пробы для серебра въ провинціи 1797—1809 гг.

IMLIN

Poinçons du maître orfévre Imlin.
Клейма мастера Имлина одного изъ членовъ старинной страсбургской фамиліи золотыхъ дѣлъ мастеровъ.

Остальныя 4 ложки сдѣланы «Англ. Магазиномъ НикольсЪ и Плинке» и МорозовымЪ.

Ст. 128. «**4 ложки** чайныхъ вокругъ золоченыхъ подъ № 4, (3 гладкихъ, одна съ раковиной)».
Вѣсъ: 26 1/2 зол.

«Работы мастера Теннера 1809-аго года».

Всѣ 4 сдѣланы на мѣсто Теннеровскихъ, ибо на трехъ клейма «Англ. Магазина НикольсЪ и Плинке» 1867 года, а на одной русскія

IANTZEN

контрольныя клейма 1829 года и «именникъ» мастера Янцена.

Ст. 129. «**129 чайныхъ** ложекъ подъ № 5, вокругъ золоченыхъ».
Вѣсъ: 9 ф. 9 7/8 зол.

«Работы мастеровъ Унгера и Гедлунда».

Только на трехъ С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX

HEDLUND

вѣка и «именникъ» мастера Гедлунда.

Всѣ другія сдѣланы позднѣе.

Ст. 129. «**260 чайныхъ** ложекъ вокругъ золоченыхъ (безъ номера) по образцу Гедлунда».
Вѣсъ: 26 ф. 80 3/4 зол.

Работы придворнаго ювелира Фаберже 1895 года.

Ст. 130. «**Щипчики** для сахара подъ № 13, вокругъ золоченые съ вензелемъ Императора Павла I-аго».
Вѣсъ: 10 зол.

«Работы зильберднера Блома 1781 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 131. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 8, съ вензелемъ **М. П.**».
Вѣсъ: 13 зол.

«Поступили въ 1797 г.».

Г·Н·В· С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 года, проба 78-ая, «именникъ» мастера I. Г. Блома.

Ст. 132. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 10, поступили въ 1798 г.».
Вѣсъ: 15½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года и гравиров. надпись «Бло».

Ст. 133. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 3».
Вѣсъ: 13½ зол.

«Поступили отъ купца Глазунова въ 1784 г., подъ знакомъ I. Л, пробы 72».

С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года.

Ст. 134. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 2, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 12½ зол.

«Работы мастера Блома; приняты изъ Оранїенбаума, пробы 78».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (годъ стертъ) и проба 82-ая.

Ст. 135. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 6, по образцу Павшинцова».
Вѣсъ: 10½ зол.

«Сдѣланы къ ложкамъ «съ крестикомъ» Морозовымъ въ 1902 г.».

Ст. 136. «**Щипчики** для сахара вокругъ золоченые, пять паръ, подъ №№ 7 и 8.
Вѣсъ: 58½ зол.

Одна безъ клеймъ, а на четырехъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая, и клейма: Гедлунда и «Англ. Магазина Николь съ Плинке».

Ст. 137. «**Щипчики** для сахара, вокругъ золоченые, подъ № 9».
Вѣсъ: 10 зол.

Почти стерты С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 138. «**4 ситечка** подъ № 2, чайныхъ пробивныхъ, вокругъ золоченыхъ».
Вѣсъ: 59 зол.

«Изъ нихъ 3 шт. работы Кольба 1827 г.».

На трехъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1826 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Ф. Кольба.

На четвертомъ клейма стерты.

Ст. 139. «**2 ситечка** вокругъ золоченыхъ, №№ 2 и 15».
Вѣсъ: 21½ зол.

«Поступили въ 1819 г.».

Одно безъ клеймъ; на другомъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

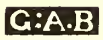
Ст. 141. «**3 ситечка** подъ № 2, вокругъ золоченыхъ съ полотнами».
Вѣсъ: 52½ зол.

На двухъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года и проба 84-ая. На одномъ: тѣ же клейма 1826 года.

Ст. 142. «**12 такихъ же**, съ деревян. ручками, подъ № 3».
Вѣсъ: 2 ф. 45 зол.

4 изъ нихъ безъ клеймъ; на одномъ клеймо «Англ. Магазина Николь въ Плинке», а на семи: С.-Петерб. контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

Ст. 143. «**Ситечко** вокругъ золочен. № 4, съ раковиною подъ гербомъ».
Вѣсъ: 23½ зол.



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1830 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

Ст. 144. «**Сухарница** № 1, вокругъ золоченая, овальная, на четырехъ ножкахъ, съ ручкой».
Вѣсъ: 2 ф. 5½ зол.

«Принята отъ кофешенка Мейера въ 1859 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1848 года, проба 84-ая и клейма «Англ. Магазина Николь въ Плинке».

Ст. 145—157. «**Чайный приборъ**, вокругъ золоченый, принадлежавшій въ Бозѣ почившей Императрицѣ Маріи Александровнѣ съ вензелемъ **A**, состоящій изъ 25 предметовъ». На нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года и проба 84-ая. (Клейма мастера нѣтъ).

Ст. 158. «**Три оправы** вокругъ золочен. къ хрустальнымъ молочникамъ подъ № 1».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

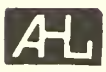
The Date-letter.
Клеймо съ буквой «F», означающей годъ 1801.

The Master's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера.

Ст. 159. «**2 оправы**, вокругъ золочен., подъ № 2, къ хрустальнымъ молочникамъ».

«Работы мастера Гедлунда 1817».

На одной тѣ же англійскія клейма, какъ на № 1 (ст. 158 описи).



На другой «именники» мастера Гедлунда. HEDLUND (en creux) и:

Ст. 160. «**3 оправы**, вокругъ золочен., подъ № 3, работы мастера Гедлунда 1819 г.».

На одной С.-Петербургскія контрольныя клейма 1831 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

На второй: тѣ же англійскія клейма, какъ на №№ 1 и 2 (ст. ст. 158 и 159 по описи), а на крышкѣ клеймо Гедлунда.

На третьей только одно клеймо мастера Гедлунда: HEDLUND (en creux).

Ст. 161. «**2 оправы**, вокругъ золочен., подъ № 4».

«Работы мастера Гедлунда 1817 г.».

Одна безъ клеймъ; а на другой С.-Петербургское контрольное клеймо 1851 года и проба 48-ая.

Ст. 162. «**3 оправы**, вокругъ золочен., подъ № 5».

«Работы мастера Гедлунда 1817 г.».

Одна безъ клеймъ; на двухъ С.-Петербургскïя контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая и «именникъ» мастера A L (en creux), работавшаго для Гедлунда.

Ст. 163. «**5 оправъ**, вокругъ золочен., подъ № 6, съ тѣми же клеймами.

Ст. 164. «**2 оправы**, вокругъ золочен., подъ № 8.
Вѣсъ: 68½ зол.

Клейма стерты.

Ст. 165. «**Кофейникъ**, № 275, подъ лит. «Ран» внутри золоченый, съ деревянной ручкой».
Вѣсъ: 3 ф. 28½ зол.

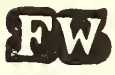
«Изъ Оранïенбаумскаго сервиза».

«Поступилъ изъ Оранïенбаумскаго дворца въ 1792 году».

The Standard mark: Lion passant.
Англïйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское контрольное клеймо.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «А», означающей годъ 1756—1757.



The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера «Фэллеръ-Уайтъ (Fuller White), принятаго въ мастера въ 1744 году.

Кромѣ того, С.-Петербургскïя контрольныя клейма 1799 года, и проба 88-ая.

Ст. 166. «**Кофейникъ** № 66, внутри золоченый, съ деревянной ручкой».

Вѣсъ: 1 ф. 70½ зол.

«Купленъ у купцовъ Дементьева и Рожина въ 1800 г.; проба 84-ая».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Бреденберга.

Ст. 167. «**Кофейникъ** № 6, внутри золоченый, съ деревянной ручкой, для вояжа Государыни Императрицы Елизаветы Алексѣевны и Великихъ Князей; подъ знакомъ «Вел. Кн.».

Вѣсъ: 1 ф. 45½ зол.

«Работы мастера Гедлунда 1814 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1824 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера (не Гедлунда, а можетъ быть Рокмана).

Ст. 168. «**Кофейникъ** № 1, внутри золоченый, съ деревянной ручкой».

Вѣсъ: 1 ф. 58½ зол.

«Купленъ у Плинке 1815».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

Ст. 169. «**3 кофейника**, внутри золочен., подъ №№ 66, 6, 1, по образцу Оккерблома».

Вѣсъ: 6 ф. 19 зол.

«Работы Морозова 1894».

(Подъ знаками: 66 «Рожина», 6, «Вл. Кн.» и 1 «купл. у Плинке».

Ст. 172. «**5 кофейниковъ,** внутри золоченыхъ, подъ № 1, 2, 3, 4, 7, англійскаго фасона, чеканно-граненые. Куплены въ 1817 г. у купца Сизова».

Вѣсъ: 8 ф. 59 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Сизова.

Ст. 173. «**2 кофейника,** внутри золочен., подъ №№ 5 и 6, англійскаго фасона, чеканно-граненые».

Вѣсъ: 3 ф. 86½ зол.

«Куплены у купца Дементьева (о. 1800 г.)».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84.

Ст. 174. «**6 кофейниковъ,** внутри золочен., новаго фасона подъ №№ 1, 2, 50, 60, 61, 62.

Вѣсъ: 14 ф. 45 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1817».

HEDLUND С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) проба 84-ая, «именникъ мастера Гедлунда.

Ст. 175. «**2 кофейника** четыреугольн. внутри золочен., подъ №№ 1 и 2, подъ лит. «Вед», съ ручками чернаго дерева».

Вѣсъ: 4 ф. 93 зол.

«Одинъ съ чеканью по краямъ, другой гладкій».

«Работы Гедлунда въ 1818 г.».

HEDLUND С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая «именникъ» мастера Гедлунда.

Ст. 176. «**2 кофейника** подъ №№ 1 и 2, четыреугольн. внутри золочен. подъ лит. «Вед».
Вѣсъ: 3 ф. 55 зол.

«Куплены у мастера Веденисова въ 1818 г.».

Московскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84-ая.

Ст. 177. «**2 кофейника** подъ №№ 1 и 2, внутри золочен.».
Вѣсъ: 2 ф. 91 зол.

«Работы мастера Петрова 1823 г.».

CGS

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), кромѣ того на второмъ «именникъ» С.-Петербургскаго мастера К. Г. Саварн.

Ст. 178. «**Кофейникъ** № 1, внутри золоч. подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 2 ф. 15 зол.

N·P

PK

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая и клейма «Англійскаго Магазина Николь въ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 179. «**10 кофейниковъ,** подъ №№ 1—10, внутри золочен.».
Вѣсъ: 17 ф. 64 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 года, проба 84-ая, «именникъ мастера І. Ф. Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами I. F. A.

Ст. 180. «**2 кофейника** №№ 1 и 2, внутри золочен.; по образцу Оккерблома».
Вѣсъ: 3 ф. 85 зол.

«Куплены у Николь и Плинке 1873».

Одинъ изъ нихъ сдѣланъ 1894 Морозовымъ.

Ст. 181. «**4 кофейника** №№ 3—6, внутри золочен.».
Вѣсъ: 7 ф. 87 зол.

«Работы Хлѣбникова 1881 года, по образцу Оккерблома».

Ст. 182. «**2 кофейника** №№ 1 и 2, съ ручками изъ бѣлой кости, внутри золочен.».
Вѣсъ: 3 ф. 14 зол.

«Купленъ у купца Кудряшева въ 1834 г.».

3 клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера М. К.

1) съ гербомъ г. С.-Петербурга съ годомъ 1834.
2) «именникъ» М. К.
3) съ цифрою 84 (пробы).

UL «ИменникЪ» мастера.

Ст. 183. «**4 кофейника** внутри золочен., подъ №№ 3, 4, 5, 6, по образцу Кудряшева, съ ручками изъ бѣлой кости».
Вѣсъ: 6 ф. 50¼ зол.

«Работы Морозова 1895 года».

Ст. 184. «**6 кофейниковъ** №№ 1—6, съ гравиров. гербами, внутри золочен.».
Вѣсъ: 8 ф. 34½ зол.

«Работы Кордеса 1841».

1904 всѣ «въ расходѣ», кромѣ № 2; на немъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

KORDES

Ст. 185. «**Кофейникъ** № 10, внутри золоченый».
Вѣсъ: 82½ зол.

«Купленъ у Грачева».

Московскія контрольныя клейма 1834 г. и проба 84-ая.

Ст. 186. «**Кофейникъ** № 15, побольше, безъ украшенiй, старинный, внутри золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 6 зол.

«Купленъ въ магазинѣ Любавина».

Московскiя контрольныя клейма 1808 года, проба 84-ая, «именникъ» Московскаго мастера И. Ефимова.

Ст. 187. «Такой же, **кофейникъ** № 16, поменьше, старинный».
Вѣсъ: 74 зол.

«Купленъ въ магазинѣ Любавина».

Московскiя контрольныя клейма 1806 года, проба 84-ая, «именникъ» Московскаго мастера Фролова.

Ст. 188. «**2 кофейника** №№ 3 и 4, съ вензелемъ А. Н. по образцу Двора Наслѣдника».
Вѣсъ: 3 ф. 3 зол.

«Работы Морозова 1894 года».

Ст. 189. «**Кофейникъ** № 8, внутри золоченый, плоскодонный, съ двумя ободками и припаян. клапаномъ».
Вѣсъ: 3 ф. 12 зол.

«Поступилъ въ 1829 году».

С.-Петербургскiя контрольныя клейма 1788 года, «именникъ» мастера К. Р. Линкъ, съ буквами C R L. (Carl Reinhold Linck).

Ст. 190. «Такой же, **кофейникъ** № 2, подъ знакомъ: «Невыш».
Вѣсъ: 3 ф. 53½ зол.

На немъ только «именникъ» С.-Петербургскаго мастера П. Теннера, жившаго въ началѣ XIX вѣка,

Ст. 191—194. «4 чайника, собственно: самоварЪ, кофейница и 2 чайника, №№ 281, 284, 57, 5; внутри золоченые».

Вѣсъ: 10 ф. 36 зол.

«ПодЪ лит. «Ран».

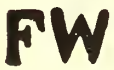
«ИзЪ Оранїенбаумскаго дворца вЪ 1792 г.».

На № 281 слѢдующїя клейма.

The Standard mark.
Англїйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town.
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «B», означающей годЪ: 1757—1758.



The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера ФэллерЪ-УайтЪ (Fuller White); мастерЪ съ 1744 г.

См. таблицу 49.

№ 57 сдѢланЪ вЪ 1847 г. вЪ С.-ПетербургѢ.

См. таблицу 49.

№ 5 сдѢланЪ «АнглїйскимЪ МагазиномЪ НиколясЪ и Плинке» вЪ С.-ПетербургѢ.

См. таблицу 49.

На чайникѢ (онЪ же самоварЪ): № 284 съ конфоркой, лампой, вЪ видѢ морскаго льва и чеканнымЪ блюдомЪ на ножкахЪ.

С.-Петербургскїя контрольныя клейма: 1792 года, проба 88-ая и слѢдующїя англїйскїя клейма:

The Standard mark.
Англїйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town.
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1745.

The Maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера Н. Спримонта, принятаго въ мастера въ 1742 г. (Nicholas Sprimont).

Ст. 195. «**2 чайника** №№ 112 и 113; внутри золоченые, 84-ой пробы».
Вѣсъ: 3 ф. 52½ зол.

«Куплены у купцовъ Дементьева и Рожина въ 1800 году».

На № 112 С.-Петербургскія контрольныя клейма 1799 года, «именникъ» мастера Берга, проба 84.

На № 113: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Бреденберга.

Ст. 196. «**Чайникъ** № 6, Великокняжескій, внутри золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1814».

Ст. 197. «3 такихъ же **чайника** подъ № 79, новаго фасона».
Вѣсъ: 6 ф. 44 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1817».

На нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 84-ая, «именникъ» мастера Гедлунда.

Ст. 198. «**2 чайника** внутри золочен., №№ 1 и 2, одинъ съ чеканью, а другой гладкій».
Вѣсъ: 3 ф. 67 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1818».

На № 1 С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая «именникъ» мастера Гедлунда.

На № 2, только «именникъ» (другого образца) того же мастера Гедлунда.

Ст. 199. «**Чайникъ** № 1, внутри золоченый, съ деревянной ручкой».

Вѣсъ: 1 ф. 83 зол.

«Купленъ у Николъсъ и Плинке 1815» (?).

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

Ст. 200—202. «**4 кофейника** внутри золочен. №№ 112, 113, 6, 1, по образцу Оккерблома».

Вѣсъ: 7 ф. 96 зол.

«Работы Морозова 1894 г.».

Знаки на нихъ: «Рожина» на № 112 и 113; на № 6 «Вел. Кн.» и на № 1, «Ник. и Пл.».

Ст. 203—204. «**7 кофейниковъ** внутри золочен., №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, англійскаго фасона.

Вѣсъ: 10 ф. 90½ зол.

«Куплены у Сизова 1817 и у Дементьева».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и проба 84-ая.

Ст. 205. «**2 чайника** №№ 1 и 2; четыреугольные, внутри золоченые, подъ лит. «Веден».

Вѣсъ: 3 ф. 75½ зол.

«Поступили отъ Веденисова 1818».

На нихъ Московскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84-ая.

Ст. 206. «**2 чайника** № 1 и 2, внутри золоченые».
Вѣсъ: 2 ф. 28 зол.

«Поступили отъ мастера Петрова 1823».

Savary

На № 1 С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая, «именникъ» мастера Савари.

CGS

На № 2 тѣ же казенныя клейма, но другой «именникъ» того же мастера.

Ст. 207. «**2 чайника** внутри золочен.».
Вѣсъ: 3 ф. 9 зол.

«Поступили отъ мастера Петрова въ 1824 г.».

MEYER

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая и клеймо мастера Мейера.

Ст. 208. «**2 чайника** №№ 3 и 4; внутри золочен.».
Вѣсъ: 3 ф. 59½ зол.

«По образцу Петрова».

«Работы Морозова 1899».

Ст. 209. «**4 чайника** подъ №№ 6 и 3, внутри золочен.».
Вѣсъ: 7 ф. 29 зол.

«Работы мастера Дипнера 1825 г.; куплены у купца Дементьева».

Kolb

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Ф. Кольба.

Ст. 210. «**2 чайника** подъ № 1, внутри золочен. подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 3 ф. 92 зол.

Одинъ сдѣланъ Морозовымъ въ 1899 г., а другой «Англ. Магазиномъ Николься и Плинке» въ 1874 году.

Ст. 211. «**20 чайниковъ** подъ №№ 1—10, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 33 ф. 35 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами: I. F. A.

Ст. 212. «**4 чайника,** подъ №№ 1—4, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 40 зол.

«По образцу Оккерблома».

«Работы Никольсъ и Плинке въ 1873 г.».

Ст. 213. «**8 чайниковъ** такихъ же, подъ №№ 5—12.
Вѣсъ: 13 ф. 22 зол.

«Работы Хлѣбникова 1881 г.».

Ст. 214. «**10 чайниковъ,** внутри золочен., по больше, №№ 13—22».
Вѣсъ: 18 ф. 76½ зол.

«Работы Морозова 1899 г., по образцу Оккерблома».

Ст. 215. «**10 чайниковъ,** внутри золочен., поменьше, №№ 23—32».
Вѣсъ: 16 ф. 78 зол.

«Работы Морозова 1899 г., по образцу Оккерблома».

Ст. 216—217. «**4 чайника,** №№ 1 и 2, внутри золоченыхъ, съ костяными ручками».
Вѣсъ 6 ф. 21½ зол.

«Поступили отъ купца Кудряшева въ 1834 г.».

Ст. 218. «**2 чайника,** внутри золочен., такихъ же, подъ № 3, по образцу Кудряшева; большой и малый».
Вѣсъ: 3 ф. 45 зол.

«Работы Морозова 1896 г.».

Ст. 219—220. «**6 чайниковъ,** внутри золочен., подъ №№ 4, 5, 6, по образцу Кудряшева, большіе и малые».
Вѣсъ: 9 ф. 42 3/4 зол

«Работы Морозова 1899 г.».

Ст. 221. «**4 чайника,** внутри золочен., №№ 6, 7, 8, 9, по образцу Двора Наслѣдника, большихъ и малыхъ».
Вѣсъ: 6 ф. 33 1/4 зол.

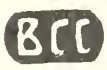
«Работы Морозова 1896».

Ст. 222. «**2 чайника,** внутри золочен., №№ 2—6.
Вѣсъ: 2 ф. 40 1/2 зол.

«Куплены въ магазинѣ Грачева въ 1888 г.».

Куплены какъ старинные.

На № 2 С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера.



На № 6 Московскія контрольныя клейма 1825 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера.

Ст. 223. «**чайникъ,** внутри золочен., № 13, съ цѣпочкой на крышкѣ, старинный, съ накладными украшеніями, поболѣе».
Вѣсъ: 1 ф. 47 зол.

«Купленъ въ магазинѣ купца Любавина въ 1892 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера съ буквами ВВ, можетъ быть Василія Васильева.

Ст. 224. «**Чайникъ,** внутри золочен. № 14, по меньше, безъ цѣпочки».
Вѣсъ: 1 ф. 31³/₈ зол.

«Купленъ у купца Любавина въ 1892 г.».

Ст. 225. «**Молочникъ** внутри золочен., № 279, къ чайному деженэ подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 50 зол.

«Поступилъ изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

Standard mark: «Lion passant».
Англїйское казенное пробирное клеймо.

Hall-mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское контрольное клеймо.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «M», означающей годъ: 1747.

Безъ клейма мастера.

См. таблицу 49.

Ст. 226. «**Молочникъ** № 1, съ деревян. ручкой къ чайному деженэ, внутри золоченый».
Вѣсъ: 64 зол.

«Купленъ у Николѣсъ и Плинке 1815».

С.-Петербургскїя контрольныя клейма безъ года и проба 84-ая.

Ст. 227. «5 такихъ же **молочниковъ**, съ серебрян. ручками, №№ 1, 2, 3, 4, 10, англїйскаго фасона, чеканно-граненые».
Вѣсъ: 3 ф. 19 зол.

«Куплены у купца Сизова въ 1817 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка и проба 84-ая.

№ 2, сдѣланъ Хлѣбниковымъ.

Ст. 228. «2 такихъ же **молочника** подъ №№ 5 и 6 (одинъ съ ручкой чернаго дерева)».

Вѣсъ: 1 ф. 35¾ зол.

«Куплены у купца Дементьева».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка и проба 84-ая.

Ст. 229. «**2 молочника** внутри золочен., № 1 и 2, четыреугольныхъ подъ лит: «Вед.» съ ручками чернаго дерева».

Вѣсъ: 1 ф. 72 зол.

«Куплены у мастера Веденисова въ 1818 г.».

Московскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84-ая.

Ст. 230. «**2 молочника** внутри золочен., № 1 и 2; съ деревян. ручками».

Вѣсъ: 1 ф. 14½ зол.

«Поступили отъ мастера Петрова въ 1823 г.».

Ст. 231. «**Молочникъ** внутри золочен., № 1, подъ лит. «НевЫш», съ серебр. ручкой».

Вѣсъ: 72½ зол.

Ст. 232. «**2 молочника** внутри золочен., № 1 и 2, съ костянЫми ручками».

Вѣсъ: 1 ф. 27 зол.

«Поступили отъ купца Кудряшева въ 1834 г.».

Ст. 233. «**4 молочника** внутри золочен., №№ 3, 4, 5, 6, по образцу Кудряшева».
Вѣсъ: 2 ф. 81¾ зол.

«Работы Морозова 1896 и 1899 г.г.».

Ст. 234. «**10 молочниковъ** внутри золочен., №№ 1—10, съ деревянными ручками».
Вѣсъ: 6 ф. 46½ зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

Нѣкоторые изъ нихъ сдѣланы Морозовымъ, «Англійск. Магазиномъ НикольскЪ и Плинке» и другими. На остальныхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 года, проба 84-ая «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами: I. F. A.

Ст. 235. «**2 молочника** внутри золочен., №№ 1 и 2, по образцу Оккерблома, съ деревян. ручками».
Вѣсъ: 1 ф. 35½ зол.

«Работы НикольскЪ и Плинке 1873 г.».

Ст. 236. «**4 молочника** внутри золочен., №№ 3—6».
Вѣсъ: 2 ф. 76¼ зол.

«Работы Хлѣбникова 1881 г.».
(Одинъ сдѣланъ МорозовымъЪ).

Ст. 237. «**10 молочниковъ** внутри золочен., №№ 11—20, по образцу Оккерблома».
Вѣсъ: 6 ф. 83½ зол.

«Работы Морозова 1899 г.».

Ст. 238—239. «**3 молочника** внутри золочен., подъ №№ 3 и 11».
Вѣсъ: 1 ф. 1¼ зол.

«Куплены у Грачева въ 1888 г.».

На двухъ (подъ № 3) Московскія контрольныя клейма 1838 года, и проба 84-ая.

На № 11: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1843 года, проба 84, «именникъ» мастера.

Ст. 240. «**2 молочника** внутри золочен., №№ 1 и 2, по образцу «Двора Наслѣдника», съ вензелемъ А. Н.».
Вѣсъ: 1 ф. 73½ зол.

«Работы Морозова 1896 г.».

Ст. 241. «**20 молочниковъ** внутри золочен., большихъ №№ 1—20».
Вѣсъ: 13 ф. 27¾ зол.

«Работы Морозова 1895 г.».

Ст. 242. «**20 молочниковъ** внутри золочен., малыхъ, №№ 1—20».
Вѣсъ: 7 ф. 94 зол.

«Работы Морозова 1900 г.».

Ст. 243. «**Сахарница** № 286, внутри золочен., съ крышкой, къ чайному дежене подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 70 зол.

«Поступили изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

Standard mark: «Lion passant».
Англїйское казенное пробирное клеймо.

Hall-mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «Р», означающей годъ 1750.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Т. Геминга (Thomas Heming), принятаго въ мастера въ 1745 году.

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1792 года и проба 88-ая.

См. таблицу 49.

Ст. 244. «3 сахарницы №№ 6, 12, 2, одна подъ знакомъ «Вел. Кн.» внутри золочен., къ чайному деженэ» *).
Вѣсъ: 4 ф. 19 зол.

«Работы Гедлунда 1814, 1817, 1818 г.г.».

На двухъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера Гедлунда.

На третьей слѣдующія клейма:

Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «Н», означающей годъ 1803.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джона Робинса (John Robins), принятаго въ мастера въ 1774 году.

См. таблицу 49.

*) «№ 6 съ поддономъ и крышкой; № 12 съ крышкой, № 2 гладкая, съ крышкою и серебрян. ручками».

Ст. 245. «**4 сахарницы** №№ 1—4, съ крышками и серебрян. ручками; внутри золочен., къ чайному дежнэ».
Вѣсъ: 2 ф. 80¼ зол.

«Куплены у купца Сизова въ 1817 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка.

Ст. 246. «**2 сахарницы** №№ 5 и 6, такихъ же».
Вѣсъ: 2 ф. 19 зол.

«Куплены у купца Дементьева».

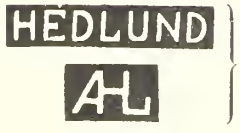
С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, и проба 84-ая.

Ст. 247. «**Сахарница** № 1, такая же, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 1 ф. 51 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая.

Ст. 248. «**4 сахарницы** №№ 81, 65, 66, 1, безъ крышекъ, внутри золочен., къ чайному дежнэ (одна съ ручками).
Вѣсъ: 4 ф. 58 зол.

«Работы Гедлунда 1817 и 1818 г.г.».



На всѣхъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка, «именники» мастера Гедлунда и проба 84-ая.

Ст. 249. «**2 сахарницы** № 1 и 2, такихъ же, подъ лит. «Вед» четыреугольныхъ, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 2 ф. 54½ зол.

«Куплены у мастера Веденисова въ 1818 г.».

Московскія контрольныя клейма 1818 года, проба 84-ая.

Ст. 250. «**2 сахарницы** №№ 1 и 2, съ ручками; внутри золоч., безъ крышекъ».
Вѣсъ: 2 ф. 11 1/2 зол.

«Работы мастера Петрова 1823 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая. Кромѣ того, на № 1 «именникъ» мастера Савари:

Savary CGS

На № 2, другого вида «именникъ» того же мастера.

Ст. 251. «**2 сахарницы** № 1 и 2, такихъ же».
Вѣсъ: 2 ф. 49 1/2 зол.

«Поступили отъ купца Кудряшева въ 1834 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 (!) года, проба 84-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами I. F. A.

Ст. 252—253. «**4 сахарницы** №№ 3—6, внутри золоченыхъ, съ ручками по образцу Кудряшева».
Вѣсъ: 5 ф. 27 7/8 зол,

«Работы Морозова 1896, 1899, 1901 гг.».

Ст. 254. «**10 сахарницъ**, безъ крышекъ съ серебрян. ручками, внутри золочен.».
Вѣсъ: 12 ф. 46 1/2 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами I. F. A.

Ст. 255. «**2 сахарницы** внутри золочен., №№ 1 и 2 по образцу Оккерблома, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 2 ф. 50 1/2 зол.

«Поступили отъ Николѣсъ и Плинке въ 1873 г.».

Ст. 256. «**4 сахарницы** внутри золочен., №№ 3—6, по образцу Оккерблома.
Вѣсъ: 5 ф. 15 зол.

«Куплены у Хлѣбникова въ 1881 г.».

Ст. 257. «**Сахарница** № 12, внутри золочен., съ крышкою».
Вѣсъ: 59½ зол.

«Куплена у Грачева въ 1888 г.».

Московскія контрольныя клейма 1834 года, и проба 84-ая.

Ст. 258. «**2 сахарницы** внутри золочен., № 6 и 7, по образцу «Двора Наслѣдника», съ вензелемъ А. Н., гладкія.
Вѣсъ: 94⅛ зол.

«Работы Морозова 1896 г.».

Ст. 259. «**Чашка** полоскательная № 1, внутри золоченая, къ чайному деженэ».
Вѣсъ: 1 ф. 23 зол.

«Работы зильбердинера и мастера Кеппинга 1759 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 73-ая, «именникъ» мастера Кеппинга (J. F. Köpping).

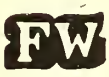
Ст. 260. «**Чашка** полоскательная № 288, внутри золоченая, подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 1 ф. 51 зол.

«Поступила изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall-mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Date letter.
Клеймо съ буквой «C», означающей годъ: 1758.



Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Фэллеръ Уайтъ (Fuller White), принятаго въ мастера въ 1744 году.

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1792 года.

См. таблицу 49.

Ст. 261. «**Чашка** полоскательная № 4, внутри золоченая».
Вѣсъ: 1 ф.

«Принята отъ кофешенка Павшинцова въ 1802 г.».

Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall-mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Date letter.
Клеймо съ буквою «C», означающей годъ: 1798.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джона Робинса (John Robins), принятаго въ мастера въ 1774 году.

Ст. 262. «**Чашка** полосклателЬная внутри золочен., № 93».
ВѢсЪ: 1 ф. 29 зол.

«Работа мастера Теннера 1810 г.».

Ст. 263. «**Такая же,** № 6, подЪ знакомЪ «Вел. Кн.».
ВѢсЪ: 84 1/2 зол.

«РаботЫ Гедлунда вЪ 1814 г.».

Ст. 264. «**Такая же,** № 1».
ВѢсЪ: 1 ф. 12 зол.

«Куплена у Плинке вЪ 1815 г.».

Ст. 265. «**5 чашекъ** полоскателЬнЫхЪ внутри золочен., №№ 1, 2, 3, 4, 11, англiйскаго фасона, чеканно-граннЫя».
ВѢсЪ: 5 ф. 61 1/2 зол.

«КупленЫ у Сизова вЪ 1817 г.».

На нихЪ С.-Петербургскiя контролЬнЫя клейма (безЪ года), начала XIX вѢка, проба 84-ая, надпись: «Сиз».

Ст. 266. «**2 чашки** полоскателЬнЫя внутри золочен., № 5 и 6».
ВѢсЪ: 2 ф. 68 зол.

«КупленЫ у купца ДементЬева».

С.-Петербургскiя контролЬнЫя клейма (безЪ года) начала XIX вѢка, проба 84-ая.

Ст. 267. «**Чашка** полоскателЬная внутри золочен., № 4, Императрицы Марiи Ѳеодоровны».
ВѢсЪ: 1 ф. 11 зол.

«Куплена у купца Яковлева вЪ 1817 г.».

С.-Петербургскiя контролЬнЫя клейма (безЪ года), начала XIX вѢка и проба 84-ая.

Ст. 268. «**2 чашки** полоскательныя внутри золочен., № 1 и 2, четыреугольныхъ подъ лит. «Вед».
Вѣсъ: 2 ф. 64 зол.

«Куплены у мастера Веденисова въ 1818 г.».

Московскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84-ая.

Ст. 269. «**2 чашки** полоскательныя внутри золочен., № 1 и 2, четыреугольн.; одна съ чеканью по краямъ, другая гладкая».
Вѣсъ: 2 ф. 49 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1818 г.».

Одна безъ клеймъ.

Ст. 270. «**Чашка** полоскательная внутри золоч., № 4 четыреугольная, подъ знакомъ «Сумн».
Вѣсъ: 80½ зол.

Московскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, «именникъ» Московскаго мастера А. А. К.

Ст. 271. «**2 чашки** полоскательн. №№ 1 и 2; четыреугольныя, внутри золочен.».
Вѣсъ: 2 ф. 9 зол.

Куплены у мастера Петрова въ 1823 г.

На № 1: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), начала XIX вѣка, и «именникъ» мастера Савари.

Ст. 272. «**2 чашки** полоскательныя № 1 и 2, внутри золоч.».
Вѣсъ: 2 ф. 12½ зол.

«Куплены у купца Кудряшева въ 1834 г.».

Ст. 273—274. «**4 чашки** полоскательныя подъ №№ 3—6, внутри золочен., по образцу Кудряшева».
Вѣсъ: 5 ф. 41³/₈ зол.

«Куплены у Морозова 1896, 99 и 1901».

Ст. 275. «**10 чашекъ** полоскательныхъ внутри золоченыхъ, №№ 1—10».
Вѣсъ: 11 ф. 45 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

Чашка № 5 сдѣлана въ 1881 году, № 7 работы Николь съ и Плинке; на № 6: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1835 года, и «именникъ» мастера Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами: I. F. A.

Ст. 276. «**2 чашки** полоскательн. внутри золочен., по образцу Оккерблома.
Вѣсъ: 2 ф. 38 зол.

«Поступили отъ Николь съ и Плинке въ 1873 г.».

Ст. 277. «**4 чашки** полоскательн. внутри золочен., №№ 3—6».
Вѣсъ: 4 ф. 31 зол.

«Работы Хлѣбникова 1881 г.».

Ст. 278. «**Ситечко** № 1, внутри золочен., пробивное, для чая».
Вѣсъ: 21 зол.

«Поступило изъ Оранїенбаумскаго Дворца въ 1792 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1843 года, «именникъ» съ буквами D P, мастера Данїила Прагста.

Сдѣлано на мѣсто утраченнаго англїйскаго оригинала.

Ст. 279. «Такое же **ситечко** № 3, чеканногранное, англійскаго фасона, внутри золоч.».
Вѣсъ: 10 зол.

«Куплено у Сизова въ 1817 г.».

Ст. 280. «**9 ситокъ** подъ № 2, внутри золочен., изъ нихъ 7 съ деревянными ручками».
Вѣсъ: 1 ф. 25 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1834 г.; пробы 84».

IA

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1834 г. (на 7) и 1845 г. (на 2-хъ). Кромѣ того, на нѣкоторыхъ «именникъ» мастера Оккерблома (I. Ackerblom).

Ст. 281. «**Ситечко** № 4, внутри золоч.».
Вѣсъ: 17 зол.

«Куплено у Кудряшева 1834».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1857 года, проба 84-ая, клейма «Англійск. Магазина Николь съ Плинке».

Ст. 282. «**5 ситокъ** подъ № 5, внутри золоч.».
Вѣсъ: 57 зол.

«Поступили въ разныя времена».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка, проба 84-ая.

Ст. 283. «**20 ситокъ** подъ № 6, внутри золоч., со штампованными гербами».
Вѣсъ: 3 ф. 34½ зол.

«Изготовлены 1845».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1845 года, проба 84-ая.

Ст. 283. «**67 ситокъ** внутри золоч., подъ № 6, подъ гербомъ новаго образца съ раковиною».
Вѣсъ: 11 ф. 85 зол.

«Работы Фаберже 1896 г. и Морозова».

Ст. 284. «**Чайница** № 196, внутри золочен., съ крышкою».
Вѣсъ: 28½ зол.

«Принята отъ ст. совѣтн. Ададурова въ 1762 г.» *).

На мѣсто ея сдѣлана новая, на которой С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) XIX вѣка и проба 90.

Ст. 285. «**2 чайницы** №№ 1 и 2 съ крышками, внутри золоч.».
Вѣсъ: 90 зол.

«Работы Гедлунда 1820».

На № 1: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Гедлунда.

На № 2: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка и другого вида «именникъ» того же мастера.

Ст. 286. «**2 чайницы** подъ №№ 1 и 2, съ крышками, внутри золочен.».
Вѣсъ: 1 ф. 14 зол.

«Работы Бернстрема 1828».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1828 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 287. «**Чайница** внутри золоч., № 2, подъ знакомъ «Сум».
Вѣсъ: 46 зол.

HEDLUND

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 288. «**2 чайницы** подъ № 8, внутри золоченыя съ двумя крышками».
Вѣсъ: 1 ф. 67 зол.

«Куплены у Николѣсъ и Плинке 1844».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1843 года, проба 84.

Ст. 289. «**4 чайницы** внутри золочен., №№ 1, 2, 3, 4, подъ лит. «Т».
Вѣсъ: 1 ф. 80 зол.

№№ 1 и 2: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84;

На № 3, тѣ же клейма 1848 года и проба 84;

№ 4 «отъ Теннера».

Ст. 290. «**Самоваръ** № 2, внутри золоченый, съ поддономъ, лампою и подъемн. ручкой».
Вѣсъ: 7 ф. 9½

«Принята отъ кофешенка Павшинцова 1802».

Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Date letter.
Клеймо съ буквой «C», означающей годъ 1798.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джона Робинса (John Robins), принятаго въ мастера въ 1774 году.

Ст. 291. «**Самоваръ** № 9, внутри золоченый, съ конфоркой, лампой и рѣшеткой».
Вѣсъ: 3 ф. 21 1/2 зол.

«Купленъ у Плинке въ 1815 г.».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Date letter.
Клеймо съ буковой «L», означающей годъ 1806.

Marker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джона Робинса (John Robins), принятаго въ мастера въ 1774 году.

Ст. 292. «**Самоваръ** № 1, внутри золоченый, съ крышкой и конфоркой, съ двумя ручками, на крышкѣ левъ, а по бокамъ львиныя головки.

Вѣсъ: 5 ф. 41½ зол.

«Поступившій съ голландскаго ботика въ 1815 г.».

На крышкѣ сидящій левъ.

Корпусъ безъ клеймъ; вѣроятно, голландской работы, такъ какъ на лампочкѣ Нидерландское контрольное клеймо для серебра, а на крышкѣ два клейма.

Ст. 292. «**Самоваръ** № 2, такой же, на крышкѣ сидящій левъ».

Вѣсъ: 5 ф. 91¾ зол.

«Купленъ у Плинке 1815».

(Вѣроятно заказъ по образцу самовара № 1, съ голландскаго ботика). На корпусѣ, на крышкѣ и на лампочкѣ 2 клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера Яшинкова 1795—1819. 1) круглое, безъ года, съ гербомъ г. С.-Петербурга 2) «именникъ» А. Я.

Ст. 293. «**Самоваръ** № 7, въ видѣ чайника, внутри золоченый, чеканный съ конфоркой, на 4-хъ ножкахъ съ лампой, и крышкой».

Вѣсъ: 6 ф. 82 зол.

«Купленъ у Плинке 1815».

Ст. 294. «**Самоваръ** № 1, внутри золоч., подъ знакомъ «Невыш», съ конфоркой, лампой и ручкой».

Вѣсъ: 3 ф. 85 зол.

На всѣхъ частяхъ тѣ же клейма какъ на самоварѣ № 9. См. ст. 291.

Ст. 295. «**Самоваръ** № 1, внутри золоченый, съ конфоркой и лампой; ручка изъ черн. дерева».
Вѣсъ: 8 ф. 23 зол.

«Купленъ у Сизова 1818».

Ст. 296. «**Самоваръ** № 2, внутри золоченый, съ конфоркой и лампой; ручка изъ черн. дерева».
Вѣсъ: 5 ф. 94½ зол.

«Купленъ у Яковлева 1818».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера: G W; можетъ быть Г. Викманъ (Gustaf Wickmann).

Ст. 297. «**3 самовара** внутри золоч., №№ 1, 2, 3, со скобками и ручками слоновой кости, конфорками и трубами».
Вѣсъ: 1 пудъ 24 ф. 4 зол.

«Куплены у Николъсъ и Плинке 1857».

Ст. 298. «**Фляга** № 308, съ вкладкой и крышкой, внутри золоченая».
Вѣсъ: 4 ф. 30 зол.

«Работы зильбердинера и мастера Кеппинга 1759 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1774 года, проба 72-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Кеппинга (J. F. Köpping).

Ст. 299. «**2 фляги** № 1 и 3, такихъ же; (№ 3 съ двумя крышками и кольцами)».
Вѣсъ: 8 ф. 24 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 г.г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1786 года, проба 78-ая.

Ст. 300. «Фляга № 6, такая же, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 5 ф. 14 зол.

«Принята изъ Оранїенбаума».

Клейма стерты.

Ст. 301. «3 фляги №№ 7, 8, 9, съ вкладками и крышками внутри золочен.».
Вѣсъ: 14 ф. 48 зол.

«Работы мастера Унгера 1797—1801 г.г.; пробы 72».

С.-Петербургскїя контрольныя клейма 1798 года, «именникъ» мастера Берга.

Ст. 302. «Фляга № 7, такая же».
Вѣсъ: 4 ф. 25 зол.

«Работы мастера Гедлунда 1817 г.».

С.-Петербургскїя контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 303. «Кастрюля № 1, для сливокъ, съ крышкой и ручкой, внутри золоченая, подъ лит. «Обр».
Вѣсъ: 2 ф. 44 зол.

«Работы мастера Кеппинга; 73 пробы».

На ней клейма «Англїйскаго Магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ: P.K. N.P.

Ст. 304. «Такая же, № 2».
Вѣсъ: 1 ф. 75 зол.

«Работы мастера Теннера 1811 г.».

На крышкѣ 3 клейма С.-Петербургскаго пробирнаго мастера Яшинкова (1795—1819).

1) съ гербомъ гор. С.-Петербурга съ годомъ 1799.
2) «именникъ» А. Я.
3) съ цифрою 84 (пробы).

На самой кастрюлькѣ клейма «Англійск. Магазина Николь въ Плинке», N. P. и P. K. и клеймо съ двуглав. орломъ.

Ст. 305. «**Такая же,** подъ № 3, подъ знакомъ «Сум».
Вѣсъ: 1 ф. 50 зол.

Клейма стерты.

Ст. 306. «**Такая же,** подъ № 4, съ гравиров. гербомъ».
Вѣсъ: 1 ф. 64 зол.

«Работы Николь въ Плинке 1844 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1844 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера, работавшаго для «Англійск. Магазина Николь въ Плинке» съ буквами: I. F. F.

Ст. 306. «**Кастрюля** для сливокъ подъ № 4, съ крышкой и ручкой, внутри золоченая, съ гравиров. гербомъ».
Вѣсъ: 1 ф. 50½ зол.

«Работы Морозова 1897 г.».

Ст. 307. «**Такая же,** подъ № 5».
Вѣсъ: 2 ф. 40 зол.

«Работы мастера Блома».

ПНВ На ней «именникъ» мастера Блома и проба 84-ая.

Ст. 307. «**Такихъ же 4**, подъ №№ 5, 6, 7, 8».
Вѣсъ: 6 ф. 66 зол.

«Работы Овчинникова 1903 г.».

Ст. 308. «**7 сухарницъ**, №№ 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, овальныхъ, внутри золоченыхъ съ подъемными ручками».
Вѣсъ: 34 ф. 47½ зол.

«Куплены у Николъсъ и Плинке въ 1859 и 1862 г.г.».

Соотвѣтствующія С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 308. «**9 сухарницъ** №№ 1, 5, 10—16, овальныхъ, внутри золоченыхъ, съ подъемными ручками».
Вѣсъ: 29 ф. 24 зол.

«Работы Фаберже 1895 и 1898 г.г.».

Футляръ № 261.

Ст. 309—316.

«**Чайное деженэ** внутри золоченое, чеканное, работы Лебрена въ Парижѣ, купленное у Г-жи Пашковой въ 1869 году. Всего 8 предметовъ; Подносъ, самоваръ съ конфоркой, кофейникъ, чайникъ молочникъ, сахарница, полоскательная чашка, чайница».
Вѣсъ всѣхъ предметовъ: 1 пудъ 20 ф. 22 зол.

На нихъ клейма:

Парижское пробирное клеймо съ 1838 года.

Клейма Парижскаго мастера М. Лебрена (M. Lebrun):

С.-Петербургское контрольное клеймо безъ года. На канфоркѣ только «именникъ» неизвѣстнаго мастера съ буквами *А. М.*

Къ этому сервизу относится «Дѣло № 366 опись $\frac{308}{742}$ 1869 г. А. М. Дв.» подъ заглавіемъ: «О пріобрѣтеніи покупкою у Г-жи Пашковой серебрянаго чайнаго сервиза купленъ по Высочайшему повелѣнію; вѣсомъ до 57 фунтовъ, за сумму 3135 руб.».

Изъ дѣла видно, что въ 1869 г. д. ст. сов. Рейнгардъ, завѣдывающій дѣлами г-жи Маріи Трофимовой Пашковой *) обратился къ Оберъ-Камергеру Графу Шувалову съ предложеніемъ пріобрѣсти богатый серебр. чайный сервизъ, принадлежавшій г-жѣ Пашковой.

Гр. Шуваловъ поручилъ поставщикамъ Высочайшаго Двора Николь съ и Плинке осмотрѣть и оцѣнить сервизъ.

«Изъ отзыва ихъ видно, что они не могутъ приготовить подобный сервизъ дешевле 80 руб. за фунтъ, что составило бы 4560 руб.».

Сервизъ состоялъ изъ слѣдующихъ предметовъ:

Подносъ	вѣсомъ	16	ф.	77	зол.
Самоваръ	»	18	»	6	»
Чайникъ	»	5	»	12	»
Кофейникъ	»	5	»	1	»
Молочникъ	»	2	»	44	»
Полоск. чаша	»	2	»	36	»
Сахарница	»	4	»	86	»
Чайница съ крышкою	»	2	»	49	»

Ст. 317. «11 ложекъ чайныхъ подъ № 1, чеканныхъ».
Вѣсъ: 91 зол.

«Поступили изъ Оранienбаумскаго дворца въ 1792 г.».

Всѣ замѣнены новыми С.-Петербургской работы конца XIX вѣка.

*) Марія Трофимовна Пашкова рожд. Баранова, род. 2 апр. 1807 г., вдова генер.-лейтен. Михаила Васильевича Пашкова, род. въ 1802 г. † въ Парижѣ 7 іюня 1863 г.

Ст. 318. «**6 чайныхъ ложекъ** подъ № 2».
Вѣсъ: 41 зол.

«Приняты отъ Кудряшева въ 1834 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1851 года, проба 84, клеймо придворнаго поставщика съ двуглавымъ орломъ.

Ст. 319. «**965 ложекъ чайныхъ** подъ № 3, подъ гербомъ, съ раковиной, стараго образца.
Вѣсъ: 1 пудъ 25 ф. $33^{5}/_{8}$ зол.

«Работы Морозова и Хлѣбникова. (Между ними нѣкоторыя работы Оккерблома, Николь съ и Плинке и др. 1831, 1840 и пр. г.г.).

Ст. 320. «**1432 чайныхъ ложекъ** новаго образца. (По счету, сдѣланному 6-го января 1904 г.)».
Вѣсъ: 3 пуда 13 ф. $67^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 321. «**446 чайныхъ ложекъ** подъ № 4, (по счету, сдѣланному 6-го января 1904 г.) съ вырѣзнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 6 ф. $78^{3}/_{8}$ зол.

«Работы Морозова и Хлѣбникова».

Ст. 322. «**47 чайныхъ ложекъ** подъ № 5, гладкихъ».
Вѣсъ: 2 ф. 26 зол.

«Приняты отъ помощника смотрителя Треймана въ 1860 г.».

Многія изъ нихъ сдѣланы Морозовымъ и Хлѣбниковымъ.

Ст. 323. «**2 пары щипчиковъ** для сахара подъ № 1».
Вѣсъ: 28 зол.

«Приняты изъ Оранїенбаумскаго дворца въ 1792 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 324. «**2 пары щипчиковъ** подъ № 2».
Вѣсъ: 25 1/2 зол.

«Куплены у купца Кудряшева 1834 г.».

Ст. 325. «**4 пары щипчиковъ** подъ № 3».
Вѣсъ: 45 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1834 г.».

Ст. 326. «**8 паръ щипчиковъ** подъ № 4».
Вѣсъ: 94 зол.

«Работы мастера Оккерблома 1835 г.».

Ст. 327. «**42 пары щипчиковъ** подъ № 5».
Вѣсъ: 5 ф. 29 зол.

«Поступили въ разныя времена».

Ст. 327. «**118 паръ щипчиковъ** подъ № 5».
Вѣсъ: 18 ф. 35 1/2 зол.

«Работы Фаберже 1896 г.».

Часть работы Морозова.

Ст. 328. «**5 ситокъ** подъ № 1, съ корпусами и полотнами».
Вѣсъ: 83 3/4 зол.

«Работы Оккерблома 1835 г.».

Ст. 329. «**35 такихъ же ситокъ** подъ № 2».
Вѣсъ: 6 ф. 50 7/8 зол.

«Поступили въ разное время».

Ст. 330. «1 ситечко № 3 (церковное)».
Вѣсъ: 13 зол.

«Поступило въ 1843 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка, и проба 84-ая».

Ст. 331. «12 ситокъ подъ № 4, съ вырѣзнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 2 ф. 19 3/8 зол.

«Изготовлены въ 1845 году».

Ст. 332. «4 ситечка подъ № 5».
Вѣсъ: 71 3/4 зол.

«Куплены у Николѣсъ и Плинке въ 1846 г.».

Ст. 333. «2 ситечка подъ № 6».
Вѣсъ: 42 1/4 зол.

«Куплены у Николѣсъ и Плинке въ 1847 году».

Ст. 334. «2 шоколадника №№ 4 и 6, съ крышками, подъ лит. «Обр», 91 пробы».
Вѣсъ: 4 ф. 48 зол.

«Приняты изъ Оранїенбаума, изъ большаго покупнаго сервиза».

Poinçon de charge pour Paris du fermier Julien Alaterre 1768—1774.
Парижское клеймо откупщика Ж. Алатерра.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «I», означающей годъ 1772—1773.

Клеймо Парижскаго мастера Ретье (J. N. Roettiers).

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма при ввозѣ, 1789 года, проба 91-ая.

Шоколадники принадлежали, повидимому, когда-то къ «Орловскому сервизу».

См. Т. II, стр. 61-124.

Ст. 335. «Подносъ № 2, четыреугольный, къ чайному деженэ, съ ручками, подъ лит. «Ран», съ чеканью и рѣзьбой».

Вѣсъ: 12 ф. 87½ зол.

«Поступилъ изъ Оранїенбаумскаго дворца въ 1792 г.».

Подносъ этотъ сдѣланъ въ 1840 году въ С.-Петербургѣ на мѣсто утраченнаго англїйскаго оригинала.

Ст. 336. «6 подносовъ №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, четыреугольныхъ, къ чайному деженэ, съ ручками».

Вѣсъ: 1 пудъ 1 ф. 92⅞ зол.

«№ 1 и 2 куплены у Кудряшева 1834, а остальные у Морозова въ 1896, 1899 и 1901 г.г.»

Только № 2 старый; № 1 сдѣланъ въ 1871 г. «Англїйск. Магазиномъ» Николъсъ и Плинке, хотя на ручкахъ старыя клейма:

1) мастера И. Генриксона, 2) контрольное съ гербомъ г. С.-Петербурга и 3) пробы. №№ 3, 4, 5, 6 сдѣланы Морозовымъ.

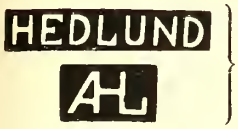
Ст. 337. «Подносъ № 565, четыреугольный, къ чайному деженэ, безъ ручекъ».

Вѣсъ: 7 ф. 69 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759 года».

Ст. 338. «**6 подносовъ** №№ 68, 15, 67, 70, 2, 2».
Вѣсъ: 1 пудъ 1 ф. 67 1/2 зол.

«Работы Гедлунда 1817 г.; № 2 Овчинникова и Морозова, а № 67 НикольсЪ и Плинке».



На № 2 два «именника» мастера Гедлунда и круглое клеймо съ гербомъ г. С.-Петербурга, безъ года. Проба 84-ая.

Ст. 339. «**10 подносовъ** четыреугольныхъ, къ чайному деженэ, №№ 1—10, безъ ручекъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 23 ф. 63 1/4 зол.

«Работы Оккерблома 1835 г.; №№ 3 и 6 Овчинникова и Морозова».

Ст. 340. «**2 подноса** №№ 1 и 2 такихъ-же, по образцу Оккерблома».
Вѣсъ: 12 ф. 81 1/2 зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1873 г.»

Ст. 341—342. «**28 подносовъ** №№ 3, 4, 5, 6, 11—34 такихъ же».
Вѣсъ: 4 пуда 35 ф. 67 зол.

Изъ нихъ: №№ 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 30—34 отъ Морозова.

№№ 21—29 работы Овчинникова.

№№ 7—10 работы Оккерблома 1835 г.

№ 4, сдѣланъ въ Петербургѣ въ 1881 г.

Ст. 343. «**12 подносовъ** №№ 1—12, четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 38 ф. 19 1/2 зол.

Изъ нихъ: №№ 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, работы Кордеса 1841 г.

№ 4 работы Овчинникова.

№№ 1, 2, 3, 7, работы Морозова.

Ст. 344. «**24 подноса** № 1—24, такихъ же, по образцу Оккерблома, ново-вояжныхъ, съ вензелемъ А. III.».
Вѣсъ: 4 пуда 13 ф. 19½ зол.

Всѣ работы Овчинникова 1888 г.

Ст. 345. «**2 подноса** подъ №№ 28 и 29, овальныхъ подъ лит. «Гла Кр», съ ручками и прорѣзными краями, 72 пробы».
Вѣсъ: 10 ф. 55 зол.

«Куплены у купца Глазунова 1799».

SCHRÖDER

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) конца XVIII вѣка, «именникъ» мастера І. Шредера.

Ст. 346. «**Доска** овальная № 30, съ ручками, продолговатая, подъ названіемъ «Глазунова».
Вѣсъ: 4 ф. 10 зол.

«Куплены у купцовъ Дементьева и Рожина въ 1800 г.».

Wredenberg.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1800 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Вреденберга.

Ст. 347. «**Доска** овальная, продолговатая съ ручками, № 5».
Вѣсъ: 2 ф. 75½ зол.

«Поднесеная С.-Петербургскими старообрядцами въ 1805 г.; пробы 84.

HEDLUND

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 (!) года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 348. «**4 Доски** овальныхъ №№ 37—40 съ двумя ручками въ видѣ змѣй».
Вѣсъ: 1 пудъ 2 ф. 28 зол.

«Работы Гедлунда, поступившія отъ Теннера въ 1809 г.».

HEDLUND

На всѣхъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 (!) года проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 349. «**4 доски** овальныхъ №№ 1—4, англійскаго фасона, съ чеканными краями».

Вѣсъ: 10 ф. 65 зол.

«Куплены у купца Сизова въ 1817 г.».

Съ №№ 1—3 клейма стерты.

PETMAN

На № 4 С.-Петербургскія контрольныя клейма 1811 года, проба 84, «именникъ» мастера Петмана.

Ст. 350. «**2 доски** овальн. №№ 5 и 6».

Вѣсъ: 8 ф. 70½ зол.

«Куплены у купца Дементьева».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года.

Ст. 351. «**Доска** овальная съ прорѣзными краями, № 41».

Вѣсъ: 6 ф. 75 зол.

«Поднесенная Государю Александру I въ Полтавѣ въ 1817 г.».

«Работы мастера Гедлунда».

CFBB

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера: К. Ф. Оредендерга (Carl Friedrich Bredenberg).

Ст. 352. «**2 доски** овальн. №№ 1 и 2, подъ лит. «Вед»; бортъ прорѣзной».

Вѣсъ: 11 ф. 39 зол.

«Куплены у мастера Веденисова въ 1818 г.».

Стерты Московскія клейма.

Ст. 353. «Доска № 27, подъ знакомъ «Сум», съ прорѣзн. краями и двумя ручками».
Вѣсъ: 6 ф. 88 зол.

Ст. 354. «Подносъ № 1, овальный, старинный».
Вѣсъ: 9 ф. 46½ зол.

«Купленъ у Грачева въ 1887 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1808 года, проба 84-ая, «именникъ» неизвѣстнаго мастера.

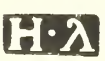
Ст. 355. «5 подносовъ подъ №№ 4, 5, 7, 8, 9».
Вѣсъ: 20 ф. 70¾ зол.

«Куплены въ магазинѣ Грачева въ 1888 г.».

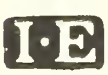
На № 4: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), «именникъ» неизвѣстнаго мастера.

На № 5: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1802 года, проба 84-ая, «именникъ» неизвѣстнаго мастера.

На № 7: Московскія контрольныя клейма 1804 года, проба 84-ая, «именники» мастеровъ: Фролова и І. В.



На № 8: Московскія контрольныя клейма 1800 года, проба 84-ая, «именникъ» неизвѣстнаго мастера.



На № 9: Московскія контрольныя клейма 1799 года, «именникъ» московскаго мастера И. Ефимова.

Ст. 355. «Подносъ № 52, четыреугольный съ ручками».
Вѣсъ: 7 ф. 54¾ зол.

«Работы Морозова 1894 г. вмѣсто поднесеннаго Полтавскимъ купечествомъ 1857 г.».

Ст. 355. «Подносъ № 489, четырeугольный».
Вѣсъ: 4 ф. 51½ зол.

«Работы Морозова 1894 г. вмѣсто поднесеннаго Императору Александру III».

Ст. 356. «Подносъ, большой, круглый, № 2, съ прорѣзными краями».
Вѣсъ: 2 ф. 80 зол.

«Работы Гедлунда 1814 г.».

TIDEMAN

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера Тидемана.

Ст. 357. «Подносъ № 21, большой, круглый, подъ гербомъ».
Вѣсъ: 3 ф. 34 зол.

«Работы Гедлунда и Петрова 1823 г.».

Онъ сдѣланъ на мѣсто стараго, «Англійск. Магазиномъ Николь съ и Плинке» въ 1875 г.

Ст. 358. «53 подноса подъ №№ 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 13, 14—23, 24, 24, 25, 26, 28—47, 48, 48, 49, 50, круглые съ вырѣзнымъ гербомъ и чеканнымъ бортомъ».
Вѣсъ: 3 пуда 35 ф. 47½ зол.

I·F·O

№№ 1 и 2 съ С.-Петербургскими контрольныя клеймами 1838 года и клеймомъ мастера І. Ф. Оккерблома. Проба 84-ая. Остальные сдѣланы Морозовымъ, Овчинниковымъ и др.

Ст. 359. «50 подносовъ №№ 51—100, по образцу Оккерблома».
Вѣсъ: 4 ф. 90¼ зол.

«Работы Фаберже 1895 г.».

Ст. 360. «**33 подноса** №№ 1, 1, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 6, 7—30, подъ лит. «К».

Вѣсъ: 2 пуда 16 ф. $52^3/_4$ зол.

«Работы Кордеса».

KORDES

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Нѣкоторые сдѣланы Морозовымъ и другими мастерами (конца XIX вѣка).

Ст. 361. «**20 подносовъ** круглыхъ большихъ, съ вырѣзнымъ гербомъ: №№ 51—61, 62, 62, 63—65, 66, 67, 68».

Вѣсъ: 1 пудъ: 21 ф. $47^1/_4$ зол.

«Работы Тигельштейна 1845 г., Овчинникова и Морозова».

На Тигельштейнскихъ только: С.-Петербургскія контрольныя клейма, 1846 года.

Ст. 362. «**20 подносовъ** №№ 1—20, круглыхъ съ вырѣзными гербами подъ названіемъ «Новаго дѣла».

Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 18 зол.

«Работы Николь съ Плинке 1852 г.».

Ст. 363. «**2 подноса** № 30 и 58, круглыхъ, среднихъ, къ чайнымъ приборамъ».

Вѣсъ: 3 ф. $80^1/_2$ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 г.г.».

Оба съ С.-Петербургскими контрольными клеймами 1848 года и клеймами «Англ. Магазина Николь съ Плинке».

Ст. 364. «**Подносъ** малый, круглый, № 269, съ вензелемъ *Е. Р.* подъ знакомъ «Невыш».

Безъ клеймъ.

Ст. 365. «**12 подносовъ** №№ 1—12, круглыхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 21 ф. 73½ зол.

«Работы Тигельштейна 1845 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1845 года.

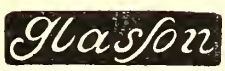
Одинъ подносъ сдѣланъ въ 1888 году.

Ст. 366. «**25 подносовъ** подъ №№ 13—37».
Вѣсъ: 1 пудъ 4 ф. 28¾ зол.

«По образцу Тигельштейна, работы Фаберже въ 1895 г.».

Ст. 367. «**2 подноса** №№ 1 и 3, четыреугольныхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 13 зол.

«Работы Гедлунда 1809 и 1818 г.г.».



На № 1. С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера Глассона.

Ст. 368. «**Подносъ** четыреугольный, малый, № 8».
Вѣсъ: 2 ф. 31½ зол.

«Работы Петрова 1824 г.».

Ст. 369. «**Подносъ** № 51, четыреугольный, малый, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 2 ф. 58 зол.

На немъ клейма мастера Гедлунда 1816 года.

Ст. 370. «**23 подноса** №№ 1—3, 5, 6, 7, 8, 9, 9, 10, 11, 12, 12, 13, 14, 14, 15, 15, 16, 17, 18, 19, 20, четыреугольныхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 23 ф. 94½ зол.

«Работы Кордеса 1841 г. и Морозова».

KORDES

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, «именникъ» мастера А. Кордеса.

№№ 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20 сдѣланы Морозовымъ.

Ст. 371. «**20 подносовъ** №№ 1—20, четыреугольныхъ съ гравирован. гербами, малыхъ, подъ названіемъ «Новаго дѣла».
Вѣсъ: 1 пудъ 26 ф. 55½ зол.

«Работы Николъсъ и Плинке 1852 и 1874 г.г.».

Ст. 372. «**40 подносовъ** №№ 1—40 четыреугольныхъ, малыхъ, съ вензелемъ А. III».
Вѣсъ: 2 пуда 39 ф. 47¼ зол.

«Работы Овчинникова 1888 г.».

Ст. 373. «**20 подносовъ** №№ 1—20 четыреугольныхъ, малыхъ, по образцу Оккерблома».
Вѣсъ: 1 пудъ 17 ф. 70 зол.

«Работы Морозова 1898 и 1899 г.г.».

Ст. 374. «**Кофейникъ** № 276, со съемной крышкой, подъ лит. «Ран».
Вѣсъ: 3 ф. 82½ зол.

«Поступилъ изъ Оранїенбаумскаго дворца въ 1792 г.; проба 88-ая.

The Standard mark: «Lion passant».
Англїйское казенное пробирное клеймо.

Hall mark of assay town: „Leopard's head crowned".
Лондонское контрольное клеймо.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «i» означающей годъ: 1744.

Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Н. Спримонта (Nicholas Sprimont); принятаго въ мастера въ 1742 году.

Ст. 375. «Кофейникъ № 4».
Вѣсъ: 3 ф. 60½ зол.

«Работы Унгера 1807 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 376. «2 кофейника №№ 14 и 15».
Вѣсъ: 3 ф. 54 зол.

«Работы Гедлунда 1809 г.».

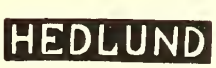
С.-Петербургскія контрольныя клейма и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 376. «3 кофейника №№ 16, 17, 18».
Вѣсъ: 5 ф. 68 зол.

Работы Хлѣбникова 1881 г.

Ст. 377. «11 кофейниковъ №№ 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12».
Вѣсъ: 18 ф. 44½ зол.

«Работы Гедлунда 1815 г.».



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1815 года, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 378. «10 кофейниковъ №№ 1—5, 7—10, 12».
Вѣсъ: 13 ф. 42½ зол.

«Работы Диннера 1825 г.».

На нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Ф. Кольба.

Ст. 379—380. «**50 кофейниковъ** съ вырѣзными гербами №№ 1—3, 5, 6—50, большихъ и малыхъ.
Вѣсъ: 1 п. 34 ф. 55½ зол.

«Работы Оккерблома 1839 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера І. Ф. Оккерблома.

Ст. 381. «**17 кофейниковъ** съ штампован. гербами №№ 1—10, 14, 15—20, подъ лит. «К».
Вѣсъ: 23 ф. 48½ зол.

«Работы Кордеса 1841 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Нѣкоторые сдѣланы фирмою Николь и Плинке.

Ст. 381. «**9 кофейниковъ** со штампован. гербами №№ 21—29, подъ лит. «К».
Вѣсъ: 13 ф. 6 зол.

«Работы Кордеса 1841 г. и работы Николь и Плинке 1875 года».

№ 21 отъ Николь и Плинке.

На №№ 22—29 С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года.

Ст. 382. «**18 кофейниковъ** со штампов. гербами подъ лит. «В» №№ 1—8, 11, 12, 13—20».
Вѣсъ: 25 ф. 7 зол.

«Работы Кордеса 1841 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 383. «**25 кофейниковъ** съ вырѣзными гербами, большіе, №№ 1—25, подъ названіемъ «Новаго дѣла».
Вѣсъ: 1 п. 8 ф. 11 зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1852 г.».

Съ С.-Петербургскими контрольными клеймами, но безъ «именника» мастера.

Ст. 384. «**15 кофейниковъ**, такихъ же, малыхъ, №№ 1—15, подъ названіемъ «Новаго дѣла».
Вѣсъ: 23 ф. 53½ зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1852 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1852 года, клеймо названной фирмы.

Ст. 385. «**4 кофейника** №№ 636, 636, 639, 640; проба 77½».
Вѣсъ: 10 ф. 12 зол.

«Работы Зильбердинера Тихона Золотарева 1746 г.».

На нихъ только С.-Петербургское контрольное клеймо 1748 г., проба 80-ая.

Ст. 386. «**32 чайника** №№ 1—12, 14, 15, 17, 18, 19—33, съ крышками».
Вѣсъ: 1 п. 14 ф. 5¾ зол.

«Работы Гедлунда».

На №№ 1—4, 6—12, 14, 15, 17, 18: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1815 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

HEDLUND

№ 5 съ 1843 года, а №№ 19—33 сдѣланы Морозовымъ.

Ст. 387. «**20 чайниковъ** № 1—20, съ крышками».
Вѣсъ: 32 ф. 43 зол.

«Работы Диннера 1825 г., и Морозова».

№№ 1—3 работы Диннера, №№ 4—20 по фасону Диннера — работы Морозова.

Ст. 388. «**47 чайниковъ** №№ 1—5, 7, 8—24, 27, 28—50, съ вырѣзнымъ гербомъ.
Вѣсъ: 1 п. 27 ф. 64¼ зол.

«Работы Оккерблома 1839 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома.

(№ 8 сдѣланъ «Англійскимъ магазиномъ Николь съ и Плинке»), № 31 сдѣланъ Морозовымъ).

Ст. 389. «**38 чайниковъ**, со штампован. гербомъ, №№ 1—24, 27, 28—40, подъ лит. «К».
Вѣсъ: 1 п. 21 ф. 25⅛ зол.

«Работы Кордеса 1841 г. и Морозова.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 390. «**28 чайниковъ** со штампов. гербомъ №№ 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9—30, подъ лит. «В».
Вѣсъ: 39 ф. 12½ зол.

«Работы Кордеса 1841 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, «именникъ» мастера Кордеса.

Ст. 391. «**20 чайниковъ** съ крышками, съ вырѣзными гербами, большіе, № 1—20, подъ названіемъ «Новаго дѣла».
Вѣсъ: 1 п. 11 ф. 62½ зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1852 г.».

Ст. 392. «**40 чайниковъ**, такихъ же, малыхъ, №№ 1—40»,
Вѣсъ: 1 п. 33 ф. 30 зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1852 г.».

Ст. 393. «**50 чайниковъ** №№ 1—50, съ подъемными ручками».
Вѣсъ: 7 п. 14 ф. 11½ зол.

«Работы Кордеса 1841 г.»

«Называютъ ихъ «гуськами».

KORDES

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 393. «**10 чайниковъ** №№ 51—60, съ подъемными ручками.
Вѣсъ: 1 п. 11 ф. 2½ зол.

«Работы Фаберже 1896 г.».

Ст. 394. «**13 молочниковъ**, №№ 2, 3, 5, 7, 8, 8, 9, 10, 12, 12, 14, 15, 16».
Вѣсъ: 5 ф. 94½ зол.

«Работы Диннера 1825 г.».

Kolb

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1825 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Ф. Кольба (en creux).

(№ 8 сдѣланъ Морозовымъ въ 1894 г.).

(№ 12 (второй) подъ знакомъ «Невыш.»).

Ст. 395. «**43 молочника** съ вырѣзн. гербомъ, №№ 1, 2, 4, 5—31, 33, 34, 35—49».
Вѣсъ: 24 ф. 90½ зол.

«Работы Оккерблома (1839 г.), Хлѣбникова и Никольсъ и Плинке».

На №№ 1, 2, 4, 5—27, 29, 30, 31—34 С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома.

Хлѣбниковымъ сдѣланы №№ 35, 36, 37, 38, 39; «Англійскимъ магазиномъ» Никольсъ и Плинке сдѣланы №№ 40, 41, 42, 44—49; а №№ 28 и 43—Морозовымъ.

Ст. 396. «**31 молочникъ** со штампов. гербомъ №№ 1, 2, 2, 3, 4—30; подъ лит. «К».
Вѣсъ: 16 ф. 37¾ зол.

«Работы Кордеса 1841 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

№№ 2 и 17 сдѣланы Морозовымъ.

Ст. 397. «**18 молочниковъ** со штампов. гербомъ №№ 2, 3, 4, 6, 7—20, подъ лит. «В».
Вѣсъ: 6 ф. 78 зол.

«Работы Кордеса 1841 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 398. «**60 молочниковъ** съ вырѣзн. гербомъ, подъ названіемъ «Новаго дѣла», №№ 1—60.
Вѣсъ: 37 ф. 61¼ зол.

Томъ II кофейныхъ и чайныхъ приборовъ.

№№ 1—40 работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» 1852 и 1860 гг.

№№ 41—60 сдѢланы Овчинниковымъ въ 1903 году.

Ст. 399. «**2 оправы** подъ № 7, съ крышками и ручками къ хрустальнымъ молочникамъ.

Безъ клеймъ.

Ст. 400. «**31 сахарница** со штампов. гербами №№ 1—31, подъ лит. «К».

ВѢсъ: 13 ф. $12^{3}/_{4}$ зол.

«Работы Кордеса 1841 г.».

KORDES

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1841 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 401. «**25 сахарницъ** съ ручками и вырѢзнымъ гербомъ, подъ названіемъ «Новаго дѢла», №№1—25».

ВѢсъ: 17 ф. $36^{7}/_{8}$ зол.

Работы «Англійскаго магазина НикольсЪ и Плинке» 1852 г.

Изъ нихъ сдѢланы:

№ 4 въ 1887 году, а № 24 въ 1902 г.

Ст. 401. «**35 сахарницъ** такихъ же, №№ 26—60.

ВѢсъ: 22 ф. $22^{3}/_{4}$ зол.

Работы Морозова 1894 и 1895 гг.

Ст. 401. «**100 сахарницъ** такихъ же, №№ 61—160, подъ названіемъ «Новаго дѢла».

ВѢсъ: 1 п. 16 ф. $41^{5}/_{8}$ зол.

Работы Фаберже 1895 года.

Ст. 402. «**100 сахарницъ** №№ 1—35, безъ ручекъ, подъ названіемъ «Новаго дѣла».

Вѣсъ: 13 ф. 63½ зол.

№№ 1—15 работы «Англійскаго магазина Николь и Плинке» 1852 г., 16—35 работы Овчинникова 1903 года.

Ст. 403. «**12 чашекъ** полоскательныхъ, №№ 25—36, подъ гербомъ».

Вѣсъ: 14 ф. 30½ зол.

Работы С.-Петербургскаго мастера Петрова 1823 года.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ СТАРИННЫХЪ и РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

Бывшій томъ разныхъ вещей.

Ст. 1. «**Чаша** маленькая церковная № 603, продолговатая, внутри золоченая, съ крышкой и ручкой, на ножкахъ».
Вѣсъ: 95½ зол.

«Поступила въ 1727 году отъ тафельдекера Шамшина».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо первой половины XVIII вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Христіана Дрентвета старшаго. (Christian Drentwett d. Aeltere, † 1737).

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1737 года, при ввозѣ.

Ст. 2. «**Поддонъ** золоченый № 326, съ филигранной работой»
Вѣсъ: 2 ф. 22 зол.

«Поступилъ отъ князей Долгорукихъ въ 1730 г.».

Ст. 2. «**Чаша** церковная № 327, золоченая съ филигранной работой».
Вѣсъ: 1 ф. 47 зол.

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1737 года.

Поступила отъ князей Долгорукихъ въ 1730 г. (О вещахъ кн. Долгорукихъ см. «томъ поднесенныхъ блюдамъ и пр.», ст. 110.

Ст. 3. «**Передача** № 558, круглая съ двумя ручками для вербы».
Вѣсъ: 23 ф. 24 зол.

«Съ вензелемъ Ꙋ II и Государственнымъ гербомъ».

«СдѢлана въ 1759 г. Зильбердинеромъ І. Кеппингомъ».

С.-Петербургское контрольное клеймо 1774 года.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

Проба 73-ая.

«ИменникЪ» мастера и ЗильбердинераІ. Ф. Кеппинга.

Ст. 4. «**Передача** № 859, золоченая, съ крышкою и съ двумя ручками».

ВѢсъ: 7 ф. 61 зол.

«ОтъгардеробмейстераЕвреиновавъ 1762 году»*).

The Standard mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Lions head erased».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «С», означающей годъ 1718.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Самуила Мэргеса (Samuel Margas).
МастерЪ съ 1714 г.

«Передача» нѢкогда принадлежала, вѢроятно, къ «Англійскому» сервизу.

Въ 1904 г. въ «МузеѢ».

*) См. Т. I. стр. 23.

Ст. 5. «**Чаша** № 577, круглая, съ крышкою, рѣзьбою, гербомъ, двумя чеканными ручками, 79 пробы; на крышкѣ кольцо, подъ нимъ золоченая звѣзда».
Вѣсъ: 2 ф. 29½ зол.

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова въ 1762 году» *).

Strassburger Beschauzeichen.
Страсбургское городское контрольное клеймо первой половины XVIII-аго вѣка.

Сильно стертое клеймо мастера.

Клеймо С.-Петербургскаго контроля 1765 или 1763 года, при ввозѣ. Проба 79-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 6. «**Ситечко** № 157 съ полотномъ и подъемной ручкой».
Вѣсъ: 1 ф. 74 зол.

«Отъ ст. сов. Ададурова*) въ 1762 г.».

На немъ клейма «Англійскаго магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ; судя по этому, оно сдѣлано позднѣе въ замѣнъ стариннаго, утраченнаго.

Ст. 6. «**Ситечко** такое же № 158.
Вѣсъ: 1 ф. 56 зол.

Безъ клеймъ.

Оба ситечка употребляются при крещеніи Высочайшихъ новорожденныхъ для процѣживанія воды въ купель.

Ст. 7. «**Чаша** (церковная) № 377, круглая, золоченая, съ крышкою, ручками и кольцомъ съ чеканью».
Вѣсъ: 95 зол.

*) См. Т. I. стр. 23.

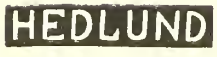
Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо XVIII-аго вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Элїаса Адама (Elias Adam † 1745).

ВЪ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 8. «**Подсвѣчникъ** церковный или геридонъ, чеканный, № 225»
Вѣсъ: 30 ф. 17 зол.

Ст. 8. «**Такой же** № 226».
Вѣсъ: 30 ф. 74 зол.



На нихъ С.-Петербургскїя контрольныя клейма (безъ года), и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 8. «**Такой же подсвѣчникъ** № 227».
Вѣсъ: 34 ф. 32 зол.

Ст. 8. «**Такой же подсвѣчникъ** № 228».
Вѣсъ: 31 ф. 91 зол.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо первой половины XVIII-аго вѣка.

Клеймо Аугсбургскаго мастера Іоаннеса Энгельбрехта. † 1748. (Johannes Engelbrecht).

«Всѣ подсвѣчники поступили изъ камерцальмейстерской должности».

Ст. 9. «**Купель** № 59 съ двумя золочеными ручками на кругломъ поддонѣ, съ одной стороны на щитѣ золоченый Россїйскїй гербъ; вокругъ купеля золоченая чеканъ съ тремя золочеными трубочками для свѣчей и съ такой же чеканью на поддонѣ».
Вѣсъ: 1 п. 32 ф. 12 зол.

«Поступила въ 1818 году изъ камерцальмейстерской должности».

ND На ней только «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Н. Дона.

Ст. 10. «**Коллекція** пробъ металловъ, состоящая изъ 15 пластинокъ на одномъ штифтѣ т. н. «Пробирныя» № 995».

Вѣсъ: 14 1/2 зол.

«Отъ князей Долгорукихъ въ 1730 году».

Безъ клеймъ.

(О вещахъ князей Долгорукихъ см. Томъ поднесенныхъ блюдамъ и пр., ст. 110, стр. 373).

«Трости серебряныя вызолоченыя, отъ камерцальмейстера Кайсарова *) въ 1731 году».

Ст. 11. «**Обергофмаршальскій жезлъ** № 1018, состоящій изъ деревянной трости, обтянутой позолоченымъ серебромъ съ двумя двуглавыми орлами, надъ коими корона съ крестомъ и алмазами (всего 115 алмазовъ, изъ которыхъ крупныхъ 16)».

---

*) Александръ Ивановичъ Кайсаровъ въ 1727 г. названъ оберъ-камердинеромъ, камеръ-цальмейстеръ при Петрѣ II и Аннѣ Іоанновнѣ; вѣдалъ расходами на коронаціи 1728 г.; въ 1729 году пожалованъ деревнями изъ отписныхъ бывшихъ Меньшикова — Козловскаго уѣзда, с. Истомино.

Въ 1730 г. вмѣстѣ съ П. Мошковымъ (см. Т. I, стр. 24) и др. былъ въ «печальной комиссіи» при похоронахъ Петра II.

Въ 1736 г. преданъ суду особой комиссіи полковника М. Философова; деревни его приписаны ко дворцу.

Кабинетъ-министры пишутъ гр. С. А. Салтыкову въ Москву: «Бывшій камеръ-цальмейстеръ Кайсаровъ и его помощникъ Слизовъ приличился въ похищеніи казны Ея Императорскаго Величества и нѣкоторыхъ казенныхъ вещей, того ради Ея Императорское Величество указала: московскіе ихъ дома и въ нихъ имѣющіеся пожитки описать и запечатать, а въ деревни ихъ послать нарочнаго для того же. 5 Мая 1736 г.».

14 Августа 1730 г. подписанъ Именной Указъ, что, «по учиненію имъ публично жестокаго наказанія плетьми сослать съ женами и дѣтьми въ ссылку на житье въ Оренбургъ». «А понеже по описи движимыхъ имѣній весьма мало въ домахъ ихъ явилось и изъ похищенныхъ нашихъ казенныхъ вещей почти и ничего не нашлось», то было опубликовано, чтобы тѣ, у кого «поставлены вещи на сбереженіе», объявили объ этомъ, подъ угрозой наказанія въ случаѣ утайки». (Сборн. И. Рос. Ист. Общ. т. 60 и т. 69, стр. 568; т. 94, стр. 234—5; т. 99, стр. 429; т. 117, стр. 166; т. 114, стр. 103, 385).

Ст. 12 (была записана въ I-мъ томѣ Высочайшаго Двора ст. 56).

«**Корона** къ гофмаршальскому жезлу на серебряной подушкѣ съ подзорами, на ней 24 маленькихъ алмаза».

Вѣсъ: 1 ф. 76 зол.

Работы мастера Николая Дона (Dohm).

Ст. 13. «**2 гофмаршальскихъ жезла**» подъ № 1019, состоящіе изъ деревянныхъ тростей, обдѣланныхъ позолоченнымъ серебромъ, съ коронами безъ камней».

Безъ клейма.

Нашлись 2, относящіеся къ этимъ тростямъ, документа.

Въ 1743 г., января 31, выдается золото мастеру Николаю Дону «на позолоту оберъ-маршалско и гофмаршалско тростей». (См. дѣло № 35, опись 305/739, 4764).

Въ 1759 г. мая 15 дня была принята «отъ него же, Дона, сдѣланная на гофмаршальскую трость корона съ крестомъ въ позолотѣ».

Ст. 14. «**Передача** № 818, большая на поддонѣ съ кольцами, или ваза для цвѣтовъ».

Вѣсъ: 2 п. 19 ф. 43 зол.

«Поступила отъ гардеробмейстера Евреинова*) въ 1762 году».

The Standard mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Lion's head erased».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквами «C. B.», означающими годъ 1712.

*) См. Т. I, стр. 23.

The Maker's Mark.
Клеймо Лондонскаго мастера: Lewis Mettayer, 1700 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 14. «**Передача** № 868, на поддонѣ съ кольцами».
Вѣсъ: 14 ф. 66 зол.

«Отъ гардеробмейстера Еврейнова*) въ 1762 году».

The Standard mark: «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Lions head erased.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «P», означающей годъ 1710.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонской мастерской вдовы Иссода (Goyce Yssod's, widdow) 1708.

Ст. 15. «**Передача** № 1000, о двухъ ручкахъ съ двумя кольцами и вензелемъ П. А. (Императора Петра Великаго).
Вѣсъ: 34 ф.

«Въ 1762 году отъ камерцальмейстерской конторы».

Амстердамское казенное контрольное клеймо около 1700 года.

Амстердамское городское контрольное клеймо около 1700 года.

*) См. Т. I, стр. 23.

Клеймо Нидерландскаго мастера.

Клеймо съ буквой «D», означающей, вѣроятно, годъ.

Весьма вѣроятно, что «передача» эта была пріобрѣтена Императоромъ Петромъ Великимъ въ Голландіи.

См. таблицу 12.

Ст. 16. «Передача № 68, большая, или ваза для цвѣтовъ». «Безъ пробы, мѣстами чеканная, съ листьями, поддономъ, мѣдными полосами и свинцовыми винтами».

Вѣсъ: 6 п. 35 ф. 12 зол.

«Отъ генералъ-маіора Попова*) въ 1793 году».

См. таблицу 10.

На ней клейма:

The Standard mark «Britannia».
Англійское казенное пробирное клеймо 1696—1720.

Клеймо почти стертое, вѣроятно, Лондонскаго контроля.

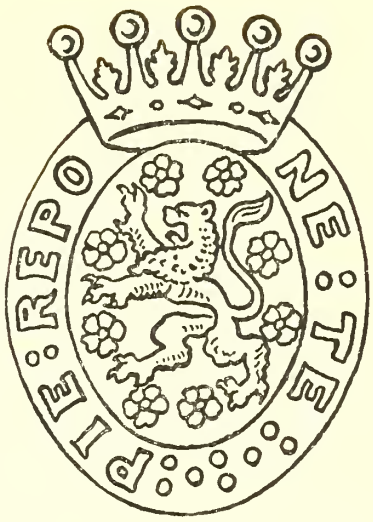
The Date-letter. Стертое клеймо съ буквой, означающей годъ.

Остатки стертаго клейма мастера.

Внутри «передачи», на фонѣ, выгравированъ гербъ: овальный щитъ; на немъ стоящій левъ окруженъ 8 розами. Вокругъ щита лента съ девизомъ: PIE : REPONE : TE.

Надъ щитомъ графская корона (Earl).

*) См. Т. II, стр. 370.



Эта «передача» принадлежала, по преданію, герцогинѣ Кингстонъ, и это предположеніе подтверждается тѣмъ, что на днѣ вазы выгравированъ гербъ графовъ (и герцоговъ) Кингстонскихъ.

Гербъ этотъ принадлежитъ фамиліи «Pierrepont, Earl (1728) and duke of Kingston (1715), marquis of Dorchester (1706)», которую нельзя смѣшивать съ фамиліей «King Earl of Kingston» (1768).

Англійское описаніе герба слѣдующее: «Arg. a lion rampant sa. within an orle of cinquefoils gu.»—на бѣломъ щитѣ черный левъ, окруженный красными пятилистниками.

По всей вѣроятности, «передача» была куплена Императрицей Екатериной II послѣ отъѣзда герцогини Кингстонъ изъ Россіи.

Елизавета Чэдлей, герцогиня Кингстонъ, Elisabeth Chudleigh ducess of Kingston, родилась въ 1720 г., и † 28 августа 1788 г. Послѣ смерти отца, полковника Ѳ. Чэдлей, она была фрейлиной при принцессѣ Уэльской, матери англійскаго короля Георга III. Замѣчательная красавица и женщина рѣдкаго ума—она имѣла много поклонниковъ, между которыми больше всего отличала герцога Гамильтона; но когда послѣдній отправился въ путешествіе, она тайно вышла замужъ за капитана англійскаго флота Гервей (Hervey), который впослѣдствіи сдѣлался графомъ Бристольскимъ, и хотя отъ этого брака родился ребенокъ, — впрочемъ вскорѣ скончавшійся, — самый бракъ былъ тайной, и Елизавета Чэдлей попрежнему оставалась фрейлиной при дворѣ принцессы, въ то время, какъ капитанъ Hervey находился въ плаваніи. Съ 1759 года она вступила въ любовную связь съ герцогомъ Кингстонскимъ, а въ 1765 г. отправилась въ Германію, гдѣ была принята берлинскимъ и дрезденскимъ дворами. Въ 1769 г. Е. Чэдлей, съ согласія мужа, подала жалобу на послѣдняго, и ей скоро удалось получить судебный приговоръ, доказывавшій, что она никогда не состояла въ бракѣ съ Hervey'омъ. Въ томъ же году она вышла замужъ за герцога Кингстонскаго. Послѣ смерти герцога, въ 1773 году, получила по духовному завѣщанію право пожизненнаго владѣнія всѣми имѣніями и всѣмъ состояніемъ.

Племянникъ герцога, недовольный непредвидѣннымъ лишеніемъ наслѣдства, старался добиться судебнаго рѣшенія о незаконности брака и подалъ жалобу на вдовствующую герцогиню за двоемужество. Она поспѣшила въ Англію изъ Италіи, гдѣ въ то время находилась, и старалась выиграть процессъ. Однако верхняя палата парламента нашла ее виновной и приговорила къ наказанію, которое впрочемъ не было приведено въ исполненіе. Впослѣдствіи, Е. Чэдлей называлась оффиціально графиней Бристольской, но оставалась по прежнему владѣлицей кингстонскихъ богатствъ и имѣній, т. к. по завѣщанію покойнаго герцога все состояніе переходило не графинѣ Бристоль, не герцогинѣ Кингстонъ, а просто миссъ Е. Чэдлей.

Съ тѣхъ поръ она безпрестанно путешествовала по Европѣ и жила въ разныхъ столицахъ, окруженная роскошью и блескомъ.

Въ 1776 г. она пріѣхала въ С.-Петербургъ — искать счастья. Чтобы заручиться вниманіемъ Екатерины II, она черезъ русскаго посланника въ Лондонѣ изъявила желаніе передать нѣкоторыя картины знаменитыхъ мастеровъ, доставшіяся ей отъ герцога Кингстона, Екатеринѣ II, предоставляя выборъ самой Императрицѣ. Встрѣчена она была очень привѣтливо.

Екатерина II подарила ей близъ Невы имѣніе; Е. Чэдлей поручила завѣдываніе имъ полковнику Гарновскому (Г. всѣмъ былъ обязанъ Потемкину, служилъ у него управителемъ и нажилъ огромное состояніе; при Императорѣ Павлѣ отданъ подъ судъ, лишенъ всего состоянія; умеръ 1815 г. въ бѣдности), которому потомъ и завѣщала это имѣніе.

Герцогиня Кингстонъ купила еще въ Эстляндской губерніи имѣніе, на берегу моря, въ прекрасномъ мѣстоположеніи и дала этой мѣстности названіе «Chudleigh», которое и по нынѣ еще существуетъ.

Недовольная испытанной неудачей — отказомъ Императрицы пожаловать ее въ статсъ-дамы, Е. Чэдлей уѣхала во Францію, гдѣ и жила въ Калэ до 1782 г.; въ этомъ году рѣшила снова попытать счастье въ Петербургѣ; этотъ разъ она была принята сухо, и холодность, которую Екатерина II оказывала ей, заставила ее оставить Россію, — она удалилась въ Италію». (См. Н. Барсуковъ «Объяснительный указатель къ дневнику А. В. Храповицкаго», стр. 516, 517).

Послѣднее время своей жизни она жила во Франціи, въ замкѣ S-te Assise близъ Fontainebleau (см. Faverolles «La duchesse de Kingston», Paris, 1813; и «Neuer Pitaval». Bnd. 25, Leipzig, 1858; Громъ: «Сочиненія Державина», I, 385, 441; ст. Е. Карновича «Герцогиня Кингстонъ и дѣло объ имѣніи ея въ Россіи». «Рус. Старина». 1877. Январь).

Герцогъ Кингстонскій былъ меценатомъ и ревностнымъ любителемъ искусствъ. Изъ вещей, созданныхъ по его волѣ и щедрости, приведемъ замѣчательныя суповыя чаши и surtout de table, заказанныя имъ у знаменитаго I. A. Meissonnier въ Парижѣ (см. l'oeuvre de Meissonnier). Суповыя чаши находятся теперь въ Россіи, онѣ собственность ст.-секр. д. т. сов. А. А. Половцева.

Названная «передача», вѣроятно, не единственный предметъ изъ оставшихся послѣ смерти герцогини Кингстонъ въ С.-Петербургѣ. Можетъ быть и другія вещи тутъ продавались наслѣдниками ея. По крайней мѣрѣ, мы знаемъ изъ нижеслѣдующихъ пунктовъ завѣщанія герцогини, что цѣлый рядъ серебряныхъ и и другихъ вещей находился въ С.-Петербургѣ.

«Anekdoten der Herzogin von Kingston; aus dem Englischen: Hamburg, Gebr. Herold 1791. Auszug aus dem Testament der Herzogin v. 7 Oct. 1786»:

pag. 208. «Auch vermache ich besagtem Evelin Philipp Meadows alles silberne Communiongeräth, das in die Capelle zu Thoresby gehört und aus Verschen nach *Petersburg in Russland* geschickt wurde».

pag. 210. «Ich gebe, hinterlasse und vermache an die Frau besagten Carl Meadows alle meine feinen goldenen Sachen, nebst allem, was zu meiner Toilette gehört, allen antiken emaillirten Sachen, alle Verzierungen, alles vergüldete Geräth, das gegenwärtig in Petersburg ist, etc. Alle diese Sachen sollen gleichfalls nach Thoresby gebracht werden und auf immer bei dem Hause bleiben».

pag. 216. «Ich vermache mein Land und Boden, genant Chudleigh, in dem Districte Motlic in *Russland* nebst dem Hause und allem Zubehör, allen Meubeln, Silberzeug, Porzellen etc. an N. N. u. s. Erben etc.

Приведемъ еще литературу, относящуюся къ герцогинѣ Кингстонъ:

1) «The Life and Memoirs of Elisabeth Chudleigh, afterwarts M-rs Hervey and Countess of Bristol, commonly called Duchess of Kingston; written from Authentic Information and original Documents. London. 1788».

2) «An Authentic Detail of Particulars relative to the late Duchess of Kingston. London. 1788».

3) «Anekdoten der Herzogin von Kingston, jezigen Gräfin von Bristol, und der Marquisin de la Touche. Hamburg. 1777».

4) «Authentic particulars of the Lisabeth the late duchess Kingston during her conection with the duke her residence at Dresden, Vienna, St. Petersburg etc. London. 1789».

5) «Memoires de la baronne Oberkirch».

6) «Histoire de la vie et des aventures de la duchesse Kingston. Londres. 1789».

Вышеназванную вазу часто смѣшивали съ другой, находящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ *). Эта ошибка вкралась даже въ путеводитель Галерей Драгоцѣнностей (изданіе 1900 года).

Ст. 16. «**Передача** № 50, продолговатая на ножкахъ съ вензелемъ и чеканкою».

Вѣсъ: 25 ф. 72 зол.

«Изъ комнатъ Императрицы Екатерины II въ 1797 году».

С.-Петербургское контрольное клеймо съ гербомъ и годомъ 1761.

«Именникъ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

Проба 74-ая.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера и эмальердинера И. Ф. Кеппинга.

Ст. 16. «**Передача** № 118, съ накладною бляхою и внутри съ изображеніемъ Святаго Крещенія».

Вѣсъ: 36 ф. 66 зол.

«Поступила въ 1770 году отъ Теннера».

С.-Петербургское контрольное клеймо 1769 года.

*) См. Т. II, стр. 263.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера Ивана Ѳролова.

Проба 80-ая.

Клеймо С.-Петербургскаго мастера И. Л. Лео.

Работа грубая.

Ст. 17. «**Ваза** № 1, съ накладными украшеніями и крышкою».
Вѣсъ: 31 ф. 81 зол.

«Поступила въ 1797 году отъ полковника Делабара *), изъ Таврическаго дворца».

Ст. 17. «**Такая же** № 2».
Вѣсъ: 31 ф. 72 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «P.», означающей годъ 1770.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Фогельберга (Andrew Fogelberg).

Ст. 18. «**Ваза** № 74, безъ крышки съ чеканью по мѣстамъ, и 13 вензелями, Государственнымъ гербомъ и вензелемъ *П. I*; съ двумя ручками; внутри золоченая вкладка».
Вѣсъ: 1 пудъ 7 ф. 21 зол.

*) Не есть ли это Делабатъ, Яковъ Петровичъ, въ 1802 г. дѣйств. стат. совѣтникъ, въ началѣ XIX в. смотритель при Зимнемъ Дворцѣ, который «имѣетъ главное надзираніе за внутреннею и внѣшнею чистотою и пожарною предосторожностію».
(Мѣсяцесловъ на 1802 и слѣд. года).

«ИзЪ комнатЪ Императора Павла I вЪ 1818 году».

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1796 года.

Проба 84-ая.

BUCH

«ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера Буха.

ВЪ 1904 г. вЪ «МузеЪ».

«Вещи подъ названіемъ «Петровскій сервизъ».

Ст. 19. «Чаша суповая (теринЪ) № 8, внутри золоченая, продолговатая съ крышкою, съ вензелемЪ «*P*» обронной и чеканной работы».

ВѢсЪ: 23 ф. 9 зол.

«Поступила вЪ 1762 году отЪ поручика СельЬвина*), изЪ Оранїенбаума».

Ст. 19. «Такая же чашка № 9».

ВѢсЪ: 23 ф. 30½ зол.

Ст. 19. «Блюдо или поддонЪ № 24 кЪ чашкѢ».

ВѢсЪ: 8 ф. 39 зол.

Ст. 19. «Такое же блюдо № 25».

ВѢсЪ: 8 ф. 37 зол.

№№ 9 и 25 **см. таблицу 23.**

ВсѢ предметы безЪ клеймЪ мастера и города. На № 9 en creux: П. 77, а на блюдѢ № 25 en creux: 76²/₃.

Суповыя чаши одинаковы съ находящимися во «ВторомЪ новомЪ сервизѢ».

---

*) Не вѢрнѢе ли было бы читать вмѢсто: «СельЬвина» «Сенявина»?

Ст. 20. «Теринъ (горшокъ) круглый № 16, чеканный, на ножкахъ».
Вѣсъ: 14 ф. 82 зол.

Ст. 20. «Такіе же горшки».
№ 17. Вѣсъ: 14 ф. 79 зол.
№ 18. » 15 » 5 »
№ 19. » 15 » 4 »

къ нимъ:

Ст. 20. «**Блюда** круглыя или поддоны»:
№ 32. Вѣсъ: 7 ф. 53 зол.
№ 33. » 7 » 15 »
№ 34. » 6 » 75 »
№ 35. » 7 » 35 »

Не «теринахъ» «именникъ» С.-Петербургскаго мастера и зильбердинера И. Ф. Кеппинга. En creux: 77.

№ 33 **см. таблицу 23.**

«Ящикъ поднесенный въ 1762 г. поручикомъ Плещеевымъ» *).

Ст. 21—56.

Составной туалетный и дорожный приборъ, гладкой работы 1745 — 1758 г., мастеровъ: англійскихъ — С. Курто, У. Оондъ, Э. Кэшэртъ, П. Жилуа, Д. Пирсъ и др. и нѣкоторыхъ Аугсбургскихъ, фамиліи которыхъ неизвѣстны.

Ст. 21. «**Зеркало** № 75 въ серебряной оправѣ».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

*) См. Т. I, стр. 23.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «С», означающей годъ 1758.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера С. Куртo (Samuel Courtauld); мастера съ 1746 года.

Ст. 22. «**Рукомойникъ** № 19, съ ручкой крышкой и чашечкой для мыла».
Вѣсъ: 1 ф. 86 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 22. «**Рукомойникъ** № 73 съ ручкой и крышкой».
Вѣсъ: 2 ф. 1 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «В», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера С. Куртo (Samuel Courtauld), принятаго въ мастера въ 1746 г.

Ст. 23. «**Блюдо** фельдшерское № 20 съ чеканью по краямъ».
Вѣсъ: 1 ф. 95½ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 23. «**Такое же блюдо** № 74».
Вѣсъ: 2 ф. 47 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англiйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «B», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера C. Куртo (Samuel Courtauld), принятаго въ мастера въ 1746 году.

Ст. 24. «**Чайникъ** № 21, съ двумя крышками, внутри золоченый».
Вѣсъ: 1 ф. 69 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 24. «**Чайникъ** № 87 съ чеканною крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 46 зол.

Ст. 25. «**Кофейникъ** № 86 съ крышкою, на которой чеканная вкладная шишечка и шпилка на цѣпочкѣ».
Вѣсъ: 1 ф. 90½ зол.

На № 87 (47) и 86 (48) слѣдующiя клейма:

The Standard mark: Lion passant».
Англiйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «B», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера C. Куртo (Samuel Courtauld), принятаго въ мастера въ 1746 г.

Ст. 26. «**Молочникъ** № 91, чеканный безъ крышки».
Вѣсъ: 27 зол.

Англійскія контрольныя клейма, пробы и пр. стерты. Осталось только клеймо съ буквой «B» (Date-letter), означающей годъ 1757.

Сильно стертое клеймо мастера; можетъ быть Уильяма Бонда (William Bond), мастера въ Лондонѣ съ 1754 года.

Ст. 27. «**Чайница** № 25, съ крышкою».
Вѣсъ: 85 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 28. «**Полоскательная чашка** № 24».
Вѣсъ: 53 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 29. «**Сахарница** № 32, съ крышкою».
Вѣсъ: 75 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 30. «**Щипцы** для сахара № 94».
Вѣсъ: 6½ зол.

Клеймо стерто.

Ст. 31. «**8 ложекъ чайныхъ** подъ № 93».
Вѣсъ: 29½ зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англiйское казенное пробирное клеймо.

Стертое клеймо мастера Э. КэшэртЪ (Elias Cachart), мастера съ 1748 года.

Всѣ остальныя англiйскiя клейма стерты.

Клеймо русской пробы: 98-ой или 86-ой.

Ст. 32. «**Подносикъ** № 22».
Вѣсъ: 30 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 33. «**Комфорка** № 23, съ лампою».
Вѣсъ: 49 3/4 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 33. «**Комфорка** № 92, съ лампою».
Вѣсъ: 83 зол.

На ней тѣ же клейма, какъ на рукомойникѣ № 73 (Томъ разн. вещей 43).

Ст. 34. «**Помадникъ** № 28, круглый».
Вѣсъ: 30 зол.

Ст. 34. «**Помадникъ** № 29, четыреугольный».
Вѣсъ: 36 зол.

Ст. 34. «**Помадникъ** № 30, четыреугольный».
Вѣсъ: 37 зол.

Ст. 35. «**4 пробки** подъ № 33, съ колечками къ хрустальнымъ судкамъ».

Ст. 36. «**Щетка** платяная № 34».

Ст. 37. «**Щипцы** тупейные желѣзные (безъ номера) съ серебряной ручкой».

Ст. 38. «**Воронка** № 46».
Вѣсъ: 3 зол.

Ст. 39. «**2 крышки** (безъ номера) на хрустальные судки».
Вѣсъ: 13 зол.

Ст. 40. «**Чернильница** № 35, съ крышкою».
Вѣсъ: 27 зол.

Ст. 41. «**Песочница** № 36».
Вѣсъ: $27^1/_2$ зол.

Всѣ эти предметы безъ клеймъ.

Ст. 42. «**Коробки** съ крышкой, внутри золоченыя».
№ 76. Вѣсъ: 60 зол.
№ 77. » 18 »
№ 78. » $17^3/_4$ »
№ 79. » 18 »
№ 80. » 18 »
№ 81. » 18 »

На всѣхъ слѣдующія клейма.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквою «B», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера С. Куртo (Samuel Courtauld), мастера съ 1746 года.

Ст. 43. «Коробки для чая, чеканныя съ крышкою, незолоченыя».
№ 88. Вѣсъ: 75½ зол.
№ 89. » 62 »
№ 90. » 61½ »

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «B», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера С. Куртo (Samuel Courtauld), принятаго въ мастера въ 1746 г.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера П. Жилуа (Pierre Gillois), принятаго въ мастера въ 1754 году.

Ст. 44. «2 шандала подъ № 37, свертныя».
Вѣсъ: 66¼ зол.

С.-Петербургское контрольное клеймо, сильно стертое, конца XVII вѣка.

Проба 74-ая.

Ст. 45. «2 шандала, одинокіе золоченые».
№ 40. Вѣсъ: 50½ зол.
№ 41. » 51½ »

На всѣхъ шандалахъ:

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо начала XVIII-го или второй половины XVII-го вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера, работы котораго находятся во многихъ музеяхъ.

Проба 70-ая.

Ст. 46. «**Щипцы** подъ № 51, свѣчные».
Вѣсъ: 15 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 47. «**Стаканы,** внутри золоченые».
№ 82. Вѣсъ: 47½ зол.
№ 83. » 39 »
№ 84. » 27 »

Ст. 48. «**Поддончикъ** № 85».
Вѣсъ: 20 зол.

На всѣхъ предметахъ тѣ же англійскія клейма, какъ и на рукомойникѣ № 73 (томъ стар. и разн. вещей ст. 22).

Ст. 49. «**Солонка** № 45, золоченая».
Вѣсъ: 16 зол.

Ст. 50. «**Ложка** столовая № 48».
Вѣсъ: 13 зол.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо второй половины XVII-го вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера, работы котораго находятся во многихъ музеяхъ.

Знакъ русской 76-ой пробы.

Клеймо С.-Петербургскаго контроля 1764 года.

Ст. 50. «6 ложекъ подъ № 96, съ чеканью».
Вѣсъ: 1 ф. 18½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1764 года.

Проба 86-ая.

Ст. 51. «6 вилокъ подъ № 97, о 3-хъ рожкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 11 зол.

На одной вилкѣ клейма разборчивы, на другихъ остались только слѣды этихъ же клеймъ.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «B», означающей годъ 1757.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Э. Кэшэрта (Elias Cachart), мастера съ 1748 года.

Кромѣ того клеймо С.-Петербургскаго контроля 1764 года.

Проба 86-ая.

Ст. 52. «Черенокъ № 50, дессертный съ желѣзнымъ лезвіемъ».

Аугсбургскія стертыя клейма.

Ст. 52. «6 черенковъ подъ № 98».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Д. Пирсъ (Daniel Piers), принятаго въ мастера въ 1746 году.

Ст. 53. «Доска № 99 отъ пладеменажа, на четырехъ ножкахъ».
Вѣсъ: 8 ф. 54 зол.

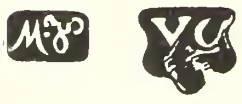
Безъ клеймъ.

Ст. 53. «Корпусъ къ доскѣ 99, № 100, съ четырмя шандалами со свертными трубочками».
Вѣсъ: 9 ф. 16 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1745.



The Master's mark.
Клейма неизвѣстныхъ Лондонскихъ мастеровъ.

На корпусѣ только клеймо второго мастера. Клеймо перваго встрѣчается на судкахъ 93—96 (№№ 101—106).

Ст. 54. «Судки съ крышкою».
№ 101. Вѣсъ: 94 зол.
№ 102. » 92 »
№ 105. » 60 »
№ 106. » 57½ »

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1745.

Maker's mark.
Клеймо неизвѣстнаго Лондонскаго мастера.

Ст. 55. «**Двѣ щетки** для бритья».

Ст. 56. «**Двѣ стклянки** съ серебряной оправой».

Ст. 56. «**Двѣ стклянки** по меньше».

Всѣ предметы безъ номеровъ и безъ клеймъ.

Къ вещамъ изъ ящика Плещеева принадлежитъ еще поддонъ № 111 (смотри описъ, Томъ старин. и разн. вещей ст. 82).

Ст. 57. «**Рукомойникъ** № 347, съ ручкою, на поддонѣ, граненый, мѣстами съ чеканью и купидонами».
Вѣсъ: 1 ф. 28 зол.

Ст. 58. «**Блюдо** къ нему № 347».
Вѣсъ: 1 ф. 68 зол.

Ст. 59. «**Мельница** № 348, круглая, съ крышкою и личинкою, чеканная».
Вѣсъ: 49½ зол.

«Поступили отъ статскаго совѣтника Ададурова 1762 г.» *).

*) См. Т. I, стр. 23.

На блюдѣ нѣтъ клейма, а на рукомойникѣ и на мыльницѣ находятся слѣдующія:

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо первой четверти XVIII вѣка (до 1735).

Клеймо Аугсбургскаго мастера Готлиба Менцеля (Gottlieb Mentzel). † 1757.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 60. «**10 шандаловъ** одиночныхъ золоченыхъ, на четыреугольныхъ поддонахъ».
Вѣсъ: 30 ф. 43½ зол.

№№ 359—362, 369, 370, 448—451.

«Сдѣланы въ 1759 году зильбердинеромъ Кеппингомъ».

Клейма С.-Петербургскаго контроля 1770 года.

Проба 74-ая.

«Именникъ» мастера I. Ф. Кеппинга (I. F. Köpping).

Ст. 61. «**4 шандала** одиночныхъ №№ 1, 2, 3, 4 съ профитками».
Вѣсъ: 11 ф. 16 зол.

«Куплены въ 1802 г. отъ купца Ролена».

«Grosse garantie des ouvrages d'or et d'argent» 1797—1809.
Французское казенное пробирное клеймо для провинціальныхъ издѣлій.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 62. «**6 канделабръ** (безъ номера) чеканныхъ, о трехъ рожкахъ со змѣями».
Вѣсъ: 1 пудъ 35 ф.

«ВЪ 1803 году отъ Унгера и Теннера».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX-го вѣка, проба 84-ая, и поперемѣнно «именники»:

Мастера Унгера.

Мастера П. Теннера.

Мастера І. Ф. Оккерблома о. 1840 года.

Ст. 63. «**2 канделабра** подъ № 179, о шести рожкахъ, съ колонками, на верху статуя Діаны».

Вѣсъ: 21 ф. 29½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1847 и 1848 гг. и клеймо 91-ой пробы.

Ст. 63. «**2 канделабра** подъ № 180, на поддонахъ съ тремя нимфами и тремя орлами. На верху по одной нимфѣ съ купидономъ» (Амуръ и Психея).

Вѣсъ: 38 ф. 89 зол.

«Выписаны Лабинскимъ изъ Парижа».

На одномъ:

Poinçon de Paris.
Французское казенное клеймо для Парижскихъ издѣлій, начала XIX вѣка.

Poinçon du maître J. B. C. Odiot *).
Клеймо Парижскаго мастера и придворнаго ювелира Императора Наполеона I-го, Ж. Б. К. Одіо, р. 1763, † 1850.

На другомъ, сдѣланномъ по французской модели: «именники» С.-Петербургскаго мастера І. Ф. Оккерблома (I. F. Ackerblom).

*) См. Т. II, стр. 429.

Ст. 64. «**4 шандала** подъ № 19, небольшіе, съ ручками и съ трубками для гашенія свѣчей».
Вѣсъ: 3 ф. 23 зол.

«Работы Гедлунда».

Клейма С.-Петербургскаго контроля (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

HEDLUND

Ст. 64. «**2 шандала** подъ № 183, безъ трубокъ, небольшіе, съ ручками».
Вѣсъ: 1 ф. 44½ зол.

Тѣ же клейма.

Ст. 65. «**2 канделабра**, о пяти рожкахъ, съ оленями».
Вѣсъ: 34 ф. 53 зол.

«Поступили въ 1821 году отъ мастера Гедлунда».

HEDLUND На обоихъ только «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 66. «**2 канделабра** подъ № 1, о пяти рожкахъ съ женскою фигурою на шарѣ».
Вѣсъ: 20 ф. 73 зол.

«Поступили изъ комнатъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны въ 1840 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1826 года и проба 84-ая.

Ст. 67. «**18 шандаловъ** свертныхъ подъ № 187, поступившіе въ давнее время».
Вѣсъ: 8 ф. 8 зол.

Ст. 67. «**14 такихъ же** подъ № 188».
Вѣсъ: 6 ф. 19 зол.

На нѣкоторыхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

На другихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1839 года, проба 84-ая.

Нѣкоторые сдѣланы въ позднѣйшее время Овчинниковымъ, а нѣкоторые безъ клеймъ.

Ст. 68. «**8 шандаловъ** подъ № 191, малыхъ, вояжныхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 29½ зол.

«Отъ мастера Унгера».

Только на одномъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), другіе же безъ клеймъ.

Ст. 69. «**Шандалъ** № 194, о четырехъ рожкахъ съ ширмою изъ зеленой тафты.
Вѣсъ: 6 ф. 34 зол.

«Отъ Николь въ Плинке 1844».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1843 года, проба 84-ая.

Клеймо «Англійскаго магазина Николь въ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

«Именникъ» мастера I. F. F., работавшаго въ сороковыхъ годахъ для названной фирмы.

Ст. 70. «**2 жирандоли** (канделабры) №№ 1 и 2, о пяти рожкахъ съ пятью накладками».
Вѣсъ: 14 ф. 15 зол.

«Куплены у купца Ролена».

Grosse garantie des ouvrages d'or et d'argent.
Французскія пробирныя клейма 1797—1809.

Клеймо неизвѣстнаго французскаго мастера.

«Вещи, находящіяся въ Петровскомъ залѣ».

Ст. 71. «**4 жирандоли** (канделабра) подъ № 200, съ колонками и съ десятью трубками и 12 львиными головками».
Вѣсъ: 4 пуда 20 ф. 72 зол.

«Въ 1805 году изъ Франціи».

Парижское пробирное клеймо для серебра перваго достоинства 1797—1809.

Французскія пробирныя и контрольныя клейма 1797—1809.

Клеймо Парижскаго мастера, можетъ быть, Ж. Фебюрьэ (Janvier Feburier, Paris, Rue du Bac 51, 1806—1809).

Ст. 72. «**Кронштейны стѣнные**» №№ 1—8.

№ 1.	Вѣсъ:	3 п.	31 ф.	2 зол.	
№ 2.	»	3 »	27 »	36	»
№ 3.	»	3 »	32 »	82	»
№ 4.	»	3 »	30 »	13	»
№ 5.	»	3 »	28 »	56	»
№ 6.	»	3 »	30 »	61	»
№ 7.	»	3 »	29 »	52	»
№ 8.	»	3 »	28 »	1	»

«Въ 1828 году изъ тронной комнаты Императрицы Маріи Ѳеодоровны».

Находятся на стѣнахъ въ «Петровскомъ залѣ».

Ст. 73. «**Канделабры** половые, пробы 80». №№ 1—6.

№ 1.	Вѣсъ:	4 п.	30 ф.	30 зол.	
№ 2.	»	4 »	36 »	24	»
№ 3.	»	5 »	1 »	—	»
№ 4.	»	4 »	38 »	—	»
№ 5.	»	4 »	36 »	42	»
№ 6.	»	5 »	5 »	12	»

Находятся въ «Петровскомъ залѣ».

Ст. 74. «**Столы**, №№ 3—4».
№ 3. Вѣсъ: 3 п. 15 ф. 95 зол.
№ 4. » 3 » 13 » 20 »

«Поступили въ 1828 году изъ тронной комнаты Императрицы Маріи Ѳеодоровны».

Находятся въ «Петровскомъ залѣ».

Ст. 75. «**Канделабры**, 8 шт., о десяти рожкахъ, пробы 84-ой». №№ 1—8.
№ 1. Вѣсъ: 33 ф. 43 зол.
№ 2. » 35 » 12 »
№ 3. » 34 » 48 »
№ 4. » 33 » 40 »
№ 5. » 33 » 21 »
№ 6. » 34 » 1 »
№ 7. » 34 » 51 »
№ 8. » 33 » 41 »

Ст. 76. «**Канделабры**, 56 шт., о пяти рожкахъ №№ 1—56».
Вѣсъ: 28 пуд. 15 ф. $78^{1}/_{2}$ зол.

«Отъ Никольсъ и Плинке 1849».

На нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1849 года, проба 84-ая.

Ст. 77. «**Щипцы** свѣчные № 44 съ поддономъ».
Вѣсъ: $78^{3}/_{4}$ зол.

«Отъ Унгера 1805 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года, начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

UNGER

Ст. 77. «**2 пары** щипцовъ № 12 и 13, со сталью, безъ поддоновъ».
Вѣсъ: 46 зол.

«Отъ купца Гоія 1806».

На одной клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Англійское казенное клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1805.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера: Walter Brind, ent. 1781.

На другой парѣ тѣ же казенныя клейма, но вмѣсто клейма съ буквой «К», клеймо съ буквой «D», означающей годъ 1799.

Вмѣсто клейма мастера W. B., клеймо мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey & William Fearn), принятыхъ въ мастера въ Лондонѣ въ 1797 году.

Ст. 78. «**101 марка.** Прорѣзныя продолговатыя, безъ №№».
Вѣсъ: 1 ф. 10 зол.

«Изъ придворной конторы въ 1769 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 78. «**38 марокъ** квадратныхъ безъ №№».
Вѣсъ: 43 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 78. «**11 марокъ** продолговатыхъ, прорѣзныхъ, золоченыхъ, безъ №№».
Вѣсъ: 15 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 78. «**76 марокъ** золоченыхъ, круглыхъ, безъ №».
Вѣсъ: 69 зол.

«Поступили въ 1802 г. изъ комнатъ Императора Павла I».

Безъ клеймъ.

Ст. 79. «**38 жетоновъ** серебряныхъ золоченыхъ съ портретомъ Императрицы Екатерины II». Съ изображеніемъ розы, пчелы и улея, подъ надписью «полезное».
Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

Подъ портретомъ буквы: В. Г. У. и годъ 1793.

Безъ клеймъ.

Ст. 79. «**168 такихъ же**, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 5 ф.

Безъ клеймъ.

Ст. 80. «**Тарелка** № 1, прорѣзная на поддонѣ».
Вѣсъ: $72^1/_2$ зол.

«Принята въ 1769 г. изъ придворной конторы».

Безъ клеймъ.

Ст. 80. «**3 тарелки**». №№ 2—4.
№ 2. Вѣсъ: $65^1/_2$ зол.
№ 3. » $70^1/_2$ »
№ 4. » 72 »

«Изъ комнатъ Императора Павла I».

Безъ клеймъ.

Ст. 81. «**Поддонъ** № 2 круглый, на ножкахъ, съ чернильницей, песочницей и чашечкой для воды, подъ знакомъ «П. К.».
Вѣсъ: 1 ф. 85 зол.

«Принятъ въ 1809 г. изъ Придворной Конторы».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1760 и 1770 гг.

«Именникъ» неизвѣстнаго мастера.

Ст. 82. «**Поддонъ** № 111, золоченый на четырехъ ножкахъ, съ двумя выдвинутыми ящиками».
Вѣсъ: 4 ф. 81 зол.

«Отъ Плещеева *) 1762».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «Р.», означающей годъ 1730.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера А. Куртo (Auguste Courtauld), прибывшаго изъ Парижа и принятаго въ Лондонскіе мастера въ 1708 г. Въ 1739 г. онъ еще былъ въ живыхъ.

Къ этому поддону принадлежатъ слѣдующіе предметы:

Ст. 82. «**Чернильница** № 112».
Вѣсъ: 44 зол.

*) См. Т. I. стр. 23.

Ст. 82. «**Песочница** № 113».
Вѣсъ: 44 зол.

Ст. 82. «**Колокольчикъ** № 114».
Вѣсъ: 60½ зол.

Ст. 82. «**Футляръ** № 115».
Вѣсъ: 42 зол.

Ст. 82. «**Чашка для воды** № 117».
Вѣсъ: 27 зол.

Ст. 82. «**2 ручки** для перьевъ, золоченыхъ».
Вѣсъ: 12¼ зол.

Ст. 83. «**Поддонъ** чернильный № 5, овальный на трехъ ножкахъ, незолоченый».
Вѣсъ: 74 зол.

«Отъ мастера Кеппинга въ 1759 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1773 года, проба 73-я и «именникъ» мастера Г. Гелмута (C. Gustav Hellmuth). Надпись точками: «Кепе».

Къ поддону принадлежатъ слѣдующіе предметы подъ № 5:

«Чернильница».
Вѣсъ: 24 зол.

«Песочница».
Вѣсъ: 14 зол.

«Чашка для перьевъ».
Вѣсъ: 20 зол.

Ст. 84. «**Поддонъ** № 118, на ножкахъ, съ ящикомъ и двумя баночками на манеръ подсвѣчниковъ».
Вѣсъ: 1 ф. 69½ зол.

«Отъ Хвостова» *).

*) См. Т. I, стр. 23.

Königsberger Beschau.
Кенигсбергское городское контрольное клеймо середины XVIII вѣка.

Клеймо съ буквой «О», означающей годъ: 1726 или 1750.

Значительно стертое клеймо; можетъ быть, знакъ мастера Johann Georg Blanckert 1714—1760.

Клеймо другого мастера.

Клейма 2 и 4 находятся только на колокольчикѣ № 123.

Къ поддону принадлежатъ:

«**Чернильница** № 118 со съемною крышкою».
Вѣсъ: 30 зол.

«**Песочница** № 118».
Вѣсъ: 17 зол.

«**Колокольчикъ** № 123».
Вѣсъ: 35 зол.

Ст. 85. «**Поддонъ** № 30 съ серебряной чернильницей, песочницей и водянкой съ крышками».
Вѣсъ: 1 ф. 84½ зол.

«Отъ мастеровъ Унгера и Эккерта».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1770 года, «именникъ» неизвѣстнаго мастера: (Не «Унгера» и не «Эккерта»).

Ст. 86. «**Поддонъ** № 120, съ чернильницей, песочницей, колокольчикомъ и водянкой».
Вѣсъ: 2 ф. 17½ зол.

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова въ 1762 г.» *).

Изъ бывшей кладовой «Лѣтняго Дворца».

Тѣ же клейма, какъ на поддонѣ № 30 (ст. 85).

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 87. «**2 Оправы** подъ № 20, для чернильницъ и воды».
Вѣсъ: 15 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 88. «**Чернильница** № 28, съ принадлежностями и колокольчикомъ».
Вѣсъ: 6 ф. 41 зол.

На ней гравирована надпись:

«Поступилъ въ правленіе Гофмейстера, Сенатора и Кавалера Ивана Перфильевича Елагина *) въ 1775 году».

Въ описи сказано: «Отъ мастера Унгера».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1776 года.

Проба 74-ая.

Клеймо С.-Петербургскаго мастера съ надписью «ALKE». Первая буква стерта. Должно быть, фамилія его была: «Балькe» или «Фальке».

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 89. «**Поддонъ** № 120, золоченый съ чернильницей, песочницей и колокольчикомъ, подъ лит. Х».
Вѣсъ: 2 ф. 15 зол.

На поддонѣ клейма стерты; на песочницѣ и на колокольчикѣ находятся клейма:

The Standart mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

*) Иванъ Перфильевичъ Елагинъ, род. 1725, † 22 сент. 1796 г. Сенаторъ и Оберъ-Гофмейстеръ состоялъ при собственныхъ дѣлахъ Императр. Екатерины II (мѣсяцосл. 1789) и былъ ея сотрудникомъ по нѣкоторымъ ея литературнымъ произведеніямъ. Воспитаніе получилъ въ кадетск. корпусѣ, гдѣ товарищами его были: Сумароковъ и Румянцевъ. Въ начало царствованія Имп. Екатерины II перешелъ въ придворное вѣдомство. Въ числѣ друзей Елагина находился король польскій Станиславъ Понятовскій. Е. писалъ 1790: Отечественную Исторію «Опытъ повѣствованія о Россіи». Смотри: «Дневникъ А. В. Храповицкаго» 1782—93, изданіе Н. Барсукова, и Волковъ: «Дворъ Русск. Императоровъ».

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

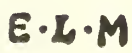
The Date-letter.
Клеймо съ буквой «Q», означающей годъ: 1731.

The Maker's mark.
Клеймо лондонскаго мастера А. Бютэ (Abraham Buteux). Изъ французскихъ выходцевъ; принятъ въ мастера въ 1720 г.

На чернильницѣ слѣдующія клейма:

Стертое, неясное, вѣроятно Аугсбургское клеймо начала XVIII вѣка. Если это предположеніе вѣрно, то слѣдующее клеймо принадлежитъ Аугсбургскому мастеру Эмануилу Дрентвету (Emanuel Drentwet) старшему † 1753.

С.-Петербургское пробирное клеймо съ гербомъ и стертымъ годомъ XVIII-аго вѣка.



«Именникъ» неизвѣстнаго мастера.

Ст. 90. «Колокольчикъ № 7».
Вѣсъ: 35 1/2 зол.

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова» *).

«Работы Блома».

Безъ клеймъ.

Ст. 90. «Колокольчикъ № 344».
Вѣсъ: 44 зол.

Принятъ въ 1816 г.

Безъ клеймъ.

Внутри гравирована надпись:

„1805, le 13 Octobre jour fortuné, le 23 Novembre— jour de regret".

*) См. Т. I. стр. 23.

Относительно значенія этихъ дней, само собою разумѣется, трудно сказать что нибудь опредѣленное.

Мы только можемъ указать на то, что вышеозначенные сроки въ жизни Императора Александра I могутъ быть въ связи со слѣдующими событіями:

Въ 1805 году 13—25 октября Императоръ при пушечной пальбѣ въѣхалъ въ Берлинъ. Весь гарнизонъ стоялъ подъ ружьемъ, а населеніе встрѣтило русскаго Государя съ восторгомъ.

20 ноября было сраженіе при Аустерлицѣ. 22 ноября свиданіе Императора Франца съ Наполеономъ, послѣ котораго было заключено перемиріе для обѣихъ союзныхъ арміи съ тѣмъ, чтобы русскія войска немедленно очистили австріискія владѣнія.

(Н. Д. Шильдеръ. Имп. Александръ I. Его жизнь и царствованіе. Изд. втор. Спб. 1905, стр. 131, 143).

Ст. 91. «**Колокольчикъ** № 1, золоченый».
Вѣсъ: 57 1/2 зол.

«Отъ мастера Берштрема для комнатъ Императрицы Маріи Ѳеодоровны».

Ст. 91. «**Такой же** № 2».
Вѣсъ: 57 зол.

Ст. 91. «**Такой же** № 3».
Вѣсъ: 62 зол.

На всѣхъ:

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1828 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

Ст. 92. «**Три колокольчика** незолоченыхъ, подъ № 348, съ надписью «невыш».
Вѣсъ: 1 ф. 38 зол.

На всѣхъ одинаковыя С.-Петербургскія контрольныя клейма 1824 г. и «именникъ» мастера Ф. Древсенъ (F. Drevsen).

Ст. 93. «**Колокольчикъ** незолоченый № 5».
Вѣсъ: 27 зол.

«Въ 1762 году изъ Лѣтняго Дворца».

Неясныя С.-Петербургскія контрольныя клейма XVIII вѣка и значительно стертый «именникъ».

Ст. 94. «**Колокольчикъ** № 3».
Вѣсъ: 33¼ зол.

«Изъ комнатъ Ея Величества».

«Отъ поручика Поздѣева-Голохвастова» *).

Poinçon de la maison commune. (Paris).
Клеймо съ буквой «Y», означающей года 1715 или 1738.

Клеймо Парижскаго мастера А. Жоссэ (Antoine Josset) дѣятельность котораго извѣстна, начиная съ 1714 года.

Poinçon de décharge du fermier, pour Paris.
Значительно стертое клеймо откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины, вѣроятно, Робэна (Robin, sous-fermier 1738—44).

„Китайскій Деженэ"

Ст. 95—99.

Ст. 95. «**Доска** (подносъ) четыреугольная, № 384, съ рѣзными ручками и восемью накладными украшеніями».
Вѣсъ: 14 ф. 41 зол.

«Принята по предписанію Придворной Конторы въ 1845 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма и клеймо «Англійскаго магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Птбрг.

*) Должно быть, это тотъ Поздѣевъ, который упоминается въ дѣлѣ Хвостова (см. Т. I, стр. 23).

Ст. 96. «**Чайникъ** № 177, незолоченый, четыреугольный съ дужкою, чеканной работы».
Вѣсъ: 1 ф. 76 зол.

«Принятъ въ 1859 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1764 г., проба 88-ая.

Ст. 96. «**Чайникъ** № 178, такой же».
Вѣсъ: 1 ф. 84 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма и проба 90-ая.

Ст. 97. «**Чайникъ** № 182, круглый съ дужкою».
Вѣсъ: 2 ф. 32½ зол.

Только клеймо 89-ой пробы.

Ст. 97. «**Чайникъ** такой же № 183».
Вѣсъ: 2 ф. 40 зол.

Проба 89-ая.

Ст. 98. «**Чайникъ** такой же № 184, съ шишкой на крышкѣ».
Вѣсъ: 1 ф. 51 зол.

Проба 88-ая.

Ст. 98. «**Чайникъ** № 185, съ фигурою на крышкѣ».
Вѣсъ: 1 ф. 56 зол.

Проба 87-ая.

Ст. 98. «**Такой же** № 186».
Вѣсъ: 1 ф. 53 зол.

Проба 89-ая.

Ст. 99. «**Молочникъ** № 189, внутри золоченый, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 85³/₄ зол.

Проба 88-ая.

„Чайный приборъ золоченый подъ вензелемъ Великой Княгини Александры Павловны" *).

Ст. 100—106.

«Сдѣланъ зильбердинеромъ Ломомъ въ 1784 году».

Ст. 100. «**Подносъ** № 37, подъ назв. «Обр.».
Вѣсъ: 2 ф. 24¹/₂ зол.

Ст. 101. «**Чайникъ** № 37, съ крышкою».
Вѣсъ: 42 зол.

Ст. 102. а) «**Кофейникъ** № 37, на поддонѣ».
Вѣсъ: 48¹/₂ зол.

Ст. 102. б) «**Кофейникъ** № 37, на ножкахъ».
Вѣсъ: 50¹/₂ зол.

Ст. 103. «**Молочникъ** № 37, на ножкахъ».
Вѣсъ: 34 зол.

Ст. 104. «**Сахарница** № 37, съ крышкою».
Вѣсъ: 42 зол.

Ст. 105. «**Чашка** № 37, полоскательная».
Вѣсъ: 62 зол.

Ст. 106. «**Ложка чайная** № 37».
Вѣсъ: 1¹/₂ зол.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1784 г. и проба 82-ая.

*) Вел. Кн. Александра Павловна родилась 29 іюля 1783 г., слѣдовательно, этотъ приборъ былъ ей подаренъ въ первый годъ ея жизни.

„Чайный приборъ золоченый съ вензелемъ Великой Княгини Маріи Павловны“ *).

Ст. 107—113.

Ст. 107. «Подносъ № 6 круглый».
Вѣсъ: 2 ф. 91 зол.

Ст. 108. «Чайникъ № 6, съ крышкой».
Вѣсъ: 45 1/2 зол.

Ст. 109. «2 Кофейника подъ № 6, съ крышками».
Вѣсъ: 1 ф. 2 1/2 зол.

Ст. 110. «Молочникъ № 6, съ крышкой».
Вѣсъ: 31 1/2 зол.

Ст. 111. «Сахарница № 6, съ крышкой».
Вѣсъ: 53 зол.

Ст. 112. «Чашка полоскательная № 6».
Вѣсъ: 51 1/2 зол.

Ст. 113. «Ситечко пробивное № 6».
Вѣсъ: 8 1/4 зол.

На всѣхъ предметахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1781 г., проба 78-ая.

Точками надпись: «Бло».

Работы мастера и зильбердинера І. Г. Блома.

„Чайный приборъ Великой Княгини Екатерины Павловны **), съ вензелемъ *Е П*“.

Ст. 114—120.

«Сдѣланъ Бломомъ въ 1789 году».

*) Вел. Кн. Марія Павловна родилась 4/II 1786 г.

**) Вел. Кн. Екатерина Павловна родилась 10/V 1788 года; слѣдовательно, она получила этотъ приборъ на первомъ году жизни.

Ст. 114. «**Подносъ** № 5, на 3-хъ ножкахъ».
Вѣсъ: 2 ф. 59½ зол.

Ст. 115. а) «**Кофейникъ** № 5, съ крышкою и на поддонѣ».
Вѣсъ: 43 зол.

Ст. 115. б) «**Кофейникъ** № 5, на ножкахъ».
Вѣсъ: 39 зол.

Ст. 116. «**Чайникъ** № 5, съ крышкой».
Вѣсъ: 43½ зол.

Ст. 117. «**Молочникъ** № 5, съ крышкой».
Вѣсъ: 30 зол.

Ст. 118. «**Сахарница** № 5, съ крышкой».
Вѣсъ: 41 зол.

Ст. 119. «**Чашка** № 5, полоскательная».
Вѣсъ: 43½ зол.

Ст. 120. «**Ложка** № 5, чайная».
Вѣсъ: 1½ зол.

(Послѣднїе 3 предмета безъ вензеля).

На всѣхъ предметахъ.

С.-Петербургскїя контрольныя клейма 1785 года, проба 72-ая, и «именникъ» С.-Петербургскаго мастера J. G. Блома (I. H. Blohm).

Футляръ № 17.

Ст. 121—125.

«Отъ комисара Михайлова изъ Бауерскаго *) дома 1828 г.».

*) Генералъ-маіоръ Бауеръ, сынъ Петровскаго генерала Родіона Христіановича Бауера, былъ съ 29 января 1730 г. женатъ на графинѣ Брюсъ, родной племянницѣ фельдмаршала гр. Я. В. Брюса. Ѳеодоръ Вилимовичъ Бауеръ (род. 1731 † 1783) генералъ-инженеръ при Императрицѣ Екатеринѣ II.

Ст. 121. «**Солонка** вокругъ золоченая съ двумя крышками».
Вѣсъ: 22 зол.

Ст. 122. «**Ножикъ** съ каменнымъ черенкомъ».

Ст. 123. «**Вилка** о 4-хъ рожкахъ».
Вѣсъ: 10 зол.

Ст. 124. «**Ложка** столовая».
Вѣсъ: 13 1/2 зол.

Ст. 125. «**Ложечка** мозговая».
Вѣсъ: 6 зол.

На всѣхъ предметахъ клейма:

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735—1736 г.

Вѣроятно, клеймо одного изъ многихъ Аугсбургскихъ мастеровъ, носящихъ фамилію: Варембергеръ (Waremberger).

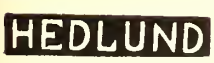
Футляръ № 1061/55.

Ст. 126—134.

«Предметы поступили въ разныя времена».

Ст. 126. «**12 ложекъ чайныхъ**».
Вѣсъ: 65 зол.

На 4 изъ нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1826 и 1843 г.г., проба 84, «именникъ» I. F. A. мастера И. Ф. Оккерблома (Akkerblom) и «именникъ» съ буквами Н. Н.



На 8 изъ нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 84-ая и «именникъ» мастера Гедлунда.

Ст. 127. «Ситечко съ корпусомъ».
Вѣсъ: 17½ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 128. «Щипчики для сахара».
Вѣсъ: 10½ зол.

Значительно стертое русское контрольное клеймо 1834 года и «именникъ» мастера съ буквами C. G. E.

Ст. 129. «Колокольчикъ».
Вѣсъ: 42 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 130. «24 ложки столовыхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 94½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1846 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера.

Ст. 131. «24 вилки».
Вѣсъ: 4 ф. 55 зол.

На всѣхъ «именникъ» мастера Гедлунда.

Ст. 132. «24 черена».
Вѣсъ: 7 ф. 6½ зол.

Клейма стерты.

Ст. 133. «2 ложки суповыхъ, подъ № 442».
Вѣсъ: 1 ф. 46 зол.

Ст. 134. «2 ложки соусныхъ».
Вѣсъ: 71 зол.

На всѣхъ четырехъ ложкахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма, проба 84, «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Футляръ № 4, онъ же № 18.

Ст. 135—145.

«Обтянутый бѣлой кожей, внутри замшей».

Ст. 135. «**Кофейникъ** № 2, внутри золоченый съ ручкой».
Вѣсъ: 94½ зол.

Ст. 136. «**Чайникъ** № 1, внутри золоченый съ ручкой».
Вѣсъ: 1 ф. 3½ зол.

Ст. 137. «**Сахарница** или чаша полоскательная складная, внутри золоченая № 448».
Вѣсъ: 1 ф. 48 зол.

Ст. 138. «**Кофейница** съ крышкой, внутри золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 19 зол.

Ст. 139. «**Чайница** съ крышкою внутри золоченая».
Вѣсъ: 1 ф. 32 зол.

Ст. 140. «**Молочникъ** стаканчикомъ внутри золоченый».
Вѣсъ: 19 зол.

Ст. 141. «**Канфорка** складная съ двумя подставками и лампочкой съ крышкой».
Вѣсъ: 66 зол.

Ст. 142. «**Щипчики** золоченые».
Вѣсъ: 4 зол.

Ст. 143. «**Ложка чайная** золоченая».
Вѣсъ 2½ зол.

Ст. 144. «**Огнива**».

Ст. 145. «Хрустальныя вещи съ серебряными крышками и пробками.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1819 г., проба 84-ая, «именникъ» мастера К. Ф. Бреденберга.

CFBB

Футлярчикъ краснаго дерева № 29.

Ст. 146.

«Въ немъ зеркальце въ рамкѣ краснаго дерева, серебряный тазикъ и три баночки съ крышками».

Футляръ № 16.

Ст. 147—153.

Всѣ предметы золоченые.

Ст. 147. «Ложка».
Вѣсъ: 20 зол.

Ст. 148. «Вилка».
Вѣсъ: 21 зол.

Ст. 149. «Черенъ со стальнымъ лезвіемъ».

Ст. 150. «Ложечка для мозговъ».
Вѣсъ: 6½ зол.

Ст. 151. «Воронка».
Вѣсъ: 14 зол.

Ст. 152. «Солонка съ двумя крышками».
Вѣсъ: 25 зол.

Ст. 153. «Стаканъ».
Вѣсъ: 27 зол.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1795 г., проба 84-ая и «именникъ» мастера Прагста.

Футляръ № 25.

Ст. 154—156.

«Поступилъ въ 1762 году».

«Вещи въ маленькомъ футлярѣ съ филигранными черенами».

Ст. 154. «Ложечка золоченая».
Вѣсъ: 4 1/2 зол.

Ст. 155. «Вилка».
Безъ вѣса.

Ст. 156. «Черенъ».
Безъ вѣса.

Augsburger Beschau.
Аугсбургское городское контрольное клеймо, начала XVIII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера.

Футляръ № 21.

«Вещи въ футлярѣ съ филигранными черенами».

Ст. 157. «Ложечка золоченая».
Вѣсъ: 8 1/2 зол.

Ст. 158. «Вилка».
Вѣсъ: 5 1/2 зол.

Ст. 159. «Черенъ».
Безъ вѣса.

Всѣ предметы безъ клеймъ.

Футляръ № 20.

Ст. 160. «Ножикъ».
Безъ вѣса.

Ст. 161. «Вилка».
Безъ вѣса.

Безъ клеймъ.

Футляръ № 23.

Ст. 162. «4 ложки перламутровыхъ съ серебряными черенами, мѣстами золочеными.
Безъ вѣса.

Безъ клеймъ.

Футляръ № 19.

Ст. 163. «Ложка перламутровая съ серебянымъ череномъ, мѣстами золоченымъ».

Безъ клеймъ.

Футляръ № 22.

Ст. 164. «3 ложки костяныхъ съ серебряными черенами; съ чернью и позолотою».

Безъ клеймъ.

Ст. 165—168. «Вещи не серебряныя».

Футляръ № 15.

«Изъ сафьяновой кожи».

Ст. 169. «**4 ножа**, съ костяными черенами. На дамасковыхъ лезвіяхъ инкрустаціи золотомъ и вензель *AI* подъ короною».

Ст. 170. «**4 вилки**».

Персидской работы начала XIX столѣтія.

«Вещи купленныя въ магазинѣ Гойя въ 1803 г.»

Ст. 171. «**Чайница** хрустальная въ серебряной оправѣ, безъ номера».

Безъ клеймъ.

Ст. 172. «**Сахарница** такая же, круглая съ двумя колечками».

На ободкѣ клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «F», означающей годъ 1801.

The maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Уильяма Робертсона (William Robertson).

Футляръ № 24.

«ПоступилЪ въ 1819 г.».

Ст. 173. «**Ножикъ и вилочка** золоченые съ яшмовыми черенами».

Безъ клеймъ.

Ст. 174. «**Чашка** хрустальная подъ вензелемъ «*P*», съ серебряной золоченой оправой безъ крышки».

Безъ клеймъ.

Ст. 175. «**Готовальня** съ серебряной оправой».

Безъ клеймъ.

Ст. 176. «**Лопаточка** или ножикъ для сыра съ костяной ручкой».

Вѣсъ: 34 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1861 г.

«Чайный сервизъ золоченый, съ вензелемъ *N P* серебряный, дѣтскій. Изъ Аничковскаго дворца въ 1805 году».

«СервизъЪ Великаго Князя Николая Павловича (впослѣдствіи Императора Николая I), родившагося въ 1796 году.

Ст. 177. «Чайникъ».
Вѣсъ: 67½ зол.

Ст. 178. «Кофейникъ».
Вѣсъ: 51 зол.

Ст. 179. «2 молочника».
Вѣсъ: 80 зол.

Ст. 180. «Подносъ круглый на 3-хъ ножкахъ».
Вѣсъ: 2 ф. 91 зол.

Ст. 181. «Щипцы для сахара».
Вѣсъ: 7 зол.

Ст. 182. «Ситечко чайное».
Вѣсъ: 8 зол.

Ст. 183. «Сахарница».
Вѣсъ: 58½ зол.

Ст. 184. «Чашечка полоскательная».
Вѣсъ: 58½ зол.

На всѣхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1796 года.

Сервизъ XI съ гравированнымъ гербомъ.

«Собственный Его Величества».

Ст. 185. «Самоваръ № 1 съ комфоркою».
Вѣсъ: 13 ф. 10 зол.

Ст. 186. «Чайникъ № 2 на ножкахъ, съ поддономъ».
Вѣсъ: 2 ф. 93 зол.

Ст. 187. «Кофейникъ № 3, съ отдѣльнымъ поддономъ, съ комфоркою, лампою и деревянною ручкою».
Вѣсъ: 4 ф. 13 зол.

Ст. 188. «Молочникъ № 4, съ крышкою».
Вѣсъ: 1 ф. 68 зол.

Ст. 189. «Сахарница № 5, безъ крышки».
Вѣсъ: 1 ф. 28½ зол.

Ст. 190. Чашка № 6, полоскательная».
Вѣсъ: 1 ф. 44 зол.

На чайникѣ № 2 и на сахарницѣ надпись «en creux»:

„RUNDELL BRIDGE ET RUNDELL AURIFICES REGIS ET PRINCIPIS WALLE REGENTIS BRITTANIAS".

«Рэнделъ Бриджъ и Рэнделъ, золотыхъ дѣлъ мастера Короля и принца Уэльскаго, правителя Великобританіи».

Рэнделъ Бриджъ и Рэнделъ называютъ себя мастерами короля и регента, такъ какъ въ то время съ 1811 до 1820 г., принцъ Георгъ (впослѣдствіи король Георгъ IV) былъ регентомъ Великобританіи, за умалишеннаго отца, короля Георга III (1760—1820).

На остальныхъ предметахъ клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «a», означающей годъ 1816.

The maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Павла Сторра (Paul Storr), принятаго въ мастера въ 1792 г.

«Вещи изъ сервиза XV».

Ст. 191. «6 геридоновъ подъ № 1, о двухъ тарелкахъ».
Вѣсъ: 27 ф. 40 зол.

«Изъ Николаевскаго Дворца».

Ст. 192. «6 компотниковъ подъ № 2, большихъ».
Вѣсъ: 18 ф. 10 зол.

Ст. 193. «6 компотниковъ, малыхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 45½ зол.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1838 года и проба 88-ая.

„Вещи отъ Гофъ-Интенданта Мошкова въ 1727 г." *).

Ст. 194. «11 стакановъ золоченыхъ подъ №№ 50—60 и 385».
Вѣсъ: 2 ф. 65½ зол.

На всѣхъ:

Стертое, вѣроятно, Гамбургское городское контрольное клеймо начала XVIII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Кромѣ того, С.-Петербургскія контрольныя клейма 1736 года.

„Вещи изъ мыльной комнаты Императрицы Екатерины II, въ 1797 г.".

Ст. 195. Стаканъ № 61, внутри золоченый, подъ лит. «мыл».
Вѣсъ: 40½ зол.

*) См. Т. I, стр. 24.

На одной сторонѣ гравирована надпись:

«Wohin Sie zielt, im Ernst im Schertz,
«Da trifft die Tapfere, die Milde:
«Sie trifft der Feinde Haupt, Sie trifft der Völker Hertz
«Sie trifft den Preis der Schützengilde.
K. M. Ramler» *).

На другой сторонѣ выгравирована надпись:

«Ihrer Kaiserlichen Majestät
«Katharina der Zweyten,
«Kaiserin aller Reussen,
«die bey dem Königschiessen
«der Hauptschützengilde
«zu Berlin d. 21ten Aug. 1777.
«durch den Bildhauer
«W. G. Meyer.
«diesen Preis gewonnen hat».

На днѣ стакана слѣдующія клейма:

Berliner Beschauzeichen.
Берлинское городское контрольное клеймо 1777 года

Marke des Meisters Müller.
Клеймо Берлинскаго мастера Мюллера.

Ст. 196. «**Стопа** золоченая малая на поддонѣ, № 4/1413».
Вѣсъ: 75 зол.

Отъ капитанъ-поручика Хвостова **), подъ лит. «Обра».

Безъ клеймъ.

*) Карлъ-Вильгельмъ Рамлеръ, извѣстный нѣмецкій поэтъ и писатель, род. 15/II 1725 г. и умеръ 11/IV 1798 г. въ Берлинѣ. Съ 1748 года учитель «maître»,—а потомъ профессоръ логики при кадетскомъ училищѣ въ Берлинѣ. Онъ былъ другомъ Клейста и Лессинга и воспѣвалъ короля Фридриха Великаго. Въ 1786 году назначенъ членомъ академіи наукъ и потомъ директоромъ Берлинскаго «Національ-Театра».

**) См. Т. I, стр. 23.

„Футляръ № 1083 съ 1847 года".

«Дорожный столовый сервизъ подъ №№ 5—14, въ футлярѣ съ серебряной оправой. Всего 34 предмета».

Ст. 197. «**Чаша** суповая № 5, съ крышкою, внутри золоченая».
Вѣсъ: 4 ф. 22 зол.

Ст. 198. «**Двѣ кострюли** съ крышками, внутри золоченыхъ съ деревянными ручками».
Вѣсъ: 5 ф. 12 зол.

Ст. 199. «**14 тарелокъ** подъ № 7, изъ нихъ двѣ глубокихъ».
Вѣсъ: 9 ф. 80½ зол.

Ст. 200. «**Солонка** № 8, двойная съ крышкою внутри золоченая».
Вѣсъ: 41½ зол.

Ст. 201. «**Двѣ ложки** столовыхъ подъ № 9».
Вѣсъ: 38½ зол.

Ст. 202. «**4 вилки** столовыхъ подъ № 10».
Вѣсъ: 72 зол.

Ст. 203. «**4 черена** со стальными лезвіями».
Вѣсъ: 1 ф. 5 зол.

Ст. 204. «**3 судка** подъ № 12».
Вѣсъ: 94 зол.

Ст. 205. «**Ложка** соусная № 13».
Вѣсъ: 36 зол.

Ст. 206. «**2 ложки** конфектныхъ подъ № 14».
Вѣсъ: 26 зол.

На всѣхъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

UNGER

Ст. 207. «**Фляжка** хрустальная № 1, съ серебряной на горлышкѣ оправой, съ крышкой и серебряной бляхой на пробкѣ».

Безъ клеймъ.

„Футляръ № 47".

Ст. 208—247.

«Поступилъ 1816 изъ комнатъ Императора Александра I-го».

«**Шкатулка** туалетная краснаго дерева, обитая снаружи мѣдью»; въ ней 57 предметовъ.

На серебряныхъ вещахъ клейма:

Poinçons du titre et de garantie pour Paris.
Французскія контрольныя и пробирныя клейма 1797—1809.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго Парижскаго мастера.

На фарфоровыхъ предметахъ клейма Берлинскаго фарфороваго завода:

Синяго цвѣта.

Краснаго цвѣта.

„Футляръ № 26".

Ст. 248. «Судокъ № 8, съ перегородкою, внутри золоченый».
Вѣсъ: 67½ зол.

Значительно стерты С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года.

Ст. 249. «Футляръ красный».

«Фляжка № 67, хрустальная съ серебрянымъ стаканомъ».
Вѣсъ: 47 зол.

Безъ клеймъ.

„Футляръ № 14".

Ст. 250—257. Въ немъ 11 предметовъ, какъ-то — стаканы, черена, вилки, ложки и пр.

На нихъ клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The duty mark: sovereigns head.
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The date-letter.
Клейма съ буквою «F» или «G», означающими года: 1801 и 1802.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джона Мура (John Moore), принятаго въ мастера въ 1778 году.

Клеймо Лондонскихъ мастеровъ Элей и Фэрнъ (William Ealey and William Fearn), принятыхъ въ мастера въ 1797 г.

Портфель № 30.

Ст. 258—261. «15 столовыхъ приборовъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX столѣтія, проба 84-ая, «именникъ» мастера Гедлунда.

Портфель № 31.

Ст. 262—266. «9 столовыхъ приборовъ».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера Гедлунда.

Футляръ № 46.

Ст. 267—275. «Футляръ краснаго дерева, оклеенный внутри малиновымъ плисомъ съ зеркаломъ и портфелемъ».

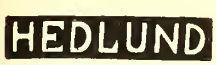
Въ немъ 17 предметовъ (рукомойникъ, блюда, водянка, мыльница и пр. и пр.).

На нихъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1824 года, проба 84-ая, два «именника» мастера П. Теннера:

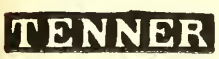
Футляръ № 50.

Ст. 276—281. «Футляръ обтянутый кожей, внутри плисомъ».

Въ немъ 8 предметовъ (рукомойникъ, блюдо и пр.)



На большихъ предметахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Гедлунда.



На одномъ маленькомъ предметѣ С.-Петербургскія контрольныя клейма первой половины XIX столѣтія и клеймо мастера Теннера.

Ст. 282. «**Коричница** № 1, круглая, золоченая съ лопаточкой». Вѣсъ: 48 зол.

«Поступила изъ мафельдекерской должности въ 1798 году».

Ст. 282. «**Поддонъ** къ ней съ вензелемъ *P*. Вѣсъ: 22 зол.

«Поступилъ въ 1872 году».

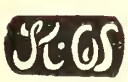
Контрольное клеймо стертое.

Клеймо мастера, имя и фамилія котораго установить нельзя по неясности перваго клейма.

„Портфель № 32".

Ст. 283—285. «Портфель зеленаго сафьяна съ девятью столовыми приборами», (ложки, вилки, ножи).

На нихъ, по два раза на каждомъ предметѣ, слѣдующія клейма:



Клейма Лондонскаго мастера Габріэля Слэза (Gabriel Sleath), мастера съ 1706 по 1748 г.

На одномъ предметѣ надпись (en creux):

БРОУНЪ.

„Футляръ № 27".

Ст. 286—293. «ФутлярчикЪ обтянутый черной кожей, внутри оклеенъ замшей, въ немъ 12 предметовъ» (ложки, вилки, ножи и пр.).

На нѣкоторыхъ:

С.-Петербургскія контрольныя клейма начала XIX вѣка, проба 84-ая, «именникъ» мастеровъ: Унгера, A. L. и L. R.

А на вилочкѣ клейма англійскія:

The Standard mark: Lion passant.
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское городское контрольное клеймо.

The duty mark: Sovereigns head.
Англійское казенное клеймо, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The date-letter.
Клеймо съ буквой «F», означающей годъ 1801.

The maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ: Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ. (William Ealey & William Fearn); принятыхъ въ мастера въ 1797 году.

„Футляръ № 28".

Ст. 294—296. «ФутлярЪ малый; въ немъ 2 складныхъ шандала».

С.-Петербургскія контрольныя клейма конца XVIII столѣтія и «именникъ» мастера Прагста.

Кромѣ того въ футлярѣ:

«Двѣ фляжки подъ № 121, хрустальныя, въ красномъ сафьянѣ и серебряной оправѣ на горлышкѣ, и солонка четыреугольная, на подобїе чернильницы».

Безъ клеймъ.

„Футляръ № 126“.

Ст. 297. «**Медальонъ** перламутровый въ футлярѣ краснаго дерева».

Ст. 298. «**Блюдо** № 127, овальное съ вензелемъ *P P* и *E A*».
Вѣсъ: 2 ф. 50½ зол.

На немъ гравированы: изображенїе Зимняго Дворца и надпись:*)

БЛАГОСЛОВЕНА ИСЧАДІЯ
МОЎС. 5Г. 28 СЛ. 4.

«Именникъ» мастера З. Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 299. «**Блюдо** малое № 128, внутри золоченое».
Вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

Московскїя контрольныя клейма 1826 года, проба 84-ая, «именникъ» неизвѣстнаго мастера.

Ст. 300. «**Блюдо** № 2, рукомойное, восьмиугольное».
Вѣсъ: 3 ф. 32 зол.

Въ серединѣ дна выгравированъ герцогскїй гербъ Ангальтъ-Цербтскїй, и подъ нимъ буквы:

S. A. F. F. Z. A.

*) Текстъ изъ Второзаконїя: «Благословена исчадїя чрева твоего и плоды земли твоея и стада воловъ твоихъ, и паствы овецъ твоихъ».

Означающія:
Sophie Auguste Friederike Fürstin zu Anhalt.

На днѣ, съ лѣвой стороны выгравирована надпись:
«Изъ Ком. М. Ф.» =
Изъ комнатъ (Императрицы) Маріи Ѳеодоровны. (Супруги Императора Павла I).

На блюдѣ три клейма:

Клеймо контроля въ городѣ «Цербстъ», середины XVIII вѣка, до 1745 года.

Клеймо пробы въ Цербстѣ.

Клеймо неизвѣстнаго Цербстскаго мастера.

Это блюдо принадлежало, какъ видно изъ герба и сокращенной надписи, Императрицѣ Екатеринѣ II, еще до замужества, и привезено ею со своей родины.

Ст. 301. «**12 поддоновъ,** безъ номеровъ, подъ бутылки».
Вѣсъ: 7 ф. 25 зол.

«На нихъ выгравированъ гербъ придуманный Императоромъ Николаемъ Павловичемъ для Собственной Ея Величества дачи «Александрія» и девизъ «За вѣру, Царя и отечество».

На всѣхъ поддонахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма середины XIX вѣка. Клейма мастера нѣтъ.

Ст. 302. «**Солонка** № 132, круглая на высокой ножкѣ съ 5-ю лапками, чеканной работы, внутри золоченая».
Вѣсъ: 59 зол.

На ней только клеймо русской 84-ой пробы.

Ст. 302. «**Солонка** № 133, круглая на поддонѣ, внутри золоченая».
Вѣсъ: 21 зол.

Ст. 303. «**Поддонъ** овальный маленькій, вокругъ золоченный (безъ номера), на 4-хъ фигурныхъ ножкахъ, съ разными украшеніями».
Вѣсъ: 94 зол.

Въ стилѣ Людвика XIV-го.

Безъ клеймъ.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 304. «**Фляжка** безъ номера, оплетенная камышемъ съ навинчивающимся стаканомъ».
Вѣсъ: 24½ зол.

AS

JBH

С.-Петербургской работы сороковыхъ годовъ XIX-го столѣтія.

«Именники» неизвѣстныхъ мастеровъ.

Ст. 305. «**Судковъ** въ серебряной оправѣ **4**».

Ст. 305. «**Тоже**, для перца **3**».

Ст. 305. **Тоже**, съ винтами **2**».

На одномъ С.-Петербургскія контрольныя клейма и проба 84-ая.

Ст. 306. «**7 латковъ** подъ № 1, для свѣчныхъ щипцовъ».
Вѣсъ: 3 ф. 49½ зол.

Ст. 307. «**7 паръ щипцовъ** свѣчныхъ подъ № 2».
Вѣсъ: 2 ф. 29 зол.

«Изъ комнатъ Ея Величества въ 1869 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 года, проба 88-ая и «именникъ» мастера.

Ст. 308. «**Лампада** № 3, съ крышкою».
Вѣсъ: 57¾ зол.

«Поступила въ 1882 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1820 года.

Ст. 309. «**3 лопатки** подъ № 4, золоченыхъ съ вензелемъ *А Е М* подъ короной».
Вѣсъ: 1 ф. 27 зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера Бунцеля.

Ст. 310. «**Молотокъ** № 5, золоченый».
Вѣсъ: 61½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1797 года и «именникъ» мастера Бунцеля.

Ст. 310. «**Молотокъ** № 6, незолоченый».
Вѣсъ: 22 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 311. «**36 ложекъ** столовыхъ золоченыхъ, съ чернью».
Вѣсъ: 5 ф. 63½ зол.

Ст. 312. «**17 ложекъ** чайныхъ золоченыхъ, съ чернью».
Вѣсъ: 1 ф. 48½ зол.

Ст. 313. «**3 ситечка** золоченыхъ, чайныхъ».
Вѣсъ: 38½ зол.

Ст. 314. «**2 пары щипчиковъ** для сахара, золоченыхъ, съ чернью».
Вѣсъ: 22½ зол.

«Изъ сельскаго Никольскаго домика и Англійскаго Дворца въ Петергофѣ въ 1885 г.».

На всѣхъ предметахъ Московсковскія контрольныя клейма 1832 и 1834 г. и проба 84-ая.

Ст. 315. «**Поддонъ** безъ номера, съ гербомъ, о пяти мѣстахъ».
Вѣсъ: 9 ф. 58 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

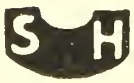
The duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The date-letter.
Клеймо съ буквой «H», означающей годъ 1803.

The maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ Р. и С. Геннель (Robert and S. Hennel). Оба Геннель работали вмѣстѣ, начиная съ 1795 г. Р. Геннель принятъ въ мастера въ 1773 г.

Ст. 316. «**2 ситечка** къ поддону».
Вѣсъ: 20¼ зол.

Ст. 317. «**1 ложка** для горчицы».
Вѣсъ: 7 зол.



На нихъ тѣ же Англійскія клейма 1803 года и клеймо Лондонскаго мастера С. Геннеля (S. Hennel).

Ст. 318 и 319. «Хрустальные судки».

Ст. 320. «**Поддонъ** о восьми мѣстахъ».
Вѣсъ 5 ф. 75½ зол.

На немъ тѣ же Лондонскія клейма.

Ст. 321. «**Судки** къ нему хрустальные».

«Ст. 315—321 приняты изъ Англійскаго Дворца въ Петергофѣ».

Ст. 322. «**Ручка** отъ кропила».
Вѣсъ: 90½ зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 323. «**Чаша** церковная № 1362, круглая, золоченая съ двумя прорѣзными ручками, гранной крышкой и кольцомъ».
Вѣсъ: 88 зол.

Проба 76-ая.

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова 1762 г.» *).

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо первой половины XVIII вѣка.

Meisterzeichen des Elias Adam.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Элїаса Адама † 1745 г.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 324. «**8 судковъ** съ кругльми оправами».

«Въ 1840 г. изъ Англiйскаго магазина».

Тѣмъ не менѣе на №№ 1527 и 1528 слѣдующiя клейма:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо 1735 года.

Meistermarke des Elias Adam.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Элiаса Адама † 1745 г.

На № 385 и на одномъ судкѣ безъ номера:

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо первой половины XVIII вѣка и клеймо того же мастера Элiаса Адама.

Ст. 325. «**4 ложки** чайныхъ, вояжныхъ».
Вѣсъ: 3 1/2 зол.

Стаканчикъ, два черена и ложка столовая.

Безъ клеймъ.

«Изъ числа вояжныхъ вещей Аничковскаго Дворца съ вензелемъ *A A* подъ короною, незолоченыхъ, доставленныхъ послѣ крушенiя Императорскаго поѣзда 17 Октября 1888 г.».

Ст. 328. «**Чаша** вокругъ золоченая, церковная № 578, круглая безъ крышки, съ гербомъ; 76 пробы.»
Вѣсъ: 52 зол.

«Отъ капитана-поручика Хвостова 1762 г.» *).

Значилась раньше въ Томѣ «кухонныхъ вещей».

*) См. Т. I, стр. 23.

На лицевой сторонѣ выгравированы гербы: Бароновъ фонъ-Менгденъ и Бароновъ фонъ-Розенъ.

Соединеніе этихъ гербовъ даетъ намъ возможность опредѣлить, что эта чаша принадлежала Баронессѣ Доротеѣ-Софіи фонъ-Менгденъ (род. 1690, † 1773), рожденной фонъ-Розенъ, третьей супругѣ Лифляндскаго Ландмаршала — Барона Магнуса-Густава фонъ-Менгденъ.

Дочь ихъ, Юліана фонъ-Менгденъ, была фрейлиною Правительницы Анны Леопольдовны, и имѣла большое значеніе при дворѣ.

Другая дочь Доротеи-Софіи, а именно Аврора, тоже жила въ Петербургѣ, гдѣ вышла замужъ за тайнаго совѣтника графа Лестока.

Одна изъ сестеръ, вѣроятно, получила вышеназванную чашу отъ матери, а «пожитки» обѣихъ были конфискованы, когда Баронесса Юліана, по восшествіи на престолъ Императрицы Елизаветы Петровны, была сослана въ Сибирь, а ея сестра — Аврора—черезъ нѣсколько лѣтъ спустя сопровождала мужа въ ссылку въ Архангельскую губернію (см. Записки Манштейна и Россійск. родосл. книгу. Ч. IV, кн. П. Долгорукова).

На чашѣ:

Контрольное клеймо города Риги XVIII-го вѣка.

Клеймо Рижскаго мастера Христофора Дей (Christopher Dey), мастера съ 1729 года, † въ 1748 г.

С.-Петербургское пробирное клеймо 1765 года.

Проба 76-ая.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ I и II

СТОЛОВЫХЪ и ДЕСЕРТНЫХЪ ПРИБОРОВЪ.

Ст. 1. «**1391 ложка** столовыхъ подъ гербомъ, съ раковиной, стараго образца».
Вѣсъ: 7 пудовъ 20 ф. 57 зол.

Работы Морозова и другихъ.

Ст. 2. **1200 ложекъ** столовыхъ подъ гербомъ, съ раковиной, новаго образца».
Вѣсъ: 6 пудовъ 8 ф. $73^{1}/_{8}$ зол.

Работы Морозова и другихъ.

Ст. 3. «**1887 вилокъ** подъ гербомъ, съ раковиной, стараго образца».
Вѣсъ: 10 пудовъ 29 ф. $76^{3}/_{8}$ зол.

Работы Морозова, Овчинникова и др.

Ст. 4. «**5085 вилокъ** подъ гербомъ, съ раковиной, стараго образца».
Вѣсъ: 26 пудовъ 21 ф. $40^{1}/_{2}$ зол.

Работы Морозова и друг.

Ст. 5. «**1389 череновъ** подъ гербомъ, съ раковиной, стараго образца».
Вѣсъ: 11 пудовъ 34 ф. $22^{1}/_{4}$ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 6. «**2805 череновъ** подъ гербомъ, съ раковиной, новаго образца».
Вѣсъ: 15 пудовъ 22 ф. $61^{7}/_{8}$ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 7. «**1412 ложекъ** съ вырѣзнымъ гербомъ, № 1».
Вѣсъ: 10 пудовъ 24 ф. $29^{1}/_{2}$ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 8. «2905 вилокъ съ вырѣзнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 21 пудъ 14 ф. 19⁵/₈ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 9. «2405 череновъ съ вырѣзнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 23 пуда 5 ф. 36 зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 10. «196 ложекъ десертныхъ незолоченыхъ, подъ гербомъ, стараго образца».
Вѣсъ: 29 ф. 5³/₄ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 11. «303 ложки десертныхъ незолоченыхъ, подъ гербомъ, новаго образца».
Вѣсъ: 1 пудъ 8 ф. 14¹/₂ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 12. «221 вилка десертныхъ незолоченыхъ подъ гербомъ, стараго образца».
Вѣсъ: 26 ф. 30⁵/₈ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 13. «288 вилокъ десертныхъ незолоченыхъ подъ гербомъ, новаго образца».
Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 10¹/₈ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 14. «215 череновъ десертныхъ незолоченыхъ подъ гербомъ стараго образца».
Вѣсъ: 31 ф. 51 зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 15. «**291 черенъ** десертныхъ золоченыхъ подъ гербомъ, новаго образца».
Вѣсъ: 1 пудъ 2 ф. 91 зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 16. «**2691 ложка** десертныхъ, вокругъ золоченыхъ съ гравированнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 12 пудовъ 9 ф. 78½ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 17. «**2649 вилокъ** десертныхъ вокругъ золоченыхъ съ гравированнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 13 пудовъ 1 ф. 62 зол.

Работы Морозова, Фаберже и др.

Ст. 18. «**2655 ножей** десертн. золочен. съ гравирован. гербомъ».
Вѣсъ: 12 пудовъ 33 ф. 20¼ зол.

Работы Морозова и др.

Ст. 19—34. «**Десертные приборы** съ фарфоровыми и перламутровыми черенами.

Ст. 35—37. «**Столовые приборы** золоченые подъ знакомъ X; 6 ложекъ, 6 вилокъ и 6 череновъ.
Вѣсъ: 3 ф. 53½ зол.

KORDES Работы мастера Кордеса 1842 г.

Ст. 38. «**2 ковша** суповыхъ подъ № 1, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 67 зол.

«Работы мастера Унгера 1802 г.».

UNGER На одномъ С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года начала XIX вѣка, проба 84-ая и клеймо мастера Унгера.

Ст. 39. «**3 ковша** суповыхъ подъ № 2 съ чеканью, англійскаго фасона, съ раковиной».
Вѣсъ: 1 ф. 62¼ зол.

На нихъ тѣ же клейма.

Ст. 40. «**4 ковша** суповыхъ подъ № 3, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 23 зол.

На трехъ тѣ же клейма, а одинъ сдѣланъ въ 1857 г. «Англійскимъ Магазиномъ Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

«Поступили въ 1805 году».

Ст. 41. «**Ковшъ** № 4, внутри золоченый, съ гербомъ; Парижской работы».
Вѣсъ: 56 зол.

Poinçon pour les gros ouvrages d'argent de Paris. 1803—1819.
Казенное контрольное клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій. 1803—1819.

Poinçon marquant le 2 titre de l'argent pour Paris. 1803—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра II-го достоинства 1803—1819.

Ст. 42. «**5 ковшей** суповыхъ подъ № 5, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 3 ф. 60 зол.

«Поступили отъ купца Яковлева въ 1817 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1818 года и проба 84-ая.

Ст. 43. «**Ковшъ** суповый № 7, внутри золоченый».
Вѣсъ: 62½ зол.

«Поступилъ отъ купца Яковлева».

Ст. 44. «**4 ковша** подъ № 6, внутри золоченыхъ, суповыхъ, съ англiйскими клеймами, оказавшихся въ излишкѣ въ 1817 году».
Вѣсъ: 1 ф. 91 зол.

The Standard mark: «Lion passant».
Англiйское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «С», означающей годъ 1798.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn), принятыхъ въ мастера въ 1797 году.

Ст. 45. «**Ковшъ** № 8, суповой, внутри золоченый, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 55½ зол.

Ст. 46. «**Ковшъ** № 9, такой же, подъ малымъ гербомъ».
Вѣсъ: 43 зол.

«Поступилъ въ 1869 г.».

Ст. 47. «**33 ковша** суповыхъ подъ № 1, подъ гербомъ, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 28 ф. 46 зол.

«Работы Гедлунда».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1814 года, проба 84-ая, и клеймо мастера А. Гедлунда.

Ст. 48. «**30 ковшей** суповыхъ такихъ же, внутри золоченыхъ подъ № 2.

Вѣсъ: 28 ф. 84 зол.

«Работы мастера Берштрема 1831 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1831 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

Въ 1831 г. мастеръ Г. А. Бернстремъ сдѣлалъ по заказу Придворной конторы «изъ собственнаго серебра» 150 столовыхъ приборовъ и 30 суповыхъ ложекъ, и ему было уплачено за эту работу 14,447 руб. 46 коп.

См. дѣло № 155 опись № $\frac{306}{740}$ 5394 А. М. Дв.

Ст. 49. «**86 ковшей** подъ № 3, суповыхъ, внутри золоченыхъ, подъ гербомъ стараго образца, съ раковинами».

Вѣсъ: 1 пудъ 38 ф. 92 зол.

«Работы Кордеса».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 года и проба 84-ая.

Нѣкоторые сдѣланы позднѣе «Англійскимъ магазиномъ Никольсъ и Плинке».

Ст. 50. «**45 ковшей** безъ номеровъ; суповыхъ, внутри золоченыхъ подъ гербомъ новаго образца».

Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 31¼ зол.

Работы Фаберже 1895 г.

Ст. 51. «**Ситечко** № 16, прорѣзное для сахара, вокругъ золоченое».

Вѣсъ: 12½ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 гг.».

Проба 72-ая.

Ст. 52. «**11 ситочекъ** прорѣзныхъ подъ № 1, для сахара, внутри вызолоченыхъ».

Вѣсъ: 1 ф. 58½ зол.

«Работы Унгера».

На шести изъ нихъ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «С», означающей годъ 1798.

The maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ: Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn), принятыхъ въ мастера въ 1797 году.

На одномъ ситечкѣ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1877 г., проба 84-ая; одно сдѣлано въ 1889 г. Овчинниковымъ.

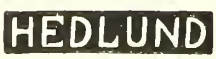
Ст. 53. «**Ситечко** № 2 подъ гербомъ, внутри золоченое».
Вѣсъ: 19½ зол.

Ст. 54. «**64 ситечка**, подъ № 46, подъ гербомъ, новаго образца съ раковиной».
Вѣсъ: 11 ф. 44⅝ зол.

Работы Морозова.

Ст. 55. «**44 ложки** для соуса подъ № 5, подъ гербомъ».
Вѣсъ: 19 ф. 73 зол.

«Работы Гедлунда».



С.-Петербургскія контрольныя клейма 1819 года и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 56—67. «**12 пирамидокъ** № 1—12, для судковъ Высочайшаго Двора».
Вѣсъ: 34 ф. 32½ зол.

«Работы мастера Оккерблома 1838 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Оккерблома.

Ст. 68. «**28 оправъ** безъ номера, къ судкамъ для перца».
Безъ вѣса.

С.-Петербургскія контрольныя клейма безъ года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Оккерблома.

Ст. 69. «**14 оправъ** къ судкамъ для горчицы; безъ номера».
Безъ вѣса.

Нѣкоторыя работы Оккерблома, другія сдѣланы разными мастерами.

Ст. 70. «**2 оправы** къ судкамъ для горчицы, безъ номера».
Вѣсъ: 19 зол.

Ст. 71. «**2 такихъ же**».
Вѣсъ: 10 зол.

Ст. 72. «**2 такихъ же**».
Вѣсъ: 28 зол.

Ст. 73. «**2 такихъ же**».
Вѣсъ: 27 1/2 зол.

Ст. 74. «**2 такихъ же**».
Вѣсъ: 26 зол.

Ст. 75. «**2 такихъ же**».
Вѣсъ: 25 зол.

Ст. 76. «**14 такихъ же**».
Вѣсъ: 2 ф. 12 зол.

Большинство работы мастера Оккерблома (Ackerblom), остальныя же сдѣланы Морозовымъ и другими мастерами.

Ст. 77. «**12 вилокъ,** безъ номеровъ, для лимона, подъ гербомъ новаго образца, съ раковинами».
Вѣсъ: 61 1/2 зол.

«Работы Овчинникова 1900 г.».

«Поступили въ 1890 г.».

Ст. 78. «**Ложка** № 1 для простокваши, вокругъ золоченая».
Вѣсъ: 21 зол.

«Работы мастера Унгера 1819 г.».

UNGER «Именникъ» мастера Унгера 1819 г.

Ст. 79. «**Солонка** № 8, двойная подъ знакомъ «Х». Къ прибору съ вензелемъ *СС* съ короною».

«Отъ Никольсъ и Плинке 1845 г.».

Ст. 80. «**Солонка** № 1, подъ знакомъ «Я» съ двумя крышками и перегородками».

Вѣсъ: 36 зол.

«Поступила въ 1783 г.».

Ст. 81—86. «**6 солонокъ** внутри золоч. №№ 1—6, съ двумя крышками.

Вѣсъ: 2 ф. 24³/₄ зол.

«Поступили отъ мастера Бернстрема въ 1828 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1828 года, проба 84-ая и «именникъ» мастера Г. А. Бернстрема.

C:A.B

Ст. 87—89. «**3 солонки** двойныхъ №№ 1—3, съ витыми ручками въ видѣ лозы».

Вѣсъ: 1 ф. 70 зол.

«2 изъ нихъ поступили въ 1856 г.».

Всѣ С.-Петербургской работы.

Ст. 90—116. «**27 солонокъ** внутри золочен. №№ 1—27, съ витыми ручками».

Вѣсъ: 17 ф. 8¹/₄ зол.

Сдѣланы въ С.-Петербургѣ во второй половинѣ XIX вѣка.

Ст. 117—324. «**209 солонокъ** внутри золочен. № 1—200 (изъ нихъ по двѣ №№ 12, 14, 37, 94, 102, 134, 143, 152, 177, 182, а № 191 пѣть), одиночныхъ «Высочайшаго Двора» съ гравированнымъ гербомъ».

Вѣсъ: 1 пудъ 11 ф. 63 зол.

KORDES

N·P

Работы Кордеса 1841 г., Никольсъ и Плинке и другихъ мастеровъ.

Ст. 325—463. «**139 такихъ же** солонокъ №№ 201—339».
Вѣсъ: 36 ф. 3¾ зол.

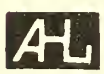
«Работы Фаберже 1896 г.».

Ст. 464. «**44 ложки** для соли подъ № 1».
Вѣсъ: 1 ф. 78 зол.

«Работы Унгера 1802 г.» изъ нихъ:

8 шт. съ С.-Петербургскими контрольными клеймами безъ года, проба 84-ая, и «именникъ» мастера Унгера.

5 шт. съ Англійскими клеймами 1798 года и клеймами Лондонскихъ мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn).



3 шт. съ С.-Петербургскими контрольными клеймами и клеймами мастера А. Гедлунда.

6 шт. съ клеймами Англійскаго мастера Плинке въ С.-Петербургѣ.

2 шт. съ клеймами «Англійскаго магазина Николь съ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

6 шт. съ С.-Петербургскими контрольными клеймами (безъ года).

6 шт. съ такими же клеймами 1884 года.

2 шт. съ клеймами Морозова.

Ст. 465. «**35 ложекъ** внутри золочен. для соли подъ № 2».
Вѣсъ: 1 ф. 54¾ зол.

«По образцу Гедлунда въ 1817 г.».

Нѣкоторыя сдѣланы «Англійскимъ Магазиномъ Николь съ и Плинке» и другими мастерами.

Ст. 466. «**123 ложки** для соли, подъ № 3, стараго образца подъ гербомъ, съ раковиной».
Вѣсъ: 3 ф. 76½ зол.

Работы разныхъ С.-Петербургскихъ мастеровъ, начиная съ 1845 г.

Ст. 467. «**397 ложекъ** для соли, безъ номеровъ, подъ гербомъ съ раковиной, новаго образца.
Вѣсъ: 17 ф. 17¼ зол.

Работы Хлѣбникова 1883 г. и другихъ.

Ст. 468—469. «**2 ложки** вокругъ золочен. съ чеканью и рѣзьбой для мозговъ №№ 1 и 3».
Вѣсъ: 15½ зол.

«Поступили отъ капитанъ-поручика Хвостова *) въ 1762 г.».

На № 1 слѣдующія клейма.

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское клеймо начала XVIII вѣка.

Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера съ буквами P. G. или F. G.

№ 3, безъ клеймъ, сдѣланъ позднѣе «Англійскимъ Магазиномъ Николь съ и Плинке».

Ст. 470—476. «**15 ложекъ** вокругъ золочен. для мозговъ №№ 4—12 (4, 4, 5, 6, 5, 6, 7, 7, 8, 8, 11, 11, 12, 12, 12, 12)».
Вѣсъ: 1 ф. 18¾ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1779 гг.».

*) См. Т. I, стр. 25.

Изъ нихъ:

№№ 5, 5, 7, 12, 12 стерты.
№№ 6, 6, 8, 8, 11, 11 работы Никольсъ и Плинке.
№№ 4, 4, 12, 12 Гедлунда.
№№ 7, 7 съ С.-Петербургскими клеймами (безъ года) конца XVIII вѣка и съ клеймомъ 78-ой пробы.

Ст. 477. «**Ложка** для мозговъ № 2 незолоченая съ чеканью и рѣзьбой».
Вѣсъ: 5 зол.

«Поступила отъ капитанъ-поручика Хвостова *) въ 1762 г.».

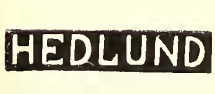
Клейма стерты.

Ст. 478—479. «**3 ложки** для мозговъ, двѣ подъ № 9 и одна подъ № 10; № 9 оказавшаяся въ излишкѣ въ 1817 г.».
Вѣсъ: 31¼ зол.

№№ 9 и 9 съ Англійскими клеймами 1798 года и клеймомъ Лондонскихъ мастеровъ: Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn), принятыхъ въ мастера въ 1797 г.

№ 10 съ С.-Петербургскими контрольными клеймами 1829 года, пробой 84-ой и клеймомъ мастера Г. А. Бернстрема (G. A. Bärnstroem).

Ст. 480. «**4 ложки** для мозговъ незолочен. подъ № 12».
Вѣсъ: 25¾ зол.



Съ трехъ клейма стерты; на одной: С.-Петербургскія контрольныя клейма и «именникъ» мастера А. Гедлунда.

Ст. 481. «**4 ложки** для мозговъ незолочен. подъ № 13».
Вѣсъ: 45 зол.

«Поступили отъ Никольсъ и Плинке въ 1844 г.».

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 482. «**21 ложка** вокругъ золочен. для горчицы подъ № 1».
Вѣсъ: 1 ф. 3/4 зол.

С.-Петербургской работы разныхъ мастеровъ XIX вѣка.

Ст. 483—485. «**3 масляницы** №№ 1, 2, 3, съ крышками, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 90 1/2 зол.

«Приняты отъ Николь въ Плинке въ 1856 и 1863 гг.».

Ст. 486. «**4 ложки** для простокваши незолоченыхъ, подъ № 2».
Вѣсъ: 1 ф. 26 зол.

«Работы мастера Петрова 1823 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) и «именникъ» съ буквами I. H. A. мастера Ioh. Heinr. Ackerblom'a.

Ст. 487. «**20 ложекъ** для простокваши незолочен. прорѣзныхъ, подъ № 5».
Вѣсъ: 8 ф. 21 3/4 зол.

«Передѣлан. изъ соусн. ложекъ Морозовымъ въ 1898 г.».

На нѣкоторыхъ клейма Гедлунда и «Англійскаго Магазина Николь въ Плинке».

Ст. 488. «**3 лопаточки** для масла подъ № 5, съ Англійскимъ клеймомъ».
Вѣсъ: 71 зол.

«Оказались въ излишкѣ въ 1817 г.».

Англійскія клейма 1798 года и клейма Лондонскихъ мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn).

Ст. 489—490. «**12 лопатокъ** для сметанїя крошекъ, подъ №№ 3 и 4, незолочен. съ костяными ручками».
Вѣсъ: 6 ф. 50½ зол.

На девяти: С.-Петербургскїя контрольныя клейма 1852 года, на двухъ клейма Овчинникова съ 1888 г., а на одной (№ 3):

Berliner Beschauzeichen.
Клеймо Берлинскаго городскаго контроля конца XVIII-го вѣка.

Berliner Controllstempel.
Контрольное клеймо Берлинскихъ цеховыхъ старшинъ.

Клеймо Берлинскаго мастера И. Вагнера и Сына:

I WAGNER & S.

Ст. 491. «**6 щетокъ** въ серебряной оправѣ, куплены отъ Никольсъ и Плинке въ 1860 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 и 1860 гг., проба 84-ая, клейма «Англїйскаго Магазина Никольсъ и Плинке».

Одна щетка сдѣлана въ 1888 г. Овчинниковымъ.

Ст. 492—494. «**8 лопаточекъ** двойныхъ подъ №№ 3, 4, 15, для спаржи».
Вѣсъ: 9 ф. 42½ зол.

На нѣкоторыхъ Лондонскїя клейма 1798 года и клеймо мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрна (William Ealey and William Fearn). Остальныя сдѣланы по образцамъ первоначальныхъ «Англїйскимъ магазиномъ Никольсъ и Плинке» въ 1859 году.

Ст. 495. «**47 щипцовъ** для спаржи, безъ номеровъ, съ упорами».
Вѣсъ: 18 ф. 66¾ зол.

Изъ нихъ 5 работы Грачева, а 42 Морозова.

Ст. 496. «**5 щипцовъ** для спаржи, безъ №, безъ упоровъ».
Вѣсъ: 2 ф. 92½ зол.

«Работы Грачева».

Ст. 497. «**2 лопаточки** подъ № 7 для рыбы. Оказались въ излишкѣ въ 1817 г.».
Вѣсъ: 66½ зол.

Лондонскія клейма 1798 года, и клеймо Лондонскихъ мастеровъ Уильяма Элей и Уильяма Фэрнъ (William Ealey and William Fearn), принятыхъ въ мастера въ 1797 г.

Ст. 498. «**19 ложекъ и 19 вилокъ** для салата (подъ гербомъ новаго образца съ раковиной, съ вырѣзн. гербомъ; по образцу Лондонскаго сервиза и по образцу золоченаго сервиза)».
Вѣсъ: 5 ф. 84¾ зол.

С.-Петербургской работы II-ой половины XIX вѣка.

Ст. 499. «**36 лопаточекъ** для кулебяки, безъ №, подъ гербомъ новаго образца съ раковиной, незолоченыхъ».
Вѣсъ: 14 ф. 47½ зол.

«Работы Овчинникова и Морозова».

Ст. 500. «**329 вилокъ** для устрицъ (безъ №)».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 13 зол.

«Работы Грачева, Морозова и другихъ».

Ст. 501. «**36 череновъ** для ножей (для устрицъ)».
Вѣсъ: 4 ф. 52½ зол.

«Поступили отъ мастера Бернстрема въ 1834 и 1840 гг.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1834 года и «именникъ» съ буквами H. A. L.

Нѣкоторые сдѣланы позднѣе другими С.-Петербургскими мастерами.

Ст. 502. «**10 лопатокъ** для рыбы, прорѣзныхъ подъ гербомъ новаго образца съ раковинами».
Вѣсъ: 3 ф. 50¼ зол.

«Работы Грачева 1886 г.».

«Поступили въ 1886 г.».

Ст. 503. «**20 вилокъ** незолочен. о пяти рожкахъ для рыбы, подъ гербомъ новаго образца съ раковиной».
Вѣсъ: 7 ф. 16¾ зол.

«Работы Морозова и Грачева».

Ст. 504. «**12 колецъ** для салфетокъ, подъ гербомъ, новаго образца, съ раковиной».
Вѣсъ: 2 ф. 49 зол.

«Поступили отъ Овчинникова въ 1890 г.».

Ст. 505. «**Сахарница** съ крышкою внутри золоченая по образцу бивуачной».
Вѣсъ: 1 ф. 42 зол.

«Поступили отъ Николь съ и Плинке въ 1856 г.».

Ст. 506. «**Мельница** для перца».
Вѣсъ: 88 зол.

«Поступила въ 1879 году».

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ КОНДИТЕРСКОЙ ДОЛЖНОСТИ

И

ВИННАГО БУФЕТА.

Бывшій томъ мундшенкской и кондитерской должности.

Ст. 1. «**Передача** бутылочная № 351».
Вѣсъ: 4 ф. 45 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759 г.».

Ст. 2. «**Такая же передача**, № 352».
Вѣсъ: 4 ф. 46 зол.

На обѣихъ «передачахъ» С.-Петербургскія контрольныя клейма 1770 года, проба 74-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Кеппинга (I. F. Köpping).

Ст. 3. «**4 передачи** подъ № 3, бутылочныхъ или вазы для шампанскаго, подъ гербомъ».
Вѣсъ: 29 ф. 56 зол.

«Сдѣланы мастеромъ Бернстремомъ 1827».

Показаніе описи не вѣрно, такъ какъ на всѣхъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier Jean Jacques Prevost pour Paris Oct. 1762—Oct. 1768.
Парижское клеймо откупщика Ж. Ж. Прево.

Poinçons de la maison commune.
Клейма съ буквами «D» и «F», означающими года: 1767—1768 и 1769—1770.

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre Oct. 1768—Oct. 1774.
Клеймо откупщика Алатера, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon du maître R. J. Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Кромѣ того, надпись: *AUGUSTE F PARIS*.

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Ст. 3 и 4. «**4 передачи** подъ №№ 3 и 4, бутылочныхъ или вазы для шампанскаго, подъ гербомъ».

Вѣсъ: двѣ по 14 ф. 77 зол.
и двѣ по 15 ф. 8½ зол.

«Сдѣланы мастеромъ Бернстремомъ 1827 и 1831 г.».

Это показанїе не вѣрно, ибо на этихъ какъ и на предыдущихъ «передачахъ», слѣдующїя клейма:

Poinçon de charge pour Paris du fermier Jean Jaques Prevost, Oct. 1762—Oct. 1768.
Клеймо откупщика Ж. Ж. Прево, для Парижа.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «D», означающей годъ 1767—1768.

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre Oct. 1768—Oct. 1774.
Клеймо откупщика Ж. Алатера въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon du maître Robert-Joseph Auguste.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста.

Кромѣ того надпись: *AUGUSTE F PARIS.*

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

Эти «передачи» куплены отъ мастера Бернстрема (G. A. Bärnström) въ 1830 и 1831 гг.

Изъ дѣла № 150 опись $\frac{306}{740}$ 5394, А. М. Дв. съ 1830 г. мы узнаемъ что для Выс. Двора у мастера Бернстрема были куплены 6 серебряныхъ «передачъ» за 2.872 руб. 73 коп.

Въ слѣдующемъ 1831 году тотъ же мастеръ Бернстремъ обратился ко Двору съ слѣдующимъ предложенїемъ:

«Нынѣ прїисканы мною въ дополненїе къ онымъ еще 2 передачи, и какъ вещи сїи во всемъ соотвѣтствуютъ прежнимъ, то и смѣливаюсь представить ихъ. Онѣ лучшей французской работы вѣсомъ оба вмѣстѣ: 15 ф. 19 зол.»

Объ «передачи» были куплены за 1.519 руб. 79 коп.

См. дѣло № 153 описи $\frac{306}{740}$ 5394.

Эти 8 «передачъ» принадлежали, вѣроятно, когда то къ одному изъ тѣхъ пяти т. назыв. «губернскихъ» сервизовъ, сдѣланныхъ мастеромъ Auguste'омъ, къ Пермскому, Московскому, Казанскому, Нижегородскому или Екатеринославскому.

(См. описи соотвѣтствующихъ сервизовъ).

Ст. 5. «Воронка золоченая № 8, съ вкладками».
Вѣсъ: 45¾ зол.

«Куплена въ магазинѣ Гойя въ 1804 г.».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall, mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «H», означающей годъ 1803.

The Maker's mark (John Emes) 1796—1808.
«Именникъ» Лондонскаго мастера Джона Имеса.

Ст. 6. «22 воронки незолоченыхъ подъ № 5».
Вѣсъ: 7 ф. 65⅛ зол.

Нѣкоторыя безъ клеймъ, на остальныхъ значительно стерты.

С.-Петербургскія контрольныя клейма.

Ст. 7. «**Кабаретка** продолговатая, съ прорѣзными мѣстами и ручками, № 37.
Вѣсъ: 7 ф. 22 зол.

«Работы Унгера 1804 г.».

Ст. 8—10. «**3 кабаретки** круглыхъ съ прорѣзными мѣстами № 40—42».
Вѣсъ: 13 ф. 43½ зол.

«Работы Унгера 1804 и 1843 гг.».

На всѣхъ кабаретахъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1802 и 1804 г.г., проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

UNGER

Ст. 11. «**Подносъ** № 6, круглый, малый, на трехъ ножкахъ, золоченый, съ прорѣзными краями».
Вѣсъ: 1 ф. 53 зол.

«Поступилъ изъ комнатъ Государя въ 1805 г.».

Poinçon de moyenne garantie pour les ouvrages d'or et d'argent.
Французское контрольное клеймо начала XIX вѣка.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 12. «**12 чарокъ** золоченыхъ подъ № 6, съ ручками».
Вѣсъ: 81½ зол.

«Поступили изъ комнатъ Государя Императора 1805 г».

На нихъ только одно клеймо французской пробы:

Poinçon du I titre de l'argent pour Paris et départements, 1797—1809.

Ст. 13. «**39 чарокъ** золоченыхъ подъ № 16».
Вѣсъ: 6 ф. 5 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1770 года, проба 74-ая.

Ст. 14 и 15. «**3 стакана** подъ № 1.
Вѣсъ: 1 ф. 27³/₄ зол.

«Работы Николь съ и Плинке 1848 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1847 года, проба 84-ая.

Ст. 16. «**9 оправъ** подъ № 1, отъ заздравныхъ кубковъ, на фасонъ золотыхъ».
Вѣсъ: 3 ф. 49 зол.

«Поступили отъ колл. асессора Ракитина въ 1844 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1843 года, проба 84-ая.

Ст. 17. «**23 оправы** къ пробкамъ для шампанскаго».

«Работы «Англійскаго Магазина Николь съ и Плинке» 1855 г.

Ст. 18. «**36 поддоновъ** бутылочныхъ (безъ номера), съ прорѣзными бордюрами».

«Куплены у Роллена въ 1803 г.».

Poinçon de moyenne garantie.
Французское контрольное клеймо начала XIX вѣка.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 19. «**48 поддоновъ**, вокругъ золоченыхъ, №№ 1—24, 32, 36, 51, 54, 64, 69, 96, 110, 113, 124, 125, 145, 149, 154, 166, 170, 174, 177, 178, 181, 189, 191, 194, 196.
Вѣсъ: 1 пудъ 26 ф. 83½ зол.

Работы «Англiйскаго Магазина НикольсЪ и Плинке» въ С.-Петербургѣ 1850 года.

Ст. 20. «**252 поддона** незолоченыхъ подъ №№ 25—30.
Вѣсъ: 8 пудовъ 27 ф. 83½ зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1840 г.».

152 изъ нихъ сдѣланы «Англiйскимъ Магазиномъ НикольсЪ и Плинке» въ 1840 году, Хлѣбниковымъ, Фаберже и другими; а 100 (№№ 201—300) сдѣланы Фаберже въ 1896 году.

Ст. 21. «**11 подвѣсокъ** золоченыхъ на бутылки».

«Работы НикольсЪ и Плинке 1857 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 22. «**16. подвѣсокъ** на бутылки, незолоченыхъ».

«Работы Англ. Маг. НикольсЪ и Плинке 1857 года».

Ст. 23. «**Ситечко** вояжное, безъ номера».
Вѣсъ: 29 зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1870 г.».

Ст. 24. «**Ситечко** золоченое для выжиманiя лимона».
Вѣсъ: 25 зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1874 г.».

«Поступило въ 1874 г.».

Ст. 25. «**12 пирамидокъ** или конфектурЪ №№ 1—12».
ВѢсЪ: 1 пудЪ 27 ф. 37½ зол.

«РаботЫ Гедлунда поступили вЪ 1820 году».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безЪ года), проба 84-ая.

Ст. 26. «**75 такихъ же**, №№ 1—75».
ВѢсЪ: 13 пудовЪ 17 ф. 43¼ зол.

«РаботЫ НиколЬсЪ и Плинке 1848 года».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1840 года.

Ст. 27. «**36 компотниковъ** № 1—36».
ВѢсЪ: 2 пуда 14 ф. 1 зол.

«РаботЫ Гедлунда 1820 года».

На №№ 1—24, С.-Петербургскія контрольныя клейма безЪ года, проба 84-ая, «именникЪ» мастера А. Гедлунда.

№№ 25—36 сдѢланЫ МорозовымЪ вЪ 1898 году.

Ст. 28. «**75 компотниковъ** («ВЫсочайшаго Двора») № 1—75».
ВѢсЪ: 7 пудовЪ 38 ф. 39¾ зол.

«РаботЫ НиколЬсЪ и Плинке вЪ 1840 г.».

БезЪ клеймЪ этой фирмЫ.

Ст. 28. «**19 компотниковъ** № 76—94».
ВѢсЪ: 2 пуда 2 ф. 86 зол.

«РаботЫ Морозова 1899 г.».

Ст. 29. «**74 лопаточки** для мороженаго, безЪ номера, внутри золоченыхЪ».
ВѢсЪ: 3 ф. 37 зол.

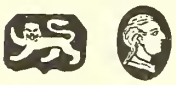
«Работы Унгера 1802 г.».

На 41 изъ нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

На 10 изъ нихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма и клейма «Англ. Магазина Николь въ Плинке» 1874 года.

На трехъ: С.-Петербургскія контрольныя и клейма и «именникъ» мастера Гедлунда.

На 20 остальныхъ:



Англійскія контрольныя и пробирныя клейма.

Лондонское клеймо, означающее годъ 1798.

Клеймо Лондонскихъ мастеровъ Уильяма Элей и Уиляма Фернъ (William Ealey & William Fearn).

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

ТОМЪ I и II

КУХОННАГО СЕРЕБРА.

Ст. 1. «**2 чаши** суповыхъ № 83 и 84, подъ знакомъ «Теннера».
Вѣсъ: 12 ф. 9 зол.

«Работы Кордеса 1847 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1846 года, проба 84-ая

Ст. 2. «**10 чашекъ** суповыхъ внутри золочен. № 1—10, овальныхъ, подъ названіемъ «Петергофскія».
Вѣсъ: 1 пудъ 17 ф. 60 зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1822 и 1825 гг.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѣка, проба 84-ая.

Ст. 3. «**Чаша** № 571, по образцу Кеппинга».
Вѣсъ: 6 ф. 53 3/4 зол.

«Работы Морозова 1893 г.».

Ст. 4. «**Чаша** № 13, по образцу Блома, подъ знакомъ «Обр».
Вѣсъ: 6 ф. 51 1/4 зол.

«Работы Морозова 1893 года».

Ст. 5. **Чаша** № 82, по образцу Унгера».
Вѣсъ 6 ф. 51 1/4 зол.

«Работы Морозова 1893 г.».

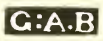
Ст. 5. «**Чаша** № 83, по образцу Унгера».
Вѣсъ: 6 ф. 58 3/4 зол.

«Работы Морозова 1893».

Ст. 6. «**3 чаши** суповыхъ съ крышками, кругл. незолочен. № 41, 42, 43, по образцу Теннера 1809 года».
Вѣсъ: 21 ф. 72 зол.

«Работы Гедлунда».

На №№ 41 и 42 С.-Петербургскïя контрольныя клейма 1834 года, проба 84-ая и



«ИменникЪ» мастера Г. А. Бернстрема (G. A. Bärnstroem) въ С.-ПетербургѢ.

На № 43 С.-Петербургскïя контрольныя клейма 1836 года, проба 84-ая, «именникЪ» С.-Петербургскаго мастера И. Ф. Оккерблома (I. F. Akkerblom) съ буквами I. F. A.

Ст. 7. «**8 чашекъ** суповыхЪ № 10, 12, 15, 16, 17, 19, 20, 21, незолочен.».

ВѢсЪ: 1 пудъ 8 ф. $28^{1}/_{2}$ зол.

«Работы Гедлунда 1817 г.».

№№ 10, 16, 17, 19 сдѢланы «Англïйск. МагазиномЪ НикольЪса и Плинке» въ С.-ПетербургѢ.

На нѢкоторыхЪ С.-Петербургскïя контрольныя клейма (безъ года) начала XIX вѢка.

«ИменникЪ» мастера А. Гедлунда (A. Hedlund).

Ст. 8. «**6 чашекъ** суповыхЪ №№ 11, 11, 13, 14, 18, 18, по образцу Гедлунда».

ВѢсЪ: 39 ф. $28^{3}/_{4}$ зол.

«Работы Морозова 1893 г.».

Ст. 9а. «**21 чаша** №№ 1—21, незолочен. съ гравированными гербами».

ВѢсЪ: 3 пуда 2 ф. $44^{1}/_{2}$ зол.

«Работы Кордеса въ 1842 и 1845 гг.».

Многïя изЪ нихЪ, н. пр. №№ 1, 5, 6, 12, 14, 17, 18 и пр. сдѢланы позже фирмою НикольсЪ и Плинке.

Ст. 9б и 9в. «**31 чаша** такихъ же №№ 22—52 съ гравированными гербами».

Вѣсъ: 7 пудовъ 33 ф. 2 зол.

«Работы фирмы Николь и Плинке 1856 г. №№ 23—30».

«Работы Морозова №№ 31—47, 49».

Нѣкоторыя работы Фаберже.

Ст. 10. «**Чаша** суповая круглая незолочен. № 55, по образцу бивуачныхъ, съ гравиров. гербомъ, съ висячими ручками».

Вѣсъ: 4 ф. 79 зол.

«Работы фирмы Николь и Плинке 1848 г.», однако съ клеймами 1843 года.

Ст. 11. «**5 чашекъ** суповыхъ №№ 28, 2а, 2а, 2б, 2б, по образцу Гедлунда подъ лит. «А» и «Б».

Вѣсъ: 32 ф. 55½ зол.

«Работы Морозова 1893 и 1897 гг.».

Ст. 12. «**2 котла** № 1 и 2, съ крышками, по образцу поступившихъ отъ Теннера въ 1809 г.».

Вѣсъ: 14 ф. 22 зол.

«Работы Гедлунда».

Только крышки работы Гедлунда, а котлы сдѣланы фирмою Николь и Плинке.

Ст. 13. «**2 чаши** супов. малыхъ безъ крышекъ №№ 2 и 11».

Вѣсъ: 3 ф. 75½ зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 гг.».

№ 2 безъ клеймъ; а чаша № 11 сдѣлана фирмою Николь и Плинке 1875 г.

Ст. 14. «**Чаша** суповая № 30, малая безъ крышки по образцу Теннера съ 1809 г.«.
Вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

«Работы Гедлунда».

Ст. 15. «**7 чашекъ** суповыхъ малыхъ безъ крышекъ №№ 31, 31, 32, 32, 33, 4 и 3.
Вѣсъ: 15 ф. 3¼ зол.

№№ 31, 32, 33, 4 и 3 работы Овчинникова.

№№ 31, 32 работы Морозова.

Ст. 16. «**4 чашки** супов. №№ 4, 5, 6, 2, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 6 ф. 31 зол.

№ 2 работы Овчинникова 1889 года.

«Поступили въ разныя времена».

Ст. 17. «**15 чашекъ** суповыхъ малыхъ, безъ крышекъ съ гравиров. гербами № 1—2, 3, 9, 15, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 32 ф. 43¼ зол.

«Поступили въ 1856 г.».

Работы Никольсъ и Плинке.

№№ 3, 9, 15 работы Овчинникова 1889 г.

Ст. 18. «**6 чашекъ** суповыхъ съ крышками и витыми ручками №№ 22, 23, 1, 4, 5, 6, по образцу Теннера 1809 г.».
Вѣсъ: 19 ф. 43½ зол.

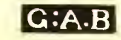
«Работы Гедлунда».

Изъ нихъ:

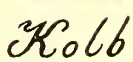
№№ 22 и 23: работы Николься и Плинке, а крышки Гедлунда.

№ 5 работы НикольсЪ и Плинке.

№ 1 безЪ клеймЪ.



№ 4 чаша безЪ клеймЪ, а крышка работы мастера Бернстрема.



№ 6 работы мастера Ф. КольЪба.

Ст. 19. «**ДвЂ чаши** супов. съ крышками и вырѢзнымЪ гербомЪ №№ I и II вкладныя».
ВѢсЪ: 3 ф. 65 зол.

«Работы Гедлунда 1817 г.».

На одной С.-Петербургскïя контрольныя клейма (безЪ года) начала XIX вѢка, проба 84-ая.

«ИменникЪ» мастера Глассона.

На другой С.-Петербургскïя контрольныя клейма 1816 года, проба 84-ая.

Ст. 20. «**Чаша** суповая № 19, подЪ знакомЪ «Невыш».
ВѢсЪ: 2 ф. 93 зол.

«Работы Кеппинга».

Что не вѢрно; она сдѢлана фирмою «НикольсЪ и Плинке».

Ст. 21. «**27 шарлотокъ** №№ 1—30, безЪ крышекЪ».
ВѢсЪ: 37 ф. 25½ зол.

«Работы мастера Оккерблома 1839 г. и Морозова 1897 г.».

№№ 16, 18, 20, 28 работы НикольсЪ и Плинке.

№ 2 Оккерблома 1838 года.

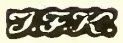
№ 12, 21 Морозова.

Ст. 22. «**2 кроншала** круглыхъ безъ крышекъ № 20 и 25. Вокругъ золоченыя».

Вѣсъ: 3 ф. 1 зол.

«Работы зильбердинера Кеппинга 1759 г.».

На № 20 проба 73-ая, остальныя клейма стерты.



На № 25 остался только «именникъ» мастера И. Ф. Кеппинга.

Ст. 23. «**3 кроншала** такихъ же, №№ 428, 437, 438». Вокругъ золоченыхъ.

Вѣсъ: 4 ф. 9 зол.

Безъ клеймъ.

«Работы мастера Гинца 1761 г.; 74-ой пробы».

Ст. 24. «**26 кроншаловъ** дѣтныхъ круглыхъ, съ крышками, внутри золочен. № 1—26».

Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 11½ зол.

Работы Кордеса 1842 г. и Морозова.

№№ 6 и 7 1843 года съ «именникомъ» мастера А. Кордеса.

№№ 1, 2, 4, 5, 10, 11, 13—17, 20—26 работы Морозова 1894, 1896, 1897, и 1903 гг.

№ 8, отъ Овчинникова 1850.

№ 3 съ 1842 года безъ клейма мастера.

№№ 18 и 19 утрачены.

Ст. 25. «**32 кроншала** съ крышками, овальныхъ, внутри золочен. № 1—32. Петергофскіе».

Вѣсъ: 1 пудъ 31 ф. 74⅜ зол.

Работы НикольсЪ и Плинке: № 1 (1875), № 6 (1871).

Работы Морозова: № 10, 19, 20, (1897), 21—32 (1903).

Работы Овчинникова: № 16.

На №№ 4, 11, 15: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1824 года.

Ст. 26. «**3 кроншала** 4 угольныхъ, вкладныхъ, съ одной крышкой, подъ № 1».

Вѣсъ: 8 ф. 29 1/2 зол.

«Работы Никольсъ и Плинке въ 1848 г.».

Съ соотвѣтствующими клеймами 1843 и 1848 годовъ.

Ст. 27. «**41 кроншалъ**, внутри золочен. № 1—40, четыреугольные «Петергофскіе».

Вѣсъ: 2 пуда 17 ф. 35 зол.

«Работы Англійскаго Магазина 1822 г., Морозова и Овчинникова».

Ст. 28 и 29. «**118 кроншаловъ** круглыхъ №№ 1—6, 1—106, отъ фришитчныхъ круговъ».

Вѣсъ: 7 пудовъ 23 ф. 31 1/4 зол.

Работы Никольсъ и Плинке 1854 и 56 гг., Морозова, Овчинникова и Фаберже.

Ст. 30. «**4 кроншала** круглыхъ не золочен. №№ 102, 105, 107, 121, безъ крышекъ».

Вѣсъ: 6 ф. 66 3/4 зол.

«Работы зильбердинера Блома 1774 и 1797 гг».

На № 102: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1837 года, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома (Ackerblom).

№ 105 работы Никольсъ и Плинке.

№ 107 работы Морозова.

№ 121 работы Хлѣбникова 1880 г.

Ст. 31а. «15 кроншаловъ круглыхъ, незолочен. безъ крышекъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 15 ф. 63 зол.

№№ 40, 46, 48, 55, 62, 64, 66, 68, 72, 74, 75, 76, 81, 85, 4, 8, 8, 10.

«Работы Унгера 1797 и Эккерта 1801 г.».

Изъ нихъ:

№ 62 и 64 отъ Унгера 1799.
№ 68 отъ Ф. Кольба 1825.
№ 46 отъ Глассона 1825 и пр. и пр.

Ст. 31б. «9 кроншаловъ круглыхъ незолоченыхъ, безъ крышекъ по образцу «подъ гербомъ» №№ 40, 44, 48, 55, 64, 68, 74, 8, 10».
Вѣсъ: 12 ф. 81½ зол.

«Работы Морозова 1893, 1894 и пр. гг.».

Ст. 32. «2 кроншала круглыхъ незолочен. подъ № 26, безъ крышекъ».
Вѣсъ: 5 ф. 47¾ зол.

Одинъ работы Николь съ Плинке 1860 г.

Другой работы Морозова 1894 г.

Ст. 33. «70 кроншаловъ незолочен. №№ 1—70, круглыхъ безъ крышекъ, съ гравиров. гербами».
Вѣсъ: 3 пуда 15 ф. 5¾ зол.

Изъ нихъ:

№№ 1—12 работы Кордеса 1842.

№№ 15—70 работы Николь съ Плинке, Овчинникова, Морозова.

Ст. 34. «**14 солонокъ** №№ 1, 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 8, круглыхъ одинокихъ для фриштичныхъ круговъ».
Вѣсъ: 3 ф. 88 зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1856 г. и Морозова».

Ст. 35. «**12 оправъ** (безъ номера) отъ судковъ, для горчицы».
Вѣсъ: 3 ф. 93 зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1854 г. и Морозова».

Ст. 36. «**14 ложекъ** для горчицы (безъ №)».
Вѣсъ: 1 ф. 30½ зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1854 и 1880 гг.».

Ст. 37. «**7 грѣлокъ** № 1—7 (6 четыреугольныхъ и 1 круглая)».
Вѣсъ: 11 ф. 88 зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1876 г.».

Ст. 38. «**6 круговъ фриштичныхъ** съ вырѣзнымъ гербомъ № 1—6».
Вѣсъ: 3 пуда 25 ф. 56 зол.

«Работы Николѣсъ и Плинке 1856 г.».

Ст. 39. «**2 кастрюли** дiэтныхъ подъ № 54, круглыхъ съ крышками на шарнирахъ, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 69½ зол.

«Куплены у Сазикова въ 1850 г.».

Ст. 39. «**2 такихъ же** подъ № 54, по образцу Сазикова».
Вѣсъ: 4 ф. 44¾ зол.

«Работы Морозова 1894 г.».

Ст. 40. «**4 сковородки** №№ 6, 7, 3, 1, внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 33 зол.

«Работы Блома 1774, 1797 и 1802 гг.».

№ 3 безъ клейма.

На другихъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1792 года, проба 72-ая.

Ст. 41. «**Ящикъ** № 1, для бутербродовъ, англійскій, съ вензелемъ $\mathcal{N}$ I.
Вѣсъ: 3 ф. 62½ зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1840 г.».

Ст. 42. «**Такой же** № 2, безъ вензеля».
Вѣсъ: 4 ф. 8 зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1840 г.».

Ст. 43. «**Такой же ящикъ** № 3, съ вензелемъ $\mathcal{N}$ I и 4 перегородками».
Вѣсъ: 6 ф. 67 зол.

«Работы Никольсъ и Плинке 1846 г.».

Къ нему вилка и черенокъ.
Вѣсъ: 28 зол.

Ст. 44 и 45. «**7 судковъ** №№ 149, 3, 4, 6, 5, 5, 5, для ношенія кушанья; 5 изъ 6-ти штукъ, 2 изъ 4-хъ шт.».
Вѣсъ: 1 пудъ 29 ф. 27 зол.

Работы Гедлунда 1814 и 1817 гг., работы Бернстрема и Кордеса 1832 и 1852 гг., работы Кольба 1825 г.

Ст. 46. «**44 блюда** вокругъ золочен. № 45—92, круглыхъ изъ подъ кроншаловъ».
Вѣсъ: 3 пуда 1 ф. 70 зол.

«Работы Унгера и Эккерта 1797 до 1801 г.».

На нѣкоторыхъ С.-Петербургскія контрольныя клейма 1799 года проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

№ 56 работы Никольсъ и Плинке, а на большинствѣ блюдъ клейма стерты.

Ст. 47. «**Два блюда** № 315 и 316 вокругъ золоченыхъ, подъ знакомъ «Невыш».
Вѣсъ: 9 ф. 38½ зол.

С.-Петербургскія контрольныя клейма (безъ года), проба 72-ая.

Ст. 48. «**24 блюда** № 6—29, круглыхъ незолоченыхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ: 27 ф. 20⅝ зол.

«Работы Унгера 1803 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1802, 1811 годовъ, проба 84-ая, «именникъ» мастера Унгера.

Ст. 49. «**Два блюда** №№ 746 и 747, круглыхъ незолоченыхъ».
Вѣсъ: 12 ф. 66 зол.

«Поступили отъ комисара Д. Ходова въ 1747 г.».

Wiener Beschauzeichen.
Вѣнское контрольное клеймо 1737 года.

Клейма мастера нѣтъ.

Ст. 50. «**89 блюдъ** незолочен. № 1—89, круглыхъ втораго сорта, подъ гербомъ».
Вѣсъ: 8 пуд. 33 ф. 26 зол.

«Работы Оккерблома 1839 г., и Морозова».

№№ 1, 2, 2, 3—9, 10, 10, 11—31 сдѣланы Морозовымъ.

На остальныхъ 66 блюдахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1839 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома (I. F. Ackerblom) съ буквами I. F. O.

Ст. 15. «**33 блюда** такихъ же №№ 1, 2, 2—10, 10, 11, 12, 13—31, третьяго сорта подъ гербомъ, круглыхъ».

Вѣсъ: 1 пудъ 31 ф. 93½ зол.

Изъ нихъ 21 блюдо того же мастера Оккерблома съ тѣми же С.-Петербургскими клеймами.

12 сдѣланы позднѣе Морозовымъ.

Ст. 52. «**32 блюда** №№ 1, 1, 2, 3 — 16, 16, 17 — 30, для мяса, перваго сорта, овальныхъ съ вырѣзнымъ гербомъ».

Вѣсъ: 3 пуда 21 ф. 54¾ зол.

Изъ нихъ 22 блюда работы мастера И. Ф. Оккерблома.

10 блюдъ сдѣланы позднѣе Морозовымъ.

Ст. 53. «**32 блюда** №№ 1—11, 11, 12—26, 26, 27—30, овальныхъ II-аго сорта».

Вѣсъ: 3 пуда 18 ф. 18 зол.

Изъ нихъ 23 блюда работы мастера И. Ф. Оккерблома.

9 сдѣланы позднѣе Морозовымъ.

Ст. 54. «**35 такихъ же блюдъ** III-го сорта, №№ 1, 1, 2—6, 6, 7—14, 14, 15, 16, 16, 17, 17, 18—21, 23—30, 30».

21 блюдо работы мастера И. Ф. Оккерблома, 14 Морозова.

Ст. 55. «**12 блюдъ** для тюрбо, овальныхъ большихъ подъ гербомъ № 1—12».

Вѣсъ: 2 пуда 22 ф. 80¼ зол.

Работы Морозова 1898 года.

Ст. 56. «23 блюда съ вырѣзнымъ гербомъ, №№ 1—14, 14, 15, 15, 16, 16, 17—20; I-го сорта для рыбы».

Вѣсъ: 2 пуда 34 ф. 26 зол.

На 14 блюдахъ: С.-Петербургскія контрольныя клейма 1839 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера И. Ф. Оккерблома съ буквами I. F. O.

9 штукъ сдѣланы позднѣе Морозовымъ.

Ст. 57. «25 блюдъ для рыбы II-го сорта, №№ 1, 1, 2, 7, 7, 8, 8, 9—22».

Вѣсъ: 2 пуда 15 ф.

Изъ нихъ: 9 блюдъ работы мастера И. Ф. Оккерблома.

16 блюдъ работы Морозова.

Ст. 58. «2 крышки на блюда № 809 и 810, круглыхъ съ кольцами, вокругъ золоченыхъ».

Вѣсъ: 3 ф. 61 зол. и 3 ф. 80 зол.

«Работы Дона 1734 г., 77-ой пробы».

ND На обѣихъ «именникъ» мастера Н. Дона (Dohm).

Въ 1904 г. въ «Музеѣ».

№ 809. См. таблицу 50.

Ст. 59 и 60. «4 крышки незолочен. съ гербами № 1—4, на блюда для рыбы, I-го и II-го сорта».

Вѣсъ: 26 ф. 34 зол.

KORDES С.-Петербургскія контрольныя клейма 1842 года, «именникъ» мастера Кордеса:

Ст. 61 и 62. «4 крышки № 5, 6, 7, 8, на блюда для мяса, I-го и II-го сорта, круглыхъ».

Вѣсъ: 24 ф. 95 зол.

Работы того же С.-Петербургскаго мастера А. Кордеса 1842 г.

Ст. 63. «**3 крышки**, №№ 2, 3, 4, кругльихъ II-го сорта».
Вѣсъ: 14 ф. 14 зол.

Работы А. Кордеса 1842 года.

Ст. 64. «**4 крышки** № 1—4, III-го сорта, кругльихъ».
Вѣсъ: 14 ф. 52 зол.

Работы А. Кордеса 1842 года.

Ст. 65. «**6 тарелокъ** № 588, 592, 595, 600, 609, 611, вокругъ золоченыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 91½ зол

«Работы зильбердинера Золотарева 1746 года, проба 77½».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1747 года, проба 77-ая.

Ст. 66. «**404 тарелки** подъ № 1, незолоченыхъ съ вырѣзнымъ гербомъ».
Вѣсъ: 13 пудовъ 31 ф. 78¾ зол.

Работы Николъсъ и Плинке 1848 г. и Морозова 1897 года».

Ст. 67. «**10 бордюръ** овальныхъ съ вырѣзн. гербомъ №№ 4, 8, 9, 11, 12, 15, 19, 25, 26, 28, на блюда для мяса, I-го сорта».
Вѣсъ: 16 ф. 40 зол.

«Работы Кордеса 1842 г.».

Ст. 68. «**10 бордюръ** на блюда для мяса, III-го сорта, №№ 4, 6, 8, 9, 11, 21, 23, 26, 28, 30».
Вѣсъ: 14 ф. 68½ зол.

KORDES Работы Кордеса 1842 г..

Ст. 69 а—69 б. «**4 бордюра** №№ 3, 7, 1, 5, на блюда для рыбы, I-го и II-го сорта».
Вѣсъ: 7 ф. 51½ зол.

№ 3 и 7 работы А. Кордеса 1842 г.

№ 1 и 5 работы Морозова 1894 г.

Ст. 70 а — 70 б. «**5 бордюръ** подъ гербомъ съ рѣзными украшеніями, I-го и II-го сорта, №№ 1, 2, 4, 2, 3, 4, 6».
Вѣсъ: 14 ф. 84½ зол.

Изъ нихъ:

№№ 1, 2, 4, 5 работы Кордеса 1842 г.

№№ 2, 3, 4, 6 работы Морозова 1894 г.

Ст. 71. «**10 бордюръ** №№ 4, 12, 14, 21, 33, 36, 37, 75, 77, 78, на круглыя блюда, II-го сорта съ гравиров. гербомъ».
Вѣсъ: 7 ф. 8 зол.

Всѣ работы А. Кордеса 1842 г.

Ст. 72. «**2 бордюра** № 13 и 31 на круглыя блюда, III-го сорта».
Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

Работы Кордеса 1842 года.

Ст. 73. «**4 вкладки** для зелени съ мѣстами и ручками № 1—4, онѣ же перегородки».
Вѣсъ: 9 ф. 44½ зол.

«Работы Оккерблома 1839 г.».

Ст. 74 а. «**4 кроншала** №№ 1—4, овальныхъ съ 2 перегородками, для зелени.
Вѣсъ: 10 ф. 84½ зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1847 г.»

ВсЂ сдЂланы въ 1881 году въ С.-Петербургѣ.

Ст. 74 б. «**4 блюда** №№ 1—4, овальныхъ, подъ кроншала».
ВѢсъ: 13 ф. 76½ зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1847 г.».

Ст. 75. «**2 блюда** овальныхъ для жаркого № 1 и 2, съ перегородками».
ВѢсъ: 8 ф. 1 зол.

«Работы НикольсЪ и Плинке 1844 и 1845 гг.».

Ст. 76 а. «**2 блюда** (безъ номеровъ) съ мѢстами для солонокъ».
ВѢсъ: 5 ф. 77¾ зол.

«Одно поступило въ 1884 г., другое работы Морозова 1894 г.».

Ст. 76 б. «**4 солонки** къ нимъ».
ВѢсъ: 1 ф. 6 зол.

«2 поступили въ 1884 г., а 2 работы Морозова 1894 г.».

Ст. 77 а. «**2 блюда** съ мѢстомъ для вазочки».
ВѢсъ: 4 ф. 87½ зол.

Ст. 77 б. «**2 вазочки** къ нимъ».
ВѢсъ: 1 ф. 87¾ зол.

«Поступили въ 1884 г.».

«Работы Морозова 1894 г.».

Ст. 78 а. «**Блюдо** овальное большое незолоченое съ мѢстомъ для вазочки».
ВѢсъ: 4 ф. 90½ зол.

Работы Морозова 1894 г.

Ст. 78 б. «**2 вазочки** овальныхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 81¾ зол.

Работы Морозова 1894 г.

Ст. 79 а. «**2 блюда** круглыхъ съ мѣстами для вазочекъ».
Вѣсъ: 3 ф. 25½ зол.

Работы Морозова 1882 и 1894 гг.

Ст. 79 б. «**2 вазочки** внутри золочен., круглыхъ».
Вѣсъ: 95 зол.

Работы Морозова 1894 г.

Ст. 80 а. «**12 раковинъ** (безъ номера) для холоднаго».
Вѣсъ: 2 ф. 68¾ зол.

Изъ нихъ 11 штукъ работы Грачева 1886 г.

Одна работы Морозова 1894 г.

Ст. 80 б. «**12 такихъ же раковинъ**».
Вѣсъ: 3 ф. 8 зол.

«Работы Морозова 1894 г.

Ст. 81. «**13 ложекъ** подъ № 1 и 2, съ тремя рожками, для жаркого».
Вѣсъ: 3 ф. 11 зол.

KORDES

Ложки подъ «I» работы С.-Петербургскаго мастера Кордеса 1842 года.

Ложки подъ «II» работы мастера Береля 1841 года.

С.-Петербургскія контрольныя клейма того же года, «именникъ» съ надписью BEREL.

Ст. 82. «**64 подливальника** внутри золочен. съ вырѣзнымъ гербомъ».

Вѣсъ: 3 пуда 1 ф. 1 зол.

№№ 1—6, 6, 7—15, 16—31, 32—50, 50, 51—60.

Изъ нихъ 47 штукъ работы мастера И. Ф. Оккерблома 1839 г.

Одинъ работы Никольсъ и Плинке 1860 г.

16 штукъ работы Морозова.

Ст. 83. «**79 ложекъ** внутри золочен. къ подливальникамъ подъ № 1».

Вѣсъ: 15 ф. $27^{3}/_{4}$ зол.

Работы Оккерблома 1839 года, «Англійскаго Магазина Никольсъ и Плинке» 1846, 1859, 1868, 1871 и 1880 гг., Хлѣбникова 1883 г., К. Альбрехта въ С.-Петербургѣ и другихъ.

Ст. 84. «**155 подливальниковъ** внутри золочен. №№ 1—17, 20—37, 39, 41, 42, 44, 47, 48—52, 54,55, 63, 64, 70, 71, 112, 113, 114—155, 211—255, 301—305, датскаго образца съ украшеніями на ручкахъ».

Вѣсъ: 8 пудовъ 33 ф. $15^{1}/_{8}$ зол.

«Работы Овчинникова 1886 г.».

Ст. 85. «**155 подливальниковъ** внутри золочен., безъ украшеній, №№ 18, 19, 38, 40, 43, 45, 46, 53, 56, 58—62, 65—69, 72—111, 166—210, 256—300, 306—310».

Вѣсъ: 8 пудовъ 2 ф. 58 зол.

«Работы Овчинникова 1886 г.».

Нѣкоторые сдѣланы позднѣе Морозовымъ.

Ст. 86. «**306 ложекъ** безъ номеровъ, къ подливальникамъ датскимъ».

Изъ нихъ 153 съ украшеніями, а 153 безъ украшеній.

Вѣсъ: 2 пуда 32 ф. $70^{1}/_{2}$ зол.

Работы Морозова.

ЗИМНІЙ ДВОРЕЦЪ.

Томъ Собственныхъ Е. И. В. Государя Императора Николая Александровича золотыхъ, серебряныхъ и др. вещей.

«Серебряныя украшенія для обѣденнаго стола,

88 пробы, въ стилѣ Людовика XVI, изготовленныя фабрикантомъ Фаберже въ 1894 г. по повелѣнію въ Бозѣ почившаго Императора Александра III для нынѣ благополучно царствующаго Императора Николая II. Съ вензелемъ *Н. А.*».

Ст. Ст. 1—155.

Ст. 1. «**Ваза** для цвѣтовъ овальная, съ поддономъ на ножкахъ; одна, съ металлической внутри золоченой вкладкой».
Вѣсъ: 2 пуда 35 ф. 6 зол.

Ст. 2. «**4 вазы** круглыя для фруктъ внутри золоченыя №№ 1—4».
Вѣсъ: 2 пуда 15 ф. 92 3/4 зол.

Ст. 3. «**4 канделябра** о 15 рожкахъ безъ профитокъ №№ 1—4».
Вѣсъ: 3 пуда 1 ф. 39 3/4 зол. (съ проводниками и предохранителями).

Ст. 4. «**4 конфектуры** съ двумя внутри золочеными чашами для конфектъ №№ 1—4».
Вѣсъ: 2 пуда 17 ф. 59 зол.

Ст. 5. «**8 ведеръ** для шампанскаго съ крышками и внутри вкладками №№ 1—8».
Вѣсъ: 3 пуда 32 ф. 25 1/2 зол.

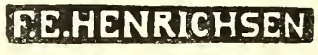
Ст. 6. «**8 компотниковъ** №№ 1—8».
Вѣсъ: 1 пудъ 10 ф. 52 зол.

«Серебро принятое изъ Собственнаго Е. И. В. Аничковскаго Дворца».

Столовые приборы незолоченые съ вензелемъ *Н А* подъ короною.

Работы С.-Петербургскаго мастера Ф. Э. ГенрихсенЪ 1886 и 1887 гг.

На большинствѢ вещей С.-Петербургскія контрольныя клейма и «именники» мастера Ф. Э. ГенрихсенЪ:



На иныхЪ предметахЪ клейма «Англійскаго магазина НиколѢсЪ и Плинке» 1874 и др. гг.

Ст. 14. «**Ложекъ** сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 38 ф. 39 1/2 зол.

Ст. 15. «**Вилокъ** сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 37 ф. 27 3/4 зол.

Ст. 16. «**Ножей** со стальными лезвіями—сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 1 пудЪ 6 ф. 39 зол.

Ст. 17. «**Ковшей** суповыхЪ—восемь».
ВѢсЪ: 8 ф. 6 3/4 зол.

Ст. 18. «**Вилокъ** для салата слоновой кости съ серебряными черенками—четыре».
ВѢсЪ: 1 ф. 6 1/2 зол. (съ костью).

Ст. 19. «**Ложекъ** для салата слоновой кости съ серебряными черенками—четыре».
ВѢсЪ: 1 ф. 9 3/4 зол.

Десертныхъ приборовъ.

Ст. 20. «**Ложекъ** сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 24 ф. 34 1/2 зол.

Ст. 21. «**Вилокъ** сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 23 ф. 25 зол.

Ст. 22. «**Ножей** съ серебряными лезвіями—сто сорокЪ четыре».
ВѢсЪ: 27 ф. 11 зол.

Ст. 23. «**Ножей** со стальными лезвіями—сто сорокъ четыре».
Вѣсъ: 28 ф. 36 зол. (съ лезвіями).

Ст. 24. «**Ложекъ** десертныхъ для закуски—двѣнадцать».
Вѣсъ: 2 ф. 19 1/2 зол.

Ст. 25. «**Вилокъ** о 2 рожкахъ для мяса—двѣнадцать».
Вѣсъ: 2 ф. 16 3/4 зол.

Ст. 26. «**Ложекъ** для компота—восемь».
Вѣсъ: 2 ф. 17 1/2 зол.

Ст. 27. «**Ложекъ** для мозговъ—три».
Вѣсъ: 25 1/8 зол.

Ст. 28. «**Лопатокъ** для кулебяки—пять».
Вѣсъ: 1 ф. 42 5/8 зол.

Ст. 29. «**Ножей** для сыра—два».
Вѣсъ: 44 зол.

Ст. 30. «**Щипцовъ** для спаржи—пять».
Вѣсъ: 3 ф. 13 3/4 зол.

Ст. 31. «**Вилокъ** для устрицъ—пятьдесятъ».
Вѣсъ: 8 ф. 52 зол.

Ст. 32. «**Ложекъ** для рагу—пять».
Вѣсъ: 2 ф. 94 3/4 зол.

Ст. 33. «**Лопатокъ** для рыбы—двѣ».
Вѣсъ: 1 ф. 1 зол.

Ст. 34. «**Ножей** для рыбы—сорокъ восемь».
Вѣсъ: 7 ф. 27 1/2 зол.

Ст. 35. «**Вилки** для мяса со стальными рожками и машинками и серебряными черенками—десять».
Вѣсъ: 4 ф. 46 1/2 зол.

Ст. 36. «**Шпажекъ** для жаркого—двадцать».
Вѣсъ: 1 ф. 85 3/8 зол.

Ст. 37. «**Ручекъ** съ винтами для жиго—пять».
Вѣсъ: 2 ф. 81 зол.

Ст. 38. «**Лопатокъ** для мороженаго—большихъ—четыре».
Вѣсъ: 1 ф. 5⅞ зол.

Ст. 39. «**Лопатокъ** для мороженаго, малыхъ—тридцать шесть».
Вѣсъ: 3 ф. 74 ½ зол.

Ст. 40. «**Солонокъ** двухмѣстныхъ—девятнадцать».
Вѣсъ: 19 ф. 80½ зол.

Ст. 41. «**Солонокъ** одиночныхъ—шесть».
Вѣсъ: 1 ф. 60 зол.

Ст. 42. «**Ложекъ** для соли—двадцать пять».
Вѣсъ: 1 ф. 72½ зол.

Ст. 43. «**Корзинъ** овальныхъ для хлѣба на поддонахъ—пять».
Вѣсъ: 12 ф. 36 зол.

Ст. 44. «**Лопатокъ** для сметанїя крошекъ—три».
Вѣсъ: 2 ф. 5¾ зол.

Ст. 45. «**Щетокъ** для сметанїя крошекъ—три».
Вѣсъ: 1 ф. 85 зол. (съ деревомъ и щетиною).

Ст. 46. «**Поддоновъ** подъ графины, большихъ—тринадцать».
Вѣсъ: 19 ф. 41½ зол. (съ деревомъ).

Ст. 47. «**Поддоновъ** подъ графины, малыхъ—двѣнадцать.
Вѣсъ: 14 ф. 80¾ зол. (съ деревомъ).

Ст. 48. «**Подносовъ** четыреугольныхъ съ ручками, большихъ—три».
Вѣсъ: 32 ф. 9¾ зол.

Ст. 49. «**Подносовъ** четыреугольныхъ съ ручками, малыхъ—три».
Вѣсъ: 25 ф. 71⅛ зол.

Ст. 50. «**Кофейниковъ** съ ободками для мѣшка, внутри золоченыхъ—четыре».
Вѣсъ: 7 ф. 87½ зол. (съ костью).

Ст. 51. «**Чайникъ** большой, внутри золоченый—одинъ».
Вѣсъ: 2 ф. 6⅞ зол. (съ костью).

Ст. 52. «**Чайниковъ** малыхъ, внутри золоченыхъ—пять».
Вѣсъ: 8 ф. $72^{7}/_{8}$ зол. (съ костью).

Ст. 53. «**Молочниковъ,** внутри золоченыхъ, побольше—два».
Вѣсъ: 1 ф. 28 зол.

Ст. 54. «**Молочниковъ,** внутри золоченыхъ, поменьше—три».
Вѣсъ: 1 ф. $75^{5}/_{8}$ зол.

Ст. 55. «**Сахарницъ** безъ крышекъ, внутри золоченыхъ побольше—двѣ».
Вѣсъ: 2 ф. $54^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 56. «**Сахарницъ** безъ крышекъ, внутри золоченыхъ, поменьше—четыре».
Вѣсъ: 2 ф. $81^{7}/_{8}$ зол.

Ст. 57. «**Чашка** полоскательная, внутри золоченая—одна».
Вѣсъ: $74^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 58. «**Сухарница** съ подъемною ручкою, внутри золоченая—одна».
Вѣсъ: 1 ф. $44^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 59. «**Ситка** прорѣзная—одна».
Вѣсъ: $70^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 60. «**Щипчики** для сахара—одни».
Вѣсъ: $18^{1}/_{4}$ зол.

Ст. 61. «**Вилокъ** для лимона—двѣ».
Вѣсъ: $7^{3}/_{8}$ зол.

Ст. 62. «**Подносовъ** круглыхъ, большихъ—пять».
Вѣсъ: 11 ф. $9^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 63. «**Подносовъ** круглыхъ малыхъ—три».
Вѣсъ: 3 ф. 17 зол.

Ст. 64. «**Ложекъ чайныхъ**—сто».
Вѣсъ: 9 ф. $56^{6}/_{8}$ зол.

Ст. 65. «**Ситокъ** прорѣзныхъ для сахару—восемь».
Вѣсъ: 1 ф. $34^{3}/_{8}$ зол.

Ст. 66. «**Ситокъ** пробивныхъ для чаю—двѣ».
Вѣсъ: 28 3/4 зол.

Ст. 67. «**Ситокъ** съ полотнами для чаю—пять».
Вѣсъ: 90 1/4 зол.

Ст. 68. «**Щипчики** для сахару—пять».
Вѣсъ: 76 1/4 зол.

Ст. 69. «**Вилокъ** для лимона—три».
Вѣсъ: 18 7/8 зол.

Ст. 70. «**Пирамидокъ** о пяти судкахъ—пять».
Вѣсъ: 12 ф. 35 1/2 зол.

Ст. 71. «**Судковъ** хрустальныхъ въ серебряныхъ оправахъ съ крышками для горчицы—десять».

Ст. 72. «**Тоже**, для перцу съ колпачками—пять».

Ст. 73. «**Судки** безъ оправы для уксуса съ пробками».

Ст. 74. «**Подстановокъ** для содовой воды на 3 граныхъ поддонахъ—три».
Вѣсъ: 4 ф. 42 1/2 зол.

Ст. 75. **Этикетовъ** съ цѣпочками для графиновъ—двадцать пять.
Вѣсъ: 2 ф. 27 1/4 зол.

Ст. 76. «**Самоваръ** съ поддономъ, двумя на немъ цѣпочками и штифтами, лампою и горѣлкою—одинъ».
Вѣсъ: 14 ф. 55 зол.

Ст. 77. «**Чайникъ** къ самовару, большой—одинъ».
Вѣсъ: 3 ф. 3 1/2 зол.

Ст. 78. «**Вазъ** для шампанскаго со вкладками и крышками—восемь».
Вѣсъ: 1 пудъ 16 ф. 48 1/2 зол.

Ст. 79. «**Блюдъ** подъ рыбу, большихъ—пять».
Вѣсъ: 39 ф. 86 1/4 зол.

Ст. 80. «**Блюдъ** овальныхъ, большихъ—десять».
Вѣсъ: 1 пуда 11 ф. 69 зол.

Ст. 81. «**Блюдъ** овальныхъ, среднихъ—семь».
Вѣсъ: 26 ф. 26 зол.

Ст. 82. «**Блюдъ** овальныхъ, поменьше—десять».
Вѣсъ: 33 ф. 65 зол.

Ст. 83. «**Блюдъ** овальныхъ еще меньше—десять».
Вѣсъ: 33 ф. 19¼ зол.

Ст. 84. «**Блюдъ** круглыхъ, большихъ, 1-го сорта—двадцать».
Вѣсъ: 2 пуда 2 ф. 47 зол.

Ст. 85. «**Блюдъ** круглыхъ поменьше, 2-го сорта—двадцать».
Вѣсъ: 1 пудъ 21 ф. 28½ зол.

Ст. 86. «**Блюдъ** круглыхъ еще меньше, 3-го сорта—двадцать.
Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 85½ зол.

Ст. 87. «**Бордюровъ** на блюда овальныхъ съ двумя перегородками—пять».
Вѣсъ: 7 ф. 29 зол.

Ст. 88. «**Бордюровъ** на блюда овальныхъ съ мѣстами для соли—два».
Вѣсъ: 3 ф. 22¾ зол.

Ст. 89. «**Рѣшетокъ** для спаржи овальныхъ—пять».
Вѣсъ: 5 ф. 18 зол.

Ст. 90. «**Поддоновъ** на блюда на ножкахъ съ деревянными днами, овальныхъ—пять».
Вѣсъ: 17 ф. 87 зол.

Ст. 91. «**Поддоновъ** на блюда на ножкахъ съ деревянными днами круглыхъ побольше—два».
Вѣсъ: 6 ф. 51½ зол.

Ст. 92. «**Поддоновъ** на блюда на ножкахъ съ деревянными днами, круглыхъ, поменьше—два».
Вѣсъ: 6 ф. 12 зол.

Ст. 93. «**Чашъ** большихъ съ крышками круглыхъ, съ золоченными внутри вкладками—двѣ».
Вѣсъ: 19 ф. 69 зол.

Ст. 94. «**Кострюль** съ крышками круглыхъ для рябчиковъ, внутри золоченыхъ, №№ 1—8—восемь».
Вѣсъ: 15 ф. 6 зол.

Ст. 95. «**Сковородъ** для блиновъ—двадцать».
Вѣсъ: 11 ф. 22 зол.

Ст. 96. «**Кроншаловъ** круглыхъ, безъ крышекъ, незолоченыхъ, побольше—пять».
Вѣсъ: 10 ф. 9 зол.

Ст. 97. «**Кроншаловъ** круглыхъ, безъ крышекъ, незолоченыхъ, поменьше—пять».
Вѣсъ: 8 ф. 19 зол.

Ст. 98. «**Кроншаловъ** круглыхъ, съ отгибнымъ бортомъ, безъ крышекъ, внутри золоченыхъ—пять».
Вѣсъ: 15 ф. 34 1/2 зол.

Ст. 99. «**Кроншаловъ** четыреугольныхъ съ крышками, побольше—десять».
Вѣсъ: 33 ф. 79 1/2 зол.

Ст. 100. «**Кроншаловъ** четыреугольныхъ съ крышками, поменьше—пять».
Вѣсъ: 13 ф. 59 3/4 зол.

Ст. 101. «**Соусники** съ поддонами—двадцать пять».
Вѣсъ: 1 пудъ 30 ф. 81 зол.

Ст. 102. «**Ложекъ** къ соусникамъ, внутри золоченыхъ—двадцать пять».
Вѣсъ: 5 ф. 90 зол.

Ст. 103. «**Чашъ** круглыхъ, съ крышками—пять».
Вѣсъ: 25 ф. 36 1/4 зол.

Ст. 104. «**Мисокъ** суповыхъ, круглыхъ, съ крышками—восемь».
Вѣсъ: 1 пудъ 22 ф. 3/4 зол.

Ст. 105. «**Вазъ** круглыхъ, безъ крышекъ среднихъ—пять».
Вѣсъ: 27 ф. 24 1/2 зол.

Ст. 106. «**Вазъ** круглыхъ, безъ крышекъ, малыхъ—пять».
Вѣсъ: 19 ф. 72 5/8 зол.

Ст. 107. «**Чашъ** овальныхъ, съ крышками—пять».
Вѣсъ: 28 ф. 69 7/8 зол.

Ст. 108. «**Чашъ** овальныхъ, безъ крышекъ—пять».
Вѣсъ: 25 ф. 30 1/2 зол.

Серебряный матовый чайный сервизъ съ вензелемъ *Н А* подъ короною.

Ст. 109. «**Подносъ** круглый—одинъ».
Вѣсъ: 1 ф. 87 1/2 зол.

Ст. 110. «**Чайникъ**—одинъ».
Вѣсъ: 91 1/2 зол.

Ст. 111. «**Кофейникъ** съ кольцомъ—одинъ».
Вѣсъ: 1 ф. 15 1/4 зол.

Ст. 112. «**Сахарница** съ крышкою—одна».
Вѣсъ: 64 1/4 зол.

Ст. 113. «**Молочникъ**—одинъ».
Вѣсъ: 36 7/8 зол.

Ст. 114. «**Щипчики** для сахару—одни.
Вѣсъ: 7 1/8 зол.

Ст. 115. «**Ситка** пробивная для чаю—одна.
Вѣсъ: 9 3/4 зол.

Десертный золоченый приборъ съ вензелемъ *Н* съ фарфоровыми ручками.

Ст. 116. «**Ложка** съ вензелемъ *Н* подъ короною, безъ фарфора—одна.
Вѣсъ: 10 1/8 зол.

Ст. 117. «**Вилка** съ фарфоровою ручкою—одна.
Вѣсъ: $18^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 118. «**Ножъ** такой же—одинъ.
Вѣсъ: $17^{3}/_{8}$ зол.

Ст. 119. «**Подносикъ** серебряный, маленькій, четыреугольный съ гравированнымъ украшеніемъ; посрединѣ въ графированной звѣздѣ «1874». Сверху изображеніе монастыря, внизу надпись «Оровичскаго Свято ухова монастыря»—одинъ.
Вѣсъ: 1 ф. $40^{1}/_{2}$ зол.

Ст. 120—148. «**Футляры**».

Ст. 149. «**Маслянокъ** сдѣланныхъ изъ глины коричневаго цвѣта въ серебряныхъ оправахъ, съ ручками, съ мѣстами для хрустальныхъ вкладокъ—десять.

Ст. 150. «**Хрустальныхъ** вкладокъ для маслянокъ—двадцать четыре.

Ст. 151. «Купленный на фабрикѣ бр. Грачевыхъ по повелѣнію Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны подносикъ подъ стаканы, круглый, малый, серебряный, незолоченый, съ широкимъ чеканнымъ бортомъ въ видѣ лубочнаго плетенія, на поддонничкѣ—одинъ. № 1».
Вѣсъ: $37^{3}/_{4}$ зол.

Ст. 152. «**Тоже** № 2—одинъ».
Вѣсъ: 36 зол.

Ст. 153. «**Тоже**, гладкій, на борту ободокъ съ украшеніемъ, № 3—одинъ».
Вѣсъ: $27^{7}/_{8}$ зол.

Ст. 154. «**Ситокъ** чайныхъ внутри золоченыхъ, съ золочеными снаружи и внутри полотнами, съ коромыслами и спиралями—шестнадцать; спиралей къ нимъ запасныхъ—восемь».
Вѣсъ: 1 ф. $33^{7}/_{8}$ зол.

Ст. 155. «**Салатникъ** хрустальный съ серебрянымъ ободкомъ—одинъ».
Вѣсъ: 28 зол.

АНИЧКОВСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

ОПИСЬ

золотыхъ и серебряныхъ вещей,

находящихся въ

сервизной кладовой Собственнаго Его Величества Аничковскаго Дворца.

Золото.

Ст. 1—13.

Ст. 1. «Дежене чайное».

«Съ накладнымъ украшеніемъ. Состоитъ изъ 11-ти золотыхъ предметовъ (подносъ, кофейникъ, чайникъ, молочникъ, сахарница, чашка полоскательн., ситечко, щипчики, ложки, солонка и пр.)».

Вѣсъ: 24 ф. 26½ зол.

«Поступило 26-го Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

На всѣхъ предметахъ слѣдующія клейма.

С.-Петербургское пробирное клеймо о. 1840 года.

Клеймо 82-ой пробы.

«Именникъ» С.-Петербургскаго мастера М. Кейбель (M. Keibel).

Ст. 2. «**Блюдо** съ чеканнымъ бордюромъ, на отвалѣ два накладныхъ Государствен. герба и подъ коронами вензеля *А М*». Въ срединѣ подъ короною гравированъ вензель *А М*, а подъ вензелемъ надпись: «28 Окт. 1866 г.».—По бокамъ надпись: «16-го Апр. 1841 г.».

Вѣсъ: 4 ф. 30 зол.

«Отъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ день бракосочетанія».

«Поступило 29-го Окт. 1866 г.».

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1841 года и проба 84-ая.

Ст. 3. «**Солонка** (къ блюду ст. 2), на пьедесталѣ, съ накладнымъ и гравированнымъ украшеніями и двумя медальонами; на одномъ подъ короною вензель *А*, на другомъ также подъ короною вензель *А М*».

Вѣсъ: 53½ зол.

«Поступила 29-го Окт. 1866 года, отъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ день бракосочетанія».

На ней Московское пробирное клеймо съ гербомъ 1802 года «именникъ» пробирнаго мастера съ буквами Т. К.

Ст. 4. «**Блюдо** (82-ой пробы) на отвалѣ накладной бордюръ и гравированное украшеніе съ 4-мя медальонами; на двухъ гербы: Государственный и С.-Петербургскій; на остальныхъ эмблемы промышленности, торговли и мореплаванія; въ серединѣ подъ короною накладные эмалевые вензеля *А М* — и вокругъ надпись: «Отъ С.-Петербургскаго Купеческаго Общества 28-го Окт. 1866 г.» и «Усерднѣйшее приношеніе».

Вѣсъ: 7 ф. 57½ зол.

«Поступило 22 Окт. 1866 г.».

«Поднесено Ихъ Императорскимъ Высочествамъ въ память бракосочетанія».

Ст. 5. «**Солонка** къ нему».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1866 года и клейма мастера Сазикова.

Ст. 6. «**Сахарница** круглая съ крышкою золотая; съ ручками и отдѣльнымъ поддономъ; съ гравированнымъ и эмалированнымъ украшеніями; съ живописнымъ изображеніемъ цвѣтовъ и видовъ въ медальонахъ; украшенная разноцвѣтными каменьями».

Вѣсъ: 2 ф. 42 зол. (съ поддономъ).

«Записана 6 Сент. 1889 года».

«Собственность Ея Величества Государыни Императрицы».

Безъ клеймъ и пробы.

Ст. 11. «**Чарка** золотая 8-ми гранная съ 5-ью золотыми (10 руб.) монетами, съ портретомъ Императрицы Елизаветы Петровны».
Вѣсъ: 35½ зол.

Ст. 12. «**Чарка** золотая 8-ми гранная съ 5-ю золотыми (10 руб.) монетами, съ портретомъ Императрицы Екатерины II».
Вѣсъ: 33½ зол.

«Поступили 12-го марта 1894 г.».

«Собственность Его Величества».

С.-Петербургскія пробирныя клейма.

Проба 56-ая.

Ст. 13. «**Блюдо** золотое, края фестонами. На отвалѣ подъ коронами 8 эмалевыхъ гербовъ. Въ серединѣ подъ короною накладной вензель *Н* съ голубою эмалевою надписью: «Надежда Россіи». Вокругъ надпись: «8 Сентября 1859 г. Отъ С.-Петербургскаго Купечества».
Вѣсъ: 12 ф. 58 зол.

«Поступило 26 Окт. 1866 г.».

«Поднесено въ Бозѣ почившему Цесаревичу Николаю Александровичу».

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1859 года, проба 84-ая, «именникъ» съ буквами Ф. В.

Серебро.

Ст. 1. «**Чайный золоченый приборъ работы Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ (Biennais)** 1809—1819 г.

Вокругъ золоченый съ гравированными накладными украшеніями съ вензелемъ *НП*».

«Поступилъ 26 Октября 1866 г. Собственность Его Величества».

Приборъ состоитъ изъ слѣдующихъ предметовъ: Самоваръ 3 кофейника, 3 чайника, 3 молочника, 3 сахарницы круглыхъ, 4 сахарницы овальныхъ, 96 чайн. ложекъ, 4 щипцовъ для сахара, 8 ложекъ кофейныхъ, 8 ситокъ, 3 овальн. подноса, 2 круглыхъ, 2 чашки для пунша, 2 подноса на колонкахъ, 4 лопатки для мороженнаго, 100 лопатокъ малыхъ для мороженнаго, 8 ложекъ для компота, 2 кабаре для ликера, 8 ярлыковъ, 4 бутылочника, 4 корзины, 15 лопаточекъ для соли, ложка для горчицы, 2 пробки.

На отдѣльныхъ предметахъ слѣдующія клейма:

Poinçon marquant le I titre de l'argent pour Paris 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I сорта.

Клейма Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ *) (Martin Guillaume Biennais). Orfèvre de l'Empereur Napoléon I.

На нѣкоторыхъ предметахъ, кромѣ того, гравированы надписи:

Biennais Orfèvre à Paris

или: *Biennais Orfèvre Rue St. Honoré N° 283 à Paris.*

См. таблицы 52, 53, 54 и 55.

Ст. 2. «Дежене чайное золоченое, гладкое съ чеканными бордюрами и накладными овальными медальонами».

Чайникъ.
Вѣсъ: 1 ф. 11 зол.

*) **Martin Guillaume Biennais**. 1804—19 à Paris, rue Saint-Honoré; Orfèvre de l'Empereur.
«Biennais non moins heureusement partage avec Odiot la faveur de l'Empereur Napoléon I. Il était l'orfèvre le plus occupé de Paris au point de compter jusqu'a six cents ouvriers dans ses ateliers» «Maître de grand renom et de prémier mérite».

Молочникъ.
Вѣсъ: 75 зол.

Сахарница.
Вѣсъ: 1 ф. 32 зол.

Банка для чая.
Вѣсъ: 1 ф. 3 зол.

Подносъ овальный.
Вѣсъ: 3 ф. 31 зол.

«Поступило 26 Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon du I-er titre de l'argent pour Paris et departements. 1797—1809. Парижское клеймо для серебра I-го достоинства.

Парижское пробирное клеймо.

Poinçon de grosse garantie des ouvrages d'argent, pour Paris 1797—1809. Пробирное клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій.

Клеймо Парижскаго мастера: I. M. C. C.

Ст. 3. «Дежене чайное, гладкое, съ гравированнымъ вензелемъ *CC* подъ короною»

«Поступило 26 Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

Подносъ, чайники, молочникъ, чашка полоскательная, чайныя банки, сахарница, щипчики для сахара, чайныя ложки.

С.-Петербургское пробирное клеймо.

Клеймо С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова. 1795—1825. Проба 84-ая.

«ИменникЪ» мастера А. Гедлунда (Hedlund).

На принадлежащихЪ къ этому дежене 4-хЪ фарфоровыхЪ чашкахЪ клейма Берлинскаго Королевскаго фарфороваго завода.

Ст. 4. «**Чайные приборы** 84-ой пробы, съ гравированнымЪ гербомЪ».

«Поступили 26 Окт. 1866 г.».

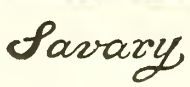
«СобственностЪ Его Величества».

«17 чайниковЪ, съ ручками чернаго дерева».
Вѣсъ: 24 ф. 63 зол.

ОдинЪ чайникЪ Московской работы 1809 года, мастера Г. А.

ОстальныЪ сдѣланы въ разныя времена въ С.-Петербургѣ, мастерами:

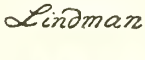
Глассонъ о. 1820 г.



К. Г. Савари 1835.

I. T. Тидеманъ 1814, 1815.

СперЪ 1836.



ЛиндманЪ 1836.

СамуилЪ ЭберлейнЪ о. 1800.

ОреденбергЪ о. 1800.

Ф. КольбЪ 1809.

Вѣроятно: ХретіенЪ ДюгемЪ 1835.

На 3-хЪ чайникахЪ нѣтЪ клеймъ мастеровЪ.

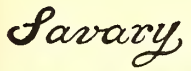
Ст. 4. «12 кофейниковъ съ ручками чернаго дерева».
Вѣсъ: 18 ф. 69 зол.

Всѣ кофейники С.-Петербургской работы. Они сдѣланы въ разныя времена мастерами:

Можетъ быть, К. Фишбахъ 1800 года.

Приманъ 1814 г.

Тидеманъ о. 1814 г.



Савари 1835.

Глассонъ о. 1820.

На шести кофейникахъ клеймъ мастеровъ нѣтъ.

Ст. 4. «10 молочниковъ съ ручками чернаго дерева (6 съ крышками, а 4 безъ крышекъ)».
Вѣсъ: 8 ф. 56 зол.

Одинъ Московской работы 1802 года; мастера Г. А.

Остальные сдѣланы въ С.-Петербургѣ въ разныя времена слѣдующими мастерами:

Бреденбергъ 1810 г.

Эрикъ Фрискъ начала XIX стол.

Савари 1835.

Неизвѣстными мастерами:

1813.

1795—1825.

1795—1825.

Ст. 4. «**3 чашки** полоскательныхъ».
Вѣсъ: 2 ф. 80 зол.

Savary На двухъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1795—1825 г.; на третьей С.-Петербургскія пробирныя клейма 1835 года и «именникъ» мастера К. Г. Савари.

«Одна сахарница, съ крышкой».
Вѣсъ: 1 ф.

На ней С.-Петербургскія пробирныя клейма 1795—1825 г.

Ст. 4. «**11 ситочекъ** (8 съ ручками, 2 золоченыхъ и 3 вкладныхъ)».
Вѣсъ: 93 зол.

Вкладныя безъ клеймъ; остальныя всѣ С.-Петербургской работы 1820, 1836, 1872 и 1891 гг.

«**2 пары щипчиковъ для сахара**».
Вѣсъ: 30 зол.

Poinçon marquant le I titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го достоинства.

Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ (Martin Guillaume Biennais). Orfèvre de l'Empereur Napoleon I.

Ст. 4. «**2 ситечка** для сахара золоченыхъ».
Вѣсъ: 25 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1841 и 1867 гг.

«**Шоколадникъ** съ ручкою чернаго дерева (безъ герба, снаружи на днѣ гравированъ вензель *C D* подъ короною)».
Вѣсъ: 1 ф. 56 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1829 года, «именникъ» мастера Федора Древсенъ.

Ст. 4. «**14 подносовъ,** четыреугольныхъ, большихъ, съ ручками».
Вѣсъ: 3 пуда 5 ф. 87 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1838 года.

«**3 подноса** четыреугольныхъ, малыхъ, безъ ручекъ».
Вѣсъ: 9 ф. 28 зол.

На двухъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1835 года, «именникъ» мастера І. Генриксонъ.

Третій подносъ сдѣланъ подъ стиль оригиналовъ въ 1872 г. «Англійскимъ Магазиномъ Николь и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 4. «**5 подносовъ** круглыхъ, среднихъ».
Вѣсъ: 14 ф. 20 зол.

На одномъ клейма стерты.

На двухъ С.-Петербургскія пробирныя клейма сороковыхъ годовъ XIX стол., а на двухъ остальныхъ «именникъ» С.-Петербургскаго мастера Ф. Е. Генрихсенъ 1891 года:

«2 подноса круглыхъ, малыхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 57 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма начала XIX стол., «именникъ» мастера Бреденберга (Bredenberg).

«2 подноса овальныхъ, съ прорѣзными ручками».
Вѣсъ: 7 ф. 66 зол.

На одномъ клеймо того же мастера Бреденберга; на другомъ: С.-Петербургскія пробирныя клейма 1838 года и «именникъ» мастера І. Генриксона:

Ст. 4. «**Самоваръ** небольшой, овальный, въ видѣ чайника, съ конфоркою и ручками чернаго дерева».
Вѣсъ: 5 ф. 64 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма (1795—1825) «именникъ» съ буквами А. С., можетъ быть, Алексѣя Андреевича Сухихъ?

«Конфорка вкладная съ лампою».
Вѣсъ: 60 зол.

«Работы Сазикова».

Ст. 5. «Чайный приборъ 72-ой пробы».

«Поступилъ 26 Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

«Чайникъ съ ручкою чернаго дерева».
Вѣсъ: 95 зол.

Berliner Beschauzeichen.
Берлинское контрольное клеймо конца XVIII стол.

Клеймо пробирнаго мастера (старшины) г. Берлина, конца XVIII стол.

GEBRUEDER
FRIKE

Клеймо мастеровъ братьевъ Фрике.

«**Молочникъ**» 84-ой пробы, новый, 1891 года.
Вѣсъ: 25 зол.

Ст. 6. «**Столовые приборы французскаго серебра съ чеканнымъ подъ короною вензелемъ** *НП*».

«Поступили 26 Окт. 1866 г. Собственность Его Величества».

«253 ложки столовыхъ».
Вѣсъ: 1 пудъ 20 ф. 64 зол.

«402 вилки столовыхъ».
Вѣсъ: 2 пуда 17 ф. 4 зол.

«402 ножа столовыхъ со стальными лезвіями».
Вѣсъ: 1 пудъ 5 ф. 66 зол.

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour Paris 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій.

Клеймо Парижскаго мастера Ф. Д. Нодена (François-Dominique Naudin orfèvre de Paris, Place Thionville № 21; insclpt. le 2/VI 1807).

Нѣкоторые предметы сдѣланы позднѣе въ С.-Петербургѣ.

Ст. 6. «12 ложекъ чайныхъ».
Вѣсъ: 93½ зол.

«С.-Петербургской работы».

«8 ложекъ десертныхъ».
Вѣсъ: 75 зол.

«32 блюда, круглыхъ, разной величины».
Вѣсъ: 2 пуда 7 ф. 91 зол.

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средняго размѣра.

Poinçon de récense.
Парижское контрольное клеймо.

Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Обеннэ (Martin Guillaume Biennais, orfèvre de l'Empereur Napoléon I).

3 изъ этихъ блюдъ сдѣланы позднѣе «Николь съ и Плинке», а одно мастеромъ Фаберже.

Ст. 6. «18 блюдъ овальныхъ разной величины».
Вѣсъ: 2 пуда 20 ф. 70 зол.

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour. Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages d'argent, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средней величины.

Клеймо извѣстнаго Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ (Martin Guillaume Biennais, orfèvre de l'Empereur Napoléon I).

Изъ этихъ 18 блюдъ два сдѣланы позднѣе въ С.-Петербургѣ «Англійскимъ Магазиномъ Николь и Плинке».

«299 тарелокъ съ бордюромъ».
Вѣсъ: 10 пудовъ 20 ф. 21 зол.

На всѣхъ тѣ же Французскія клейма, а кромѣ того надпись (en creux) Biennais.

Ст. 6. «5 ковшей суповыхъ».
Вѣсъ: 3 ф. 22 зол.

«36 ложекъ соусныхъ».
Вѣсъ: 10 ф. 56 зол.

«4 ложки рыбныхъ, съ ручками чернаго дерева».
Вѣсъ: 2 ф. 9 зол.

«4 ложки прорѣзныхъ для простокваши».
Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта. 1809—1819.

Poinçon pour le moyens ouvrages d'argent, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средней величины.

Клеймо Парижскаго мастера Ф. Д. Нодена (François-Dominique Naudin, orfèvre à Paris, Place Thionville 21, inscplt. 2/VI 1807).

На одной рыбной ложкѣ клеймо мастера Бьеннэ.

Ст. 6. «**2 подставки** прорѣзныхъ на блюда для рыбы».
Вѣсъ: 16 ф. 88 зол.

«**24 копья** для жаркаго».
Вѣсъ: 2 ф. 33 зол.

Poinçon marquant le I-et titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages d'argent, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средней величины.

Клеймо извѣстнаго Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ (Martin Guillaume Biennais, orfévre de l'Empereur Napoléon I).

Одно копье сдѣлано нѣсколько позднѣе въ С.-Петербургѣ.

Ст. 6. «**4 ложки** золоченыхъ для горчицы».
Вѣсъ: 13 зол.

«**5 ножей** форшнейдерскихъ, со стальными лезвіями».
Вѣсъ: 1 ф. 84 зол.

«**5 вилокъ** форшнейдерскихъ».
Вѣсъ: 1 ф. 85 зол.

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages d'argent, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средней величины.

Клеймо Парижскаго мастера Ф. Д. Нодена (François-Dominique Naudin, orfévre à Paris, rue Thionville 21).

Въ 1878 г. сдѣлано по тѣмъ же образцамъ на фабрикѣ генералъ-маіора Николаева: 250 ложекъ, вѣсомъ 1 пудъ 31 ф. 54½ зол., 600 вилокъ, вѣсомъ 3 пуда 23 ф. 52 зол.; 600 ножей со стальными лезвіями, вѣсомъ 2 пуда 2 ф. 92 зол.

Ст. 7. «**Столовые приборы** 84-ой пробы съ гравированнымъ гербомъ».

«Поступили 26 Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

«**4 блюда** круглыхъ, среднихъ».
Вѣсъ: 7 ф. 3 зол.

C·F·B·B· Работы С.-Петербургскаго мастера Бреденберга о. 1800 г.

«**4 блюда** малыхъ».
Вѣсъ: 7 ф. 50 зол.

HT Работы С.-Петербургскаго неизвѣстнаго мастера 1828 года.

Того же мастера:

«**1 блюдо** овальное, большое».
Вѣсъ: 5 ф. 45 зол.

STANG Работы С.-Петербургскаго мастера Станга о. 1816 г.,

слѣдующія:

«**4 блюда,** овальн. средн.».
Вѣсъ: 11 ф. 15 зол.

Ст. 7. «**18 тарелокъ** глубокихъ».
Вѣсъ: 14 ф. 43 зол.

«**36 тарелокъ** плоскихъ».
Вѣсъ: 28 ф. 17 зол.

TIDEMAN Всѣ сдѣланы С.-Петербургскимъ мастеромъ Тидеманомъ о. 1815 г.

«8 кроншаловъ».
Вѣсъ: 13 ф. 17 зол.

На 5-ти изъ нихъ Московскія пробирныя клейма 1818 года; одинъ сдѣланъ С.-Петербургскимъ мастеромъ Глассономъ.

Два сдѣланы С.-Петербургскимъ неизвѣстнымъ мастеромъ.

«Кострюля съ крышкою».
Вѣсъ: 7 ф. 93 зол.

«2 соусника съ крышками».
Вѣсъ: 8 ф. 7 зол.

Всѣ 3 предмета сдѣланы С.-Петербургскимъ мастеромъ Бреденбергомъ въ 1810 г.

Ст. 7. «9 ковшей суповыхъ».
Вѣсъ: 5 ф. 55 зол.

На нѣкоторыхъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1811 года и «именникъ» мастера.

На иныхъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1825 года «именникъ» неизвѣстнаго мастера съ буквами М. Ф.

Нѣкоторые сдѣланы въ концѣ XIX стол.

«12 ложекъ соусныхъ».
Вѣсъ: 4 ф. 9 зол.

«Работы С.-Петербургскихъ мастеровъ: Ф. Кольба о. 1815 г. и І. Ф. Оккерблома 1832 и 1841 гг. «именникъ» съ буквами I. F. A.

«16 солонокъ (4 съ крышками 12 безъ крышекъ, въ томъ числѣ 6 съ вкладными перегородками) внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 3 ф. 4 зол.

«2 солонки свертныхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 60 зол.

Всѣ солонки сдѣланы С.-Петербургскимъ неизвѣстнымъ мастеромъ о. 1800 г. котораго «именникъ» показываетъ буквы C. S.

Ст. 7. «**1 чарочка** внутри золоченая».
Вѣсъ: 11 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма о. 1795—1825 г.

Проба 84-ая.

«**12 ложекъ** десертныхъ **С. Д.**».
Вѣсъ: 1 ф. 26 зол.

«**12 вилокъ** десертныхъ **С. Д.**».
Вѣсъ: 1 ф. 29 зол.

«**12 ножей** десертныхъ **С. Д.**».
Вѣсъ: 1 ф.

На всѣхъ: С.-Петербургскія пробирныя клейма 1829 г., «именникъ» мастера I. Оккерблома (Ackerblom).

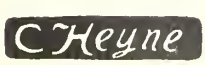
«**2 фляжки** дорожныхъ внутри золоченыхъ (безъ герба)».
Вѣсъ: 2 ф.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1800—1825 г., «именникъ» неизвѣстнаго мастера съ буквами C. S.

«**2 воронки** съ полотнами».
Вѣсъ: 60 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 7. «**36 шандаловъ** высокихъ, съ короною и вензелемъ *CD*».
Вѣсъ: 1 пудъ 12 ф. 88 зол.



На нѣкоторыхъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1828 года, «именникъ» мастера Гейне.

На остальныхъ С.-Петербургскія пробирныя клейма 1835 г., «именникъ» мастера Савари.

«**4 шандала** низенькихъ четыреугольныхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 11 зол.

«Работы С.-Петербургскаго мастера Тидемана о. 1820 г.».

«**2 шандала** свертныхъ круглыхъ».
Вѣсъ: 73 зол.

Berliner Beschauzeichen.
Берлинское контрольное клеймо конца XVIII стол.

Клеймо Берлинскаго пробирнаго мастера (старшины) конца XVIII стол.

«**Солонка** свертная (безъ герба)».
Вѣсъ: 57 зол.

Безъ клеймъ.

Ст. 8. «Десертные приборы золоченые».

«Поступили 26 Окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

«**150 ложекъ**».
Вѣсъ: 22 ф. 25 зол.

«**150 вилокъ**».
Вѣсъ: 23 ф. 85 зол.

«**150 ножей** съ серебряными лезвіями».
Вѣсъ: 20 ф. 13 зол.

«**150 ножей** со стальными лезвіями».
Вѣсъ: 11 ф. 51 зол.

На всѣхъ:

Poinçon marquant le I-er titre de l'argent pour Paris. 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon pour les moyens ouvrages d'argent, fabriqués à Paris. 1809—1819.
Клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій.

На нѣкоторыхъ:

Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Обеннэ (Martin Guillaume Biennais).

На другихъ:

Клеймо Парижскаго мастера Ф. Д. Нодена (François-Dominique Naudin). Есть и сдѣланныя въ новѣйшее время въ С.-Петербургѣ.

«Изготовлено въ добавокъ въ 1877 г. «Англїйск. Магазиномъ Николь съ и Плинке»:

«150 ложекъ». Вѣсъ: 24 ф. 17 зол.

«150 вилокъ». Вѣсъ: 25 ф. 6½ зол.

«150 ножей съ серебрян. лезвїями». Вѣсъ 22 ф. 7½ зол.

«150 поддоновъ подъ графины». Вѣсъ: 2 пуда 29 ф. 4¼ зол.

Ст. 12. **«Солонка** вызолоченая, на пьедесталѣ въ видѣ вазы съ ручками, снаружи покрыта мелкимъ филиграновымъ узоромъ; на крышкѣ такой же филиграновый гербъ».
Вѣсъ: 4 ф. 42 зол.

«Поступила 26 Окт. 1866 г.».

«Поднесена Императору Николаю Павловичу».

«Собственность Его Величества».

На крышкѣ находится выгравированная надпись:

«Его В. Импер: 1826. О. В. К. О.».

Московскїя пробирныя клейма 1826 года, проба 84-ая, «именникъ» неизвѣстнаго мастера.

Ст. 27. «**Банкетныя украшенія для столовъ въ стилѣ рококо**».
Цѣна 38,000 руб.

3 плато, вѣсомъ: 2 п. 10 ф. 45½ зол., 1 п. 30 ф. 68½ зол. и 1 п. 29 ф. 57½ зол.

4 канделабра, вѣсомъ: 1 п. 6 ф. 33½ зол., 1 п. 6 ф. 36 зол., 1 п. 6 ф. 64½ зол. и 1 п. 4 ф. 8 зол.

20 чашъ для фруктовъ.

8 вазъ для шампанскаго.

4 судка.

24 поддона подъ графины.

24 солонки.

«Записаны 26 Окт. 1866 г.».

«Всѣ эти вещи сдѣланы для Двора Государя Наслѣдника Цесаревича въ «Англійскомъ Магазинѣ Никольсъ и Плинке» по рисункамъ профессора Реймерса».

Дѣло № 301 опись $\frac{308}{742}$ 5409 А. М. Дв. даетъ намъ всѣ свѣдѣнія относительно заказа и исполненія этихъ столовыхъ украшеній.

Въ Ноябрѣ 1864 г. министръ Императорскаго Двора графъ Адлербергъ предписалъ пригласить въ присутствіе Придворной Конторы содержателя Англійскаго Магазина и фабрикантовъ Сазикова и Шопена, — имъ предъявить оба рисунка, составленныхъ проф. Реймерсомъ для серебр. вещей, изготовляемыхъ по случаю бракосочетанія Государя Наслѣдника Цесаревича, и отобрать отъ каждаго изъ нихъ въ запечатанныхъ конвертахъ свѣдѣнія о томъ

1) сколько серебра понадобится,
2) въ какой цѣнѣ они полагаютъ это серебро,
3) что они возьмутъ за фасонъ,
4) по какой цѣнѣ они примутъ старое серебро,
и 5) въ какой срокъ могутъ окончить работу?

Проф. Реймерсъ подалъ графу Адлербергу въ Ноябрѣ 1864 г. слѣдующее заявленіе:

«Plateau, заказанный мнѣ Государемъ Императоромъ состоитъ изъ слѣдующихъ вещей:

1) Piece de milieu, состоящая изъ 5 фигуръ представляющія охоту, рыбную ловлю, пастушество, и земледѣліе; къ нимъ разныя животныя. 2500 руб.

2) Канделябръ съ цвѣтами изъ 3-хъ фигуръ и разныхъ животныхъ и птицъ, представляющіе изобиліе земли. 1800 руб.

3) Четыре канделябра, каждый съ двумя фигурами обозначающіе 4 времени года по 900 руб. = 3600 руб.

4) Четыре чаши для фруктовъ, на каждой по одной фигурѣ, сидящія на ракѣ, черепахѣ, дельфинѣ и лебедѣ; по 450 руб.=1800 руб.

5) Двѣ вазы для конфектъ съ двумя чашами въ серединѣ коихъ цвѣтокъ; по 150 руб.=300 руб.

6) Двѣ вазы для шампанскаго по одной фигурѣ въ каждой, сидящая въ бочкѣ наполненной виноградомъ по 450 руб.=900 руб.

7) Судокъ изъ растенія.

8) 2 солонки представляющія птичье гнѣздо съ птичкою, и цвѣтокъ по 45 руб.

9) Чаша для компота съ одною фигурою 400 руб.

10) Подбутылочникъ 60 руб.

11) Ваза для сахара 120 руб.

Итого 20 моделей.

Цѣна за всѣ означенныя модели 11,790 руб.
За 12 рисунковъ въ настоящую величину . . . . . 800 руб.
Издержано для изготовленія первоначальной модели . . 1,350 руб.

Итого . . 13,940 руб.

Обязываюсь окончить всѣ модели въ продолженіи 6-ти мѣсяцевъ т. е. къ 1 Іюню 1885 года.

Профессоръ И. Реймерсъ».

«Въ первый разъ у насъ работа для серебра предоставлена художнику, и я горджсь этимъ заказомъ желалъ бы вполнѣ оправдать оказанное мнѣ довѣріе, а потому нахожу необходимымъ наблюдать за этою работою до совершеннаго ея окончанія изъ серебра, т. е. имѣть надзоръ надъ чеканкою, размѣщеніемъ поллера, матта и во всемъ что относится къ художественной сторонѣ; такъ чтобы отъ фабриканта серебреника ни одна вещь не могла быть сдана безъ моего разрѣшенія; вслѣдствіе чего осмѣливаюсь всепокорнѣйше просить Ваше Сіятельство приказать помѣстить въ кондиціяхъ фабрикантовъ означенный необходимый пунктъ».

Проф. И. Реймерсъ».

«Англійскій Магазинъ» подъ фирмою Николь съ и Плинке предложилъ слѣдующія условія:

1) потребуется о. 800 фунтовъ серебра
2) цѣна серебра: по 25 руб. за фунтъ=20,000 руб.
3) за работу: 18,000 руб.
4) принятіе стараго серебра по курсу и пробамъ.

Придворный фабрикантъ Валентинъ Сазиковъ требовалъ для исполненія заказа:

1) 840 фунтовъ серебра

2) 26 руб. 40 коп. за фунтъ серебра

3) за работу 21,750 руб., т. е.: 18,250 руб. себѣ и 3,000 руб. проф. Реймерсу.

4) 25 руб. 20 коп. за фунтъ при принятіи стараго серебра.

Фабрикантъ Шопенъ спросилъ:

1) 1026 фунтовъ серебра

2) 25 руб. за фунтъ = 25,650 руб.

3) за работу 17,660 руб. и сверхъ того 2,565 руб. за угаръ и пр.

4) 24 до 26 руб. за фунтъ стараго серебра.

По полученіи этихъ предложеній было рѣшено отдать заказъ въ Декабрѣ мѣсяцѣ 1864 года «Англійскому Магазину», который и получилъ старое серебро на 31,658 руб. 13 коп., вѣсомъ въ 32 пуда 11 ф. 32 зол.

Въ составъ этого стараго серебра вошли, къ сожалѣнію, и многіе предметы «французскаго серебра» а именно: самоваръ, чайники, подносы и пр. и пр. общимъ вѣсомъ въ 23 пуда 33 ф. 9 зол.

Въ февралѣ мѣсяцѣ обратился къ графу Адлербергу мастеръ I. Vaillant «orfèvre joaillier de la cour», съ просьбой дозволить ему тоже участвовать въ конкуренціи.

Въ Декабрѣ мѣсяцѣ того же 1865 года заказъ былъ исполненъ и готовыя вещи выставлялись въ Зимнемъ Дворцѣ «для показу» Ихъ Величествамъ.

Всего стоили эти вещи: 38,000 руб.

Ст. 27. «Столовые приборы».

Цѣна: 12,681 руб. 20 к.

«96 ложекъ, 240 вилокъ, 240 ножей, 4 щипцовъ для спаржи, 4 лопатки для рыбы, 4 вилки для рыбы, 4 ложки соусныхъ, 4 ситечка для сахара, 4 ножа для масла, 48 ложекъ для соли, 48 тарелокъ, 72 чайн. ложки».

Записаны 26 окт. 1866 г.

«Заготовлены для Двора Государя Наслѣдника Цесаревича въ «Англійскомъ Магазинѣ» (Никольскъ и Плинке) въ С.-Петербургѣ, по рисункамъ профессора Реймерса».

Ст. 27. «Десертные приборы золоченые».

Цѣна: 6,736 руб. 52 к.

144 ложекъ, 144 вилокъ, 144 ножей съ серебр. лезвіями, 144 ножей со стальными лезвіями.

Записаны 26 окт. 1866 г.

«Изготовлены для Двора Государя Наслѣдника Цесаревича въ «Англійскомъ Магазинѣ» (Никольсъ и Плинке) по рисункамъ профессора Реймерса».

Ст. 28. «Банкетный чайный сервизъ золоченый».

Цѣна: 8,064 руб.

Самоваръ, 2 подноса, кофейникъ, 2 чайника, сахарница, чашка полоскательная, 2 сливочника, сухарница, маслянка, 12 ложекъ чайныхъ, щипцы для сахара, ситечко.

Ст. 29. «Чайный сервизъ бѣлый».

Цѣна: 3,977 руб. 71 к.

Чайникъ котелкомъ, 2 подноса, чайникъ, кофейникъ, сахарница, сухарница, чашка полоскательн., 2 сливочника, 12 ложекъ чайныхъ, щипцы для сахара, ситечко.

Ст. 30. «Туалетъ парадный».

Цѣна 12,600 руб.

3 зеркала, 2 канделябра, 4 подсвѣчника, рукомойникъ, блюдо рукомойное, стаканъ, кружка, полоскательница, 2 ящика, 2 мыльницы, 2 подушки для булавокъ, 8 ящиковъ, 4 баночки, 4 флакона въ серебр. оправахъ и колокольчикъ.

«Сервизы, ст. 28 и 29 и туалетъ записаны: 26 окт. 1866 г.».

«Заготовлены для Двора Государя Наслѣдника Цесаревича въ «Англійскомъ Магазинѣ» (Никольсъ и Плинке въ С.-Петербургѣ), по рисункамъ профессора Реймерса».

Ст. 31. «Туалетъ вояжный гладкій».

2 зеркала, тазикъ, 10 коробочекъ, 2 шандала, рукомойникъ, блюдо рукомойное, 2 стакана, колокольчикъ, два хрустальн. флакона съ серебр. крышками.

Записанъ: 26 окт. 1866 г.

«Изготовленъ для Двора Государя Наслѣдника Цесаревича въ «Англійскомъ Магазинѣ» (Николъсъ и Плинке въ С.-Петербургѣ), по рисункамъ профессора Реймерса».

Ст. 32. «**4 судка** съ хрустальными графинчиками и боченками, съ серебр. колпачками и крышками».

«Къ хрустальному сервизу на 125 персонъ».

Записаны: 26 окт. 1866 г.

Ст. 33. «**Блюдо** вызолоченое поднесенное въ день совершенолѣтія Наслѣдника Цесаревича Николая Александровича въ 1859 году 8-го сентября, гражданами Царскаго Села, Гатчины и Павловска».

Вѣсъ: 5 ф. 59 зол.

Ст. 34. «**Солонка** къ нему».

Вѣсъ: 39½ зол.

Ст. 35. «**Блюдо** вызолоченое поднесенное 8-го сентября 1859 года Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, С.-Петербургскимъ Ремесленнымъ Обществомъ».

Вѣсъ: 17 ф. 43 зол.

Ст. 36. «**Солонка** къ нему».

Вѣсъ: 1 ф. 18 зол.

Ст. 37. «**Блюдо** вызолоченое, поднесенное 8-го сент. 1859 года Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, Московскимъ Купеческимъ Обществомъ».

Вѣсъ: 28 ф. 57 зол.

Ст. 38. «**Солонка** къ нему».
Вѣсъ: 2 ф. 34 зол.

Ст. 39. «**Блюдо** вызолоченое, поднесенное 8-го сент. 1859 года Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, С.-Петербургскимъ Мѣщанскимъ Обществомъ».
Вѣсъ: 12 ф. 21 зол.

Ст. 40. «**Солонка** къ нему».
Вѣсъ: 1 ф. 66 зол.

Ст. 41. «**Адресъ** въ серебряномъ вызолоченомъ переплетѣ, поднесенный 8-го сент. 1859 года Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, съ надписью: «Отъ преданныхъ Евреевъ».
Вѣсъ: 14 ф. 57½ зол.

Ст. 42. «**Блюдо** золоченое, поднесенное 1-го августа 1860 года Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу, Рижскимъ русскимъ купечествомъ».
Вѣсъ: 14 ф. 4½ зол.

Ст. 43. «**Солонка** къ нему».
Вѣсъ: 55 зол.

Ст. 44. «**Блюдо** вызолоченое, поднесенное Наслѣднику Цесаревичу Николаю Александровичу отъ временно обязанныхъ крестьянъ Ярославской губерніи, Ростовскаго уѣзда».
Вѣсъ: 3 ф. 63 зол.

Ст. 45. «**Блюдо** вызолоченое съ надписью: «Царю Освободителю отъ крѣпостной зависимости 1861 года февр. 19 дня». Поднесенное отъ крестьянъ слободы Выѣзнова С. В. Вязова».
Вѣсъ: 2 ф. 41 зол.

Ст. 46. «**Блюдо** съ лицевой стороны вызолоченое; на отвалѣ бѣлые чеканные цвѣты, съ надписью: «Благодарные временно-обя-

занныe крестьяне губернiи Нижегородской, Богородской волости, Горбатовскаго уѣзда, въ память 1861 г. февраля 19 дня». Въ срединѣ изображенiе человѣческихъ фигуръ и сельскаго вида, съ надписью: Его Императорскому Величеству Александру Николаевичу, Отцу Освободителю и Наслѣднику Его Цесаревичу и Великому Князю Николаю Александровичу».

Вѣсъ: 2 ф. 68½ зол.

Безъ клеймъ.

«Поступило 26 окт. 1866 года».

«Поднесено Государю Императору и въ Бозѣ почившему Цесаревичу Николаю Александровичу».

Ст. 86. «**Кубокъ** чеканный въ видѣ кокосоваго орѣха, съ гравированными подъ короною вензелями: *Н. А.* — на крышкѣ Государственный гербъ; на штамбѣ рѣзныя украшенiя, фигура крестьянина съ топоромъ, и птичка».

Вѣсъ: 2 ф. 34½ зол.

«Поступилъ 26 окт. 1866 г.».

«Поднесено Государю Императору и въ Бозѣ почившему Цесаревичу Николаю Александровичу».

С.-Петербургскiя пробирныя клейма 1850 года.

Ст. 89. «**Дежене чайное, собственное Его Высочества, гладкое внутри вызолоченое, съ вензелемъ:** *Н. А.*».

2 чайника, кофейникъ, сахарница, чашка полоскательная, молочникъ, 6 чайн. ложекъ, лопаточка для чая, 2 чайницы, кофейница, ситечко, щипчики для сахара, 2 вилки для лимона, сухарница, подносъ, столовыхъ ложекъ 2, вилокъ 2, ножей 2, 2 десертн. ножа, солонка, ложечка для соли, сухарница (2-ая), и чашки чайныя фарфоровыя.

Записано: 26 окт. 1866 г.

«Поступило къ Его Императорскому Высочеству, послѣ въ Бозѣ почившаго Цесаревича Н. А.».

«Работы «Англійскаго Магазина» Николь съ Плинке въ С.-Петербургѣ 1860 г.».

Ст. 90. «Чайное деженэ съ надписью: «Никса».

Ситечко для чая, 12 ложекъ чайныхъ и щипцы для сахара.

Ст. 90. «Столовые приборы съ надписью: «Никса».

24 ложки, 24 вилки, 24 ножа, ковшъ суповый, 2 ложки соусныхъ, 2 лопатки для рыбы.

Ст. 90. «Десертные приборы золоченые съ надписью: «Никса».

24 ложки, 24 вилки, 24 ножа съ серебрян. лезвіями.

«Поступили 26 окт. 1866 г. къ Его Императорскому Высочеству, послѣ въ Бозѣ почившаго Цесаревича Николая Александровича».

«Работы Сазикова 1856 и 1874 гг.».

Ст. 91. «Деженэ чайное, собственное Его Высочества, съ чернью и вензелемъ *А. А.*».

Чайникъ, молочникъ, сахарница, чашка полоскательная, ситечко, щипчики, ложка чайная, и чашка чайная фарфоровая.

«Поступило 26 окт. 1866 г. Изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества».

Московскія пробирныя клейма 1866 года, «именникъ» мастера, съ буквами П. О.

Ст. 92. «**Деженэ чайное, собственное Ея Высочества,** вокругъ золоченое, съ чернью и подъ короною датскимъ вензелемъ».

Чайникъ, молочникъ, сахарница, чашка полоскательная, ситечко, щипчики для сахара, ложка чайная и чашка чайная фарфоровая.

«Поступило изъ комнатъ Ея Императорск. Высочества; записано 26 окт. 1866 г.».

Ст. 93. «**Деженэ чайное, собственное Ея Высочества,** гладкое съ датскимъ вензелемъ».

Чайникъ, молочникъ и чашка полоскательная.

«Поступило 26 окт. 1866 года».

«Привезено Ея Высочествомъ изъ Даніи».

Копенгагенское контрольное клеймо.

Клеймо датскаго пробирнаго мастера П. Р. Гиннерупъ 1840—1863 (P. R. Hinnerup).

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца сентября.

На полоскательной чашкѣ, кромѣ того, слѣдующія клейма:

Клеймо мастера А. Михельсена въ Копенгагенѣ (Michelsen).

Клеймо обозначающее годъ 1853.

Ст. 95. «**Кружка** внутри золоченая, небольшая съ крышкою, на трехъ круглыхъ ножкахъ, съ чеканными вокругъ цвѣтами».
Вѣсъ: 83½ зол.

«Поступила 26 окт. 1866 г.».

«Собственность Его Величества».

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Кромѣ того, одно значительно стертое клеймо.

Ст. 171. «**Судокъ** круглый для завтрака, на деревянномъ поддонѣ, съ 6-ью вызолоченными вкладными кроншалами, между которыми чеканное накладное украшеніе и 6 медальоновъ; на одномъ подъ короною вензель *А. М.* На остальныхъ накладные розетки; въ серединѣ на пьедесталѣ, въ видѣ гранной колонки, хрустальная матовая тарелка съ серебрянымъ ободкомъ, на тарелкѣ женская фигура. На борту судка вырѣзная надпись: «Усерднѣйшее приношеніе Высоконовобрачнымъ Его Импер. Высочеству Государю Великому Князю Наслѣднику Цесаревичу Александру Александровичу и Ея Императорскому Высочеству Государынѣ Великой Княгинѣ Наслѣдницѣ Цесаревнѣ Маріи Ѳеодоровны отъ почетнаго гражданина Н. М. Журавлева 1866 г. окт. 28 дня».

вѣсъ: 25 ф. 35 зол. (съ деревомъ).

«Поступилъ въ ноябрѣ 1866 г.».

Купленъ у Сазикова въ С.-Петербургѣ.

Ст. 175. «**42 вилки,** для устрицъ, рисунокъ банкетнаго серебра».

Вѣсъ: 8 ф. 26 зол.

«Куплены въ магазинѣ Сазикова и записаны 30 декабря 1866 г.».

На нихъ клейма «Англійскаго Магазина Николь съ Плинке» въ С.-Петербургѣ.

Ст. 176. «**8 ложекъ** для горчицы».

вѣсъ: $53^1/_2$ зол.

«Куплены въ магазинѣ Сазикова.

Поступили 1866 г. 30-го декабря».

Клейма Николь съ Плинке 1864 г.

Ст. 194. «**Кружка** большая восьмигранная, на четырехъ ножкахъ».

Вѣсъ: 3 ф. 68 зол.

На крышкѣ находится выгравированный вѣнокъ и по серединѣ его надпись:

H : HGM. H : DM : S. H. D. 1662.

Вокругъ вѣнка надпись:

HANS CHRISTIAN FERLES
LORENZE LAVRIDS DATTER
BOSE A° 1705.

На крышкѣ:

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 195. «**Кружка** на трехъ круглыхъ ножкахъ, гладкая; на крышкѣ гравированный вензель въ лавровомъ вѣнкѣ, вокругъ котораго рельефное изображеніе плодовъ. На ручкѣ левъ, держащій передними лапами шарикъ».

Вѣсъ: 2 ф. 44 зол.

«Поступила въ Дек. 1868 г. изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества».

Кругомъ гравирована надпись:

I. P. S. F. & M. P. D. 59. I. T. P. N. S. A. ✤
S D Ki : 91.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 197. «**Стаканъ** большой конусообразный, внутри вызолоченный, снаружи два золоченыхъ бордюра и съ одной стороны гравированный портретъ Царя Алексѣя Михайловича—съ другой: корона надъ мечомъ и рогомъ изобилія, съ надписью: «сими украшенъ».

Вѣсъ: 1 ф. 44½ зол.

«Поступилъ въ Дек. 1868 г. изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества».

Московскія пробирныя клейма 1758 года.

«Именникъ» Московскаго неизвѣстнаго мастера I. M. E.

Ст. 198. «Ковшъ овальный вызолоченый съ крышкой и ручкой, на 4-хъ львахъ, вмѣсто ножекъ; съ 3-мя накладными Государственными гербами и 2-мя подъ короною вензелями ℰ I».

Вѣсъ 4 ф. 19 зол.

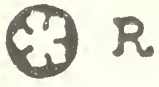
Чеканный орнаментъ въ стилѣ рокаль.

Вокругъ кофша надпись:

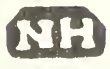
«По указу Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровы (sic!) Самодержицы Всероссійской и пр. и пр. и пр. По Всемилостивѣйше Ея Императорскаго Величества Вверенной Гренералу Фелдмаршалу Лейбъ-Гвардіи Подполковнику обоихъ Россійски и Бѣлаго Орла ордино: кавалеру Степану Федоровичу Апраксину *) власти данъ сей ковшъ Вяземскому купцу Василію Фролову сну Блудову внагражденіе за усердіе и прирашеніе Ея Императорскаго Величества Выскаго интеррса впоставке имъ вполскую облас къ довольствію армѣи Ея Императорскаго Величества провіанта и овса Маія 14 дня 1757 года».

«Поступилъ въ Дек. 1866 года изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества».

На ковшѣ слѣдующія 3 клейма:



Можетъ быть клеймо города Гейслингена въ Вюртембергѣ.



Клеймо неизвѣстнаго мастера.

*) Степанъ Ѳеодоровичъ Апраксинъ р. 30/VII 1702 † 6/VIII 1760, фельдмаршалъ и Св. Андр. кав. извѣстенъ побѣдою, одержанною имъ надъ Пруссаками при Гроссъ-Егерндорфѣ 19/VIII 1757. Онъ былъ президентомъ Военной Коллегіи (см. кн. П. Долгоруковъ, Россійск. Родосл. кн. часть II).

Ст. 200. «**Двѣ курильницы** съ чеканными украшеніями, глухихъ, на гладкихъ колонкахъ и на золоченыхъ поддонахъ, съ отвальными рѣзными бордюрами и надписью:

«Его Императорскому Высочеству Николаю Александровичу, Государю Наслѣднику Всероссійскаго Престола. Благоговѣйное приношеніе Караимскаго Общества, въ память Августѣйшаго Его посѣщенія Чуфутъ-Кале *) 13 Сент. 1863 года».

Вѣсъ: 2 ф. 80 зол.

«Поступили въ Дек. 1868 года изъ комнатъ Его Императорск. Высочества».

Неизвѣстныя клейма.

Ст. 201. «**Кантинъ** № 1, внутри золоченый».

Вѣсъ: 5 ф. 79½ зол.

«**Кантинъ** № 2, такой же».

Вѣсъ: 5 ф. 65½ зол.

«**Кантинъ** № 3, такой же».

Вѣсъ: 5 ф. 37½ зол.

«Поступили 15 Іюля 1869 года».

«Куплены для Ихъ Императорскихъ Высочествъ въ магазинѣ Сазикова».

Клеймо Сазикова 1869 года.

Ст. 239. «**Столовые приборы**».

Цѣна: 1531 руб.

«Куплены въ магазинѣ Сазикова. Записаны 25-го Іюля 1870 г.».

12 ложекъ, 42 вилки, 42 ножа, ситечко для сахара.

*) Чуфутъ-кале (въ переводѣ «жидовская крѣпость») расположена близъ Бахчисарая. Это было поселеніе евреевъ караимовъ, усвоившихъ языкъ и одежду крымскихъ татаръ. Большинство изъ нихъ мало по-малу оставили маленькій городъ и переселились въ Бахчисарай и въ другія мѣста, а въ концѣ семидесятыхъ годовъ въ Чуфутъ-кале жило только одно семейство; въ настоящее время онъ въ полномъ смыслѣ слова «мертвый городъ».

(См. Н. Головкинскій. «Крымъ»).

Ст. 240. «**2 стаканчика** внутри золоченыхъ съ гравированными листочками и прорѣзными ножками».

«Поступили 1 Сент. 1870 года изъ комнатъ Его Императорскаго Величества».

Шведское казенное контрольное клеймо.

Клеймо неизвѣстнаго мастера XVIII в.

Вѣроятно городское пробирное клеймо.

Ст. 241. «**2 чарки** внутри золоченыхъ, гладкихъ, съ золоченными бордюрами; на днѣ вставлены монеты Шведскаго короля Адольфа-Фридриха съ надписями:

«Pectore in hoc pater» и «Adolph: Frid: Svec. Goth. Vand. Rex. Coronat Holmiae D. 26 Nov. 1751.

Вѣсъ: 16 зол.

«Поступили 1-го Сент. 1870 г. изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества».

Безъ клеймъ.

Ст. 242. «**2 чарочки** внутри золоченыхъ съ чеканными бордюрами и выпукльмъ днемъ».

Вѣсъ: 17 1/2 зол

«Поступили 1-го Сент. 1870 г., изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества.

Стертое городское контрольное клеймо.

Клеймо съ буквой «h», означающей годъ.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 244. «**Столовый приборъ** вызолоченый съ чернью».

«Поступилъ въ Дек. 1870 г.».

«Подарокъ Ихъ Императорскихъ Величествъ».

2 ложки, 2 вилки, 2 ножа, 2 ложки въ русскомъ стилѣ, одна вилка съ изображеніемъ птицъ.

Ножикъ безъ клеймъ.

На ложкѣ Московскія пробирныя клейма 1863 года.

На вилкѣ слѣдующія неизвѣстныя русскія клейма и проба 84-ая

Ст. 245. «**Двѣ фигурки** обезьянъ, золоченыхъ, для сахара и перца».

Вѣсъ: 30 зол.

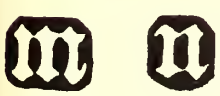
«Поступили въ Декабрѣ 1870 г.».

«Подарокъ Ихъ Императорскихъ Величествъ».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.



The Date-letter.
Клейма съ буквами «m» и «n», означающими года: 1867 и 1868.

Клеймо неопредѣленной Лондонской фирмы.

The Marker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Брауна (E. C. Brown).

Ст. 246. «**Ковшичекъ** вызолоченый, гладкій, съ синею надписью: «Чару пить, здраву быть».

Вѣсъ: 22½ зол.

«Поступилъ въ Дек. 1870 г.».

«Подарокъ Ихъ Императорскихъ Величествъ».

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1870 г., «именникъ» мастера съ буквами Н. С.

Проба 91-ая.

Ст. 247. «**4 чарочки,** круглыхъ, маленькихъ, вызолоченыхъ, съ гравированными цвѣтами».

Вѣсъ: 24½ зол.

«Поступили въ Дек. 1870 г.».

«Подарокъ Ихъ Императорскихъ Величествъ».

Московской работы 1869 года.

Ст. 249. «**1 компотникъ**, въ видѣ раковины, для фруктовъ, вызолоченый съ лицевой стороны, съ двумя фигурами сиренъ, изъ коихъ одна служитъ ручкою, а другая пьедесталомъ, съ вѣтками, плодами и листьями».

Вѣсъ: 6 ф. 74½ зол.

«Поступилъ въ Дек. 1870 г.».

«Подарокъ Ихъ Императорскихъ Величествъ».

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1852 года.

Ст. 260. «**Чарочка** съ эмалью».
Вѣсъ: 28 1/2 зол.

«Отъ Сазикова въ 1856 г.».

Ст. 261. «**Чарочка** съ эмалью».
Вѣсъ: 28 зол.

С.-Петербургской работы 1855 года.

Ст. 262. «**Чарочка** съ вензелемъ *К. А.*».
Вѣсъ: 18 1/2 зол.

С.-Петербургской работы.

Ст. 260—262 поступили 28/I 1872 изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества.

Ст. 263. «**Солонка** круглая вызолоченая, съ 3-мя эмалевыми украшеніями».
Вѣсъ: 22 1/2 зол.

«С.-Петербургской работы 1868 г., проба 91-ая».

Ст. 264. «**Солонка** круглая на трехъ круглыхъ ножкахъ, гладкая, вызолоченая».
Вѣсъ: 17 зол.

«Работы Сазикова 1866 г.».

«Поступили 28/1 1872 г. изъ комнатъ Его Императорскаго Высочества.

Ст. 267. «**12 поддоновъ** подъ графины куплены въ магазинѣ Грачева».

«Записаны 21-го Сентября 1874 г.».

Ст. 268. «**6 кроншаловъ,** внутри золоченыхъ, для блиновъ».
Вѣсъ: 11 ф. 90 зол.

«Куплены въ магазинѣ Аксенова; записаны 21-го Сентября 1874 г.».

Ст. 269. «**Столовые приборы** съ вензелемъ *A A* подъ короной, вояжные.

«Куплены въ «Англійскомъ магазинѣ» Томаса 5-го Іюля 1874 г.; записаны 21-го Сентября 1874 г.».

(Въ 1904 и 1905 гг. постоянно въ вояжѣ).

Ст. 276. «**Подушка** серебряная вызолоченая съ четырьмя кистями; сверху лежащій букетъ разныхъ эмалевыхъ цвѣтовъ, подъ нимъ бѣлый батистовый платочекъ».
Вѣсъ: 28 ф. 8½ зол.

Ст. 277. «**Сухарница** золоченая на ножкахъ, съ бѣлою салфеткою».
Вѣсъ: 1 ф. 82 зол.

«Объ вещи поднесены фабрикантомъ Овчинниковымъ 15 Окт. 1866 г.».

Ст. 278. «**Чаша** для пунша, съ ручками, бордюромъ и бортомъ, на четырехъ фигурныхъ ножкахъ».
Вѣсъ: 11 ф. 23 зол.

«Поступила 24/VIII 1878 г.».

«Куплена во время пребыванія Государя Наслѣдника Цесаревича въ Лондонѣ 26 Окт. 1874 г.».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «L», означающей годъ 1806.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера П. Сторръ (Paul Storr, London, Church St., Soho; ent. 1792).

См. таблицу 18.

Ст. 280. «**Кружка** большая съ ручкою и хрустальнымъ дномъ».

«Поступила 24 Авг. 1878 г.».

«Подарена Государемъ Императоромъ въ 1874 году».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины 1837—90.

Клеймо неизвѣстныхъ мастеровъ.

Ст. 281. «**4 вазочки** вызолоченыхъ съ матовыми бордюрами, 3-мя лавровыми вѣнками на каждой, съ миѳологическими фигурами; на пьедесталахъ, каждая на трехъ ножкахъ лапками».

Вѣсъ: 13 ф. $4^{1}/_{2}$ зол.

«Поступили 9/III 1879 г.».

«Подарены Государемъ Императоромъ — Государю Наслѣднику Цесаревичу на елку 24 декабря 1878 г.».

Ст. 282. «**Пьедесталъ** вызолоченный съ четырьмя миѳологическими фигурами, поддерживающими кругъ на 4-хъ ножкахъ-лапкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 83½ зол.

«Поступилъ 21 мая 1880 г. изъ кабинета Его Величества».

Poinçons de Paris.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Контрольное клеймо для Парижскихъ серебряныхъ издѣлій средн. величины.

Неясное клеймо въ знакъ уплаты пошлины.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго Парижскаго мастера.

Вазочки и пьедесталъ принадлежали, вѣроятно, къ чайному сервизу, хранящемуся въ Зимнемъ дворцѣ. (См. стр. 424, 425, 427, 428, 588).

Ст. 289. «**Судокъ** деревянный съ серебряною дужкою и оправою съ вензелемъ подъ короною А. А.».

«Въ немъ: **кантинъ**».
Вѣсъ: 1 ф. 67 зол.

«**3 стакана** внутри золоченыхъ».
Вѣсъ: 1 ф. 9 зол.

«**Сахарница** съ крышкою».
Вѣсъ: 46½ зол.

«Поступилъ 19 декабря 1880 г.».

«Подаренъ Наслѣднику Цесаревичу Ея Высочествомъ Государынею Цесаревною».

Работы «Англійскаго Магазина Никольсъ и Плинке» въ С.-Петербургѣ.

„Серебро Англійское".

Ст. 292. «**Судокъ** граненый состоящій изъ семи предметовъ».

«Поступилъ 19 дек. 1880 г.».

«Подаренъ Наслѣднику Цесаревичу Ея Высочествомъ Государынею Цесаревною».

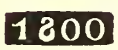
На предметахъ не англійскія, а датскія клейма.

На подносѣ гравирована надпись: Til en voerdig Ven Sendt af M. M.

Христіанстадское контрольное клеймо 1880 года.

Клеймо пробирнаго мастера.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца—іюля (левъ).



Клеймо означающее годъ.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Слѣдовательно названіе «серебро Англійское» ошибочное.

Ст. 293. «**Подносъ** круглый съ ажурнымъ бортомъ и гирляндою; въ серединѣ гравированъ букетъ; на 4-хъ ножкахъ».
Вѣсъ: 9 ф. 54½ зол.

«Поступилъ 19/XII 1880».

«Подаренъ Наслѣднику Цесаревичу, Ея Высочествомъ Государынею Цесаревною».

По серединѣ подноса гравированъ не букетъ, а—гербъ:

ВЪ щитѢ и на шлемѢ по 2 розы и одинъ колосъ.
(Гербъ не опредѢленъ, но онъ не англійскій, а нѢмецкій).

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall-mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «а», означающей годъ 1776.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Р. Рэггъ. (Richard Rugg, London, St. John Square; ent. 1775).

Ст. 295. «**Кофейникъ** съ вензелемъ *М. Ѳ.* подъ короною, на трехъ ножкахъ, съ ручкою чернаго дерева».
ВѢсъ: 38 зол.

«Поступилъ 19/XII 1880 г.».

Копенгагенское пробирное клеймо 1879 года.

Клеймо контролера С. Х. Ш. Грота (Sim. Chr. Sch. Groth).

MICHELSEN. Клеймо мастера Михелсена (en creux).

1879 Клеймо съ годомъ.

Ст. 296. «**Кувшинъ** съ ручкою съ гравированными цвѢтами и рельефными рыбками».
ВѢсъ: 2 ф. 17½ зол.

«Поступилъ 19/XII 1880 года».

Подаренъ Наслѣднику Цесаревичу Его Высочествомъ Великимъ Княземъ Алексѣемъ Александровичемъ.

Надпись en creux:

TIFFANY & C⁰
4706 MAKERS 9408
STERLING SILVER
925—1000
M.

Работы знаменитой американской фирмы Тиффэни и К⁰ въ Нью-Іоркѣ; о. 1870—80 г.

Ст. 301. «**Кружка** слоновой кости, въ серебряной оправѣ, въ видѣ рога съ хрустальнымъ дномъ».

«Поступила 19/дек. 1880 г.».

«Подарена Е. В. Наслѣднику Цесаревичу, Е. В. Вел. Княземъ Алексѣемъ Александровичемъ».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall-mark of assay town: Leopard's head crowned.
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date letter.
Клеймо съ буквой «H», означающей годъ: 1803.

The Maker's mark. (Thomas Jackson).
Клеймо Лондонскаго мастера Т. Джексона.

Ст. 302. «**Мельница** для перца въ серебряной оправѣ, изъ нефрита, на трехъ ножкахъ».

«Поступила 19-го декабря 1880 года».

«Подарена Е. В. Наслѣднику Цесаревичу, Е. В. Вел. Княземъ Алексѣемъ АлександровичемъЪ».

Надпись (en creux):

TIFFANY & C°
5185 M 39
STERLING—SILVER.

«Работы знаменитой американской фирмы Тиффэни и К° въ Нью-Іоркѣ; о. 1879 г.».

Ст. 304. «**Кружка** снаружи мѣстами, а внутри сплошь золоченая, съ чеканными цвѣточками и съ впаянными монетами; на крышкѣ въ гирляндѣ монета съ изображеніемъ старца, вокругъ надпись»: «Lubecen moneta nova».

Вѣсъ: 5 ф. 72 зол.

Вдѣланныя въ кружкѣ монеты: Нѣмецкіе талеры числомъ 27 (саксонскіе, брауншвейгскіе и пр.) и мелкія монеты. Во днѣ свадебная медаль съ надписью:

«Pax cum justitia fora templa et rura coronat».

Danziger Beschauzeichen.
Данцигское пробирное клеймо XVII и XVIII стол.

Meistermarke.
Клеймо Данцигскаго мастера H. C.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Ст. 305. «**Кружка** съ гравированными узорами на крышкѣ и около ножекъ. Съ боку кружки надписи»:

Thomas Sörensen. Ane Dorthea Jörgensen Salten 1860.

А съ другой стороны:

M. S. S. S. C. M. S. D. S. C. 1805.

Въ срединѣ:

S. C. S. A. C. h. E. D. 1855.

Вѣсъ: 2 ф. 90 зол.

«Поступила 11/VI 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

На крышкѣ точками надпись:

K. M. H. D. R. P. S. H. 1754. A. A. D. K. 1779.

По срединѣ крышки медаль съ портретомъ Датскаго короля Христіана VI и надпись:

Christ VI D. G. Rex. Dan. Norv. Vand. Goth.

На оборотѣ медали надпись:

FORLIVS
OG FLOR OG FRED
ITVENDE HUNDRED
AAR
VOR SIONS
TAK OG FRYD
TIL HÖIEN HIMMEL
CAAR
AN. MDCC XXXVI
D XXX OCT. (1736).

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 306. «**Кружка** внутри золоченая съ гравированными узорами; на 3-хъ грушеобразныхъ ножкахъ. На ручкѣ левъ на шарикѣ. На крышкѣ золоченая монета съ портретомъ датскаго короля и надпись»:

Frideric. IIII D. G. Rex, Dan. Nor. Van. Got.

На оборотѣ:
«Dominus mihi adivitor».
Вѣсъ: 2 ф. 50½ зол.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Вдѣланныя въ кружкѣ монеты датскія и шведскія.

Неизвѣстное, значительно стертое, клеймо.

Ст. 307. «**Кружка** небольшая внутри золоченая съ чеканнымъ украшеніемъ цвѣтовъ и листьевъ; на трехъ круглыхъ ножкахъ».
Вѣсъ: 1 ф. 23 зол.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

На крышкѣ гравированный вѣнокъ, въ серединѣ надпись:

M. S. S. K. G. D. 1690.

Безъ клеймъ.

Ст. 308. «**Кружка** глиняная, двуцвѣтная съ двумя полосатыми поясками, съ серебряною крышкою, чеканными узорами; въ серединѣ золоченый медальонъ съ рельефнымъ изображеніемъ снопа со скипетромъ, державой и короной, сверху надпись»:
«Gallus Protector».

На оборотѣ изображеніе пѣтуха на державѣ, и надпись:
«Sub umbra alarum».

На ручкѣ рѣзныя вензеля подъ короною».

Алегорія на шведскаго короля Carl XIV (Бернадотте).

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Ст. 309. «**Кувшинъ** большой, съ гравированными узорами чернью. Ручка и пояски золочены. Осыпанный бирюзами, альмандинами, гранатами».

Вѣсъ: 3 ф. 68 зол.

«Поступилъ 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Безъ клеймъ.

Ст. 310. «**Чарка** золоченая съ чеканнымъ изображеніемъ химерическихъ рыбъ и разными узорами. На оборотѣ ручки вырѣзана надпись:

«Чарѣка столника Ивана Моисѣевича Глѣбова».

Вѣсъ: 25 зол.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Вокругъ вырѣзана слѣдующая надпись:

ИСТИННАЯ ЛЮБОВЬ УПОДОБИСЯ СОСУДУ ЗЛАТУ ЕМУ ЖЕ РАЗБИТІЕ НЕ БУВАЕТЪ АЩЕ И ПОГНЕТСЯ РАЗУМОМЪ ИСПРАВИТСЯ:

«Истинная любовь уподобися сосуду злату ему же разбитіе не буваетъ аще и погнется разумомъ исправится».

Безъ клеймъ.

Моисей Ѳедоровичъ Глѣбовъ былъ двоюроднымъ братомъ Семена Матвѣевича Глѣбова, мещовскаго дворянина, участвовавшаго въ избраніи Царя Михаила Ѳеодоровича. У Моисѣя Ѳедоровича Глѣбова было три сына: Данило, Степанъ и Иванъ. См. Кн. Долгоруковъ, Русск. родосл. Кн. ч. IV стр. 90 и 91.

Ст. 311. «**Чашка** золоченая съ эмалью».

Вѣсъ: 1 ф.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Безъ клеймъ.

Ст. 312. «**Тарелочка** плоская, съ чеканнымъ рантикомъ на отвалѣ».

Вѣсъ: 1 ф. 48 зол.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon pour la ville de Marseille.
Марсельское Контрольное клеймо 1760 года.

Poinçon de charge.
Французское пробирное клеймо.

Poinçon de décharge.
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de maitre.
Клеймо Марсельскаго мастера Л. М.

Ст. 313. «**Сахарница** съ крышкою, овальная снаружи и внутри золоченая, на крышкѣ эмалевый медальонъ съ изображеніемъ разныхъ фигуръ».

Вѣсъ: 54 зол.

«Поступила 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Augsburger Beschauzeichen.

Аугсбургское контрольное городское клеймо второй половины XVII, или начала XVIII стол.

Клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера.

Австрійское налоговое клеймо для старинныхъ серебряныхъ издѣлій 1806—1824 гг.

Между 1806 и 1824 г. сахарница, повидимому, попала въ Австрію.

Ст. 314. «**Кофейникъ** вызолоченый; на ручкѣ изображеніе сирены, на носкѣ волчья голова; эмалевыя пояса, живописные медальоны съ разными изображеніями. На крышкѣ эмалевое изображеніе четырехъ головокъ».

Вѣсъ: 3 ф. 40½ зол.

«Поступилъ 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII вѣка или начала XVIII стол.

Клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера.

Налоговое Австрійское клеймо для ввозимыхъ старинныхъ серебряныхъ издѣлій 1806—1824 г.

Въ Императорскомъ Эрмитажѣ находятся двѣ вызолоченыя сахарницы съ эмалью, съ тѣми же клеймами, какъ на №№ 448, 449 и 450.

Ст. 315. «**4 пары чашекъ** кофейныхъ съ блюдцами, золоченыхъ съ эмалевыми украшеніями».

«Поступили 11 іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Augsburger Beschauzeichen.
Аугсбургское городское контрольное клеймо конца XVII или начала XVIII стол.

Клеймо Аугсбургскаго неизвѣстнаго мастера.

Ст. 316. «**Миска** съ двумя чеканными ручками и высокою крышкою, съ чеканными узорами; вмѣсто ручки цвѣтокъ съ накладными листьями. Въ стилѣ рококо».

Вѣсъ: 2 ф. 32 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon de Marseille.
Марсельское контрольное пробирное клеймо 1760 года.

Poinçon de charge.
Пробирное французское клеймо для провинціи.

Poinçon de décharge.
Клеймо откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de maître.
Клеймо марсельскаго мастера Л. М.

Ст. 317. «**Чаша** овальная на пьедесталѣ съ крышкою, внутри и снаружи мѣстами золоченая; на трехъ золоченыхъ медальонахъ сюжеты изъ древней исторіи; вокругъ химерическія головки, морскія чудовища и разныя узоры; на двухъ ручкахъ чеканныя изображенія женскихъ головокъ».

Вѣсъ: 6 ф. 7 зол.

«Поступила 11-го Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Danziger Beschauzeichen.
Данцигское городское клеймо XVII и XVIII стол.

Клеймо Данцигскаго мастера Б.

Ст. 318. «**Подносъ** овальный большой, мѣстами золоченый, чеканной работы; на борту изображеніе лавроваго вѣнка, въ серединѣ рельефное чеканное изображеніе».

Вѣсъ: 6 ф. 25½ зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Безъ клеймъ.

Имитація старинной работы, сдѣлана въ 60-хъ годахъ XIX вѣка.

Ст. 319. «**Треножникъ** съ лебедиными головками и гравированною крышкою; внутри хрустальная гравированная вкладка».

Вѣсъ: 1 ф. 82 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon du I titre de l'argent pour Paris et départements.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта 1797—1809.

Poinçons de garantie.
Парижскія и провинціальныя контрольныя клейма для серебра.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 320. «**Подносикъ** 10-ти гранный (72-ой пробы) на трехъ ножкахъ, съ чеканнымъ бордюромъ и гравированнымъ украшеніемъ; въ серединѣ гравированное изображеніе остриженія волосъ Самсона; вокругъ надпись:

«Дивенъ: ігѵменъ: самсона: жена: остригаетъ: взм: мздѵ: за сіе: сама: погибаетъ:»

Вѣсъ: 1 ф. 9 зол.

«ПоступилЪ 11-го Іюня 1881 г.».

Московскія пробирныя клейма XVIII стол. (1751?; годЪ сильно стертЪ); «именникЪ» мастера Ж. Д.

Ст. 321. «**Два подсвѣчника,** золоченыхЪ чеканныхЪ, съ изображеніемЪ на каждомЪ 4-хЪ сиренЪ поддерживающихЪ пьедесталЪ».
ВѢсЪ: 3 ф. 25½ зол.

«Поступили 11-го Іюня 1881 г.».

«СобственностЪ Его Величества».

Poinçon marquant le I titre de l'argent pour Paris 1809—1819.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера М. Г. Бьеннэ (Martin-Guillaume Biennais).

Ст. 322. «**Два подсвѣчника** золоченыхЪ въ видѣ колонокЪ, съ чеканнымЪ украшеніемЪ и съ тремя рельефными головками».
ВѢсЪ: 3 ф.

«Поступили 11 Іюня 1881 г.».

«СобственностЪ Его Величества».

Poinçon marquant le I titre de l'argent pour Paris 1797—1809.
Парижское пробирное клеймо 1797—1809.

Grosse garantie des ouvrages d'argent.
Контрольное клеймо 1797—1809.

Poinçon de maître.
Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 324. «**4 подсвѣчника**, колонками на квадратныхъ пьедесталахъ съ чеканными листиками».
Вѣсъ: 7 ф. 34 зол.

«Поступили 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon de décharge du fermier Henry Clavel 1780—1789.
Клеймо откупщика Клавеля въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de charge, employé par la généralité de Dijon pour marquer les gros ouvrages d'argent, sous la régie de Henri Clavel.
Контрольное клеймо для города Дижона.

Poinçon de maître.
Клеймо Дижонскаго неизвѣстнаго мастера.

Ст. 325. «**Чаша** вызолоченая (91-ой пробы) эмалированная, украшенная разноцвѣтными камнями».
Вѣсъ: 1 ф. 82 зол.

«Сдѣлана Овчинниковымъ въ С.-Петербургѣ въ 1870 г.».

Ст. 326. «**Подносъ** къ ней эмалированный».
Вѣсъ: 4 ф. 18½ зол.

Ст. 327. «**4 чарочки** эмалированныхъ».
Вѣсъ: 74 зол.

«Сдѣланы Овчинниковымъ въ Москвѣ 1871 г., проба 91-ая».

«Поступили 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Ст. 328. «**Кружка** внутри золоченая съ ручкою, на которой золоченые рельефные цвѣты; на трехъ круглыхъ ножкахъ съ чеканными узорами. На крышкѣ гравированное украшеніе цвѣтовъ, и въ срединѣ по бѣлому фону вензель».

Вѣсъ: 2 ф. 50 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Стокгольмское пробирное клеймо XVII и XVIII стол.

Клеймо съ буквой, означающей годъ.

Клеймо Стокгольмскаго мастера Ф. С.

На крышкѣ вензель состоящій изъ буквъ: *M Y L G*.

Ст. 329. «**Кофейникъ** съ чеканнымъ украшеніемъ, на трехъ тонкихъ ножкахъ, съ ручкою краснаго дерева. На чеканной крышкѣ изображеніе одноглаваго орла».

Вѣсъ: 2 ф. 63 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Только одно клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 330. «**Кофейникъ** большой, съ кривообразною гранью и ручкою чернаго дерева».

Вѣсъ: 2 ф. 39 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Только одно клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 331. «**Чаша** большая, овальная, на 4-хъ ножкахъ, съ чеканнымъ украшеніемъ въ видѣ листиковъ; съ двухъ сторонъ накладные овальные медальоны съ гирляндами и листиками; у ручекъ-же накладные листики; внутри чаши серебряная вкладка; на крышкѣ гравированный бортикъ и вмѣсто ручки накладное изображеніе бутона, съ листиками».

Вѣсъ: 8 ф. 89 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon de charge pour Paris du fermier Iean-Baptiste Fouache, 1774—1780.
Парижское контрольное клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «P», означающей годъ 1778—1779.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Ш. Спримана (Charles Sprimann).

Ст. 332. «Къ ней блюдо съ чеканными узорчатыми краями и гравированнымъ бортомъ».

Вѣсъ: 4 ф. 1 зол.

На немъ тѣ же клейма.

Ст. 333. «**Чаша** круглая шарообразная внутри золоченая; на крышкѣ и на чашѣ чеканныя гирлянды, на трехъ ножкахъ, съ накладнымъ фигурнымъ украшеніемъ».

Вѣсъ: 7 ф. 15 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Безъ клеймъ, а съ надписью:

Alton Towers
Silver 940 Z - 10 Dwts.

Альтонъ-Тауэрсъ — это названіе великолѣпнаго замка лорда Шрюсбри (Shrewsbury) въ Стаффордширѣ въ Англіи.

Надо полагать, что чаша принадлежала когда-то къ серебру этого замка.

См. таблицу 18.

Ст. 334. «Шоколадникъ съ кривообразною гранью, на трехъ ножкахъ съ чеканными украшеніями; посрединѣ чеканный медальонъ съ изображеніемъ герба. Съ противуположной стороны вкладная ручка чернаго дерева».

Вѣсъ: 2 ф. 21 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon de charge pour Paris du fermier Iean-Baptiste Fouache 1774—1780.
Парижское контрольное клеймо откупщика Ж. Б. Фуаша.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «О», означающей годъ 1777—1778.

Poinçon de décharge du fermier I. Baptiste Fouache 1774—80.
Клеймо откупщика Фуаша въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера, можетъ быть: Iean Frémin.

Гербъ на шоколадникѣ принадлежитъ французской фамиліи графовъ Frémyn de Moras (Champagne):

«D'argent au chevron de gueules accompagné en chef de deux perroquets affrontés de sinople, et en pointe d'un arbre du même, au chef d'azur chargé de 3 étoiles» (см. I. B. Rietstap «Armorial général» и «Nouvel armorial du bibliophile» par J. Guichard Paris 1890)».

Ст. 335. «**Кофейникъ** небольшой, на трехъ тоненькихъ ножкахъ; съ чеканными узорами и изображеніемъ сцены изъ китайской жизни; съ вкладною ручкою чернаго дерева».

Вѣсъ: 1 ф. 30 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Poinçon de charge pour Paris du fermier Julien Alaterre 1768—1774.
Парижское контрольное клеймо откупщика Алатерра.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «К», означающей годъ 1773—1774.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера; вѣроятно И. Л. Утребонъ (I. L. D. Outrebon).

Ст. 336. «**Чаша** овальная, на четырехъ круглыхъ гладкихъ ножкахъ; вмѣсто ручекъ изображеніе орлиныхъ головокъ, вокругъ прямая грань и съ двухъ сторонъ гравированные медальоны; на одномъ монограммы; на крышкѣ чеканные узоры и вмѣсто ручки изображеніе змѣйки».

Вѣсъ: 2 ф. 72 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

На одномъ медальонѣ выгравирована надпись:

I. A. S. F.
B. A. D. S.
1724.

Неизвѣстныя, вѣроятно Датскія клейма.

Ст. 337. «**Кружка** большая на трехъ круглыхъ шарикахъ, съ гравированными узорами цвѣтовъ и чеканнымъ медальономъ. На крышкѣ чеканные цвѣты, и въ серединѣ золоченая медаль. На ручкѣ сверху и снизу рельефныя головки сатировъ и вверху изображеніе льва съ алебардою».

Вѣсъ: 3 ф. 62 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Монета въ крышкѣ съ изображеніемъ портрета Датскаго короля Фридриха III, и надписью:

«Fridericus III D (ei) G (ratia) Rex Dan (iae) Norv (egiae) Va. (ndalorum) Gothor (umque) 1658.

Левъ съ сѣкирою на ручкѣ взятъ изъ Норвежскаго герба; онъ представляетъ символъ Святого Олава, покровителя Норвегіи.

Контрольное клеймо города Бергена въ Норвегіи 1816 года.

Клеймо Бергенскаго контрольнаго мастера.

Клеймо означающее годъ 1816.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца февраля (рыба).

Клеймо Бергенскаго мастера.

Ст. 338. «**Стаканчикъ** снаружи и внутри золоченый, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ; вокругъ и въ крышку вставлены монеты».

Вѣсъ: 1 ф.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Монеты Датскія съ изображеніемъ короля Христіана IV.

Копенгагенское контрольное и пробирное клеймо 1689 года.

Клеймо Датскаго вардеина (начальника монетнаго двора) Конрада Людольфа (Conrad Ludolf) 1679—1729.

Клеймо неизвѣстнаго Копенгагенскаго мастера.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца Іюня (ракъ).

Ст. 339. «**Кружка** внутри золоченая, безъ ручки, на трехъ львахъ, надъ которыми чеканное украшеніе. Вокругъ два рельефа и четыре медали. На крышкѣ въ гравированномъ вѣнкѣ медаль съ 1739 года.

Вѣсъ: 2 ф. 10 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Копенгагенское контрольное и пробирное клеймо 1750 г.

Клеймо Датскаго вардеина (начальника монетнаго двора) Христофера Фабриціуса (Christoffer Fabritius) 1749—1787.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца Февраля (рыба).

Клеймо Копенгагенскаго мастера съ 1740 года.

Ст. 340. «**Кружка** маленькая, на трехъ круглыхъ ножкахъ съ ручкою. На крышкѣ гравированный вѣнокъ и надпись».

Вѣсъ: 69½ зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Клеймо неизвѣстнаго мастера

Датское контрольное клеймо.

Надписи на крышкѣ:

M. K. D. 1662.
S. F. S. G.
I. C. D.
1706.

Ст. 341. «**Чайникъ** маленькій на трехъ тоненькихъ ножкахъ, съ кривообразною гранью и чеканнымъ узорчатымъ медальономъ, на которомъ гравированный вензель; съ деревянною ручкою».

Вѣсъ: 1 ф. 16 зол.

Неизвѣстныя клейма.

Ст. 342. «**Самоваръ** съ лампою, на треугольной подставкѣ, вмѣсто ручекъ женскія фигуры; вокругъ чеканные узоры и 3 сатирическія накладныя головки».

Вѣсъ: 10 ф. 33 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества». С.-Петербургское пробирное и контрольное клеймо 1808 года.

«Именникъ» С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова. 1795—1825.

Ст. 343. «**Чайникъ** маленькій съ кривообразною гранью и деревянною ручкою».

Вѣсъ: 69 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Московскія пробирныя клейма 1759 года.

Ст. 344. «**Стопа** внутри и снаружи золоченая, гладкая; на крышкѣ чеканные узоры».

Вѣсъ: 1 ф. 68 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г.».

«Собственность Его Величества».

Рижское контрольное и пробирное клеймо начала XVIII стол.

I. St.

Клеймо Рижскаго мастера Якова Стабенау (Jacob Stabenau); мастера 1712 г.

Фрагменты двухъ неизвѣстныхъ клеймъ.

С.-Петербургское пробирное клеймо середины XVIII стол. (годъ стертъ).

«Именникъ» С.-Петербургскаго пробирнаго мастера Ивана Ѳролова 1742—1776.

Проба 72-ая.

Ст. 345. «**Кружка** на трехъ шарикахъ придерживаемыхъ лапами, надъ которыми рельефное изображеніе узоровъ; на крышкѣ медальонъ и гравированный вѣнокъ и надпись. На ручкѣ голова сатира и левъ держащій въ лапахъ шарикъ».

Вѣсъ: 1 ф. 51 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

На крышкѣ надпись:

P. I. K.
I. K. D. O.
1639.

Клеймо неизвѣстнаго мастера (вѣроятно Датскаго).

Ст. 346. «**Кружка** широкая на трехъ львахъ, опирающихся на шарики; съ гравированными гирляндами; въ серединѣ продолговатые, гладкіе золоченые медальоны, изъ которыхъ на одномъ надпись. На крышкѣ золоченая медаль съ изображеніемъ Императрицы Екатерины II».

Вѣсъ: 3 ф. 40 зол.

Гравированныя надписи:

M. S. H.
R. W. *A. I. S. W.*
1706.

На лицевой сторонѣ медали:

«Catharina Alexievna II Imperatrix Russorum 1787».

а на оборотѣ:

«Cum vi vincere posses gratia vincere mavis».

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Такъ какъ нѣтъ клейма города, то опредѣлить мастера съ увѣренностью нельзя. Можетъ быть, что это клеймо Аугсбургскаго мастера Христіана Дрентвета (Christian Drentvett) † 1737.

Ст. 347. «**Кружка** маленькая гладкая, на 4-хъ шарикахъ; на крышкѣ гравированный вѣнокъ; въ серединѣ вызолоченая».

Вѣсъ: 44 зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Копенгагенское контрольное клеймо 1730 года.

Клеймо Датскаго варденна (начальника монетнаго двора) П. Н. фонъ-Гавенъ (Peter Nicolai von Haven). 1729—1749.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца Апрѣля (волъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера Д. СкиллингсЪ, 1700, 1707, 1724 и пр. гг. (Dietrich Skillings).

На кружкѢ точками надпись:

P. Jepsen
Venne-Minde
efter en Soerase
1813
Th. Th.

Ст. 348. «Ковшъ вызолоченый, съ чеканными украшеніями, вмѣсто ручекъ одноглавые орлы съ коронами, держащіе въ носахъ вѣнки. Въ серединѣ дна: гербъ Россійской Имперіи; на лицевой сторонѣ надпись»:

«Сей ковшъ исказны Ея Императорскаго Величества пожалованъ Колежскомъ Асесоръ Козмѣ Матвѣевъ *) за его усердное вприращеніе казеннаго доходу старательство».

Вѣсъ: 6 ф. 58 зол.

«Поступилъ 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Московскія контрольныя клейма.

Клеймо пробирнаго мастера 1738 года, «именникъ» мастера съ буквами I. C. K.

Ст. 349. «Серебряная модель башни, внутри золоченая».

Вѣсъ: 2 ф. 27½ зол.

«Поступила 11 Іюня 1881 г. Собственность Его Величества».

Копенгагенское контрольное клеймо.

*) Владѣлецъ фабрикъ и заводовъ средины XVIII ст.; суконная фабрика въ Путивлѣ, сургучная, винокуренный заводъ въ с. Березовѣ Лихвин. уѣзда, «компанейщикъ» гр. Петра Ив. Шувалова по Аврамо-Петровскому заводу, откупщикъ табачнаго сбора; выбранъ въ повѣренные въ «коммисію по составленію новаго уложенія» отъ Москвы въ 1767 г.

(С. Соловьевъ Ист. Росс. Изд. Общ. Пользы, на 5 стр. 453, 697; Сборникъ Импер. Рус. Историческаго Общества т. 4, стр. 23; т. 10, стр. 370, 374; т. 93 стр. 135, 295; т. 115, стр. 302).

Клеймо Копенгагенскаго вардеина П. Р. ГиннерупЪ (Peter Reimer Hinnerup) 1840—1863.

НеизвѢстный знакЪ («en creux»).

Ст. 353. «**Ковшъ** золоченый старинный, овальный сЪ чеканными медальонами вЪ которыхЪ надписи»:

«Божїею милостїю Мы ЕлисавѢта I Императрица и Самодержица Всероссїйская и протч. и протч. и протч. пожаловали симЪ ковшемЪ войска донскаго Старшину Изимовой станицы, Атамана Левонтья ЛукЪянова за ево вѢрныя службы к Москве 1758 г. АпрѢля».

«ВЪ среднемЪ медальонѢ гравированы: портретЪ Императрицы и сверху рельефное изображенїе Государственнаго герба; вЪ срединѢ также изображенїе Государственнаго герба; вЪ выпукломЪ медальонѢ; на ручкѢ чеканные узоры и вензель: Ꞓ I».

ВѢсЪ: 1 ф. 53½ зол.

«ПоступилЪ 3 Октября 1881 г. Собственность Его Величества».

Московскїя пробирныя клейма 1731 года, «именники» пробирнаго мастера и мастера сЪ буквами Д. М. и Я. М.

Ст. 354. «**Кружка** золоченая сЪ чеканными украшенїями и тремя накладными ажурными медальонами, выведенными чернью. На крышкѢ чеканные узоры, накладные херувимчики сЪ чернью и сверху рельефное изображенїе льва, держащаго гербЪ».

ВѢсЪ: 2 ф. 50½ зол.

«Поступила 3 Октября 1881 г. Собственность Его Величества».

Регенсбургское котрольное пробирное клеймо, XVI до XVII стол.

Клеймо неизвѢстнаго Регенсбургскаго мастера.

ВЪ коллекцїи барона Ротшильда вЪ ФранкфуртѢ на МайнѢ, находится бокалЪ того же мастера прекрасной работы.

Гербъ на крышкѣ состоитъ изъ щита въ которомъ 3 дерева, стоящія рядомъ. На шлемѣ дерево между двумя буйволовыми рогами. По бокамъ буквы Н. Н.

Ст. 355. «**Кофейникъ** съ чеканными узорами и деревянною ручкою; на крышкѣ изображеніе одноглаваго орла; на носкѣ изображеніе собачьей головки».

Вѣсъ: 1 ф. 63½ зол.

«Поступилъ 6 Октября 1881 г. Изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1835 года.

Клеймо Копенгагенскаго вардеина Х. О. Мэллера (Christian Olsen Möller). 1831—1840.

Клеймо контрольное съ символическимъ обозначеніемъ мѣсяца Іюля (левъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера І. Н.

Ст. 356. «**Кофейникъ** небольшой, съ гривообразною гранью, и гравированнымъ вензелемъ *C C* подъ королевской короной, на четырехъ ножкахъ».

Вѣсъ: 91½ зол.

«Поступилъ 6 Октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1876 года.

Клеймо Датскаго вардеина С. Х. Ш. Грота (Sim. Chr. Sch. Groth). 1863—18??.

Клеймо съ цыфрами 76, означающее годъ 1876.

Ст. 357. «**Кофейникъ** гладкій, въ медальонѣ гравированный вензель *C C* подъ королевской короной. На крышкѣ накладной листочекъ съ вишенью».

Вѣсъ: 91½ зол.

«Поступилъ 6 Октября 1881 г., изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1855 года.

Клеймо датскаго вардеина П. Р. Гиннерупа (Peter Reimer Hinnerup). 1840—1863.

Клеймо съ цифрою 55 означающее годъ 1855.

Клеймо Копенгагенскаго мастера Праля (Prahl).

Ст. 358. «**Кофейникъ** гладкій маленькій, съ гравированнымъ вензелемъ *C C* подъ королевской короной».

Вѣсъ: 74 зол.

«Поступилъ 6 октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1864 года.

Клеймо вардеина С. Х. Ш. Грота, 1863—18?? г. (Sim. Chr. Sch. Groth).

Клеймо съ цифрами 64, означающими годъ 1864.

Клеймо Копенгагенскаго мастера А. Михельсена. (A. Michelsen).

Ст. 359. «**Къ нему конфорка** съ спиртовою лампочкою, на трехъ ножкахъ».

Вѣсъ: 36 зол.

Такое же Копенгагенское контрольное клеймо 1864 года, и клеймо того же мастера А. Михельсена.

Ст. 360. «**Чайникъ** гладкій съ гравированнымъ вензелемъ *F* подъ короною; на крышкѣ накладной цвѣтокъ съ листьями».

Вѣсъ: 1 ф. 19½ зол.

«Поступилъ 6 октября 1881 года, изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1853 года, и клеймо Копенгагенскаго мастера К. Шредера (C. Schröder) 1853 года.

Ст. 361. «**Молочникъ**, внутри золоченый, съ гравированнымъ вензелемъ *F* подъ короною, и тремя накладными листиками у ножекъ».

Вѣсъ: 43½ зол.

Ст. 362. «**Молочникъ** гладкій, съ гравированнымъ вензелемъ *C* подъ короною».

Вѣсъ: 33½ зол.

«Поступили 6 октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1858 года.

Клеймо съ цифрами, означающими годъ 1858.

Клеймо Копенгагенскаго мастера А. Михельсена. (A Michelsen).

Ст. 363. Сахарница съ гравированнымъ вензелемъ *F* подъ короною, гладкая съ двумя ручками и 4-мя накладными листиками у ножекъ».

Вѣсъ: 43 зол.

Ст. 364. «**Сахарница** гладкая съ ручками и 4-мя накладными листиками у ножекъ».
Вѣсъ 49 1/2 зол.

«Поступили 6 октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо.

Клеймо Копенгагенскаго мастера Шредера. (C. Schroeder 1842—1867).

Ст. 365. «**Щипцы** для сахара гладкіе».
Вѣсъ: 9 зол.

«Поступили 6 октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Копенгагенское контрольное клеймо 1808 года.

Клеймо Датскаго вардеина Ф. Фабриціуса 1787—1823. (Frederick Fabritius).

Клеймо Копенгагенскаго мастера.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца мая (близнецы).

Ст. 366. 2 щипцовъ для сахара и ситечко для чая, съ гравированнымъ вензелемъ *M I F* подъ короною.
Вѣсъ: 24 зол.

«Поступили 6 октября 1881 г. изъ комнатъ Государыни Императрицы».

Значительно стертое Копенгагенское контрольное клеймо.

Клеймо вардеина П. Р. Гиннерупа (Peter Reimer Hinnerup). 1840—1863.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца декабря (козерогъ).

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца октября (скорпіонъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера И. Л. п:

Значительно стертое неизвѣстное клеймо.

Ст. 368. «**Кружка** золоченая, съ ручкою и крышкою, вокругъ рельефное миѳологическое украшеніе. На крышкѣ два портрета».

Вѣсъ: 3 ф. 93 зол.

«Поступила 7 апрѣля 1883 г.».

Гамбургское контрольное клеймо конца XVII стол.

Клеймо неизвѣстнаго Гамбургскаго мастера G. L., жившаго о. 1667 г.

Кружка грубой работы.

Ст. 369. «**Самоваръ** съ крышкою ручками и конфоркою, на 4-хъ птичьихъ лапкахъ, въ каждой лапкѣ шарикъ; внизу горѣлка съ крышкою».

Вѣсъ: 9 ф. 88 зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

С.-Петербургскія контрольныя клейма 1786 года, «именникъ» съ буквами С. М. мастера Христофора Фридриха Мерца.

Ст. 370. «**Кофейникъ** овальный, на трехъ фигурныхъ ножкахъ, съ плоскимъ носкомъ; на крышкѣ изображеніе голубя; съ ручкою чернаго дерева».

Вѣсъ: 2 ф. 82 зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

Копенгагенское контрольное клеймо.

Клеймо вардеина Х. Фабриціуса (Christopher Fabritius). 1749—1787.

Клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца марта (овенъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера.

Ст. 371. «**Кофейникъ** гладкій съ гирляндами; съ плоскимъ носкомъ, ручкою чернаго дерева; на трехъ ножкахъ въ видѣ деревянныхъ сучьевъ».

Вѣсъ: 3 ф. 22½ зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

Быть можетъ, контрольное клеймо города Констанцъ, XVIII стол.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Надпись: *101 Loth.*

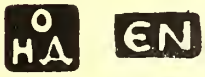
Ст. 372. «**Кофейникъ** овальный съ плоскимъ носкомъ, ручкою чернаго дерева и вензелемъ *P P W* подъ короною; на крышкѣ листики и бутончики».

Вѣсъ: 2 ф. 74½ зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

Псковское пробирное клеймо.

«ИменникЪ» пробирнаго мастера съ годомъ 1774.



«Именники» неизвѣстныхъ Псковскихъ мастеровъ.

Выгравированный вензель.

Ст. 373. «**Кофейникъ** въ видѣ попугая, съ ручкою, изображающей змѣйку съ двумя хвостами».
Вѣсъ: 2 ф. 55 зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

Копенгагенское контрольное клеймо 1743 года.

Клеймо Копенгагенскаго вардеина П. Н. фонъ Гавенъ, 1729—1749 г. (Pet. Nicolai von Haven).

Клеймо контрольное съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца октября (скорпіонъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера 1711 года.

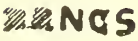
Можетъ быть одного изъ фамиліи Избрандъ.

Ст. 374. «**Кофейникъ** на трехъ маленькихъ ножкахъ, на крышкѣ сидящій голубь; съ ручкою чернаго дерева».
Вѣсъ: 1 ф. 25 зол.

«Поступилъ 7 апрѣля 1883 г.».

Königsberger Beschauzeichen.
Кенигсбергское контрольное клеймо о. 1705—1720 г.

Meistermarke.
Клеймо неизвѣстнаго Кенигсбергскаго мастера.



Значительно стертое неизвѣстное клеймо.

Ст. 375. «**Чаша** золоченая съ ручками, крышкою и кольцомъ».
Вѣсъ: 1 ф. 78½ зол.

«Поступила 7 апрѣля 1883 г. Принята 17 февраля 1883 г. изъ Зимняго Дворца по приказанію Его Величества».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское контрольное клеймо XVIII стол. (начала).

Meistermarke des L. od. I. L. Biller.
Клеймо Аугсбургскаго мастера Л. Биллера.

Чаша очень хорошей работы.

Ст. 376. «**Чаша** круглая, гранная, съ ручками, крышкою и 3-мя ножками».
Вѣсъ: 1 ф. 23½ зол.

«Поступила 7 апрѣля 1883 г. Принята 17 февраля 1883 г. изъ Зимняго Дворца по приказанію Его Величества».

Augsburger Beschau.
Аугсбургское контрольное клеймо начала XVIII стол.

Augsburger Meistermarke.
Клеймо неизвѣстнаго Аугсбургскаго мастера.

С.-Петербургское пробирное клеймо 1763 года, проба 76-ая.

Ст. 377. «**Подносикъ** граннын, по бокамъ гравированнын, по борту 4 накладныхъ фигуры».

Принадлежитъ къ № 583.
Вѣсъ: 1 ф. 3 зол.

Безъ Аугсбургскихъ клеймъ, но съ тѣми же С.-Петербургскими клеймами.

Ст. 378 и 379. «**Подсвѣчники** большіе съ рельефными украшеніями; каждый на 9-ти фигурныхъ кронштейнахъ».
Вѣсъ: 3 ф. 64½ зол. и 3 ф. 71 зол.

«Поступили 7 апрѣля 1883 г. Подарены Его Величеству Его Высочествомъ Великимъ Княземъ Алексѣемъ Александровичемъ на елку 24 февраля 1882 г.».

Безъ клеймъ.

Нѣмецкой работы конца XVII стол.

Ст. 392. «**Чаша** суповая, овальная съ двумя отгибными ручками; на пьедесталѣ; съ накладными гирляндами; на крышкѣ два сидящихъ орла; съ гравированнымъ вензелемъ *РП* подъ короною».
Вѣсъ: 8 ф. 19 зол.

«Поступила 28 іюня 1884 г.».

Московское пробирное клеймо 1780 года.

«Именникъ» Московскаго пробирнаго мастера.

«Именники» Московскихъ серебр. дѣлъ мастеровъ.

Гравированный вензель съ короною.

Ст. 393. «**Кружка** внутри золоченая съ гравированнымъ украшеніемъ и 10-ью золоченными монетами; съ гравированною надписью; на 3-хъ золоченыхъ круглыхъ ножкахъ, съ изображеніемъ женскихъ головокъ; съ 3-мя накладными, золоченными, чеканными украшеніями; на ручкѣ изображены птицы и фрукты. На крышкѣ 5 монетъ, а на днѣ 4».

Вѣсъ: 7 ф. 5½ зол.

«Поступила 28 іюня 1884 г.».

Можетъ быть, Шведское клеймо XVIII стол. съ буквою «а», означающей годъ.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Штемпель съ гербомъ графа П. К. Сухтелена *), вытисненный на кружкѣ, какъ знакъ собственности.

На крышкѣ кружки 4 шведскихъ монеты и нѣмецкая свадебная медаль.

На днѣ 4 шведскихъ монеты короля Карла XII, съ 1718 г.

На кружкѣ выгравирована слѣдующая надпись:

Gâta.

«När Sverges Kung som Säges Görtzen lydde,
Och sådant mynt sit värde här betydde
Samt en kann öl galt daler Silfvermynt;

*) Графъ Петръ Корнилѣвичъ Сухтеленъ р. 1751, † 6 января 1836 (изъ нидерландской фамиліи), вступилъ въ русскую службу, въ 1788 г., полковникомъ въ инженерный корпусъ; впослѣдствіи былъ инженеръ-генераломъ, членомъ госуд. совѣта, кав. всѣхъ росс. орденовъ, и въ послѣдніе годы жизни своей, росс. посланникомъ въ Стокгольмѣ. (Гдѣ онъ, вѣроятно, и пріобрѣлъ эту кружку).

Императоръ Александръ I возвелъ его 6 сентября 1812 г. въ баронское, а 21 января 1822 г. въ графское достоинство Вел. Кн. Финляндскаго. «Онъ былъ мужемъ ума обширнаго и тонкаго, отличнымъ дипломатомъ, отличнымъ инженеромъ, и оказалъ Россіи величайшія услуги, въ особенности по предмету присоединенія Финляндіи, и по своему вліянію на упроченіе союза Швеціи съ Россіею въ 1812 г.».—Онъ составилъ рѣдкое собраніе рукописей, ландкартъ, медалей и монетъ (все это по смерти его было куплено правительствомъ).

(См. Кн. Долгоруковъ, Р. Р. Кн. Т. III).

Ell när den Seden har begynt,
At Sverges thron och Svenska drängar
Hâls fal jörafsigt, öl och pengar,
Och Svidur är af Pants och Bishop yr
Säg hvilken tid börheta mera dyr.

Anno 1743.

Ст. 394. «**Кружка** съ чеканнымъ украшеніемъ и изображеніемъ двухъ мужчинъ въ рыцарскихъ одеждахъ и Св. Георгія Побѣдоносца, на 3-хъ ножкахъ; вмѣсто ручки драконъ; на крышкѣ чеканное украшеніе и изображеніе 3-хъ мужскихъ фигуръ; по срединѣ круглый медальонъ съ изображеніемъ иконы; съ гравированнымъ вензелемъ *C R* подъ короною».

Вѣсъ: 3 ф. 16 зол.

«Поступила 28 іюня 1884 г.».

Выгравированныя буквы въ подражаніе клейма мастера.

На днѣ серебро въ трехъ мѣстахъ соскоблено съ цѣлью придать вещи старинный характеръ, будто тамъ находились клейма, которыя отъ многолѣтняго употребленія кружки стерлись.

Доспѣхи Св. Георгія и рыцарей не соотвѣтствуютъ историческимъ оригиналамъ и ихъ стариннымъ изображеніямъ; они имѣютъ театральный характеръ.

Вензель *C R* подъ королевской короною скопированъ съ старинnаго хорошаго рисунка.

Вся кружка поддѣлана,—во второй половинѣ XIX стол.

Ст. 395. «**Кофейникъ** гладкій съ гравированнымъ вензелемъ *A S* подъ королевской короною. Ручка деревянная».

Вѣсъ: 2 ф. 2½ зол.

«Поступилъ 28 Іюня 1884 г.».

Копенгагенское контрольное клеймо 1727 года.

Клеймо Копенгагенскаго мюнцъ-варденна (начальника монетнаго двора) Конр. Людольфа (Conrad Ludolf). 1679—1729.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца Іюля (левъ).

Клеймо Копенгагенскаго мастера, — можетъ быть Хр. Шрадера (Christian Schrader) или Хр. Зунде (Chr. Sunde).

Кофейникъ принадлежалъ Датской королевѣ Аннѣ-Софіи, рожд. Гр. Ревентло, род. 1693 † 1743.

Она была вторая супруга короля Фридриха IV (р. 1671 † 1730). 1712 Герцогиня Шлезвигская, 1721 королева.

Ст. 396. «**Кофейникъ** съ кривообразными полосами, мѣстами съ гравированнымъ украшеніемъ; съ такою же крышкою. Ручка чернаго дерева».

Вѣсъ: 2 ф. 76½ зол.

«Поступила 28 Іюня 1884 г.».

Шведское государственное контрольное клеймо XVIII до XIX стол.

Клеймо съ буквой «X», означающей годъ: 1731.

Значительно стертое клеймо; можетъ быть контрольное клеймо г. Христіанстада.

Клеймо мастера С. Г. Тидемана.

Ст. 397. «**Кофейникъ** съ прямыми широкими полосами, на гладкомъ пьедесталѣ; съ крышкою. Ручка чернаго дерева».

Вѣсъ: 1 ф. 70 зол.

«Поступилъ 28 Іюня 1884 г.».

Клеймо неизвѣстнаго мастера, выбитое два раза.

Ст. 401. «**Вазочка** круглая на пьедесталѣчикѣ, съ чеканными гирляндами. Крышка съ чеканнымъ украшеніемъ».
Вѣсъ: 78½ зол.

«Поступилъ 28 Іюня 1884 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 407. «**Ковшичекъ** съ рельефнымъ изображеніемъ драконовъ и одноглаваго орла».
Вѣсъ: 28½ зол.

Ст. 408. «**Ковшичекъ** съ ручкою золоченый, съ рельефнымъ украшеніемъ; на 4-хъ ножкахъ въ видѣ китовъ; на ручкѣ надпись: «24 Декабря 1881 г. Гатчино».

«Поступили 9 Февраля 1885 г. Изъ комнатъ Его Величества».

Работы Овчинникова 1881 г.

Ст. 421. «**Чайникъ** маленькій съ дужкою и крышкою».
Вѣсъ: 54½ зол.

«Треножникъ въ видѣ тагана».
Вѣсъ: 25½ зол.

«Лампочка гладкая съ крышкою».
Вѣсъ: 14½ зол.

«Поступили 9 Февраля 1885 г. Изъ комнатъ Его Величества».

Копенгагенскія контрольныя клейма 1880 года, клеймо мастера А. Михельсена (A. Michelsen).

Ст. 427. «**Кружка** съ крышкою и ручкою, на трехъ шарообразныхъ ножкахъ, съ чеканнымъ рельефнымъ украшеніемъ и надписью».

Вѣсъ: 3 ф. 11 1/2 зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г.».

«Пріобрѣтена отъ Великаго Князя Сергія Александровича».

Безъ клеймъ.

На крышкѣ на накладной пластинкѣ гравированы: орелъ и надпись:

ЗА СЛѪЖБѪ ѲЙ ЗАВЕРНАСТЬ.

На самой кружкѣ надпись:

«Божіею милостію Мы Великій Гдрь Царь и Великій Князь Петръ Алексѣевичъ, вся великія, малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ. Пожаловалъ сею кружкою Стольника нашего Ларіона Акимова, сына Синявина *), за его кна(мъ) Великому Гдрю вѣрную службу и раденіе. Онъ будучи въ Иркуцкѣ воеводою о укуренья и продажи вина и у таможеннаго и у питейнаго и у ясачнаго зборовъ и у пашенныхъ вновь пріискныхъ кресьн. во взятіи хлѣба, о учинилъ многую прибыль и вновь пріискалъ подростокъ ясачныхъ, иноземцевъ и с нихъ ясакъ положилъ. Лѣта ѕѱѱї Февраля въ день».

Ст. 428. «**Кружка** внутри золоченая съ ручкою и крышкою, на трехъ львиныхъ съ шариками ножкахъ съ тремя обручиками, чеканнымъ рельефнымъ украшеніемъ виноградныхъ вѣтокъ; по срединѣ въ лавровомъ вѣнкѣ накладной гербъ».

Вѣсъ: 9 ф. 92 зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г. изъ Зимняго Дворца».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

*) Иларіонъ Акимовичъ Сенявинъ, стольникъ, воевода въ Нарымѣ 1695, въ Кузнецкѣ 1700. † безд., послѣ 1708.

(См. Князь А. Б. Лобановъ-Ростовскій, Русская родослови. книга Томъ II).

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское городское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «R», означающей годъ 1812.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера С. Хеннеля (Samuel Hennel), принятаго въ мастера въ 1802 г.

По серединѣ кружки накладной чеканный и рѣзной гербъ графовъ Орловыхъ *) подъ графской короной.

Подъ нимъ девизъ:

FORTITUDINE ET CONSTANTIA.

Гербъ этотъ наложенъ послѣ 1825 года **).

Ст. 429. «**Кружка** внутри золоченая гладкая, съ ручкою и крышкою; на трехъ шарообразныхъ золоченыхъ съ розетками ножкахъ».

Вѣсъ: 4 ф. 26 зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г.».

Рижское контрольное и пробирное клеймо II-ой половины XVIII ст.

Клеймо Рижскаго мастера И. К. Баровскаго (Johann Christoph Barrowsky), жившаго о. 1770 г.

---

*) Алексѣй Ѳедоровичъ Орловъ, ген.-адъютантъ и командиръ лейбъ-гвардіи коннаго полка возведенъ въ Графское Россійской Имперіи достоинство 25 декабря 1825 года. Генералъ-отъ-кавалеріи, членъ Госуд. Совѣта, шефъ жандармовъ, главный начальникъ III отдѣленія Собственной Е. И. В. канцеляріи и кав. всѣхъ росс. орден.

**) Въ описяхъ Дворца ошибочно сказано, что этотъ гербъ королевскій Датскій.

Ст. 430. «**Кружка** внутри золоченая, гладкая, съ ручкою и крышкою; на 3-хъ шарообразныхъ золочен. ножкахъ. По срединѣ золоченая монета».

Вѣсъ: 2 ф. 43 зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г.».

На крышкѣ медаль съ портретомъ и надписью:

Fridericus D. G. Rex Sveciae.
An. Jubil. 1721.

Вокругъ медали гравированная надпись:

SAMUEL ✣ ALOPAEUS
MARTA : TESCHE 1725 *).

Выборгское городское контрольное клеймо.

Клеймо Выборгскаго мастера.

Ст. 431. «**2 сахарницы** золоченыхъ».

Вѣсъ: 1 ф. 22½ зол.

«Поступили 9 Марта 1885 г.».

Hamburger Beschauzeichen.
Гамбургское контрольное клеймо XVII стол.

Клеймо неизвѣстнаго Гамбургскаго мастера.

Нѣкоторыя издѣлія съ этимъ клеймомъ находятся въ Москвѣ (Патріаршая Ризница); въ Спб. (П. А. Кочубей); въ Мюнхенѣ, и пр.

Объ сахарницы отличной работы.

*) Samuel Alopaeus Samuelin p. s. 12/VII 1688. Kappalainen Viipurissa. Archidiaconus siellä 1718. Ensimäinen kuha Antrean pitäjässä, kun se naltiorajaa käydessä erotettiin Jääskestä, valtuuskirjalla 21/X 1724.

Viipurin konsistoorin jäsen † 1/II 1745.—Puoliso 11/VII 1717 Viipurissa Maria Tesche, haudattu Antreassa 1748, Viipurin kaupp. Henrik Tesche'n ja Margareta Sutthoff'in († 6/X 1737 leskenä) tytär. «Ilmau miesperillisiä».

См. «Sukukirja. Suomen aatelittomia sukuja, I vihko. Helsingissä 1892».

Ст. 432. «**Чайникъ** (временъ Императрицы Елизаветы Петровны) внутри золоченый; съ тремя накладными золоченными, чеканными изображеніями чернью».

Вѣсъ: 2 ф. 49 зол.

«Поступилъ 9 Марта 1885 г.».

Безъ клеймъ.

Ст. 433. «**Кружка** маленькая, внутри золоченая безъ ручки, на 3-хъ ножкахъ въ видѣ орлиныхъ лапокъ. Съ чернью и гравировкою».

Вѣсъ: 40 зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г. отъ Его Величества».

Безъ клеймъ.

Ст. 435. «**Кружка** съ ситечкомъ, внутри золоченая, съ вензелемъ *PN*, на трехъ ножкахъ съ носкомъ и ручкою».

Вѣсъ: 5 ф. 81½ зол.

«Поступила 9 Марта 1885 г. отъ Его Величества».

Снаружи слѣды позолоты.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1760 года, проба 77-ая, «именникъ» мастера З. Дейхмана (Zacharias Deichmann).

Ст. 436. «**Кофейникъ** серебряный, съ ручкою чернаго дерева, на 3-хъ ножкахъ, съ рельефнымъ изображеніемъ цвѣтовъ».

Вѣсъ: 1 ф. 68½ зол.

«Поступилъ 9 Марта 1885 г. отъ Его Величества».

Шведское государственное контрольное клеймо XVIII до XIX стол.

Клеймо съ буквой «N», означающей годъ.

Непзвѣстное шведское клеймо.

Клеймо Шведскаго мастера Ц. Экфельта (Z. Ekfelt).

Ст. 437. «Серебро съ бордюрами рококо.

Съ надписью: «Deus auxiliat»; подъ дворянскими гербами».

«Подарено Государыней Императрицей Его Величеству въ день рожденія Его Величества, 26 Февраля 1886 г.»

1) **5 блюдъ;** на 4-хъ изъ нихъ С.-Петербургское пробирное клеймо (1857 г.), «именникъ» пробирнаго мастера А. М. 1857 года, проба 84-ая, «именникъ» мастера А. Кордеса.

А на одномъ блюдѣ слѣдующія клейма:

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head».
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereigns head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «G», означающей годъ 1842.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонской фирмы Мортимеръ и Хэнтъ (Mortimer and Hunt).

Кромѣ того, надпись «en creux»:

MORTIMER & HUNT. LONDON.

2) **Блюдо большое,** круглое.

На немъ тѣ-же Англійскія клейма, только 1843, а не 1842 г.

3) **12 плоскихъ тарелокъ.**

На нихъ тѣ-же казенныя Англійскія клейма 1838 года, а вмѣсто клейма фирмы «Mortimer & Hunt», клеймо фирмы «Сторръ и Мортимеръ». (Paul Storr).

И надпись «en creux» STORR & MORTIMER.

4) **2 кроншала** съ С.-Петербургскими пробирными клеймами 1857 г. и «именникомъ» мастера А. Кордеса.

Ст. 438. «**8 солонокъ** (принадлежащ. къ серебру подъ № 645).

С.-Петербургской работы 1837 и 1838 г.

На всѣхъ предметахъ подъ №№ 645 и 646, выгравированъ дворянскій гербъ и девизъ: «Deus Auxiliat».

Ст. 439. «**Кофейникъ** съ ручкою чернаго дерева, съ кривообразными полосами, съ гравированнымъ гербомъ».

Вѣсъ: 2 ф. 6 зол.

«Поступилъ 19 Мая 1887 г.».

Клеймо Французскаго откупщика Э. де Бужъ (Etienne de Bouges, fermier des droits de la marque). 1717—1722.

Клеймо съ буквой «G», означающей годъ 1723—1724.

Клеймо неизвѣстнаго Французскаго мастера.

Гравированы гербы подъ графской короной (Alliance):

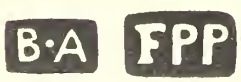
Ст. 440. «**Чайникъ** съ ручкою чернаго дерева, съ чеканнымъ бордюромъ».

Вѣсъ: 95 зол.

«Поступилъ 19 мая 1887 г.».

Московское пробирное клеймо съ гербомъ 1762 г.

«Именникъ» Московскаго пробирнаго мастера.



«Именники» Московскихъ сер. дѣлъ мастеровъ.

Ст. 441. «**Кофейникъ** (шоколадникъ), на 3-хъ ножкахъ съ ручкою чернаго дерева; съ гравированнымъ украшеніемъ».

Вѣсъ: 2 ф. 75 зол.

«Поступилъ 19 мая 1887 г.».

Неизвѣстное Французское контрольное клеймо города NN?

Клеймо съ буквой «F», означающей на Французскомъ серебрѣ годъ 1699—1700 (или 1674—75 или 1722—23).

Значительно стертое клеймо неизвѣстнаго Французскаго мастера.

Французское контрольное клеймо 1835—1838 г.

Присутствіе этого клейма можно объяснить только тѣмъ, что кофейникъ, побывавшій за границей, попалъ обратно во Францію между 1835 и 1838 годами.

Гравированный орнаментъ въ стилѣ Людовика XIV.

Ст. 442. «**Ковшъ** золоченый съ ручкою и гравированнымъ вензелемъ Ꙋ II подъ короною; съ чеканнымъ Государственнымъ гербомъ по срединѣ. Гравированное украшеніе и портретъ Императрицы Екатерины II».

Вѣсъ: 95½ зол.

«Поступилъ 19 мая 1887 г.».

Вокругъ портрета надпись:

«Божіею Милостію Мы Екатерина II Императрица и Самодержица Всероссійская и проч. и проч. и проч. пожаловали Мы симъ ковшомъ Волжскаго войска легкой станицы Атамана Ивана Васильева, сына Кузнецова *), за ево военныя службы въ г. С.-Петербургѣ, 1763 г., окт. 22 дня».

Московскія пробирныя клейма 1763 года.

Клеймо мастера сильно стерто.

Ст. 446. «**Сахарница** на пьедесталѣ съ гравированнымъ бордюромъ, съ двумя львиными головами».

Вѣсъ: 91 зол.

«Поступила 3 сентября 1887 г.».

*) Этотъ ли Иванъ Кузнецовъ—писарь былъ въ 1767 г. депутатомъ г. Мензелинска бывшихъ бѣлопахотныхъ казаковъ.

(Сборникъ Им. Рус. Историч. Общества, т. 4, стр. 100, 216 etsqq; т. 115 стр. 215 etsqq).

Копенгагенское контрольное клеймо второй половины XVIII стол. (годъ стертъ).

Клеймо Копенгагенскаго варденна Ф. Фабрицїуса. (Frederick Fabritius 1787—1823).

Контрольное клеймо съ символическимъ изображенїемъ мѣсяца декабря.

Клеймо неизвѣстнаго Копенгагенскаго мастера.

Ст. 447. «**Ложка** для сахара съ кривою ручкою и вензелемъ *C R*».

Вѣсъ: 10 зол.

«Поступила 3 сентября 1887 г.».

Клеймо, вѣроятно, города Одензе въ Данїи съ обозначенїемъ года.

Клеймо неизвѣстнаго мастера.

Ст. 448. «**Машинка** для варки кофе, двухъярусная съ 4-мя ручками, краномъ слоновой кости; съ крышкою, конфоркою, лампою и подносомъ съ ручками».

Вѣсъ: 5 ф. 63 зол.

«Поступила 3 сентября 1887 г.».

Вмѣсто клейма, надпись съ именемъ мастера (en creux).

BOINTABURET
A PARIS.

Ст. 450. «**Кофейникъ** съ кривообразными полосами на трехъ ножкахъ въ видѣ копытъ. На крышкѣ птичка. Ручка чернаго дерева».

Вѣсъ: 2 ф. 28½ зол.

«Поступилъ 16 мая 1888 г. отъ Его Величества».

Копенгагенское контрольное клеймо 1773 г.

Клеймо Копенгагенскаго варденна Ф. Х. Фабриціуса. (Christopher Fabritius) 1749—1787 г.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца января (водолей).

Клеймо неизвѣстнаго Копенгагенскаго мастера.

Ст. 451. «**Кружка** внутри золоченая, съ ручкою; на 3-хъ лѣвахъ съ шариками; съ 23 серебряными монетами; со лѣвомъ держащимъ щитъ на крышкѣ».

Вѣсъ: 2 ф. 78½ зол.

«Поступила 16 мая 1888 г. отъ Его Величества».

Копенгагенское контрольное клеймо; клеймо съ годомъ 1886 и надпись мастера (en creux):

A. MICHELSEN
ORDENS IUVELIER etc.

Ст. 452. «**Чайникъ** золоченый съ чеканнымъ украшеніемъ и изображеніемъ охоты на звѣрей черню; на 3-хъ ножкахъ».

Вѣсъ: 86 зол.

«Поступилъ 16 мая 1888 г. отъ Его Величества».

Надпись: «Тобольскъ 1778 г.».

Иркутское или Тобольское пробирное клеймо 1779 года.

Клеймо Иркутскаго или Московскаго пробирнаго мастера А. В. 1779 года.

Проба 82-ая.

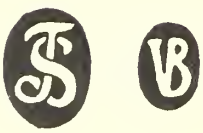
Клеймо мастера E. D. S.

Ст. 453. «**Такой же кофейникъ**». № 665.
Вѣсъ: 1 ф. 42 зол.

На немъ тѣ же клейма.

Ст. 454. «**Кофейникъ** съ крышкой, съ чеканными цвѣтами. Ручка чернаго дерева».
Вѣсъ: 2 ф. 3 зол.

«Поступилъ 16 мая 1888 г. отъ Его Величества».



Неизвѣстныя клейма, вѣроятно, Датскаго происхожденія.

Ст. 460. «**Солонка** круглая внутри золоченая на трехъ ножкахъ съ надписью»:
Вѣсъ: 21 зол.

«Село Рождествено 28 іюля 1875 г.».

«Поступила 6 сентября 1889 г.».

«Собственность Его Величества».

Работы С.-Петербургскаго мастера Сазикова 1874 г.

Ст. 462. «**Вещи съ гравированнымъ вензелемъ подъ короною**».

«Поступили 6 сентября 1889 г.».

«Собственность Ея Величества Государыни Императрицы».

1) Стаканъ.

Копенгагенскія пробирныя и контрольныя клейма 1840 года.

Клеймо мастера А. Михельсена: A. MICHELSEN.

2) Сахарница. Безъ клеймъ.

3) Молочникъ съ тѣми же клеймами, какъ на стаканѣ.

4) Солонка. Безъ клеймъ.

5) Щипцы для свѣчей съ Копенгагенскими контрольными клеймами 1831—40 г. и клеймомъ мастера: C. F. Westrup (Веструпъ) или C. J. Worm (Вормъ).

На всѣхъ предметахъ слѣдующій вензель:

Ст. 463. «**Стаканъ** граненый съ чеканнымъ ободкомъ и гравированнымъ вензелемъ».

Вѣсъ: 7 зол.

«Поступилъ 6 сентября 1889 г.».

«Собственность Ея Величества».

Значительно стертое Копенгагенское контрольное клеймо 1843 года.

Клеймо Копенгагенскаго варденна P. P. Гиннерупъ. (Peter — Reimer Hinnerup) 1840—1863.

Контрольное клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца ноября (стрѣлецъ).

Клеймо мастера. (Можетъ быть, Иверсена).

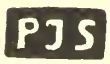
Ст. 465. «**Боченокъ** для икры, съ крышкой на коей надпись накладными золоченными буквами»: «Божій промыселъ окт. 1888 г.».
Вѣсъ: 5 ф. 53½ зол.

«Накладной вензель *А М* подъ коронами».

«Къ нему поддонъ». Вѣсъ: 54 зол. и «Ложка (лопатка)». Вѣсъ: 14 зол.

«Поступили 6 сентября 1889 г.».

«Поднесены ихъ Величествамъ во время путешествія на Кавказъ 1888 г.».



Неизвѣстное клеймо, и

Значительно стертое клеймо формы четыреугольника съ цифрами 84 въ верхней половинѣ.

Ст. 467. «**Кофейникъ** на 3-хъ ножкахъ, съ кривообразными полосами; съ гравированнымъ вензелемъ; съ ручкою чернаго дерева. На крышкѣ голубь».
Вѣсъ: 2 ф. 17 зол.

«Поступилъ 6 сентября 1889 г.».

«Собственность Его Величества».

Копенгагенское контрольное клеймо 1702 года.

Клеймо Копенгагенскаго Ольдермэнда Христофера Фабриціуса, какъ замѣстителя вардеина 1702 г., или клеймо вардеина Христофера Фабриціуса (сына предъидущаго) 1749—1787.

Клеймо съ символическимъ изображеніемъ мѣсяца февраля (рыбы).

Клеймо Копенгагенскаго мастера С. К. Г. 1702 года.

Ст. 468. «**Кофейникъ** въ видѣ самовара, на 3-хъ высокихъ ножкахъ, съ 3-мя гирляндами. На крышкѣ чеканные листики».

Вѣсъ: 2 ф. 65 зол.

«Къ нему лампочки съ крышкой».

«Поступили 6 сентября 1889 г.».

«Собственность Его Величества».

Неизвѣстныя клейма:

Ст. 470. «**Тарелка**, гранная, съ рѣзьбою по краямъ, съ 4-мя по борту накладными фигурами».

Вѣсъ: 91½ зол.

«Отъ капитанъ-поручика Хвостова» *).

«Поступила 12 сентября 1889 г. изъ Зимняго Дворца при отношен. Главнаго Дворцоваго Управл. отъ 18 марта 1889 г.».

С.-Петербургское пробирное клеймо 1763 года, проба 76-ая.

Вѣроятно, Аугсбургской работы. (см. №№ 583 и 584).

Ст. 475. «**Кофейникъ** съ кривообразными полосами, съ чеканнымъ украшеніемъ на носкѣ и на крышкѣ; съ ручкой чернаго дерева».

Вѣсъ: 1 ф. 90 зол.

«Поступилъ 12 ноября 1890 г. отъ Его Величества въ началѣ 1890 г.».

«Именникъ» неизвѣстнаго мастера.

*) См. Т. I, стр. 23.

Ст. 476. «**Самоваръ** (старинный) съ чеканнымъ рельефнымъ украшеніемъ изъ листьевъ и цвѣточныхъ гирляндъ, съ носкомъ съ изображеніемъ дракона; съ отдѣльнымъ постаментомъ; съ крышкой въ видѣ вазочки».

Вѣсъ: 8 ф. 52 зол.

«Поступилъ 16 мая 1891 г.».

«Подарокъ Государыни Императрицы къ 26 февр. 1891 г.».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «P», означающей годъ 1770.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Чарлса Райтъ (Charles Wright).

См. таблицу 18.

Ст. 477. «**2 вазы** высокихъ, плоскихъ, на гладкихъ пьедесталахъ. Съ одной стороны подъ Государственнымъ гербомъ надпись, какъ и съ другой стороны, на французскомъ языкѣ, съ 28 окт. по 9 ноябр. 1891 г. Съ двумя цѣпочками придѣланными къ крышкамъ».

Вѣсъ: 1 пудъ 6 ф. 22 зол.

«Поступили 31 декабря 1891 г.».

«Поднесены Ихъ Императорскимъ Величествамъ къ серебряной свадьбѣ 28 окт. 1891 г. отъ всей Датской Королевской семьи въ Ливадіи».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head crowned».
Лондонское контрольное клеймо.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «Q», означающей годъ 1731.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскаго мастера Джемса Гульдъ. (James Gould) съ буквами «I G» подъ короною.

См. таблицу 14.

Ст. 478. «**Ваза** или крышка на блюдо низенькая въ видѣ крышки. Внизу купидоны, птички и листья. На верху: сидящій мальчикъ держащій въ рукѣ голубя и передъ нимъ собака».
Вѣсъ: 6 ф. 10½ зол.

«**Ваза такая же**; на верху сидящій купидонъ и возлѣ него колчанъ, лукъ и стрѣлы».
Вѣсъ: 5 ф. 88½ зол.

«Поступили 31 дек. 1891 г.».

«Поднесены Ихъ Императорскимъ Величествамъ къ серебряной свадьбѣ 28 окт. 1891 г. Графомъ И. И. Воронцовымъ-Дашковымъ и Графинею Е. А. Воронцовой-Дашковой».

Вѣнское контрольное клеймо 1790 года.

Клейма неизвѣстныхъ Вѣнскихъ мастеровъ.

Ст. 487. «Корзинка овальная ажурная съ прорѣзными ручками, съ двумя чеканными бордюрами и двумя накладными дубовыми гирляндами».

Вѣсъ: 2 ф. 89 зол.

«Поступила 12 марта 1894 г.».

«Собственность Ея Величества. Поднесена Княгинею Оболенской 22 іюля 1893 г.».

С.-Петербургское пробирное клеймо съ гербомъ 1805 года.

Клеймо С.-Петербургскаго пробирнаго мастера 1795 — 1825 г.

Проба 84-ая.

«ИменникЪ» С.-Петербургскаго мастера Бреденберга. (Bredenberg) 1774—1816 г.

Ст. 488. Сахарница, колонкой, съ продолговатыми полосами, съ прорѣзною крышкою, и гравированнымъ вензелемъ А подъ короною».

Вѣсъ: 1 ф. 37 зол.

«Поступила 12 марта 1894 г.».

«Собственность Его Величества».

Лондонскія клейма 1891 года (мастера J. A.—T. S.).

Ст. 489. «Кофейникъ гладкій съ гравированнымъ вензелемъ А подъ короною и надписью»:

«30 авг. 1892 г. ИвангородЪ».

Вѣсъ: 39½ зол.

«ПоступилЪ 12 марта 1894 г.».

«Собственность Его Величества».

Лондонскія клейма 1891 года и клеймо Лондонской фирмы ХэсЪ и МидлетонЪ съ буквами: J. T. H. & J. H. M. (Heath & Middleton).

Ст. 491. «**Подносъ** четырeугольный, съ ручками и гравированнымъ вензелемъ А А подъ короною».
Вѣсъ: 3 ф. 46½ зол.

«Поступилъ 3 янв. 1894 г.».

«Собственность Его Величества».

С.-Петербургскія клейма 1837 года, «именникъ» и клеймо мастера И. Генриксонъ.

Ст. 492. «**Масляница** ажурная съ чеканнымъ украшеніемъ и глиняною вкладкою».
Вѣсъ: 26 зол.

«Поступила 3 янв. 1894 г.».

«Собственность Ихъ Величествъ».

С.-Петербургскія контрольное и пробирное клеймо (безъ года), проба 84-ая и стертое клеймо мастера.

Ст. 495. «**Часы**, (въ «Голубомъ кабинетѣ») на нихъ гравировано»:

«L. Benoit del. Aulert sculps. Fabergé fec. 1891».

Ст. 496. Шесть предметовъ.

«Поступили 12 февраля 1898 г.».

«Изъ комнатъ Его Величества 15 марта 1894 г.».

а) Кофейникъ съ ручкою чернаго дерева; съ накладными львами съ сидящими на нихъ амурами».
Вѣсъ: 2 ф. 48½ зол.

С.-Петербургское пробирное клеймо 1838 года, клеймо пробирнаго мастера М. К. того же года, проба 90-ая, «именникъ» мастера Береля въ С.-Петербургѣ: BEREL (en creux).

Кофейникъ сдѣланъ по французской модели чайника.

Всѣ шесть предметовъ—копіи чайнаго прибора работы Odiot.

б) «**Чайникъ** съ ручкою въ видѣ двухъ змѣй; съ двумя накладными львами съ сидящими на нихъ амурами».
Вѣсъ: 2 ф. 38 зол.

Poinçon du I-er titre de l'argent pour Paris 9/Nov. 1797—1/Sept. 1809.
Парижское пробирное клеймо для серебра I-го сорта.

Poinçon de d'écharge.
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго знаменитаго мастера Ж. Б. К. Одіо *) (Jean—Baptiste Claude Odiot, né à Paris 1763 † à Paris en 1850).

в) «**Сахарница** съ крышкою въ видѣ цвѣтка, и двумя накладными львами съ сидящими на нихъ амурами».
Вѣсъ: 2 ф. 6 зол.

Тѣ же Французскія клейма.

г) «**Чашка** полоскательная на пьедесталѣ, съ такими же украшеніями».
Вѣсъ: 1 ф. 13 зол.

д) «**Молочникъ** съ такими же украшеніями».
Вѣсъ: 84 зол.

С.-Петербургскія пробирныя клейма 1838 года, проба 90-ая, «именникъ» мастера Береля: «BEREL».

Чашка и молочникъ сдѣланы по парижскимъ моделямъ.

(см. ст. 496 б).

*) См. Т. II, стр. 429.

е) «2 солонки двухмѣстныхъ ажурныхъ съ чеканными бордюрами и шишечками внизу; съ ручками и хрустальными вкладками».
Вѣсъ: 76 зол.

На нихъ тѣ же Парижскія клейма, какъ на чайникѣ.

(см. ст. 496 б).

Ст. 497. «Мельница для перца, кованая, въ видѣ колонки».
Вѣсъ: 39¼ зол.

Стерты англійскія клейма.

Ст. 498. «Два кувшинчика хрустальныхъ; одинъ изъ нихъ граненый, съ ручками».

На серебряномъ ободкѣ:

Лондонскія клейма конца XIX стол. и клеймо Лондонской фирмы «Хэсъ и Мидлетонъ» (Heath & Middleton).

Въ вышеозначенную опись предметовъ Аничковскаго Дворца не вошелъ цѣлый рядъ неизслѣдованныхъ вещей находившихся въ 1904 г.

1) въ малой столовой;
2) въ буфетѣ;
3) въ пріемной Его Величества (Императора Александра III);
4) въ большой столовой;
5) въ новомъ кабинетѣ Его Величества;
6) въ собственномъ буфетѣ;
7) въ помѣщеніяхъ половины Великаго Князя Михаила Александровича;
8) въ гардеробахъ Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны;
9) въ голубомъ кабинетѣ.

Въ большинствѣ случаевъ эти вещи новыя—не старинныя:

Ст. 9—11, 13—26, 33—40: Блюда и солонки; ст. 41: АдресЪ; ст. 42—85: Блюда и солонки; ст. 48 альбомЪ; ст. 87 кружка; ст. 88 солонка; ст. 92 дежене; ст. 94 стаканЪ; ст. 96 кружка; ст. 97 стаканчикЪ; ст. 98 стаканЪ; ст. 99 кружечка; ст. 100 голова оленя; ст. 101 полубоченокЪ; ст. 102 бокалЪ; ст. 103—170 блюда и солонки; ст. 172 и 173 блюдо и солонка; ст. 174 модель сельскаго амбара; ст. 177—180 поддоны, ярлыки и пробки; ст. 181—191 блюда и солонки; ст. 192 (въ музеѣ); ст. 193 ложки соусныя; ст. 196 кружка; ст. 202 судки; ст. 203—238 блюда и солонки; ст. 243 блюда; ст. 248 приборЪ къ султанскому кофе; ст. 250—259 блюда и солонки; ст. 265—266 блюда; ст. 270—275 блюда и солонки; ст. 279 два кувшина, ст. 283 ложки кофейныя; ст. 284: 14 рамокЪ на блюда; ст. 285 перечница; ст. 286 кофейникЪ; ст. 287 стаканчикЪ для перьевЪ; ст. 288 боченокЪ для икры; ст. 290 конфорка; ст. 291: 2 хрусталѣн. кувшина; ст. 294 чайникЪ; ст. 297 и 299 солонки; ст. 298 перечница; ст. 300 молочникЪ; ст. 303 корзинка; ст. 323 подсвѣчники; ст. 350 кальянЪ; ст. 351 солонка; ст. 352 рюмочки; ст. 367: 25 предметовЪ англійской работы 1841 г.; ст. 377 подносикЪ; ст. 380—388 лампады и пр.; ст. 389—391 золоченые приборы; ст. 398—400 соусники; ст. 402—406 ковшечки и кувшинЪ; ст. 410—420 чашки, солонки и пр.; ст. 422—426 фаянсовыя вещи въ серебрян. оправахЪ англійской работы. Ст. 434 вилки; ст. 443—445 Англійское чайное дежене; ст. 449 подставки; ст. 453 кофейникЪ; ст. 455 бюстЪ казака; ст. 456—459 чашка, солонка, бокалЪ; ст. 461 солонка; ст. 464 кольцо для салфетки; ст. 466 ваза; ст. 469 блюдо; ст. 471—473 кувшинЪ, коробка и молочникЪ; ст. 474 серебрян. вещи съ вензелемЪ А А; ст. 479 подносЪ; ст. 480—485 серебро поднесенное ЭмиромЪ БухарскимЪ; ст. 486 дорожный столъ. приборЪ; ст. 490 кувшинЪ; ст. 499—503 блюда; ст. 504 столикЪ деревянный съ серебромЪ; ст. 505 братина; ст. 506 тазЪ и кувшинЪ; ст. 507 шкатулка; ст. 508 подносЪ; ст. 510 серебро поднесенное ХивинскимЪ принцемЪ.

ГАТЧИНСКІЙ ДВОРЕЦЪ.

ВѢДОМОСТЬ

серебрянымъ вещамъ хранящимся въ кладовой комнатнаго имущества Императорскаго Гатчинскаго Дворца.

Рядъ серебряныхъ предметовъ, хранящихся въ Гатчинскомъ Дворцѣ, а именно №№ 27, 28, 29, 30, 34—67,—имѣетъ названіе «Мятлевское серебро», ибо всѣ эти вещи куплены у камергера Мятлева.

Онѣ поступили въ кладовую Гатчинскаго Дворца по Высочайшему повелѣнію, при отношеніяхъ завѣдывавшаго дѣлами Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ, отъ 17-го Февраля 1883 г. за №№ 158 и 159, и по Высочайшему повелѣнію 31 Декабря 1885 года.

Камергеръ Мятлевъ, продавшій серебро, получилъ его по наслѣдству отъ прабабушки своей: Графини Д. П. Салтыковой, рожд. Гр. Чернышевой, гербы которой и находятся на нѣкоторыхъ предметахъ, полученныхъ ею въ приданое.

Графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ фельдмаршалъ и всѣхъ россійск. орден. кав. р. 1730 † 14 Ноября 1805 г.

Жена: Графиня Дарья Петровна Чернышева р. 1739 † 1802.

Дочь ихъ:

Графиня Прасковья Ивановна Салтыкова р. 1772, замужемъ за Петромъ Васильевичемъ Мятлевымъ, род. 1756 г. 13 Декабря † 1833 г. 15 Февраля сенаторомъ и кавал. Св. Алекс. Нев.

Сынъ ихъ:

Иванъ Петровичъ Мятлевъ (извѣстный поэтъ) р. 1796 † 1844 12 Февраля дѣйств. ст. сов.

Жена 1824: Марія Петровна (Прасковья) Балкъ Полевая, род. 1808.

Сынъ ихъ:

Владиміръ Ивановичъ Мятлевъ. Камергеръ.

Предметы подъ ст. 27, 28, 36, 37 и 67: работы знаменитаго Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain) *).

Предметы же подъ ст. 29, 30, 34, 38—58 сдѣланы знаменитымъ Парижскимъ мастеромъ Р. Ж. Огюстъ (Robert-Joseph Auguste) **).

---

*) См. Т. II, стр. 37.

**) См. Т. II, стр. 128.

Ст. 67. «Группа большая изъ 2-хъ купидоновъ сидящихъ на покрытомъ звѣриною шкурою пьедесталѣ, изъ коихъ одинъ держитъ въ рукахъ чашу, а другой кистъ винограда, тутъ же на пьедесталѣ находятся: колчанъ, лукъ, знамя и виноградныя кисти; одинъ купидонъ имѣетъ крылья, другой-же безъ крыльевъ, но съ вѣнкомъ на головѣ изъ виноградныхъ лозъ».

Вѣсъ: 2 пуда 9½ ф.

(См. ст. 27—28).

См. таблицу 1.

Работы знаменитаго Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

Внизу надпись:

FAIT PAR F.T: GERMAIN SCULP.R ORF.RE DU ROY

Эту группу неоднократно описывали въ научныхъ сочиненіяхъ. Въ «исторіи издѣлій французскихъ зол. и сер. дѣлъ мастеровъ» сказано:

«Fière du succès de ses armes (1760) l'Impératrice Elisabeth commanda trois surtouts de table en argent à l'orfèvre français (François Thomas Germain). Celui se mit à l'oeuvre et produisit 3 grouppes en argent, dont nous donnons les dessins des deux moins importants, mais les mieux réussis. Hauteur 70 Centimetres, celui du millieu près d'un mètre de largeur, terminés 1766.

L'avant coureur engagait en ces tèrmes le public français a venir les admirer dans les ateliers de Fr. T. Germain: «L'Orfèvrerie française est portée au plus haut degré de perfection. Nos artistes dans ce genre ne sont pas moins employés à l'étranger que par le national. C'est ce que prouvent différents morceaux, que vient de finir M. Germain sculpteur et orfèvre du Roy. Presque tous sont destinés à des cours étrangères; ils consistent: Dans un magnifique surtout représentant Bacchus et l'Amour assis sur un rocher. Bacchus veut enivrer l'Amour, qui de son coté parait avoir son dessein. L'artiste n'a point placé le dieu du vin sur un tonneau, mais sur une outre. On sait que l'outre servait également à transporter le vin et d'ailleurs elle devient pour Bacchus, un siège moins usé que le

tonneau. Les deux bouts du surtout représentent: l'un une pétite fille avec les attributs de la folie, l'autre un petit garçon avec deux tourterelles qui figurent la tendresse». M-r Polovtsoff a retrouvé un document constatant la réception de ces trois surtouts en 1767.—Depuis ces objets passèrent par succession de la famille Saltikoff à la famille Miatlew et c'est de cette dernière que S. M. les a achetés dernièrement pour la somme de 300,000 roubles. Nous sommes heureux de constater, ce sont les plus belles et les plus decoratives de toutes les pièces d'orfèvrerie française que nous ayons rencontrées. C'est probablement Pigalle qui a sculpté les groupes».

(L'Orfèvrerie Française, Livre III Chap. II page 130. Les fournitures à la Cour de Russie).

Мы не можемъ совсѣмъ согласиться съ мнѣніемъ автора этой статьи, относительно толкованія сюжетовъ, и предпочитаемъ объясненія профессора Адріана Викторовича Прахова, описавшаго группу съ такимъ тонкимъ и остроумнымъ пониманіемъ, что нельзя лучше:

«Серебряное настольное украшеніе (знаменитое т. н. «Мятлевское серебро») состоитъ изъ трехъ группъ. Средняя группа представляетъ Бахуса и Амура; боковыя: одна—просонки любви, другая дѣтство комедіи»...

«Одно изъ значительнѣйшихъ работъ Франсуа-Тома Жерменъ было т. н. «Мятлевское серебро», заказанное ему Императрицей Елисаветой Петровной въ 1760 г. и оконченное къ 1766 г. Художникъ остроумно выбралъ для настольнаго украшенія вѣчную тему: вино и любовь. Средняя главная группа сочинена такъ: на архитектурномъ пьедесталѣ, на трехъ ножкахъ, въ стилѣ Людовика XV, изображенъ скалистый пригорокъ, изъ его разщелинъ каскадомъ бьетъ вода, лишь скудная растительность въ видѣ мелкихъ сорныхъ травъ пестрѣетъ на каменистой поверхности холма, но тутъ воздухъ чистъ и вода какъ кристаллъ, и этотъ бугорокъ избрали для веселаго пира Амуръ и Бахусъ, ихъ аттрибуты оживили камень, тирсъ, виноградныя грозди, розы, колчанъ и лукъ усѣяли мѣсто божественнаго пира, но мы застаемъ этотъ пиръ уже въ полпира и, увы, вино побѣждаетъ любовь: повитый плющемъ Бахусъ еще сидитъ и хотя отяжелѣлою рукою, но подымаетъ заздравный бокалъ, а Амуръ, побѣжденный виномъ, уже опрокинулся навзничь на подостланную хламиду.

Боковыя группы продолжаютъ игривый аккордъ, взятый въ средней группѣ. Это двѣ дѣвочки, два младенца, впервые замѣчающія вліяніе двухъ мощныхъ боговъ: одна съ розами у ногъ съ изумленіемъ присматривается къ парѣ цѣлующихся голубковъ, другая—съ гроздями винограда у ногъ, съ маской и бубномъ валяющимися подлѣ, также съ первымъ восторженнымъ изумленіемъ внимаетъ возбудительному щелканію кастаньетъ, которое она производитъ своими собственными пухлыми ручонками. Просонки любви и рожденіе комедіи—таковъ, конечно, смыслъ этихъ сильныхъ, поразительно жизненныхъ группъ.

По тому, какъ понято младенческое тѣло, по реальности формъ чуждыхъ вычурной граціи, по экспрессивности движеній и мимики, это чудное серебро въ общемъ дышетъ эпохою великаго Гудона, но еще болѣе близкое сходство между этимъ серебромъ и работами скульптора Пигаля; невольно въ памяти сближаешь Жерменовскихъ дѣтей хотя бы съ такою группою, изъ собранія А. А. Половцева, какъ ребенокъ съ попугаемъ Пигаля: это почти одна рука и одинъ духъ.

Эти три серебряныхъ группы, побывъ нѣкоторое время въ частныхъ рукахъ, были вновь пріобрѣтены для Императорской сокровищницы Императоромъ Александромъ III».

См. Художественныя сокровища Россіи. Годъ IV, № 9, стр. 109 и 110.

См. таблицы 1, 2 и 3.

Ст. 27. «Фигура мальчика *), сидящаго на покрытомъ звѣриною шкурою пьедесталѣ и держащаго въ рукахъ (правой поднятой, а лѣвой опущенной внизъ) кастаньеты, на головѣ 4 бубенчика; у ногъ бубны, маска, вѣтки и листья винограда, вѣсомъ 22 ф. 36 зол.».

«На бубнахъ и на ногѣ недостаетъ 14 бубенчиковъ, кромѣ того на головѣ 1 бубенчикъ съ поврежденіемъ».

См. ст. 28 и 67.

Работы знаменитаго Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

*) Дѣвочки.

Внизу надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP. R ORF. RE
DU ROY

См. таблицу 2.

Ст. 28. «Фигура мальчика *), сидящаго на пьедесталѣ, правой рукой грозящаго на двухъ, у ногъ его сидящихъ голубей, а лѣвой рукой упирающагося о пьедесталъ; на головѣ вѣнокъ изъ цвѣтовъ».
Вѣсъ: 23 ф. 48 зол.

«У одного голубя отломана нога».

См. ст. 27—67.

Работы знаменитаго Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

Внизу надпись:

FAIT PAR F.T. GERMAIN SCULP. R ORF. RE
DU ROY

См. таблицу 3.

Ст. 29. «Чаша суповая большая овальная съ крышкою, двумя ручками и привинченнымъ къ ней овальнымъ же поддономъ, на четырехъ ножкахъ, вокругъ чаши и поддона имѣются бордюры въ видѣ вѣнковъ изъ дубовыхъ листьевъ; на поддонѣ 2 медальона и накладныя украшенія въ видѣ цвѣтовъ; по бокамъ чаши съ 2-хъ сторонъ графскіе гербы подъ коронами и гирлянды изъ колосьевъ пшеницы; на крышкѣ фигура аиста, пожирающаго рыбку, а внутри чаши вкладка въ видѣ салатника».
Вѣсъ: 25 ф. 84 зол.

*) Дѣвочки.

«Поступила при отношеніяхъ завѣдывавшаго дѣлами Августѣйшихъ Дѣтей Ихъ Императорскихъ Величествъ отъ 17-го Февраля 1883 г. за №№ 158 и 159».

На чашѣ соединенные подъ графской короною гербы: Графовъ Салтыковыхъ и Графовъ Чернышевыхъ.

Графъ Иванъ Петровичъ Салтыковъ, фельдмаршалъ и кавалеръ всѣхъ россійскихъ орденовъ, род. 1730 † 14 Ноября 1805 г., женатъ на Графинѣ Дарьѣ Петровнѣ Чернышевой, р. 1739 † 1802 (См. кн. Долгорукій: Русск. родословн. книга).

На чашѣ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge pour Paris du fermier: Henri Clavel 1780—1789.
Парижское клеймо откупщика А. Клавеля.

Poinçon de décharge.
Клеймо того же откупщика Клавеля, въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «V», означающей годъ 1786.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

С.-Петербургское пробирное клеймо, безъ года, пробы 91-ой.

См. таблицу 41.

Ст. 30. «Чаша такая же какъ ст. 29. На крышкѣ изображенъ орелъ, нападающій на мелкую птицу».

Вѣсъ: 26 ф.

На ней тѣ же клейма 1786 г. какъ на чашѣ подъ ст. 29.

Ст. 31. «**Чаша суповая** безъ пробнаго серебра, овальная съ крышкою, 2-мя ручками и поддономъ на 4-хъ ножкахъ, украшенная бордюрами, а крышка фигурою птицы».

Вѣсъ: 14 ф. 12 зол.

См. таблицу 42.

Ст. 32. «**Чаша** такая же».

Вѣсъ: 14 ф. 15 зол.

«Поступили въ Гатчинскій Дворецъ изъ серебряной кладовой Высочайшаго Двора 31 Дек. 1884 г.».

На обѣихъ чашахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de la maison commune.
Клеймо означающее годъ 1784 (На крышкѣ чаши ст. 32 вмѣсто этого клейма: клеймо съ буквой «S», означающей годъ 1781—1782).

Poinçon de charge pour Paris du fermier Henri Clavel 1780—1789.
Парижское клеймо откупщика Клавеля.

Poinçon de décharge du fermier.
Клеймо того же откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера A. Булье (Antoine Boullier fabricant de vaisselle, orfèvre ordinaire du duc d'Orléans 1786).

Кромѣ клеймъ надпись: BOULLIER F. A. PARIS.

Ст. 33. «**Чаша** безпробнаго серебра, круглая, на такомъ же поддонѣ съ двумя ручками, съ украшеніемъ изъ накладнаго серебра, съ вкладкою внутри и серебряной крышкой, съ ручкою грушевидной формы».

Вѣсъ: 9 ф. 49 зол.

Poinçon de charge pour Paris du fermier Henri Clavel 1780—89.
Парижское клеймо откупщика Клавеля.

Poinçon de décharge du même fermier.
Клеймо того же откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «U», означающей годъ 1783—1784.

Poinçon de maître.
Клеймо Парижскаго мастера А. Буле (Antoine Boullier fabricant de vaisselle, orfèvre ordinaire du duc d'Orléans).

«Поступила въ Гатчинскій Дворецъ во исполненіе Высочайшаго повелѣнія при рапортѣ Камерфурьера Высочайшаго Двора: Ингано отъ 13 Янв. 1885 г. за № 20».

Ст. 34. «**Чаша суповая** круглая съ крышкою, двумя ручками и привинченнымъ къ ней круглымъ-же поддономъ на четырехъ ножкахъ, вокругъ чаши и поддона имѣются бордюры въ видѣ вѣнковъ изъ дубовыхъ листьевъ; на поддонѣ два медальона и накладныя украшенія въ видѣ цвѣтовъ; по бокамъ чаши съ двухъ сторонъ графскіе гербы подъ коронами (см. ст. 29) и гирлянды изъ колосьевъ пшеницы; на крышкѣ фигуры: лисицы, пѣтуха и опрокинутой чашки, а внутри чаши вкладка».

Вѣсъ: 27 ф. 39 зол.

Ст. 35. «**Чаша** такая же, на крышкѣ которой фигуры дерущихся пѣтуховъ».

Вѣсъ: 27 ф. 36 зол.

На обѣихъ чашахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge du fermier.
Парижское клеймо откупщика Клавеля (Henri Clavel) 1780—1789.

Poinçon de décharge du fermier.
Клеймо того же откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клейма означающія года 1784 и 1786.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

С.-Петербургское пробирное клеймо 91 пробы.

Ст. 36. «Солонка».

Вѣсъ: 8 ф. 49 зол.

«Группа на пьедесталѣ изъ двухъ мальчиковъ, изъ коихъ одинъ подкладываетъ дрова въ печь, а другой стоитъ около насоса съ краномъ, расположеннаго у ванны; тутъ-же стоитъ ведро; къ группѣ принадлежатъ двѣ отдѣльн. ваночки» *).

Ст. 37. «Солонка».

Вѣсъ: 8 ф. 81 зол.

«Группа на пьедесталѣ изъ двухъ мальчиковъ, изъ коихъ одинъ сидитъ и держитъ въ рукахъ кувшинъ, а другой стоитъ у насоса съ краномъ, съ весломъ въ рукахъ; къ группѣ принадлежатъ три отдѣльн. ваночки» *).

См. таблицу 40.

*) «Deux salières commandées à la même époque par l'Impératrice Elisabeth et dont l'Avant Coureur nous donne la description, sont au Palais de Gatchina. «On doit remarquer deux salières ayant la forme de salines et qui représentent la manière de faire du sel en Franche Comté, terminées en 1762. Ce sont de petits amours qui s'amusent à faire sécher le sel dans des baquets».

(L'Orfèvrerie Française, Livre III, Chap. II, pag. 130 et 134, «Les fournitures à la Cour de Russie»).

«François Thomas Germain exécuta deux salières ayant la forme de salines, qui représentent la manière de faire du sel en Franche Comté--ce sont des petits amours qui s'amusent à faire sécher du sel dans des baquets. Le grand artiste les cisela pour l'impératrice de Russie, et les exposa à l'admiration du public, rue des Orties, près la Galerie du Louvre».

(Henry Havard: «Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration» et «Avant-Coureur» du 8 Sept. 1766).

На самыхъ солонкахъ надпись:

FAIT PAR F.T: GERMAIN SCULP.R ORF.RE
DU ROY AUX GALLERIES DU LOUVRE
A PARIS

и слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge du fermier Eloi Brichard. 1756—62.
Клеймо откупщика Э. Бришара въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «Y», означающей годъ 1762—1763.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Ф. Т. Жермена (François-Thomas Germain).

На вкладкахъ тѣ же клейма, кромѣ клейма откупщика въ знакъ уплаты пошлины; вмѣсто него:

Le poinçon de charge.
Парижское клеймо откупщика Э. Бришара (Eloi Brichard) 1756—1762.

Кромѣ того:

С.-Петербургское пробирное клеймо.

См. таблицу 40.

Ст. 38. «Соусникъ двусторонній, на 4-хъ ножкахъ, съ 2-мя ручками въ видѣ купидоновъ; по сторонамъ два графскихъ герба (см. ст. 29) подъ коронами.

Вѣсъ: 2 ф. 64 зол.

См. таблицу 40.

Ст. 39. «Такой же».
Вѣсъ: 2 ф. 63 зол.

Ст. 40. «Такой же».
Вѣсъ: 2 ф. 60 зол.

Ст. 41. «Такой же».
Вѣсъ: 2 ф. 72 зол.

На всѣхъ соусникахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de charge pour Paris du fermier Jean Jacques Prevost 1762—68.
Клеймо откупщика Ж. Ж. Прево.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «E», означающей годъ 1768—1769.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Ст. 42. «**Поддонъ** овальный для соусника на 4-хъ ножкахъ, съ накладнымъ украшеніемъ въ видѣ гирляндъ, и графскими гербами (см. ст. 29) подъ коронами».
Вѣсъ: 3 ф. 67 зол.

См. таблицу 40.

Ст. 43. «Такой же, безъ гербовъ».
Вѣсъ: 3 ф. 57 зол.

Ст. 44. «Такой же».
Вѣсъ: 3 ф. 60 зол.

Ст. 45. «Такой же».
Вѣсъ: 3 ф. 63 зол.

На всѣхъ поддонахъ слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge du fermier Julien Alaterre 1768—1774.
Клеймо откупщика Алатерра въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune de Paris.
Клеймо съ буквой «E», означающей годъ 1768—1769.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

Кромѣ того надпись: AUGUSTE FECIT A PARIS.

Ст. 46. «**Солонка** 3-хъ мѣстная, на 4-хъ ножкахъ, съ украшеніемъ въ видѣ гирляндъ и графскими гербами подъ коронами (см. стр. 29)».
Вѣсъ: 1 ф. 27 зол.

Ст. 47. «**Такая же**».
Вѣсъ: 1 ф. 33 зол.

Ст. 48. «**Такая же**».
Вѣсъ: 1 ф. 36 зол.

Ст. 49. «**Такая же**».
Вѣсъ: 1 ф. 36 зол.

На всѣхъ солонкахъ (стр. 46—49) слѣдующія клейма:

Poinçon de charge pour Paris du fermier Jean Jacques Prevost 1762—68.
Парижское клеймо откупщика Ж. Ж. Прево.

Poinçon de décharge du fermier J. J. Prevost 1762—1768.
Клеймо того же откупщика въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçons de la maison commune.
Клейма съ буквами «D» и «E», означающими года 1767—1768 и 1768—1769.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

С.-Петербургское пробирное клеймо.

Ст. 50. «**Солонка** овальная, по срединѣ съ перехватами, съ внутренними вкладками и графскими гербами (см. ст. 29) подъ коронами».
Вѣсъ: 81 зол.

Ст. 51. «**Такая же**».
Вѣсъ: 81 зол.

Ст. 52. «**Такая же**».
Вѣсъ: 75 зол.

Ст. 53. «**Такая же**».
Вѣсъ: 82 зол.

Ст. 54. «**Такая же**».
Вѣсъ: 83 зол.

Ст. 55. «**Такая же**».
Вѣсъ: 81 зол.

Ст. 56. «**Такая же**».
Вѣсъ: 81 зол.

Ст. 57. «**Такая же**».
Вѣсъ: 75 зол.

Ст. 58. «**Такая же**».
Вѣсъ: 78 зол.

На всѣхъ солонкахъ (ст. 50—58) слѣдующія клейма:

Poinçon de décharge pour Paris du fermier Julien Alaterre. 1768—1774.
Клеймо откупщика Ж. Алатера въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «E», означающей годъ 1768—1869.

Poinçon de maître.
Клеймо знаменитаго Парижскаго мастера Р. Ж. Огюста (Robert-Joseph Auguste).

С.-Петербургское пробирное клеймо.

На вкладкахъ вмѣсто названныхъ клеймъ иногда слѣдующія:

Poinçon de charge pour Paris du fermier Jean Jeacques Prevost.
Парижское клеймо откупщика Ж. Ж. Прево 1762—1768.

Poinçon de la maison commune.
Клеймо съ буквой «D», означающей годъ 1767—1768.

Одна вкладка позднѣе сдѣлана въ С.-Петербургѣ,

Ст. 59. «**Канделябръ** о пяти рожкахъ, составной, съ рельефнымъ чеканнымъ украшеніемъ».
Вѣсъ: 8 ф. 57 зол.

Ст. 60. «**Такой же**».
Вѣсъ: 8 ф. 69 зол.

Ст. 61. «**Такой же**».
Вѣсъ: 8 ф. 60 зол.

Ст. 62. «**Такой же**».
Вѣсъ: 8 ф. 39 зол.

На всѣхъ канделябрахъ слѣдующія клейма:

Клеймо С.-Петербургскаго пробирнаго мастера съ городск. гербомъ.

«Именникъ» С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова. 1795—1825.

Клеймо 84-ой пробы.

«Именники» С.-Петербургскаго серебрян. дѣлъ мастера К. І. Гейне (C. I. Heyne).

Ст. 63. «**Подсвѣчникъ** съ чеканнымъ украшеніемъ».
Вѣсъ: 2 ф. 46 зол.

Ст. 64. «**Подсвѣчникъ**».
Вѣсъ: 2 ф. 39 зол.

Ст. 65. «**Подсвѣчникъ**».
Вѣсъ: 2 ф. 48 зол.

Ст. 66. «**Подсвѣчникъ**».
Вѣсъ: 2 ф. 37 зол.

На всѣхъ подсвѣчникахъ слѣдующія клейма:

Клеймо С.-Петербургскаго пробирнаго мастера.

«Именникъ» С.-Петербургскаго пробирнаго мастера А. Яшинова. 1795—1825.

Клеймо 84-ой пробы.

«Именникъ» С.-Петербургскаго серебрян. дѣлъ мастера К. І. Гейне (C. I. Heyne).

Ст. 113. «**Чаша** серебряная, овальная, на 4-хъ ножкахъ, съ двумя ручками въ видѣ двухъ перевитыхъ змѣй, съ вкладкою внутри и крышкою съ вырѣзаннымъ двуглавымъ орломъ, на коей ручка также въ видѣ двухъ перевитыхъ змѣй».
Вѣсъ: 12 ф. 69 зол.

«Поступила въ Гатчинскій Дворецъ изъ серебряной кладовой Высочайшаго Двора 29-го Мая 1888 г.».

The Standard mark: «Lion passant».
Англійское казенное пробирное клеймо.

The Hall mark of assay town: «Leopard's head without a crown».
Лондонское контрольное клеймо.

The Duty mark: «Sovereign's head».
Клеймо въ знакъ уплаты мастеромъ пошлины.

The Date-letter.
Клеймо съ буквой «H», означающей годъ 1843.

The Maker's mark.
Клеймо Лондонскихъ мастеровъ Мортимеръ и Гэнтъ.

Кромѣ того надпись: «MORTIMER & HUNT 1857».

Алфавитный указатель.

Або (Abo), г. I 75.

Аврамо-Петровскій заводъ II 687.

Австрія (Autriche) I 11, 44, 59, 109; II 393, 672, 673.

Ададуровъ, В. Е., д. ст. сов. I 22, **23**; II 416, 462, 495, 517.

Ададуровъ, В., купецъ I 20; II 229.

Адамъ (Adam), Э., сер. д. маст. II 496, 560, 561.

Адлербергъ (Adlerberg, comte), графъ, министръ Имп. Дв. II 645, 646, 647.

Адольфъ-Фридрихъ (Adolphe-Frédéric, roi de Suède), король шведскій II 658.

Адоръ (Ador) И. П., зол. д. маст. I **67**.

Азеліусъ (Aselius) Ф., ученикъ I 76.

Аккербломъ (Akkerblom) см. Оккербломъ (Okkerblom).

Аксеновъ, магазинъ сер. изд. II 662.

Алатерръ (Alaterre) Ж., откупщикъ II 61—86, 585, 586, 735, 737.

Александра Павловна, Вел. Кн. II 534.

Александра Ѳеодоровна, Императрица II 269, 270, 293, 294, 300, 430.

Александра Ѳеодоровна, Императрица II 624.

Александрія, Императорская яхта II 337—339.

Александрія, собств. Е. В. дача II 556.

Александро-Невскій монастырь II 10, 24, 209, 213, 214, 374.

Александръ I Павловичъ, Императоръ I 67; II 177, 318, 371, 387, 388, 389, 390, 391, 394, 395, 397, 400, 401, 477, 531, 534, 543, 550, 698.

Александръ II Николаевичъ, Императоръ II 294, 627, 650, 651, 663.

Александръ III Александровичъ, Императоръ, I 1, 21; II 479, 482, 615, 628, 652, 654, 662, 663, 664, 665, 667, 668, 706, 716, 721, 725.

Алексѣй Александровичъ, Великій Князь II 667, 668, 697.

Алексѣй Михайловичъ, Царь II 655.

Алопеусы (Alopaeus) М. и С. II 704.

Альберсъ (Albers) Ф. Б., сер. д. маст. II 401.

Альбрехтъ (Albrecht) К., сер. д. маст. II 612.

Альтонъ Тауерсъ (Alton Towers), замокъ II 680.

Америка (Amérique) II 667.

Амстердамъ (Amsterdam) I 11; II 499; Табл. 12.

Амуа (Amoy) грав. маст. I 57.

Ангальтъ-Цербстъ (Anhalt-Zerbst) II 555.

Англійскій дворецъ въ Петергофѣ II 559, 560.

Англійскій Магазинъ „Никольсъ и Плинке“ (Magasin anglais „Nichols & Plinke“) I 20, 21, **86**; II 28, 34, 54, 56, 58, 63, 71, 87, 131, 132, 137, 145, 150, 153, 154, 158, 162, 180, 181, 183, 185, 186, 187, 188, 190, 191, 192, 194, 196, 198—202, 226, 229, 231, 232, 237, 246, 247, 253, 259, 271, 286, 288, 289, 292, 295, 308, 311, 313, 323, 346, 406, 414, 430, 431, 432, 434, 435, 440, 443, 445, 446, 447, 449, 451, 455, 460, 461, 463, 466—471, 473—475, 479, 480, 484—490, 495, 521, 523, 532, 561, 568, 570, 574—579, 581, 589—592, 595—605, 608, 610, 612, 616, 635, 637, 638, 644—649, 652, 654, 664.

Англійскій сервизъ I 9, 16, 36; II **3—11**; Табл. 20, 21.

Англія (Angleterre) I 9, 17, 18, 20, 59, 103; II 12, 180—201, 248, 443, 444, 449, 452, 453, 456, 460, 461, 463, 464, 465, 482, 494, 498, 499, 500, 501, 502, 505, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 515, 516, 517, 524, 526, 529, 530, 543, 546, 551, 553, 554, 559, 569, 571, 578, 587, 592, 659, 662, 663, 665, 666, 667, 680, 702, 703, 706, 707, 716, 717, 718, 721, 722, 739.

Андреевъ, Д., сер. д. маст. II 289, 292, 301.

Аничковскій дворецъ II 311, 561, 615, **625**.

Анна Іоанновна, Императрица I 16, 17, 20, 24, 62, 83; II 54, 205, 224, 305, 307, 308, 312, 378, 380, 411, 497. Табл. 48.

Анна Леопольдовна, правительница I 22; II 25, 265, 380, 562.

Анна Петровна, Великая Княжна, дочь Императора Петра I—I 12, 13, 24.

Анна Петровна, Великая Княжна, дочь Императрицы Екатерины II—II 10, 24, 209, 214, 374.

Анна Софія, Королева Датская (Anne Sophie, reine de Danemark), II 700.

Антони (Antoni), И. ученикъ I 71.

Антонъ Ульрихъ, принцъ Брауншвейгскій (Antoine Ulric, prince de Brunswick) II 12.

Аншіо (Anschio), Н. ученикъ I 77.

Апраксинъ, С. Ѳ., фельдмаршалъ II 656.

Арикайну (Arikainu), Г., подмаст. I 100.

Армяне (Arméniens) I 59.

Арндтъ (Arndt), С., сер. д. маст. I 86.

Архангельскъ II 562.

Асель Гренъ I 72 см. Гассельгренъ.

Астрахань г. I 42, 59; II 27.

Аугсбургскій сервизъ I 16; II 22—25, 155.

Аугсбургъ (Augsbourg), I 10, 18, 29, 109; II 21, 22, 23,

24, 137 — 144, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 215, 217, 270, 306, 308, 309, 310, 355, 356, 364, 365, 367, 371, 372, 380, 381, 382, 383, 384, 386, 388, 389, 392, 416, 420, 425, 493, 496, 507, 513, 514, 515, 518, 530, 537, 541, 560, 561, 576, 672, 673, 686, 696, 715. Таблицы: 6, 11, 16, 19, 37, 43, 47, 48.
Аулертъ (Aulert), художникъ II 719.
Аустерлицъ (Austerlitz) II 531.
Афанасьевъ, И., чеканщикъ I 99; II 31.
Баварія (Bavière) I 81.
Бакманъ (Backmann) I. П., подмаст. I 83.
Балке, сер. д. маст. II 529.
Балкъ-Полева, М. П. II 725.
Балкъ (Balk), Д., подмаст. I 93.
Балленъ (Ballin), К., сер. д. маст. I 9; II 12, **16—17**, 25, 205, 211, 284; Табл. 4, 5.
Балленъ (Ballin), М., живописецъ II 16.
Бальзакъ (Balzac), Ж. Ф., сер. д. маст. II 88.
Бальзакъ (Balzac), Э. П., сер. д. маст. I 9; II 61, 71, 73, 75, 85, **88**; Табл. 32.
Банкетный сервизъ II 286—287.
Банкетный чайный золоченый сервизъ II 648.
Банкетныя вещи въ вензелемъ А II 271—281.
Банкетныя украшенія II 644.
Баранова, М. П. см. Пашкова.
Барбэ (Barbé), К. Г., зол. д. маст. I 62.
Баровскій (Barowski), И. К., сер. д. маст. II 703.
Барраль (Barral) и К°, фирма II 92—96.
Барсуковъ, А. П., ученый II 89.
Барсуковъ, Н., ученый, I 20, 31; II 89, 502.
Барятинскій, И. С., князь, полномочный министръ II 60, 95.
Барятинскій, Ѳ. С., князь, Оберъ-Гофмаршалъ II 120.
Басковицъ (Baskowitz), І. І., ученикъ I 79.
Бауеръ (Bauer), генералы Р. Х. и Ѳ. В. II **536**.
Бауманъ (Baumann), К. Ф., зол. д. маст. I 58.
Баутеръ (Bauter), ген.-консулъ II 98.
Бахчисарай II 657.
Башмашниковъ, Н. П., ученикъ I 59.
Беверъ (Bewer), К., зол. д. маст. I 91.
Безбородко, А. А., Оберъ-Гофмейстеръ II 119.
Безе (Böse), Э. І., ученикъ I 92.
Бейеръ (Beyer), Д., зол. д. маст., I 58.
Бекстремъ (Bekström), Э., подмаст. I 83.
Бембергъ (Bömberg), М., подмаст. I 88.
Бемъ (Böhm), зол. д. маст. I 58.
Бенуа (Benoit), Л., художникъ II 719.
Беньэ (Benier), Н., сер. д. маст. II 88.
Бергенъ (Bergen) г. II 682.
Бергквистъ (Bergquist), Н., сер. д. маст. I 91.
Бергманъ (Bergmann), З., ученикъ I 69.
Бергстремъ (Bergström), І., сер. д. маст. I **68**; II 32, 314, 414, 422.
Бергъ (Berg), сер. д. маст. II 444, 467.
Бергъ (Berg), Г. И., сер. д. маст. I 68; II 319.
Бергъ (Berg), І. М., ученикъ I 74.
Березово, Лихвинскаго у. II 687.
Берель (Bérel), А., зол. д. маст. I 68.
Берель (Bérel), І., зол. д. маст. I **68**; II 289, 319, 611, 719, 720.
Беркле (Berkle), Б. Б., подмаст. I 88.
Берлинскій фарфоровый заводъ (Porzellan Manufactur, Berlin) I 1; II 550, 632.
Берлинское стрѣлковое общество (Berliner Schützengilde), II 548.
Берлинъ (Berlin) I 10, 20, 72, 78, 96, 109; II 386, 501, 531, 548, 579, 632, 636, 643.
Бернстремъ (Bärnström) (Берштремъ), Г. А., сер. д. маст. I **68**; II 55, 296, 337, 339, 340, 408, 435, 436, 462, 531, 570, 574, 577, 580, 585, 586, 596, 599, 604.
Берштремъ, Г. А. см. Бернстремъ.
Бестужевъ-Рюминъ, А. П., графъ, канцлеръ I 22, 30; II 209.
Бестужевъ-Рюминъ, М. П., графъ, посланникъ II **50**.
Беткоберъ (Betkober), К. С., сер. д. маст. II 137, 139, 140.
Бибо (Bibo), К., зол. д. маст. I 58, 59.
Бивуачный сервизъ II 259.
Биллеръ (Biller), сер. д. маст. II 356, 372; Табл. 19.
Биллеръ (Biller), А., сер. д. маст. II 380.
Биллеръ (Biller), І., сер., д. маст. II 372; Табл. 16.
Биллеръ (Biller), І. Л., сер. д. маст. II 215, 306, 308, 309; Табл. 6, 48.
Биллеръ (Biller), Л. II 696.
Биратъ (Bierath), А., ученикъ I 74.
Бирон (Biron, duc de Courlande), Э. І., герцогъ Курляндскій I 16, 18, 22, 29; II 12, **22**, 26, 27, 215, 217, 219, 223; Табл. 6, 11.
Бирон (Biron, général), Г. К., подполковникъ, генералъ, I 22; II 22, 25, 376.
Бланкенгагенъ (Blankenhagen) I 17, 35.
Бланкертъ (Blanckert), І. Г. II 528.
Блерзи (Blerzy), Ж. Ш., зол. д. маст. I 61.
Блиммикъ (Blimmick), І. Б., ученикъ I 79.
Бломъ (Blohm), І. Г., сер. д. маст. I 6, **69**, 71; II 28, 29, 30, 33, 35, 43, 230, 245, 405, 409, 410, 412, 414, 416—419, 421, 422, 424, 426, 427, 428, 432, 433, 466, 468, 480, 530, 534, 535, 536, 571, 576, 595, 597, 601, 604; Табл. 51.
Блудовъ, Б. Ф., купецъ II 656.
Блюда поднесенныя II 269—270, 349, 351.
Бобринскій, А. В., графъ II 20.
Богдановъ, М., проб. маст. I 43.
Богдановъ, Т., проб. маст. I 54.
Богемія (Bohême) I 59.
Богородская волость Горбатовскаго у. II 651.
Богуславскій, Л. Д., сер. д. маст. I 46.
Божій Промыселъ II 714.
Боіе (Boye), Л. Л. II 655.
Бокъ (Bock), М. М., зол. д. маст. I 58.
Большая Морская улица I 62, 87.
Большой золоченый сервизъ I 99.
Бондерусъ (Bonderus), В., ученикъ I 71.
Бондъ (Bond), У., сер. д. маст. II 507, 510.
Бонъ-Булонь (Bon-Boulogne), художникъ II 37.
Борго (Borgo) г. I 70, 76.

Боркумъ (Borkum), Д., ученикъ I 80.
Боровичскій Святодуховъ монастырь II 624.
Боровщиковъ, Е. Б. проб, маст. I 51.
Боровщиковъ, М., проб. маст. I 45.
Бразилія (Brésil) II 37.
Брандтъ (Brandt), М., подмаст. I 85.
Брассэръ (Brasseur), М. А., сер. д. маст. II 320.
Брауншвейгъ (Brunswick) II 209, 224, 668.
Браунъ (Brown), Э. К., сер. д. маст. II 660.
Бреденбергъ (Bredenberg), К. Ф., сер. д. маст. I **70;** II 226, 292, 390, 438, 444, 476, 477, 540, 632, 633, 635, 640, 641, 718.
Бреннеръ (Brenner), З., ученикъ I 70.
Брикнеръ (Brückner), А., профессоръ II 310.
Брилліантовая комната II 310.
Бриндъ (Brind), В., сер. д. маст. II 524.
Бристоль (Bristol, comte et comtesse de), графъ и графиня II 501, 502.
Бришаръ (Brichard), Э., откупщикъ II 38, 40, 41, 42, 43, 48, 734.
Бровцынъ, И., капитанъ II **250.**
Броунъ (Brown), сер. д. маст. II 553.
Бруглохеръ (Bruglocher), I. Я., сер. д. маст. II 215, 217, 416; Табл. 11.
Брузервскій (Bruserwsky), Э., ученикъ I 100.
Брусковъ, Д. И., ученикъ, I 59.
Брушъ (Brusch), I. Х., ученикъ I 94.
Брюсъ (Bruce, comte, maréchal de camp), Я. В., графъ, фельдмаршалъ II 536.
Брюсъ (Bruce, comtesse), графиня II 536.
Буантабюрэ (Bointaburet), сер. д. маст. II 710.
де-Бужъ (de Bouges), Э., откупщикъ II 212, 707.
Букаевъ, В., проб. маст. I 51.
Буксгевденъ (Buxhoevden, comte), Ф. Ф., графъ, ген.-отъ-инфант. II **120**, 121, 123.
Булье (Boullier), А., сер. д. маст. II 731, 732; Табл. 42.
Бунцель (Buntzel), Я., сер. д. маст. I **70,** 84, 86; II 558.
Бутеневъ, А. М., сер. д. маст. I 46.
Бутурлинъ, графъ II 95.
Буфэ и Данжираръ (Bouffé et Dangirard), банкиры II 50.
Бухара II 722.
Бухъ (Buch), Е., ученикъ I 71.
Бухъ (Buch), И. В., сер. д. маст. I **71**; II 265, 506.
Бушэ (Boucher) I 67.
Бѣльскій, М. Ю., зол. д. маст. I 62, 63.
Бюрнесъ (Burnes, comte, ambassadeur), графъ, посланникъ I 21, 34.
Бютэ (Buteux), А., сер. д. маст. II 530.
Бьеннэ (Biennais), М. Г., зол. и сер. д. маст. I 9; II 128, 320, 321, 629, **630**, 634, 637, 638, 639, 643; Табл. 52, 53, 54, 55.
Бьеркманъ (Björckmann), К. Ф., сер. д. маст. I **71**; II 412, 416, 423, 424.
Бьестремъ (Biestrom), подмаст. I 97.
Бьорнъ (Bieorn), М., ученикъ I 77.
Вагановъ, И., ученикъ I 59.
Вагнеръ (Wagner), I., сер. д. маст. II 579.
Вайнике (Wainicke), С. М., подмаст. I 95.
Валинъ (Walin), Ц., ученикъ I 70.
Валицкій (Wallitzki), Я., ученикъ I 74.
Валкъ (Walk) г. I 55.
Валуевъ, П. С., д. т. сов. II **401.**
Варембергеръ (Waremberger), А., сер. д. мастера II 137, 142, 150, 386, 388, 537.
Варшава (Varsovie) II 120.
Васбергъ (Wassberg), Г., ученикъ I 75.
Васильевъ, В., сер. д. маст. II 448.
Васильчиковъ, А. I 30.
Ватерсъ (Waters), банкиръ II 95.
Ватстенъ (Watsten), А., ученикъ I 79.
Вашетъ (Vachette), ювелиръ, II 321 322.
Вегенеръ (Wegener), Х., ученикъ I 79.
Веденисовъ, купецъ II 410, 440, 445, 450, 454, 459, 477.
Векманъ (Weckmann), Г., ученикъ I 74.
Великій Устюгъ II 209.
Велліанъ (Vaillant), Ж., ювелиръ II 647.
Венгерскій походъ II 301.
Вензентисъ (Vensentis), В., подмаст. I 95.
Веригинъ, Ѳ. М., полковникъ II 250.
Весбомъ (Wesbohm), К. I., ученикъ I 89.
Вестерлундъ (Westerlund), Х., подмаст. I 97.
Веструпъ (Westrup), К. Ф., сер. д. маст. II 713.
Вигстремъ (Wigström), Г., зол. д. маст. I **96.**
Викманъ (Wickmann), Г., сер. д. маст. II 466.
Викманъ (Wickmann) I. Г. ученикъ I 77.
Вильгельмъ III (Guillaume III, roi de Grande Bretagne), король Англійскій I 35.
Вильманстрандъ (Willmanstrand) I 59, 86, 88.
Вильманъ (Willmann), I. Ф., ученикъ I 72.
Вильно (Vilno) I 99.
Вильчекъ (Wilczek), австрійскій министръ II 224.
Винный буфетъ II 583.
Владимірскій сервизъ II 256.
Владиміръ, г. I 42.
Волжское войско II 709.
Волковъ, проб. маст. I 46.
Вологда I 42, 55; II 297.
Волынскій сервизъ II 257—258.
Вольгастъ (Wolgast) г. I 100.
Вольный, И., сер. д. маст. I 63, **72.**
Вольфъ (Wolff), М., сер. д. маст. II 382.
Вормъ (Worm), К. I., сер. д. маст. II 713.
Воронежское купечество II 390.
Воронцова-Дашкова, Е. А., графиня II 717.
Воронцовъ-Дашковъ, И. И., графъ II 717.
Вояжныя вещи II 561.
Врейтъ (Wright), Ч., сер. д. маст. II 716; Табл. 18.
Всеволожскіе II 207.
Всеволожскій, Дм., поручикъ II **207.**
Второй Нахтышный сервизъ II 305—307; Табл. 47.
Второй Новый сервизъ II 12—27, 206, 211, 371, 506; Табл. 7, 8, 19, 22.
Второй Походный сервизъ I 27; II 229—230.
Второй С.-Петербургскій сервизъ II 242—243.

Второй Французскій сервизъ I 16, 27; II 206, 211—214; Табл. 4.
Вульфъ (Wulf, baron), баронъ I 17, 35.
Вульфъ (Wulf), К., купецъ I 20, 29.
Вульфъ (Wulf), Ф,, сер. д. маст. I **72**; II 290, 295.
Вульфъ (Wulf), Я., купецъ I 20, 29.
Выборгъ (Wiborg) I 55, 59, 88; II 704.
Вымдонскій, капитанъ II 25.
Выставка 1904 года II 378.
Выѣзново, слобода II 650.
Вѣна (Vienne) II 605, 717.
Вюртембергъ (Wurtemberg) II 656.
Вюрцбургъ (Wurtzbourg) I 81.
Вязовъ, С. В., помѣщикъ II 650.
Вязьма II 656.
Вятка I 42, 46.
Гага (Haye) I 11; II 377; Табл. 17.
Габріэль (Gabriel, don, infant d'Espagne), донъ, инфантъ испанскій II 128.
Габріэльсонъ (Gabrielson), П., подмаст. I 90.
Гавенъ (Haven), П. Н., фонъ, вардеинъ II 686, 695.
Гавріилъ, митрополитъ I **31.**
Гавръ (Havre) I 17.
Гагстатъ (Hagstadt), Э., сер. д. маст., I **72.**
Гагстремъ (Hagström), І., ученикъ I 72.
Гакертъ (Hackert), С. Ш. I 100.
Гаклинъ (Gacklin), І. подмаст. I 100.
Галантерейные мастера I 56, 62.
Гальсбіорнъ (Hallsbiorn), Б., ученикъ I 69.
Гамбургъ (Hambourg) I 92, 109; II 361, 363, 383, 384, 385, 547, 693, 704.
Гамильтонъ (Hamilton, duc de), герцогъ II 501.
Гаммерстремъ (Hammerström), зол. д. маст. I 96.
Гаммеръ (Hammer), И., подмаст. I 100.
Ганневришъ-Мюненъ (Hannövrisch-Münden) I 92.
Ганноверъ (Hanovre) I 92.
Ганцъ (Gantz), І. С., подмаст. I 85.
Гарновскій, М., полковникъ I 25; II 502.
Гаррардъ (Garrard), К. и Р., сер. д. маст. II 180, 181, 182, 184, 186, 198.
Гаррардъ (Garrard), Р., сер. д. маст. II 343, 345.
Гаррардъ (Garrard), С., сер. д. маст. II 186.
Гарцъ (Gartz), І. Х., слесарн. д. маст. I 64.
Гассе (Gasse, Hasse?), фирма I 76.
Гассельгренъ (Hasselgrén), І., зол. д. маст. I 57, **72.**
Гатчино II 649.
Гатчинскій дворецъ II 723—740.
Гаусманъ (Hausmann), С. И. зильбердинеръ I 8.
Гедлундъ (Hedlund), А., сер. д. маст. I **73**, 93; II 232, 237, 238, 244, 289, 290, 300, 432, 436, 437, 438, 439, 444, 453, 454, 458, 459, 462, 463, 467, 475, 476, 477, 479, 481, 483, 485, 496, 520, 521, 537, 538, 552, 553, 570, 572, 575, 577, 578, 592, 596—599, 604, 632.
Гейне (Heyne), К., сер. д. маст., I **74**; II 294, 642, 739.
Гейнола (Heinola) I 89.
Гейслингенъ (Geisslingen) II 656.
Гекенауеръ (Heckenauer), І. Ф., сер. д. маст. II 137, 143, 150, 155; Табл. 43.
Гельмольтъ см. Гельмутъ.
Гельмутъ (Hellmuth ou Helmolt), К. Г., сер. д. маст. I **74**; II, 527.
Гельсингфорсъ (Helsingfors), I 84, 96.
Гемингъ (Heming), Дж. и Т., сер. д. маст. II 98, 248, 252, 253, 254, 453; Табл. 49.
Геннель (Hennel), Р. и С., сер. д. маст. II 559, 703.
Геннель (Hennel), С., сер. д. маст. II 560.
Геннеръ (Henner) Г. Р., ученикъ I 80.
Геннигеръ (Henniger), купецъ I 20.
Генриксонъ (Henricson), Г., сер. д. маст., I 86 **74**; II 474, 635, 718.
Генрихсенъ (Henrichsen), Ф. Э., сер. д. маст. I **75**; II 616, 635.
Георгъ (George régent de Grande-Bretagne), принцъ Англійскій, регентъ Великобрит. II 546.
Георгъ III (George III, roi de Grande-Bretagne), король Англійскій II 501, 546.
Георгъ IV (George IV, roi de Grande-Bretagne), король Англійскій II 546.
Гербы I 53; II 706.
Гербъ:
Дачи „Александрія" II 556.
Княжества Ангальтъ-Цербстъ (Anhalt-Zerbst) II 555.
Неизвѣстный I 666, 689, 706, 707, 708.
Герцога Кингстонъ (duc de Kingston) II 500, 501.
Бароновъ, фонъ-Менгденъ (Barons de Mengden) II 562.
Норвегіи (Norvège) II 682.
Графовъ Орловыхъ II 703.
Бароновъ фонъ-Розенъ (Barons de Rosen) II 562.
Графа Сухтеленъ (comte de Souchtelen) II 698.
Графовъ Фременъ де-Мора (comtes Fremyn de Moras) II 680.
Графовъ Чернышевыхъ, II 725—739.
Графовъ Салтыковыхъ, II 725—739.
Графовъ Скерсдэль (comtes de Scarsdale), II 21.
Гервей (Hervey), капитанъ, II 501.
Герингъ (Hering), А. А., подмаст., I 85.
Германія (Allemagne) I 10, 18, 96, 108; II 12.
Гертовъ, Н. П., проб. маст. I 52.
Герцъ (Hertz), Оберъ-Компосаръ II **223.**
Гессенскій принцъ (prince de Hesse) II 301.
Гессенъ-Кассель (Hesse-Cassel, duché de) I 97.
Гестгаузенъ (Gesthausen), А., ученикъ I 79.
Гильдебрандтъ, Г., сер. д. маст. I 57, 58.
Гиннерупъ (Hinnerup), П. Р., вардеинъ II 653, 688, 690, 693, 713.
Гинцъ (Hintz), Г., сер. д. маст. I **75**; II 10, 24, 54, 209, 214, 219, 374, 600.
Гинцъ (Hintz), И. Ю., вардеинъ мон. дв. I 75.
Гипенъ (Hyppeen), Э., сер. д. маст. I **75**; II 231, 232.
Гиршфельдъ (Hirschfeldt), С., ученикъ I 81.
Гителинъ (Hitelin), Э., сер. д. маст. I **67.**

Главная Дворцовая Канцелярія II 3—11.
Глазуновъ, С., купецъ I 20; II 231, 409, 433, 476.
Глассонъ (Glasson), И., сер. д. маст. I **76**; II 292, 293, 481, 599, 602, 632, 633, 641.
Глѣбовы, Дан. Степ., и Иванъ II 671.
Глѣбовъ, И. М., стольникъ II 671.
Глѣбовъ, С. М., дворянинъ II 671.
Гогенекъ (Hoheneck, grand-maître de la Cour), Г. Ф. фонъ, Оберъ-Гофмаршалъ II 359.
Годе (Gode), Я., ученикъ I 80.
Гойя (Goia), магазинъ II 523, 543, 587.
Гоки (Hocky), Э., подмаст. I 88.
Голеновскій, И. С., зильбердинеръ I 8.
Голеновскій, мундшенкъ I 16; II 307.
Голицына, А., княгиня II 52.
Голицына, А. П., княгиня II **175**, 177, 179.
Голицынъ, А. А., князь, сенаторъ II 175.
Голицынъ, Д. А., князь, посланникъ II **52**, 95.
Голицынъ, М. М., князь, адмиралъ I **29**.
Голицынъ, Н. М., князь, Оберъ-Гофмаршалъ I 64, 82; II 32.
Голландія (Hollande) II 209, 465.
Головкинъ, М. Г., графъ, канцлеръ I 29; II 12, **380**.
Голубой кабинетъ II 721.
Голштинія (Holstein) I 84.
Голштинскій герцогъ (duc de Holstein) I 24.
Гольмгофъ (Holmhof) II 22.
Гольмстедтъ (Golmstaet ou Holmstaedt), Н., сер. д. маст. I 72, 95.
Гольстъ (Holst) I. сер. д. мастеръ I 58.
Гоманъ (Hohmann), М., токарн. маст. I 64.
Гонекъ (Honeck voir Hoheneck), см. Гогенекъ.
Горбатовскій уѣздъ Нижегородской губ. II 651.
Государств. Коллегія иностр. дѣлъ II 38, 39, 44, 47, 48.
Готлибъ (Gottlieb), А., ученикъ I 80.
Гошэ (Gauché), К., сер. д. маст. II 211, 212.
Граверо (Gravero), ювелиръ II 224.
Граверы I 57, 62.
Гранбергъ (Granberg), Э., подмаст. I 100.
Грачевы, сер. д. мастера I 21, **76**; II 285, 441, 448, 456, 478, 579, 580, 581, 611, 624, 661.
Гренлундъ (Grönlund), К. Г., ученикъ I 74.
Гренъ (Green), П. В., ученикъ I 69.
Греческое Таганрогское Общество II 390.
Григоровичъ, Д. В. I 1; II 285.
Гриммъ (Grimm, baron), М., баронъ II 135.
Грнибергъ (Grünberg), К., ученикъ I 72.
Гринштейнъ (Grünstein), мѣдн. д. маст. I 63.
Гросъ-Егерндорфъ (Gross-Jägerndorf) II 656.
Гротъ (Groth), С. Х. Ш., варденнъ II 666, 689.
Гротъ, Я. К., академикъ II 503.
Гуардемейстеръ (Guardemeister), О. М., ученикъ I 100.
Губеринъ (Huberin), К. А., подмаст. I 91.
Гудендорфъ (Hudendorf), А. І. Г., ученикъ I 80.
Гудонъ (Houdon), художникъ II 728.
Гузумъ (Husum) I 84.
Гульдъ (Gould), Дж., сер. д. маст. II 717; Табл. 14.
Гунтъ и Роскелль (Hunt et Roskell) II 180, 192, 193, 194, 195.
Гуртнхфельдтъ (Hurtichfeldt) П., ученикъ I 71.
Гуршкелинъ (Hursckelihn), К., ученикъ I 80.
Гурьевъ, капитанъ II 25.
Гусаревъ, И., управляющій II 179.
Гюльденфорсъ (Güldenfors), ученикъ I 92.
Гюфрей (Guiffrey), ученый II 284.
Давидъ (David) II 128.
Даммеръ (Dammer), І., зол. д. маст. I 58.
Данжнраръ (Dangirard, banquier), банкиръ II 50.
Даниловъ, В. И., проб. маст. I 52.
Данія (Danemark) I 11, 59, 71, 109; II 37, 90, 298, 373, 612, 653, 655, 669, 670, 681, 682, 683, 684, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 710—713, 716; Табл. 15.
Данквардъ (Danckward) І., зол. д. маст. I 58.
Данцигъ (Dantzig) г. I 10, 84, 94, 98, 109; II 12, 15, 357, 371, 385, 392, 668, 674; Табл. 19.
Датская королевская семья II 716.
Датскій посланникъ II 90.
Даунъ (Daun, comte), графъ В. Ф. Л., фонъ II 17, **284**.
Дашкова, Е. Р., княгиня I **30**.
Дворцовое управленіе II 715.
Дебельтъ (Döbelt), Х. Д., сер. д. маст. I 82.
Де-Бужъ (De-Bouges), Э., откупщ. II 212, 707.
Девицъ (Devitz), К. Ф., подмаст. I 100.
Дежене см. сервизы.
Дежене чайное, гладкое съ вензелемъ С. С. II 631.
Дежене чайное золоченое II 630.
Дей (Dey), А., зол. д. маст. I 58.
Дей (Dey), Х., сер. д. маст. II 562.
Дейхманъ (Deichmann), А., ученикъ I 77.
Дейхманъ (Deichmann), З., сер. д. маст. I 19, 58, **76—77**, 82; II 34—35, 241, 242, 555, 705.
Дейца (Deuza), Г. Э., ученикъ I 98.
Делабаръ, полковникъ I. 505.
Де ла Тушъ (Marquise de la Touche), маркиза, II 504.
Делоней (Delaunay), зол. д. маст., I 38.
Дементьевъ, купецъ I 20; II 438, 439, 444—446, 450, 454, 458, 477.
Демутъ (Demuth), В., ученикъ I 82.
Денielль (Denuelle), фирма II 294.
Дербишейръ (Derbyshire) II 22.
Держава, Императорская яхта II 323—335, 348.
Державинъ, Г. Р. II 503.
Дерлинь (Dörling), М., зол. д. маст. I 63, **77**, 82.
Дерптъ (Dorpat) I 57, 93.
Дессертные приборы:
золоченый съ вензел. Н. II 623.
подъ вензелемъ Е. II 58—60; Табл. 46.
съ надписью „Никса“ II 652.
золоченые II 648.
Джексонъ (Jackson), Т., сер. д. маст. II 667.
Джипсъ (Gips), З., зол. д. маст. I 58.
Джонсъ (Jones), Р., сер. д. маст. II 246, 247.
Дидрихъ (Diedrich), І., ученикъ I 98.
Днжонъ (Dijon) г. II 677.
Диллингъ, (Dilling), Ф. В., подмаст. I 93.
Днпнеръ (Diepner), сер. д. маст. I 6; II 446, 483, 486, 487.

Дмитріевъ-Мамоновъ, А. М., графъ I **30.**
Дмитріевъ, П. П., пробн. маст. I. 52.
Долгорукіе, князья I 22, 29; II 373, 374, 493, 497; Табл. 15.
Долгорукій, В. В., князь, фельдмаршалъ I 29.
Долгорукій, В. Л., князь, посланникъ I 24, 32; II **373.**
Долгорукій-Крымскій, князь II 370.
Долькъ (Dolck), О., ученикъ I 75.
Домбре (Dombre), Н., ученикъ I 80.
Домъ (Dohm), Н., сер. д. маст. I 16, 19, 58, **77**; II 209, 306, 307, 308, 311, 410, 411, 419, 497, 498, 607; Табл. 50.
Донское казачье войско II 402, 688.
Донъ, Н. см. Домъ.
Дорчестеръ (Dorchester, marquis), маркизъ II 501; Табл. 10.
Дотте (Dotte), Ф. II 362.
Драхманъ (Drachmann), К., подмаст. I 88.
Древсенъ (Drevsen), Ф., сер. д. маст. I **78**, 92; II 531, 634.
Дрезденъ (Dresde) I 95; II 428, 501.
Дрей (Drey), А. С. II 352.
Дрентветъ (Drentwett), А., сер. д. маст. II 137, 139, 140, 141, 142, 150, 153, 154. Табл. 37, 43.
Дрентветъ (Drentwett), Э., сер. д. маст. II 530.
Дрентветъ (Drentwett), Х., с. д. м. II 137, 141, 142, 150, 152, 153, 493, 686. Табл. 37, 43.
Друмненъ (Drumnen), зол. д. маст. I 58.
Дубенскій, Н. П., губернаторъ II **390.**
Дуболонъ (Dubolon), М. К., сер. д. маст. II 33.
Дункель (Dunckel), Г. В., зол. д. маст. I 58.
Дюгемъ (Duhème), Ж., ученикъ I 78.
Дюгемъ (Duhème), К. и Х., сер. д. маст. I **78**; II 632.
Дюкъ (Duc), І. зол. д. маст. I 89.
Дюшенъ (Duchesne), П., сер. д. маст. II **88.**
Евреи II 650.
Евреиновъ, П. Г., гардеробмейстеръ I 22, **23**; II 352—363, 368, 371, 376, 377, 381, 391, 494, 498, 499.
Евстифѣевъ, И., зол. д. маст. I 63, 83.
Екатерина I, Императрица II 209, 224.
Екатерина II Алексѣевна, Императрица I 17, 18, 19, 20, 21, 23, 30, 41, 55, 57, 73; II 22, 25, 58, 60, 61, 89, 92, 93, 94, 95, 127, 134, 144, 149, 155, 165, 209, 219, 229, 239, 245, 248, 254, 256, 258, 310, 356, 364, 365, 369, 371, 378, 380, 391, 392, 393, 394, 493, 501, 502, 504, 525, 529, 536, 547, 548, 555, 556, 629, 686, 709; Табл. 46.
Екатерина Павловна, Вел. Кн. II 535.
Екатеринославскій сервизъ II 158—166, 282, 587; Табл. 34, 35.
Елагинъ, И. П. Гофмейстеръ II **529.**
Елизавета Алексѣевна, Императрица II 318, 438.
Елизавета Петровна, Императрица I 12, 13, 17, 18, 20, 24, 28; II 12, 37, 50, 209, 221, 309, 310, 410, 562, 629, 656, 688, 705, 726.
Ефимовъ, И., сер. д. маст. I 63; II 442, 478.
Ефремовъ, П. Д., проб. маст. II 52.
Жаннэ (Jeannest) II 128.
Жезлы II 497, 498.
Жерменъ (Germain), Ф. Т., сер. д. маст. I 9; II **37**, 38—46, 49, 52, 53, 56, 88, 128, 265, 725—729, 734; Табл. 1, 2, 3, 24, 25, 40.
Жетоны II 525.
Жилуа (Gillois), П., сер. д. маст. II 507, 513.
Жоссэ (Josset), А., сер. д. маст. II 532.
Журавлевъ, Н. М., почетн. гражд. II 654.
Завадовскій, П. I 30.
Заіончковскій I 95.
Залинъ (Salin), І. Я., ученикъ I 71.
Зебальтъ (Sebaldt), Д., подмаст. I 88.
Зебастіанъ (Sebastian), З. Б., ученикъ I 73.
Зебастіанъ (Sebastian), Ф., ученикъ I 73.
Зедерманъ (Soedermann), А., ученикъ I 70.
Зеренсенъ (Sörensen), Т. II 668.
Зеркало II 265.
Зиберъ (Siber), Ф., ученикъ I 71.
Зильбердинеры и зильбервартеры I 7.
Зильберлингъ (Silberling), П., ученикъ I 69.
Зиминъ, маіоръ I 94.
Зимній Дворецъ I 555.
Зодерстремъ (Soderstroem) I Е., ученикъ, I 74.
Золотаревъ, И., сер. д. маст. I 63, **78.**
Золотаревъ, Т., зильбердинеръ и маст. I 8, 63, **78**; II 427, 485, 608.
Золотое дежене, чайное II 627.
Золотой нахтышный сервизъ II 306. Табл. 48.
Золотой сервизъ II 306.
Золотой туалетъ II 306, 309, 310.
Золотыя вещи II 305—318, 627—629.
Золоченый сервизъ II 28 - 33, 202, 580.
Золоченый чайный приборъ маст. Бьеннэ. II 629, 630. Табл. 52, 53, 54, 55.
Зунде (Sunde), Хр., сер. д. маст. II 700.
Ивангородъ II 718.
Ивановъ, И. А., проб. маст. I 52.
Ивановъ, И. И., зильбердинеръ I 8.
Ивановъ, Н., сер. д. маст. I 63, **78.**
Ивановъ, Т., зол. д. маст. I 63.
Иверсенъ (Iversen), І., сер. д. маст. II 713.
Избомъ (Isbohm), Э., ученикъ I 71.
Избрандъ (Ysbrand), сер. д. маст. II 695.
Изюмова казачья станица II 688.
Измайловскій полкъ II 25.
Ильинскій, главный смотритель II 55.
Ильинъ, полковникъ II 22.
Ильинъ, А. В., зильбердинеръ I 8.
Ильинъ, И., чеканщикъ I 99; II 30, 31.
Имбертъ (Imbert), метрдотель II 313.
Именники, I 47.
Имесъ (Emes), Дж., сер. д. маст. II 587.
Имитація II 675.
Имлэнъ (Imlin), сер. д. маст. II 432.
Ингано, (Ingano) камерфурьеръ II 732.
Инструментальнаго дѣла мастеръ I 64.
Иркутскъ, г. I 42, 55; II 702, 712.
Испанія (Espagne) I 109; II 37.
Иссодъ (Yssod), сер. д. маст. II 499.
Истомино, село Козловскаго у. II 497.
Италіанцы (Italiens) I 59.

Италія (Italie) I 11, 109; II 175—179, 502; Табл. 44.
Іоаннъ Антоновичъ I 29.
Іорданъ (Iordan), А. сер. д. маст. I 98.
Кабинетъ Е. В. II 664.
Кадэ-Дево (Cadet-Devaux), фирма II 294.
Казаки донскіе II 402, 709.
Казанскіе купцы II 315.
Казанскій сервизъ II 145—149, 587; Табл. 33.
Казань I 42, 55; II 209.
Казачье войско II 402.
Кайсаровъ, А. Н., Оберъ-Камердинеръ Камерцальмейстеръ I 14, 28; II **497**.
Како, П., купецъ I 20.
Калуга, г. I 42, 45, 46, 55.
Калэ (Calais) II 502.
Кальтешале (Kalte Schale) II 8.
Камерцальмейстерская контора II 377, 382, 383, 384, 385, 496, 497.
Караимское общество II 657.
Карги (Karhü), И., подмаст. I 88.
Карелія (Carélie) I 87.
Карлскрона (Karlskrona) I 71.
Карлсонъ (Carlson), К., ученикъ I 69.
Карлъ X (Charles X, roi de France) король французъ. I 9.
Карлъ XII (Charles XII, roi de Suède), король шведскій II 386, 388, 698.
Карлъ XIV (Charles XIV, roi de Suède), король шведскій II 670.
Карновичъ, Е., ученый II 503.
Карпинскій, М. М., проб. маст. I 52.
Картеръ (Carter), Дж. II 254, 257, 258.
Каталау (Katalau), сер. д. маст. I 58.
Кашинъ, г. II 400.
Квистъ (Quist), А. А., подмаст. I 100.
Кейбель (Keibel), В., ученикъ, I, 80.
Кейбель (Keibel), I. В., сер. д. маст. I 60, **80**, 88; II 269, 627.
Кейбель (Keibel), О., зол. д. маст., I **79**.
Кейзерлингъ (Keyserlingk, comte), Г. К., графъ, посолъ II **50**.
Кексгольмъ (Keksholm) I 91.
Кельзеліусъ (Kelselius), Ф., подмаст. I 70.
Кельнскій курфюрстъ (l'électeur de Cologne) 37.
Кеммереръ (Kaemerer), зол. д. маст. I 60, 80.
Кендлеръ (Kandler), Ч., сер. д. маст. II 263.
Кенигсбергъ (Königsberg) I 83; II 528, 695.
Кенсингтонскій музей (Musée de Kensington) II 55, 63, 64, 65, 124, 264, 308.
Кеппингъ (Köpping), I. Ф., сер. д. маст. I 6, 8, 31, 64, 65, 69, **79**, 85; II 36, 37, 41, 43, 45, 46, 47, 49, 50, 54, 55, 208, 219, 228, 229, 239, 240, 312, 380, 405, 407, 408, 409, 413, 415, 416, 422, 424, 425, 426, 456, 466, 474, 494, 504, 507, 518, 585, 589, 599, 600; Табл. 23, 25, 51.
Кеппингъ (Köpping), К. Я., сер. д. маст. I 58, 79.
Кетчеръ (Ketscher), Я. Х., инструм. д. маст. I, 64; II 241, 243.
Кіандеръ (Kyander), А., подмаст. I 73.
Кіандеръ (Kyander), I., подмаст. I 83.
Кіевъ, г. I 42, 54.
Кильбергъ (Kielberg), Н., подмаст. I 100.
Кильюинъ (Kiljuin), Ѳ. А., подмаст. I 87.
Кингстонъ (duchesse de Kingston), герцогиня II 501, 502, 503, 504.
Кингстонъ (Duc et comte de Kingston), герцогъ и графъ II 501, 503; Табл. 10.
Кингъ, графъ Кингстонъ (King comte de Kingston) II 501.
Китайское дежене II 532.
Клавель (Clavel) А., откупщикъ, II 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 282, 677, 730, 731, 732.
Клаузенъ (Clausen), Н., сер. д. маст., II 263.
Клейма:
Англійскія I 103—105.
Аугсбургскія I 3, 47.
Московскія I 52—53.
Пробирныхъ мастеровъ I 46—47.
С.-Петербургскія I 49—51.
Французскія I 105—108.
Клейменіе I **39** и слѣд., **103 – 109**.
Клейстъ (von Kleist), Э., фонъ, поэтъ II 548.
Клифманъ (Klifmann), Ж., сер. д. маст. I 59.
Клодтъ фонъ-Юргенсбургъ (Clodt von Jurgensburg), баронъ, скульпторъ II 190.
Ковши суповые I 36.
Козловскій уѣздъ Тамбовской губ. II 497.
Колеръ (Koler), Г., сер. д. маст. II 352.
Коллевинъ (Collevin), I. Ф., зол. д. маст. I 59.
Коллинъ (Kollin), Э., зол. д. маст. I **95**.
Коломенское гражданское общество II 391.
Коломенскій Дворецъ II 401.
Коломна II 391.
Колыванскій заводъ II 370.
Кольбъ (Kolb), I., подмаст. I 85.
Кольбъ (Kolb), Ф., сер. д. маст. I 32, **81**; II 292, 390, 423, 434, 446, 483, 487, 599, 602, 604, 632, 641.
Кондитерская должность II 583—592.
Кондэ (Condé, prince), принцъ I 31.
Конрадъ (Conrad), З. Г., зол. д. маст. 59.
Константинъ Николаевичъ, Вел. Князь I 82.
Константинъ Павловичъ, Вел. Князь II 293.
Констанцъ (Konstanz) г. II 694.
Копенгагенъ (Copenhague) г. I 11; II 299, 369, 373, 378, 653, 666, 683, 686, 687, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 699, 710, 711, 713, 714; Табл. 15.
Копойнъ (Kopoin), Э., подмаст. I 88.
Кордесъ (Kordes), А. сер. д. маст. I **81**; II 139, 288, 289, 334, 423, 441, 480, 482, 484, 486, 487, 488, 489, 567, 570, 574, 595, 596, 600, 602, 604, 607, 608, 609, 706, 707.
Кордесъ (Kordes), П. Х., сер. д. маст. I 81.
Кордье (Cordier), Ш., откупщикъ II 16, 211, 212.
Коробановъ, П. Ѳ. II 379, 393.
Королева Викторія, Императорскій пароходъ II 342—343.
Корфъ (Korff), баронъ II 25.
Косманъ (Kossman) Э., сер. д. маст. II 353.
Кострома, г. I 42, 46, 55; II 401.

Костромское общество II 401.
Костылевъ, И., сер. д. маст. I 63, **82**.
Котенъ (Cottin), Ж., откупщикъ II 206, 283.
Коттерель (Cotterell), скульпторъ II 186.
Кочубей, П. А. II 704.
Крагъ (Krag) И. П., зол. д. маст. I 63.
Красильниковъ, А., проб. маст. I 46.
Красильниковъ, К., проб. маст. I 45, 46.
Красильниковъ, Н., проб. маст. I 46.
Краузе (Krause), К., ученикъ, I 81.
Кребсъ (Krebs), I. К., подмаст. I 95.
Креспинъ (Crespin), П., сер. д. маст.; Табл. 20.
Крестьяне Нижегородскіе II 650, 651.
Крестьяне Ярославскіе II 650.
Крикъ (Krick), Ю. I 89.
Крокъ (Krock), К. Г. ученикъ, I 74.
Кронстремъ (Kronstroem), А. I., ученикъ I 78.
Кропачи I 56.
Крумзе (Krumse), Х., подмаст. I 78.
Крушеніе Императорскаго поѣзда II 561.
Кудряшевъ, купецъ I 20, 74; II 441, 447, 448, 450, 451, 455, 459, 460, 461, 471, 472, 474.
Кузнецкъ г. II 702.
Кузнецовъ, И. В., атаманъ II 709.
Куличкинъ, К. К., зильбердинеръ I 8, 65; II 118, 120, 310.
Кунцендорфъ (Kuntzendorff), Г., сер. д. маст. I 77, **82**; II 32.
Кунцендорфъ (Kuntzendorf), Ф. Г., подмаст. I 82.
Курдабашевъ, Е. С., ученикъ I 59.
Курильницы II 657.
Куріеренко, проб. маст. I 46.
Курляндія (Courlande) I 59, 100; II 373.
Курскъ, г. I 42.
Курто (Courtauld), А., сер. д. маст. II 526.
Курто (Courtauld), С., сер. д. маст. II 507, 508, 509, 510, 512, 513.
Кухонное серебро II 593—612.
Кэфъ (Cafe), У., сер. д. маст. II 246.
Кэшэртъ (Cachart), Э., сер. д. маст. II 507, 511, 515.
Кюнстелеръ (Künsteler), Ф. В., зол. д. маст. I 58.
Лабинскій II 519.
Ламери (de Lamerie), П., де, сер. д. маст. I 9; II 12, 20; Табл. 7, 8.
Ланге (Lange), Н., подмаст. I 95.
Лангъ (Lang), Г., сер. д. маст. II 354, 355.
Лапизъ (Lapize), П., ученикъ I 71.
Ларіоновъ, С., зол. д. маст. I 63.
Ласси, (Lacy) графъ, фельдмаршалъ II 22, 285.
Лассингъ (Lassing), Г., ученикъ I 78.
Лаукандеръ (Laukander), Т., подмаст. I 87.
Лебренъ (Lebrun), М., сер. д. маст. II 469.
Лебрехтъ (Leberecht), К., медальеръ I 53.
Левенвольде (Löwenwolde comte), Г. Р., графъ, Оберъ-Гофмаршалъ I 16, 22; II 12, 375, 376; Табл. 17.
Легандрикъ (Lehendrick), Л., сер. д. маст. I 9; II 61, 63, 65, 88, 145, 147, 158, 161, 162; Табл. 27, 28, 29, 30.
Легро (Legros), скульпторъ II 37.
Лейпцигъ (Leipzig) II 384.
Леке, см. Скерсдель.
Лемеленъ (Lémelin) II 128.
Лео (Leo), Я., сер. д. маст. I 63, **83**; II 505.
Лессингъ (Lessing), Г. Э., поэтъ II 548.
Лестокъ (Lestocq, comte), I. Г., графъ, т. сов. I 99, II **209**, 562.
Либманъ (Liebmann), В. И., Обер-Гофъ-Комиссаръ I 16, 20; II 23, 24, 211, 213, **223—224**.
Либманъ (Liebmann), И., сер. д. маст. I 63, **83**; II 221, 223, 370. Табл. 9.
Ливадія, Императорская яхта II 323, 324, 325, 326; 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 347.
Ливадія, дворецъ II 716.
Лидманъ (Lidman), Э., сер. д. маст. I 8, **83**; II 32.
Лильебергъ (Liljeberg), I., подмаст. I 87.
Линдбергъ (Lindberg), Э., ювелиръ I 93.
Линдманъ (Lindmann), П., сер. д. маст. I **84**; II 632.
Линдрозъ (Lindroos), Г., сер. д. маст. I **84**; II 270.
Линкъ (Linck), К. Р., сер. д. маст. I **84**; II 442.
Лиссабонъ (Lisbonne) г. II 56.
Лисъ (Lys), Ш., зол. д. маст. I 58.
Литва (Lithuanie) I 94.
Лифляндія (Livonie) I 59, 93, 95.
Ложки мозговыя I 36.
Ложки для простокваши I 36.
Лонгъ (Long), Х., ученикъ I 92.
Лондонскій сервизъ II 180—201, 580.
Лондонъ (Londres), I 91, 104; II 3—7, 19, 55, 63, 64, 65, 98, 180—201, 246—248, 252, 253, 254, 257, 258, 263, 343, 345, 354, 376, 430, 436, 437, 443, 444, 449, 452, 453, 457, 463, 464, 465, 482, 483, 494, 498, 499, 500, 502, 505, 507, 508, 509—510, 512, 513, 515, 516, 517, 524, 526, 530, 543, 546, 551, 553, 554, 559, 560, 569, 571, 578, 579, 580, 587, 592, 659, 660, 662, 663, 666, 667, 703, 706, 716—718, 721, 740; Табл. 7, 8, 10, 14, 17, 18, 20, 21, 49.
Лошкейтъ (Loschkeit), В., подмаст. I 79.
Лубье (Loubier), зол. д. маст. I 59.
Лудъ (Lud), Я., зол. д. маст. I 58.
Луинъ, герцогъ (de Luynes, duc) II 37, 57.
Лукайнъ (Lukain), I., подмаст. I 97.
Лукьяновъ, А. Л. II 688.
Лумбергъ (Lumberg), зол. д. маст. I 59.
Лундгренъ (Lundgren), А. I., подмаст. I 100.
Лундъ, (Lundt), Ю. Н., сер. д. маст. I **84**; II 125; 127, Табл. 45.
Лыткинъ, В., служитель I 21, 35.
Лѣтній дворецъ I 23; II 407, 528, 532.
Лѣтній домъ, Е. В. II 374.
Любавинъ, А., купецъ I 75; II 442, 448, 449.
Любекъ (Lübeck) I 17, 94; II 144, 157.
Любичъ (Lubicz), польскій гербъ II 370.
Людовикъ XV (Louis XV, roi de France), король II 37.
Людовикъ XVIII (Louis XVIII, roi de France), король I 31.
Людольфъ (Ludolf), К., датск. вардеинъ II 373, 683, 700.
Люнебургъ (Lüneburg) II 392.
Люсиновъ, проб. маст. I 54.
Мадридъ (Madrid) II 95.

Максимовъ, И., сер. д. маст. I 63, **84.**
Малая Морская, улица I 62.
Маленькій Аугсбургскій сервизъ II 156.
Малый походный сервизъ I 30; II 227.
Мальдъ (Mald), Я., сер. д. маст. II 383.
Манштейнъ (Manstein) II 562.
Мариньи, де (Marigny, de) II 37.
Марія Александровна, Цесаревна II 301.
Марія Александровна, Императрица II 435.
Марія Павловна, Вел. Княгиня II 535.
Марія Ѳеодоровна, Императрица I 25, 68; II 230, 311, 401, 408, 458, 520, 522, 523, 531, 556.
Марія Ѳеодоровна, Императрица II 628, 654, 665, 666, 706, 716, 721.
Марки II 313.
Марсель (Marseille) г. II 672, 674.
Мартенсъ (Martens), І., зол. д. маст. I 59.
Мартинъ (Martin), Ф. Р., ученый II 382, 386, 388.
Матвѣевъ, К., колл. асс. II 687.
Матлинъ (Matlin), В., ученикъ I 81.
Маховъ, чиновникъ I 61.
Махометъ Хусейнъ Ханъ, персидскій посолъ I 29, 34.
Медали II 686, 698, 704.
Медовъ (Meadow), К. II 503.
Медовъ (Meadow), Э. II 503.
Мейеръ (Meyer), кофешенкъ II 435.
Мейеръ (Meyer), сер. д. маст. II 446.
Мейеръ (Meyer), В. Г., скульпторъ II 548.
Мейеръ (Meyer), Г., сер. д. маст. II 369.
Мейеръ (Meyer), К. Ф., ученикъ I 71.
Мейсонье (Meissonnier), художникъ II 88, 503.
Меллеръ (Möller), Х. О., датск., контр. II 299, 689.
Менгденъ (Mengden, barons de), бароны фонъ II 12, 562.
Менгденъ (Mengden, baronne de), Аврора, бар. фонъ II 562.
Менгденъ (Mengden, baron de), Д. С., бар. II 562.
Менгденъ (Mengden, baron de), М.Г., бар. фонъ, ланмаршалъ II 562.
Менгденъ (Mengden, baronne de), Ю., бар. фонъ, фрейлина II 310, 562.
Мензелинскъ, г. II 709.
Менцель (Mentzel), Г., сер. д. маст. II 518.
Менцель (Mentzel), Э. Г. II 137, 140, 141, 143, 150, 153; Табл. 37, 43.
Меньшиковъ, князь I 24; II 497.
Меньшикова, А. А. кн. II 22.
Меньшой сервизъ I 16; II 23, 374, 375, 376; Табл. 17.
Мергесъ (Margas), С., сер. д. маст. II 494.
Мерцъ (Mertz), Х. Ф., сер. д. маст. I 81, **85;** II 693.
Меттайеръ (Mettayer), Л., сер. д. маст. II 499.
Мидлетонъ, І. Г., см. Хэсъ.
Миліусъ (Mylius), С., сер. д. маст. II 389.
Милюковъ, Ѳ. М., проб. маст. I 51.
Минихъ (Münnich comte), Х. С., графъ I 21, 35; II 12.
Мира (Müra), І., подмаст. I 87.
Мироновъ, И., сер. д. маст. I 63, **85.**
Митава I 100; II 125.
Митавскій сервизъ I 84; II 125—127; Табл. 45.
Митинъ, А. Н., проб. маст. I 52.
Михайловъ, камердинеръ II 364, 365, 385, 408.
Михайловъ, комиссаръ II 536.
Михаилъ Александровичъ, Великій Князь II 721.
Михаилъ Ѳеодоровичъ, Царь II 671.
Михельсенъ (Michelsen), А., сер. д. маст. II 653, 666, 690, 691, 701, 711, 713.
Михельсонъ (Michelson), Г., подмаст. I 93.
Михельсонъ (Michelson), К. І., подмаст. I 73.
Могилевъ, г. II 229.
Молленбергъ (Mollenberg), М., ученикъ I 73.
Моллеръ (Moller), поручикъ Преображ. полка I 64, 65.
Монбріонъ (Monbrion), Я., ученикъ I 77.
Монетный дворъ I 27, 53, 54, 99.
Монеты II 658, 668, 670, 682, 683, 698, 704, 711.
Монсъ (Mons), В., камергеръ I 24.
Моргенротъ (Morgenroth), Д., ученикъ I 79.
Морозовъ, И. Е., сер. д. маст., и фирма I 21, **85;** II 58, 63, 80, 162, 177, 199, 200, 201, 227, 231, 232, 244, 247, 252, 253, 289, 335, 348, 407, 432, 433, 438, 440, 441, 442, 445, 446, 447, 448, 451, 452, 455, 456, 460, 462, 468, 471, 472, 474, 475, 478, 479, 480, 481, 482, 485, 486, 488, 489, 565, 566, 567, 572, 573, 578, 579, 580, 581, 591, 595—603, 605, 606, 607, 609—612.
Мортимеръ и Гэнтъ (Mortimer et Hunt), фирма II 180, 189, 195, 706, 707, 740.
Моръ (Mohr), А. Я., проб. маст. I 52.
Моръ (Mohr), І. Г., ученикъ I 73.
Москва I 11, 18, 41, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 63, 87, 92, 95, 97, 99; II 233, 310, 315, 316, 317, 348, 353, 357—365, 368, 369, 377, 378, 381, 387, 391, 394—400, 410, 440, 441, 442, 445, 448, 450, 452, 454, 456, 459, 477, 478, 555, 559, 628, 632, 633, 644, 652, 656, 659, 660, 676, 677, 684, 687, 688, 697, 704, 708, 709.
Московская Оружейная Палата I 2; II 314, 368, 377, 378, 379, 393, 401.
Московскій гербъ II 57.
Московскіе сер. д. маст. I 63.
Московскій сервизъ II 167—174, 587; Табл. 38.
Московскій цехъ I 65.
Московское купечество II 314, 316, 649.
Мотликъ (Motlic), уѣздъ II 503.
Мошковъ, П. И., гофъ-интендантъ I 12, 13, 14, 16, 24, 32, 59; II 307, 372, 497, 547.
Мошковъ, Я. учен. I 59.
Мощалкинъ, Д., минцъ-пробиреръ I 45, 16.
Мощалкинъ, Н., проб. маст. I 51; II 313, 370.
Музей бар. Штиглица II 353, 378.
Мундшенкская должность II 583.
Муръ (Moore), Дж., сер. д. маст. II 551.
Мусъ (Muss) Э., зильбердинеръ I 8; II 309.
Мѣднаго дѣла мастеръ I 63.
Мюллеръ (Müller), сер. д. маст. II 548.
Мюллеръ (Müller), І. Х., сер. д. маст. II 387.
Мюнхенъ (Munich) II 352, 704.
Мюра (Müra), З., подмаст. I 97.
Мятлевское серебро II 725—739; Табл. 1, 2, 3, 40, 41, 42.

Мятлевъ, В. И., камергеръ I 21; II 725.
Мятлевъ, И. П., д. ст. сов.; поэтъ II 725.
Мятлевъ, П. В., сенаторъ II 725.
Набокова, А. И. I 23.
Наполеонъ I (Napoléon I, Empereur) Императоръ II 128, 320, 415, 531.
Нарва г. I 54; II 367, 368.
Нарымъ II 702.
Нарышкинъ, Э. Д., Оберъ-Гофмаршалъ I 1.
Наталія Алексѣевна, Цесаревна I 24, 32.
Нахтышные сервизы I 37; Табл. 48.
Невыш. I 5; II 366, 367, 370, 446, 450, 454, 465, 480, 487, 531, 569, 598, 605.
Нейманъ (Neumann), Е., ученикъ I 72.
Нерчинскій заводъ II 370.
Неусмѣховъ, И., зол. д. маст. I 63.
Нибергъ (Nyberg), И., ученикъ I 80.
Нидерланды (Les Pays Bas) I 11, 109; II 465, 499, 500.
Нижегородскій сервизъ II 128—136, 587; Табл. 39.
Нижегородская губ. II 651.
Нижній Новгородъ, г. I 42.
Никола (Nicolas), А., сер. д. маст. I 100.
Николаевскій Дворецъ II 546.
Николаевъ, ген.-маіоръ II 640.
Николай Александровичъ, Наслѣдникъ Цесаревичъ II 629, 645 и сл., 648, 649, 650, 651, 652, 657.
Николай II Александровичъ, Императоръ I 95; II 613, 615, 623.
Николай I Павловичъ, Императоръ II 259, 398, 544, 604, 644.
Никольскій домикъ въ Петергофѣ II 559.
Никольсъ и Плинке (Nichols et Plinke), фирма, см. Англійскій магазинъ.
Никреусъ (Nikreus), Г., сер. д. маст. I 71, **86**; II 316, 370.
Нимаркъ (Nymark), Г., подмаст. I 100.
Нишлотъ (Nyschlot) I 88.
Новгородъ II 250, 373.
Новороссійскій край II 370.
Новые сервизы, первый и второй I 16.
Ноденъ (Naudin), Ф. Д., сер. д. маст. II 294, 637, 639, 644; Табл. 58.
Нодэ (Haudé) П., зол. д. маст. I 58.
Норвегія (Norvége) I 11, 71; II 682.
Нордлингъ (Nordling), І., подмаст. I 97.
Норманъ (Normann), Л. Г., ученикъ I 78.
Норстремъ (Norström), П., сер. д. маст. I 97.
Нѣжинскіе купцы II 315.
Нюландская губ. I 95.
Нюренбергъ (Nuremberg) I 10, 109; II 352, 353, 354, 357, 358, 362, 377, 393; Табл. 13.
Нью-Іоркъ (New-Jork) II 667.
Оберкирхъ (Oberkirch, baronne), баронесса II 504.
Оболенская, княгиня II 718.
Оболенскій, князь В. С., Гофмаршалъ I 1.
Обри (Aubry) II 128.
Обр. или Обра, надпись I 5; II 406, 410, 419, 433, 467, 473, 548.
Овчинниковъ, М. П. и П. А., сер. д. маст. и фирма I 21, **87**; II 63, 205, 227, 232, 271, 286, 289, 475, 476, 479, 480, 482, 489, 490, 521, 565, 573, 579, 580, 581, 598, 600, 601, 602, 612, 662, 677, 701.
Огюстъ (Auguste), Р. Ж., сер. д. маст. I 9, 17, 68; II 88, **128**, 129—136, 145, 146, 147, 148, 158—161, 163—165, 167—174, 282, 283, 420, 585—587, 725, 730, 733, 735—738; Табл. 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41.
Одензе г. (Odense) II 710.
Одіо (Odiot), Ж. Б. III., сер. д. маст. I 9; II 128, 294, 295, 297, 415, 421, **429**, 519, 720; Табл. 56, 57, 58.
Одоевскій, князь В. I 24.
Оккербломъ (Ockerblom) (Аккербломъ), семейство сер. д. маст. I **87**, **88**, 89; II 143, 153, 283, 288, 440, 445, 447, 451, 455, 456, 490, 461, 471, 472, 475, 479, 482, 484, 486, 488, 519, 537, 572, 573, 578, 596, 599, 601, 605, 606, 607, 609, 612, 641, 642.
Окманъ (Ockmann), П., подмаст. I 70.
Олафъ (Olaf), святой II 682.
Олонецкая губ. I 96.
Олсуфьевъ, А. В., управл. Собств. Е. В. канц. II 36, 60, **90**, 93, 94, 248, 249.
Оманъ (Ohmann), А. І., ученикъ I 74.
Онега, Императорскій пароходъ II 340—341.
Опманъ (Opmann), Г., зол. д. маст. I 59.
Ораніенбаумскій чайный сервизъ; Табл. 49.
Ораніенбаумъ I 6; II 366, 368, 369, 386, 406, 419, 424, 427, 428, 437, 443, 449, 452, 456, 460, 467, 470, 471, 473, 474, 482, 506.
Оранскій принцъ (Prince d'Orange) I 32, 81.
Орденскіе знаки I 60.
Ординарный сервизъ съ вензелемъ А. II 288.
Оренбургъ, I 53; II 497.
Ореусъ (Oreus), І., подмаст. I 88.
Орлеанскій герцогъ (Duc d'Orléans) I 38; II 731, 732.
Орлова, Е. Н. княгиня I 30.
Орловскій сервизъ II 61—124, 474; Табл. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.
Орловъ, Г. Г. князь I 21, 30, 67; II 61—124, 227.
Орловъ, А. Ѳ., графъ ген. отъ инфант. II 703.
Орловъ, И. Г. графъ II **89**.
Орловъ, Г. Н., Оберъ-Гофмаршалъ II **120**, 248.
Оружейная Палата см. Московская Оружейная Палата.
Острандъ (Ostrand), А. С., ученикъ I 70.
Офицерская улица I 91.
Павелъ I Петровичъ, Императоръ I 20, 23, 25, 31, 55, 82; II 119, 120, 127, 134, 144, 149, 155, 165, 230, 243, 248, 254, 256, 258, 370, 394, 399, 401, 406, 432, 502, 506, 525, 556, 588.
Павловскъ II 649.
Павшинцовъ, кофешенкъ II 419, 430, 431, 433, 457, 463.
Пагель (Pagel), К. Л., вдова Скотте I **92**.
Пажу (Pajou) II 128.
Пазевалькъ I 79, 80.
Пазеніусъ (Pasenjus), А., подмаст. I 83.
Пакэ (Paquet), капитанъ I 17.

Пальманъ (Pahlmann), О. учен. I 81.
Пальмъ (Palm) зильбердинеръ и сер. д. маст. I 8, 81, **89**, 94; II 11, 214, 376, 415.
Панашъ (Panasch), зол. д. маст. I 60.
Парижскій сервизъ II 37—57; Табл. 24, 25.
Парижъ (Paris) I 105, 106; II 12, 37—46, 48, 50, 59, 60, 61—124, 145, 167—174, 211—214, 282, 283, 284, 294—297, 320, 321, 414, 415, 420, 421, 424, 425, 427, 429, 431, 469, 473, 519, 522, 526, 532, 550, 568, 585, 586, 588, 589, 630, 631, 634, 637, 638, 639, 643, 644, 664, 675, 676, 679, 680, 681, 710, 720, 721, 725—728, 730—738; Табл. 1, 2, 3, 4, 5, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58.
Патріаршая ризница II 362, 365, 704.
Пашкова, М. Т. I 21; II 469.
Пашъ (Pasch), К. Л., ученикъ I 79.
Пентинъ (Pantin), С., сер. д. маст. II 7.
Пепсонъ (Pepson), К. Ф., ученикъ I 98.
Первый Нахтышный сервизъ II 306, 307.
Первый Новый сервизъ I 16; II 221—225; Табл. 9.
Первый Походный сервизъ I 27; II 226—228.
Первый С.-Петербургскій сервизъ II 239—241.
Первый Французскій сервизъ II 205 - 210, 284.
Передачи I 37.
Пермскій полкъ II 207.
Пермскій сервизъ II 137—144, 587; Табл. 42.
Пермь, г. I 42.
Перновъ I 54, 95.
Персія (la Perse) II 27, 543.
Персье (Percier) II 128.
Перхинъ М. Е., зол. д. маст., I **96**.
Петергофскіе кроншалы II 600, 601.
Петергофскія чаши II 595.
Петергофъ II 334.
Петманъ (Pettmann), Г., сер. д. маст. I 87, **89**; II 477.
Петманъ (Pettmann), М., подмаст. I 89.
Петровскій залъ II 522.
Петровскій сервизъ II 18, 506; Табл. 23.
Петровъ, Я., сер. д. маст. I 63.
Петровъ, сер. д. маст. II 440, 446, 450, 455, 459, 479, 481, 490, 578.
Петръ I, Великій, Императоръ I 12, 14, 19, 40, 55, 56, 79, 90; II 3, 92, 209, 285, 300, 379, 497, 499, 505, 506, 702.
Петръ Петровичъ, Царевичъ I 12, 15.
Петръ II, Императоръ II 285.
Петръ III, Императоръ II 25, 209.
Пигаль (Pigalle), скульпторъ II 727.
Пирсъ (Piers), Д., сер. д. маст. II 507, 516.
Пладеменажи I 38.
Платиновыя вещи I 68; II 319.
Платонъ, митрополитъ I 31.
Плещеевъ, поручикъ I 22, **23**; II 507—517, 526.
Плещеевъ, И., т. сов. I 24.
Плинке (Plinke), магазинъ I 86; II 438, 449, 458, 464, 465, 575, см. Англійскій магазинъ.
Подарки серебра I 27.
Поддѣлки II 699.
Поздѣевъ-Голохвастовъ, поручикъ II 532.
Позье (Pozier), ювелиръ II 224.
Половцевъ, А. А., д. т. сов. II 503, 728.
Полтава, г. I 46; II 477.
Польша (la Pologne) I 59; II 373.
Померанія (Poméranie) I 100.
Понятовскій (Poniatovski, roi de Pologne), С., король Польскій II 529.
Поповъ, В. С., ген.-маіоръ II 370, 500.
Портландъ (Portland, Lord), лордъ I 38.
Португалія (le Portugal) I 109; II 37, 128.
Португальскій король (Le roi de Portugal), II 56.
Потейнъ (Potein), П., сер. д. маст. I 99.
Потемкинъ, Г. А. князь I 25; II 58, 60, 370, 502; Табл. 49.
Походный сервизъ, первый I 27.
Походный сервизъ, второй I 27.
Походный сервизъ, пятый II 235—236.
Походный сервизъ Унгера I 27, 94; II 237—238.
Прагстъ (Pragst), сер. д. мастера I **90**, 93, 100; II 460, 541, 554.
Праль (Prahl), сер. д. маст. II 690.
Праховъ, А. В., профессоръ II 727.
Прево (Prevost), Ж. Ж., откупщикъ II 64, 585, 586, 735, 736, 738.
Преображенская богадѣльня II 389.
Преображенскій полкъ I 64.
Придворная Контора I 64 и passim.
Приманъ (Primann) II 633.
Проба I 40.
Пробирные мастера I 42, 46, **51**, **52**.
Пробирныя палатки I 41.
Протасова, А. П. II 175, 177.
Пруссія (la Prusse) I 79, 80, 94.
Псковъ, г. I 54; II 695.
Путивль, г. II 687.
Пфафъ (Pfaff), Я., сер. д. маст. II 393.
Пьерпонтъ см. Кингстонъ.
Пятинъ, Б., зильбердинеръ I 8, 34; II 207, 212.
Пятый Походный сервизъ II 235—236.
Равель (Ravel) I 17.
Разумовская, графиня I 29.
Разумовскій, А. Г., графъ I 30.
Разумовъ, А. Е., зильбердинеръ I 8.
Разумовъ, Ѳ., сер. д. маст. I 63, **90**.
Райникайнъ (Rainikain), Г. І., подмаст. I 88.
Райтъ (Wright), Ч., сер. д. маст. II 716. Табл. 18.
Ракитинъ, Н. М., колл. ас., зильбердинеръ I 8; II 589.
Раммлеръ (Rammler), К. М., поэтъ II **548**.
Ран., I 6; II 364, 368, 428, 437, 442, 449, **452**, 456, 474.
Ранбовъ I 6.
Раппапортъ, Ю. А., зол. д. маст. I **96**.
Расторгуевъ, Я., чиновникъ II 300.
Рауде (Raude), Н. Н., подмаст. I 85.
Рашъ (Rasch), В., зол. д. маст. I 93.
Ревальдъ (Rehwald), Хр. Д., сер. д. маст. II 401.

Ревель (Rével) I 55, 70, 76, 93, 99.
Ревентло (Reventlow, comtesse de), А. С., графиня II 700.
Ревизскія сказки I 61.
Реггъ (Rugg), Р., сер. д. маст. II 666.
Регенсбургъ (Regensburg) II 688.
Редеръ (Röder), К. Ф., подмаст. I 85.
Реймерсъ, И., проф. II 645—649.
Реймеръ (Reymer), зол. д. маст. I 58.
Рейнгардъ, д. ст. сов. II 470.
Рейніи (Reinii), И., подмаст. I 88.
Рейнское дворянство (Rheinische Ritterschaft) II 358, 359.
Релейнъ (Rehlein), М., сер. д. маст. II 358.
Ремесленная управа I 61.
Рендель, Бриджъ и Рендель (Rundell, Bridge et Rundell), фирма II 546.
Ретцъ (Reetz), Х., ученикъ I 71.
Репсъ, купецъ I 31.
Ретье (Ретьерсы) (Roettiers), сер. д. маст. I 9; II 61, 62, 66, 67—70, 74, 76—84, 87, 88, 92—96, 98, 103, 118, 474; Табл. 31, 32.
Рехтеренъ (Rechteren, comte de), графъ II 285.
Рига (Riga) I 22, 41, 55, 81, 90; II 205, 207, 215, 217, 219, 369, 401, 562, 650, 685, 703.
Рижскій сервизъ I 16, 27; II 215—220; Табл. 6, 11.
Рижское русское купечество II 650.
Ритмейеръ (Rittmeyer), Е., сер. д. маст. I 37, 63, 65.
Рихтеръ (Richter), І. Ф., ученикъ I 98.
Робенъ (Robin), откупщикъ II 532.
Робертсонъ (Robertson), У., сер. д. маст. II 543.
Робинсъ (Robins), Дж., сер. д. маст. II 453, 457, 464, 465.
Рове (Rowe), Дж., сер. д. маст. II 3, 4.
Роде (Rohde), І. Г., ученикъ I 73.
Родіоновъ, И. А., зильбердинеръ I 8, 65; II 120, 310.
Рождествено II 712.
Рожинъ, купецъ I 20; II 226, 235, 438, 444, 445, 476.
Розе (Rohse), А., ученикъ I 77.
Розенбергъ (M. Rosenberg), М., проф. I 4, 5; II 284, 285, 352, 392.
Розенбергъ (Rosenberg), Ф. І., подмаст. I 85.
Розенъ (Rosen, barons de), бароны фонъ II 562.
Роленъ (Rollin), купецъ II 518, 521, 589.
Рокманнъ (Rockmann), І., сер. д. маст. I 91; II 438.
Рокманнъ (Rockmann), Т., сер. д. маст. I 91.
Ромодановская, кн. Ек. Ив. II 380.
Рондэ (Rondet), ювелиръ II 16.
Ронъ (Ronn), А., ученикъ I 76.
Россійскій гербъ II 57.
Ростовскій уѣздъ II 650.
Роттъ (Rott), Г., сер. д. маст. II 365.
Ротшильдъ (Rothschild, baron de), баронъ II 688.
Руанъ (Rouen) II 60.
Рубертъ (Rubert), Н. Г., сер. д. маст. I 59.
Рубингласъ (Rubinglass) II 313.
Руда (Ruda), І. Ф., ученикъ I 71.
Рудольфъ (Rudolph), К., сер. д. маст. I 72.
Румянцевъ II 529.
Румянцевъ, генералъ I 29.
Румянцевъ, министръ I 85.
Русскій цехъ I 60, 62.
Рюссель (Rüssel), Г. Ф., сер. д. маст. I **91**.
Рязань, г. I 42.
Савари (Savary), К., сер. д. маст. I **91**; II 440, 446, 455, 459, 632, 633, 634, 642.
Савинъ, К. Г., подмаст. I, 100.
Савойскій принцъ, Евгеній (Eugène, prince de Savoie) II 285.
Сазиковъ, В. И., сер. д. маст. и фирма I 21, **92**; II 180, 188, 189, 289, 329, 347, 348, 603, 628, 636, 645, 647, 652, 654, 657, 661, 712.
Саксонія (La Saxe) I 85; II 668.
Салтыкова, Д. П., графиня II 725.
Салтыкова, П. И., графиня II 725.
Салтыковскій сервизъ II 725 et ssqu.; Табл. 1, 2, 3, 40, 41, 42.
Салтыковъ, И. П., графъ, фельдмаршалъ II 725, **730**.
Салтыковъ, С. П., графъ 95.
Салтыковъ, С. А., графъ II 497.
Сальвеніусъ (Salwenius), І., ученикъ I 68.
Сальтенъ (Salten), А. Д. II 668.
С.-Петербургскіе зол. и сер. д. мастера I **67**.
Проб. мастера I 51, 52.
С.-Петербургскій Намѣстническій сервизъ I 27; II 245.
С.-Петербургское купечество II 269, 314, 628, 629.
С.-Петербургское мѣщанское общество II 269, 270, 650.
С.-Петербургское ремесленное общество II 649.
С.-Петербургъ I 11, 18; II 4, 28, 34, 38, 39, 41, 42, 44—47, 67—124, 128, 222, 256, 372, 373, 380, 390, 391, 395, 396, 493, 494, 495, 520, 557. Passim., Табл. 9, 45, 50.
С. Михельская губернія I 96.
Сантоинъ (Santoin), сер. д. маст. I **92**; II 641.
Санъ-Донато (San Donato) II 88, 128.
Сапожниковъ, С., зильбердинеръ I 8.
Свѣшниковъ, А. И., зильбердинеръ I 8.
Святой Георгій Побѣдоносецъ II 699.
Севастьяновъ II 406.
Севрскій сервизъ II 58.
Севръ (Sèvres), г. II 60; Табл. 46.
Седо (Cedoz), К., сер. д. маст. II 296.
Сельвинъ, поручикъ II 506.
Семеновскій полкъ II 12, 217.
Сентъ-Ассизъ (Sainte Assise), замокъ II 503.
Сенявинъ, И. А., стольникъ II 702.
Сервизы: (серебро, дежене, приборы и проч.).
Ампиръ (Empire) II 414, 421, 425, 427, 429; Табл. 56, 57.
Англійскій I 9, 16, 36; II 3—11; Табл. 20—21.
Аугсбургскій I 16; II 22 и сл. 155.
Банкетный II 286—287.
Банкетный, чайный, золоченый II 648.
Банкетныя вещи съ вензелемъ А. II 271—281.
Банкетныя украшенія II 644.
Бивуачный II 259.
Большой золоченый I 99.
Владимірскій II 256.
Волынскій II 257—258.

Вояжныя вещи II 561.
Второй Нахтышный II 305—307; Табл. 47.
Второй Новый II 12—27, 206, 211, 371, 506; Табл. 7, 8, 19, 22.
Второй Походный I 27; II 229—230.
Второй С.-Петербургскій II 242—243.
Второй французскій I 16, 27; II 206, 211 — 214. Табл. 4.
Дежене чайное собственное Ея Высочества, съ чернью и датскимъ вензелемъ II 653.
Дежене чайное собственное Ея Высочества, гладкое съ датскимъ вензелемъ II 653.
Дежене чайное гладкое съ вензелемъ „Н А“ II 651.
Дежене чайное гладкое съ вензелемъ „С С“ II 631.
Дежене чайное съ надписью „Никса“ II 652.
Дежене чайное золоченое II 630.
Дежене чайное съ чернью съ вензелемъ „А А“ II 652.
Десертный приборъ золоченый съ вензелемъ „Н“ II 623.
Десертный приборъ съ надписью „Никса“ II 652.
Десертный сервизъ II 58.
Десертные золоченые приборы II 648.
Десертныя вещи подъ вензелемъ „Е II“ II 58—60. Табл. 46.
Дѣтскій золоченый столовый приборъ съ вензелемъ „А Н“ II 291.
Дѣтскій чайный золоченый сервизъ съ надписью „Цесаревичъ“ II 289.
Екатеринославскій II 158—166, 282, 587; Табл. 34, 35.
Золотое дежене чайное II 627.
Золотой нахтышный II 306; Табл. 48.
Золотой II 306.
Золотой туалетъ II 306, 309, 310.
Золотыя вещи II 305 – 318, 627—629.
Золоченый II 28—33, 202, 580.
Золоченый чайный приборъ мастера Бьеннэ II 629, 630; Табл. 52, 53, 54, 55.
Казанскій II 145—149, 587; Табл. 33.
Китайское дежене II 532.
Лондонскій 180—201, 580.
Маленькій Аугсбургскій II 156.
Малый походный I 30; II 227.
Меньшой I 16; II 23, 374, 375, 376; Табл. 17.
Митавскій I 84; II 125—127; Табл. 45.
Московскій II 167 –174, 587; Табл. 38.
Мятлевское серебро II 725—739; Табл. 1, 2, 3, 40, 41, 42.
Нахтышный, Императрицы Анны Іоанновны I 37; Табл. 48.
Нижегородскій II 128—136, 587; Табл. 39.
Одиннадцатый съ грав. гербомъ II 545.
Ораніенбаумскій чайный Табл. 49.
Ординарный съ вензелемъ „А“ II 288.
Орловскій II 61—124, 474; Табл. 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.
Парижскій II 37—57; Табл. 24, 25.
Первый Нахтышный II 306, 307.
Первый Новый I 16; II 221—225; Табл. 9.
Первый Походный I 27; II 226—228.
Первый С.-Петербургскій II 239—241.
Первый французскій II 205 –210, 284.
Пермскій II 137—144, 587; Табл. 42.
Петровскій II 18, 506; Табл. 23.
Походный Унгера I 27, 94; II 237—238.
Пятый Походный II 235—236.
Рижскій I 16, 27; II 215—220; Таб. 6, 11.
Салтыковскій II 725 et sqq; Табл. 1, 2, 3, 40, 41, 42.
С.-Петербургскій намѣстническій I 27; II 245.
Севрскій II 58.
Столовые приборы II 647.
Столовые и десертные приборы II 563.
Столовые приборы съ вензелемъ „А А“, вояжные II 662.
Столовые приборы съ вензелемъ „А Н“ II 290.
Столовые приборы съ вензелемъ „Н П“ II 636.
Столовые приборы съ надписью „Никса“ II 652.
Столовые приборы Сазикова II 657.
Столовый приборъ съ чернью, вызолоч. II 659.
Столовый, Императора Николая II, I 95.
Столовыя украшенія I 38.
Тверской I 20.
Третій походный II 229.
Третій С.-Петербургскій II 244.
Туалетный Петра I I 12.
Туалеты I 37.
Туалетъ вояжный гладкій II 649.
Туалетъ парадный II 648.
Тульскій II 252—255.
Туринскій II 175—179; Табл. 44.
Французскій, первый I 16, 27; II 24; Табл. 4.
Французскій, второй I 16, 27; II 211—214.
Харьковскій II 150—157; Табл. 37.
Царскосельскій I 19; II 34—36.
Чайные приборы подъ вензелями Великихъ Княгинь, Александры Павловны, Екатерины Павловны, Маріи Павловны II 534—536.
Чайный II 664.
Чайный бѣлый II 648.
Чайный Великаго Князя Николая Павловича I 544.
Чайный матовый съ вензелемъ „Н А“ подъ короною II 623.
Четвертый Походный II 231—234.
Ярославскій II 246—251.
Сергій Александровичъ, Великій Князь II 702.
Серебряная свадьба Ихъ Величествъ II 716, 717.
Серпентинъ, І. А., корабельщикъ I 17; II 144.
Сибилевъ, Ф., канцелярист I 62.
Сибирь I 55.
Сиверсъ (Sievers baron), К., баронъ, гофмаршалъ II 31, 32.

Сиверсъ, К. Е., графъ, (Sievers, comte) II 51, **52, 91.**
Сиверсъ (Sievers, comte), Я. Е., графъ II **250.**
Сизовъ, сер. д. маст. и купецъ II 439, 445, 450, 454, 458, 461, 466, 477.
Сикони (Siconi), С., ученикъ I 80.
Сильвернёръ (Silvernör), П., подмаст. I 88.
Симоновъ, Дм., пом. зильбердинера I 8.
Ситоинъ (Sittoin), Г., ученикъ I 78.
Ситочки для лимона I 36.
Скерсдель (Scarsdale, comte), Н., графъ II 21.
Скиллингсъ (Skillings), Д., сер. д. маст. II 687.
Скиннаръ (Skinnar), С., ученикъ I 100.
Скотте (Skotte), А. Ф., подмаст. I 92, 93.
Скотте (Skotte), Г. Э. В., подмаст. I 78, 92.
Скотте (Skotte), Ѳ., сер. д. маст. I **92**; II 290.
Скофильдъ (Skofield), Дж., сер. д. маст. II 246, 247.
Скрипицынъ, сер. д. маст. II 297.
Слезъ (Слизъ, Слэзъ) (Sleath), Г., сер. д. маст. II 553.
Слесарн. д. мастеръ I 64.
Слизовъ, пом. камерцальмейстера II 497.
Смисъ (Smith), Дж., сер. д. маст. II 3—11; Табл. 20.
Смоленскъ, г. I 42.
Соловецкій монастырь II 373.
Солонки II 269—270.
Сордавалла (Sordavalla), г. I 91.
Сперъ (Spehr), сер. д. маст. II 632.
Спигель (Spiegel), ювелиръ I 95.
Сплавъ серебра II 10, 11.
Спримапъ (Sprimann), Ш., сер. д. маст. II 158, 165, 679; Табл. 35.
Спримонтъ (Sprimont), Н., сер. д. маст. II 444, 483; Табл. 49.
Стабенау (Stabenau), Я., сер. д. маст. II 685.
Стальстремъ (Stalstroem), Д., ученикъ I 70.
Станге (Stange), Г., сер. д. маст. I 89.
Стангъ (Stang), Г. Ф., сер. д. маст. I **93**; II 291, 640.
Стангъ (Stang), І. Э., подмаст. I 93.
Старкъ (Stark), Д., зол. д. маст. I 58.
Старообрядцы II 389, 476.
Стаффордширъ (Staffordshire) II 680.
Стеблихъ (Steblich), И., мундшенкъ II 209.
Стединтъ (Steding, comte), графъ, шведскій посланникъ I 70, 73, 89, 95, 97.
Степановъ, И., подмаст. I 59, 100.
Стокгольмъ (Stockholm) I 75; II 678.
Столовые приборы II 647.
Столовые и дессертные приборы II 563.
Столовые приборы съ вензелемъ, „А. А.“, вояжные II 662.
Столовые приборы съ вензелемъ, „А. Н.“ II 290.
Столовые приборы съ вензелемъ, „Н. П.“ II 636.
Столовые приборы съ надписью „Никса“ II 652.
Столовые приборы Сазикова II 657.
Столовый приборъ съ чернью, вызол. II 659.
Столовый сервизъ Императора Николая II I 95.
Столовыя украшенія I 38.
Сторръ І. и Гэнтъ (Storr et Hunt), фирма II 180, 188, 189, 195.
Сторръ и Мортимеръ (Storr et Mortimer), фирма II 180, 183, 189, 193, 194 195, 707.
Сторръ (Storr), П., сер. д. маст. и фирма II 546, 663, 707; Табл. 18.
Страсбургъ (Strasbourg), г. I 97; II 432, 495.
Стрекаловъ, С. Ѳ., сенаторъ I 31.
Стремдаль (Ströhmdahl), В. I 84.
Строгановъ, графъ II 385.
Стюардъ (Steward), Дж. II 354.
Стюльбергеръ (Stuelberger), зол. д. маст. I 59.
Султанъ турецкій II 37.
Султовъ (Sultoff), І., сер. д. маст. I 72, 76, 91.
Сум. и сумн. I 5—6; II 407, 408, 412, 413, 420, 423, 425, 459, 463, 468.
Сумароковъ II 529.
Сусанинъ II 401.
Сутерлэндъ (Sutherland), Р. бар., банкиръ I 17; II 174,
Сутловъ (Soutlov), К., сер. д. маст. I 63, **93**; II 409.
Сухихъ, А. А., сер. д. маст. II 636.
Сухтеленъ (Souchtelen, comte), графъ, П. К., посланникъ II 698.
Таврическій Дворецъ II 505.
Таганрогъ, г. II 390.
Таликандеръ (Talikander), Хр., ученикъ I 77.
Танкерей (Tanqueray), Д., сер. д. маст. II 3—11.
Танъ (Tahn), Э., подмаст. I 85.
Таппиръ (Tappier), Г., ученикъ I 70.
Тарновскій, Ф. Т., тафельдекеръ II 50.
Тафельдекерская должность II 552.
Тверское Намѣстничество I 17; II 250.
Тверской, Д. И., проб. маст. I 52.
Тверь, г. I 54, 55.
Тебинковъ, сер. д. маст. I 86; II 150.
Темирязевъ II 12.
Теннеръ (Tenner), А. Р. I 94.
Теннеръ (Tenner), П. М., сер. д. маст. I 6, **93**; II 422, 432, 442, 458, 463, 467, 477, 504, 519, 552, 553, 595, 597, 598.
Теше (Tesche voir Alopeus), М. П. 704 см. Алопеусъ.
Тигельштейнъ (Tiegelstein), сер, д. маст. II 480, 481.
Тидеманъ (Tiedemann), И., сер. д. маст. I **94**; II 291, 479, 632, 633, 640, 642.
Тидеманъ (Tydemann), С. Г., сер. д. маст. II 700.
Тиликъ (Tilick), П., ученикъ I 75.
Тимоѳеевъ, Н., чеканщикъ I 99; II 30, **31.**
Титовъ П., капитанъ II 218.
Титтанъ (Tittan) С., сер. д. маст. II 283.
Тиффэни (Tiffany), сер. д. маст. и фирма II 667, 668.
Тобольскъ, г. I 42; II 711, 712.
Толстой, Н. А., графъ, Оберъ-Гофмаршалъ II **167.**
Толькемитъ (Tolckemit), З., сер. д. маст. I **94**; II 32.
Томасъ, магазинъ II 662.
Томасъ (Thomas), І. М., ученикъ I 73.
Томиръ (Thomire), II 128.
Томсенъ (Tomsen), Т., ученикъ I 100.
Томскъ, г. I 42.
Торновъ (Tornow), Х., вольн. сер. д. маст. I 64.

Торсби (Thoresby), замокъ II 503.
Трейманъ (Treimann), пом. смотр. II 471.
Третій походный сервизъ II 229.
Третій С.-Петерб. сервизъ II 244.
Тронъ II 263.
Туалетъ вояжн. гладкій II 649.
Туалетъ пароходный II 648.
Туалеты I 37.
Тульскій сервизъ II 252—255.
Туманъ (Thumann), I., ученикъ I 71.
Туринскій сервизъ II 175—179; Табл. 44.
Туринъ (Turin), г. II 175, 389.
Туринъ (Turin), А., ученикъ I 84.
Туртонъ (Tourton) I 17.
Туртонъ и Бауръ (Tourton et Bauer) II 95.
Туртонъ и Равель (Tourton et Ravel), фирма I 17; II 174.
Турція (Turquie) I 109.
Тушъ, де ла (de la Touche, marquise), маркиза II 504.
Тэнкеру (Tanqueray), Д., сер. д. мастеръ II 3—11.
Тюркилайненъ (Türckülainen), I., ученикъ I 77.
Тьере (Thieret) II 128.
Уайтъ см. Фуллеръ (White v. Fuller).
Угаиме (Uganime) I 87.
Угольниковъ, П., чеканщикъ I 99; II 31.
Удендаль (Udendahl), Д., зол. д. маст. I 58.
Удеръ (Uder), зол. д. маст. I 58.
Украйна I 59.
Унгеръ (Unger). Г., сер. д. маст. I **94**; II 222, 237, 238, 244, 406, 407, 409, 414, 418, 422, 429, 432, 437, 467, 483, 519, 521, 523, 528, 529, 550, 554, 567, 571, 573, 575, 588, 592, 595, 602, 605.
Унру (Unruh), К. М., ученикъ I 93.
Урведеръ (Uhrweder), П., ученикъ I 98.
Урзинусъ (Ursinus), П., ученикъ I 70.
Утребонъ (Outrebon), И. Л., сер. д. маст II 681.
Уфа, г. I 42.
Ушаковъ, лакей II 10, 24, 214, 374.
Уэльская (princesse de Wales), принцесса II 501.
Фаберже (Fabergé), П. К., ювелиръ и фирма, I 21, **95**; II 63, 271, 286, 432, 462, 469, 472, 479, 481, 487, 489, 567, 570, 575, 590, 597, 601, 615, 637, 719.
Фабриціусъ (Fabritius), Ф. Х., вардеинъ II 683, 692, 694, 711, 714.
Фавероль (Faverolles) II 503.
Фальке (Falke), сер. д. маст. II 529.
Фалькманъ (Falkmann), А., подмаст. I 90.
Фальконетъ (Falconet), М. Э., скульпторъ II 92, 93, 94.
Фалькъ (Falck), К., подмаст. I 75.
Фальшивыя клейма I 46.
Фарфоровый заводъ, Императорскій II 389.
Фарфоръ I 1, 20, 23; II 207, 294.
Фебюрье (Feburier), Ж., сер. д. маст. II 522.
Фейербахъ (Feuerbach), I. B., сер. д. маст. I 30, 96; II 28, 29, 30, 33, 409, 411.
Феллеръ см. Фуллеръ.
Фернъ (Fearn), У., сер. д. маст. II 430, 524, 552, 554, 571, 575, 577, 578, 579, 580, 592.
Ферре (Ferre), I., ученикъ I 77.
Ферсленъ (Ferslen), Г. Х. II 655.
Философовъ, М., полковникъ II 497.
Финкъ (Finck), П. I., ученикъ I 98.
Финляндія (La Finlande) I 59, 70, 88, 89, 91, 92, 96; II 698, 704.
Финнъ (Finn), А., ученикъ I 80.
Фирсовъ, комиссаръ I 32.
Фицъ-Гербертъ (Fitzherbert), посланникъ I **30**, 31.
Фишбахъ (Fischbach), К., сер. д. маст. I **97**; II 633.
Фишеръ (Fischer), I. Г., сер. д. маст. I **97**; II 245.
Фишеръ (Fischer), Ф., сер. д. маст. II 357.
Флемингъ (Fleming), У., сер. д. маст. II 3—11; Табл. 20.
Флери (Fleuri) II 431.
Фогельбергъ (Fogelberg), А., сер. д. маст. II 505.
Фокшаны II 227.
Фонтаны I 36.
Фонтенебло (Fontainebleau) II 503.
Фонтенъ (Fontaine) II 128.
Форнеліусъ (Fornelius), К. Е., подмаст. I 97.
Форсбергъ (Forsberg), А., ученикъ I 79.
Франція (la France) I 8, 18, 59, 105; II 12, 374, 424, 425, 427, 518, 550, 568, 585, 586, 588, 589, 630, 631, 634, 637, 638, 639, 643, 664, 672, 674, 675, 676, 677, 679, 680, 681, 707—710, 719—721, 725—739.
Французскій сервизъ, первый I 16, 27; II 24; Табл. 4.
Французскій сервизъ, второй I 16, 27; II 211 — 214. Табл. 4.
Франкенталь I 62.
Франкфуртъ на М., (Francfort) II 688.
Францъ (François, Empereur d' Autriche), Императоръ Австр. II.
Франшъ-Контэ (Franche-Comté)' II 733.
Фредериксъ (Frederiksz), I., бар. II **95**.
Фременъ де Мора (Frémyn de Moras, comtes), графы II 680.
Фременъ (Frémin), Ж., сер. д. маст. II 680.
Фридриксъ (Friedriks), банкиръ II 95.
Фридрихсгамъ I 59.
Фридрихсонъ (Friedrichson), зол. д. маст. I 58.
Фридрихъ II (Frédéric II, roi de Prusse), король Прусскій II 548.
Фридрихъ (Frédéric, roi de Suède), король Шведскій II 704.
Фридрихъ III (Frédéric III, roi de Danemark), король Датскій II 682.
Фридрихъ IV (Frédéric IV, roi de Danemark), король Датскій II 669, 700.
Фрике (Frike), бр., сер. д. маст. II 636.
Фримодигъ (Friemodig), I. А,, ученикъ I 74.
Фрискъ (Frisk), Э., сер. д. маст. I **97**; II 633.
Фроловъ, сер. д. маст. I 63; II 442, 478.
Фроловъ, И., проб., маст. см. Ѳроловъ.
Фуашъ (Fouache), Ж. Б., откупщ. II 59, 60, 129—134, 146—148, 158—165, 420, 431, 679, 680.
Фуллеръ-Уайтъ (Fuller White), сер. д. маст. II 437, 443, 457; Табл. 49.
Харьковскій сервизъ II 150—157; Табл. 37.

Хвостовъ, С., кап.-поручикъ I 22, **23**, 27; II 381, 470, 420, 425, 495, 527, 528, 530, 548, 560, 561, 576. 577, 715.
Хивинскій принцъ II 722.
Хлѣбниковъ, И. П., сер. д. маст., и фирма I 21, **97**; II 28, 58, 63, 233, 441, 447, 450, 451, 456, 460, 471, 483, 488, 576, 590, 601, 612.
Ходовъ, Д., комиссаръ II 605.
Хольмгофъ (Holmhof) II 22.
Хольмстремъ (Holmström), Авг., зол. д. маст. I **96**.
Хольмстремъ (Holmström), Альб., зол. д. маст. I **96**.
Хотинскій, Н., повѣр. при французскомъ Дворѣ II 92, **95**.
Храповицкій, А. Б. I 20, 31.
Христіанстадъ (Kristianstad) II 665.
Христіанъ IV (Chrétien IV, roi de Danemark), король Датскій II 377, 682.
Христіанъ VI (Chrétien VI, roi de Danemark), король Датскій II 669.
Хрусталь I 20, 23.
Хэсъ, I. T., и Мидлетонъ (Heath et Middleton), фирма II 718, 721.
Царское Село II 649.
Царскосельскій сервизъ I 19; II 34—36.
Цартъ (Zahrt), I. Г., зол. д. маст. I 58.
Цафъ (Zaph), А. Ф., ученикъ I 72.
Целле (Celle), г. II 209.
Цельтерстремъ (Zelterstroem), Л., ученикъ I 78.
Цербстъ (Zerbst) II 556.
Церковныя чаши I 37.
Цеттель (Zettel), I. Г., ученикъ I 98.
Цехи I **55**.
Цеховые мастера въ С.-Петербургѣ I **58**.
Циліакусъ (Ziliakus), В. I., подмаст. I 87.
Цырховъ, купецъ I 31.
Чазеръ (Chaser), С., купецъ I 20.
Чайный золоченый приборъ маст. Бьеннэ II 629.
Чайные приборы II 534, 535.
Чайный сервизъ II 664.
Чайный сервизъ бѣлый II 648.
Чайный сервизъ Вел. Кн. Николая Павловича II 544.
Чаунеръ (Chawner), У., сер. д. маст. II 248.
Чаша церковная I 37; II 561.
Челищевъ, Г. М., капитанъ II 27.
Черкасовъ, баронъ I 17, 35.
Черкасскій, князь А. М., канцлеръ II 12, 224, 225.
Черниговъ, I. I 42.
Чернышева, графиня, Д. II 725.
Чернышевъ, графъ, П. Г., посолъ II **53**.
Четверти I 36.
Четвертый Походный сервизъ II 231—234.
Чириковъ, И., зильбердинеръ I 8.
Чириковъ, И., капитанъ II 52.
Чистяковъ, зол. д. маст. I 63.
Чичеринъ, В. И., маіоръ I 16; II 12, 217.
Чуриковъ, зол. д. маст. I 63.
Чуфутъ-Кале II 657.
Чэдлей (Chudleigh), Елизавета II **501**, 502.
Чэдлей (Chudleigh), Ѳ., полковникъ II 501.
Чэдлей (Ghudleigh), имѣніе II 502, 503.
Шабріеръ (Chabrières) II 88.
Шампань (Champagne) II 680.
Шамшевъ, Ш., проб. маст. I 51.
Шамшинъ, тафельдекеръ II 493.
Шанони (Chanony), фирма II 92, 94, 96.
Шарвель (Charvel), П., сер. д. маст. II 61, 64, 65, **88**; Табл. 26.
Шарпинель (Scharpinel), зол. д. маст. I 58.
Шахтеръ (Schachter) I 97.
Шведскій король (Le roi de Suède) II 382.
Швейницъ (Schweinitz), К. А., подмаст. I 85.
Швейцарцы (Helvétiens) I 59.
Швеція (la Suède) I 11, 59, 68, 69, 71, 72, 73, 75, 76, 79, 83, 84, 86, 88, 89, 90, 95, 97, 98, 100, 109; II 382, 658, 665, 670, 678, 698, 700, 705, 706.
Шевнеръ (Schewner), сер. д. маст. II 98.
Шенингъ (Schöning), Е. I., ученикъ I 79.
Шенфельдеръ (Schönfelder), Ф., учен. I 72.
Шенфельдъ (Schönfeldt), Н., ученикъ I 72.
Шереметевъ, Г. С., графъ II 284.
Шереметевъ, П. Б., графъ II 285.
Шеффъ (Scheff), зол. д. маст. I 96.
Шкуринъ, Н. II 209.
Шлатеръ (Schlater), И., нач. Мон. Дв. II 31.
Шлезвигъ-Голштинскій герцогъ (Duc de Schleswig-Holstein) II 379, 700.
Шлепперъ (Schlepper), Б. Х., сер. д. маст. I **98**.
Шлепперъ (Schlepper), И., сер. д. маст. II 32.
Шлоссеръ (Schlosser), З., сер. д. маст. II 428.
Шмаль (Schmahl), I. М., зол. д. маст. I 59.
Шметтау, А., графиня II 52, см. кн. Голицына.
Шмидтъ (Schmidt), I. Ф., ученикъ I 72.
Шнауцъ (Schnautz), А., зол. д. маст. I 58.
Шноръ (Schnor), I. К., подмаст. I 85.
Шоколадники I 37.
Шопенъ (Chopin), фабрикантъ II 645.
Шрадеръ (Schrader), Хр., сер. д. маст. II 700.
Шредеръ (Schröder), сер. д. маст. II 299.
Шредеръ (Schröder), I., сер. д. маст. I **99**; II 233, 234, 476.
Шредеръ (Schröder), I. Б., сер. д. маст. I **98**.
Шредеръ (Schröder), I. Г., сер. д. маст. I **98**.
Шредеръ (Schröder), К., сер. д. маст. I **98**.
Шредеръ (Schröder), К., сер. д. маст. II 691, 692.
Шредеръ (Schröder), К. Ф., сер. д. маст. I **99**.
Шредеръ (Schröder), Н., сер. д. маст. I **98**.
Шредеръ (Schröder), Н. Н., сер. д. маст. I **99**.
Шредеръ (Schröder), О. А., старшій, сер. д. маст. I **98**.
Шредеръ (Schröder), О. А., младшій, сер. д. маст. I **98**.
Шрейдеръ (Schreider), И., сер. д. маст. I 63, **99**; II 209.
Шрюсбри (Lord de Schrewsbury), лордъ II 680.
Штальбергъ (Stahlberg), А., маіоръ, зильбервартеръ I 8, 34; II 51, 52, 53, 207, 212.
Штандартъ, Императорская яхта II 323—333.
Штраусъ (Strauss), Б., сер. д. маст. II 382.
Штутгартъ (Stuttgart), г. II 13.

Шуваловъ, графъ, Оберъ-Камергеръ II 470.
Шуваловъ, А. П., графъ Гофмаршалъ II 55.
Шуваловъ, П. И., графъ II 687.
Шульцъ (Schultz), зол. д. маст. I 58.
Шустовъ, рисовальщикъ I 53.
Шютъ (Schütt), I. Г., ученикъ I 78.
Щипчики I 36.
Эберлейнъ (Eberlein), С., сер. д. маст. I **99**; II 396, 632.
Эберлейнъ (Eberlein), А. I 99.
Эзель, островъ II 377.
Эйдель (Eudel), П., ученый II 88.
Эйлеръ (Euler) I 23.
Эквистъ (Equist), Г., ученикъ I 78.
Экенесъ (Ekenäs) I 95, 96.
Эккартъ (Eckardt), Г. Ф., сер. д. маст. I 16, 63, 82, 83, 98, **99**; II 28, 29, 30, 31, 32.
Эккартъ (Eckardt), Марг. I 99; II 32.
Эккертъ (Eckert), I сер. д. маст. I **100**; II 244, 407, 409, 418, 429, 528, 602, 605.
Эккертъ (Eckert), С. Ш. I 100.
Эклундъ (Eklundt), Н. I., подмаст. I 100.
Экфельтъ (Ekfelt), Ц., сер. д. маст. II 706.
Элей (Ealey), У., сер. д. маст. II 430, 524, 552, 554, 569, 571, 575, 577, 578, 579, 580, 592.
Элерсъ (Ehlers), К. I., сер. д. маст. I 87.
Элерсъ (Ehlers), вардеинъ Мон. Двора I 53, 54.
Эльсницъ (Oelsnitz) I 85.
Эмиръ Бухарскій II 722.
Энгельбрехтъ (Engelbrecht), I., сер. д. маст. II 496.
Энегренъ (Enegreen), П. Ф., ученикъ I 74.
Эрдтманъ (Erdtmann), Г., ученикъ I 77.
Эриксонъ (Erikson), И., ученикъ I 78.
Эрихсъ (Ehrichs), I., ученикъ I 100.
Эрмитажъ Императорскій (L'Ermitage Impérial) I 2, 10, 12, 25, 35, 67, 72, 80; II 13, 305, 308, 312, 313, 315, 316, 378, 379, 391, 504, 673; Табл. 48.
Эстляндія (L'Esthonie) I 59; II 502.
Эстляндскій полкъ II 218.
Ювелиры I 57, 60, 62.
Юингъ (Youing), Н., ювелиръ, сер. д. маст. II 414, 421, 423, 425, 426, 427, 429.
Юнгстремъ (Jungstroem), Э. Ф., ученикъ I 70.
Юсуповъ, Н. Б., князь, министръ II **389**.
Ютти (Jutty), М., подмаст. I 88.
Яковлевъ, С., чеканщикъ I 99; II 30, 31.
Яковлевъ, купецъ I 20; II 458, 466, 568.
Ямницеръ (Jamnitzer), Х., зол. д. маст. II 377.
Янценъ (Jantzen), Х. А., сер. д. маст. I 59, 88, 90, **100**; 290, 292, 396, 432.
Ярославская губ. II 650.
Ярославскій сервизъ II 246—251.
Ярославль I 53, 55; II 22.
Ярцъ I 64 см. Гарцъ.
Ясперъ (Jasper), I., зол. д. маст. I 57, 58.
Яшиновъ, А. И., проб. маст. I 51; II 390, 391, 465, 468, 632, 684, 718, 738, 739.
Ѳроловъ, Иванъ, проб. маст. I 51; II 52, 54, 359, 367, 380, 494, 504, 505, 685.

Инициалы

неизвѣстныхъ и не опредѣляемыхъ золот. и сер. дѣлъ, и пробирныхъ мастеровъ, фирмъ и пр.

A. A. K. II 378, 459.
A. B. II 317, 355, 356, 363, 391, 397, 398, 538, 655.
A. C. B. II 682.
A. C. T. P. II 663.
A. E. G. II 589.
A. F. II 316, 317.
A. Ф. II 358.
A. Г. II 391, 398.
A. K. I 50; II 356.
A. L. II 554.
A. M. II 470.
A. P. II 317, 318, 363, 688.
A. R. II 352, 353, 357, 359, 360, 363, 364 366, 394, 694.
A. S. II 557.
A. T. II 317, 358, 378.
A. V. N. II 379.
A. W. II 299.
A. З. I 51; II 316.
A. Θ. I. II 708.
A. Θ. П. II 365, 388, 394, 395.
B. A. II 708.
B. B. II 176, 674.
B. C. C. II 366, 448.
B. D. II 270.
B. H. I 51; II 399.
B. J. M. II 392.
Б. И. О. II 357.
Б. М. II 356.
C. A. II 58, 59. Табл. 46.
C. B. II 402.
C. Б. II 395.
C. D. II 717.
C. G. E. II 538.
C. J. II 633.
C. J. E. II 526, 528.
C. K. S. II 701.
C. L. II 673.
C. O. II 528.
C. C. II 656.
C. P. D. II 61, 71, 72, 73, 75, 86, 88.
C. П. K. II 391.
C. S. II 641, 642.
C. V. II 176.
C. W. M. II 352.
Д. Г. II 357, 365.
D. H. II 658.
Д. М. II 688.
Д. Т. I 52.
E. & C°. II 345.
E. C. II 363.
E. D. S. II 712.
E. G. B. II 692.
E. L. II 553.
E. L. M. II 530.
E. N. II 695.
E. R. II 665.
Ф. II 396.

Ф. В. II 629.
F. B. E. II 231.
F. E. B. II 633.
F. G. II 576.
F. I. B. II 707.
F. P. P. II 708.
F. S. II 678.
Г. А. II 632, 633.
Г. А. В. II 361, 363.
G. G. II 361, 362, 364, 368, 369.
G. K. II 289.
G. L. II 693.
Г. П. II 364.
Г. З. II 358.
Г. Щ. I 51; II 372, 373, 380, 493.
H. A. II 704.
H. A. L. II 580.
H. C. II 660.
H. C. L. II 672, 673.
H. D. II 355, 367.
H. H. II 537.
Н. Л. II 478.
Н. П. II 359.
H. R. II 452.
H. T. II 360, 640, 641.
Н. Ю. II 394.
J. A. II 718.
J. A. H. II 361.
И. А. Ч. II 395.
J. B. II 387, 399, 400, 402, 478.
J. B. H. II 557, 558.
J. C. K. II 687.
J. C. M. II 128, 129, 130, 133. Табл. 37.
J. C. N. II 150, 154.
J. D. II 556.
J. E. L. II 167, 168, 169.
J. F. F. II 414, 521.
J. G. II 150, 155, 675.
J. H. II 689.
J. J. II 514.
J. J. B. II 392.
J. J. W. II 305, 308. Табл. 47.
J. K. II 416.
J. K. S. II 678.
J. L. II 693.
J. M. C. C. II 631.
J. M. E. II 656.
J. P. II 317.
J. P. H. II 150.
J. P. B. H. II 518, 521.
J. P. R. II 398.
J. R. I 10; II 378. Табл. 13.
J. S. II 384, 683.
J. S. B. II 669.
J. W. II 696.
J. W. D. II 43, 137, 138.
I. З. II 394, 657.
K. C. II 659.
K. K. II 402.
K. O. II 366.
K. P. II 681.
L. E. A. II 685.
L. J. II 389.
L. K. II 357.
L. M. II 672, 674.
L. R. II 360, 367, 381, 554.
L. T. II 389.
L. W. II 541.
Меж. II 478.
M. Ф. II 641.
M. Фк. II 478.
M. Г. II 364.
M. J. II 588. Табл. 57.
M. K. I 47; II 396, 441.
M. M. II 696.
M. P. II 176.
M. T. II 337, 340.
M. V. II 368, 516, 517.
M. Щ. II 695.
N. Ф. II 644.
N. H. II 315, 656.
N. J. II 424, 425, 428, 695.

N. M. II 411.
N. M. L. II 431.
N. P. II 356.
N. S. II 15, 371, 385, 668. Табл. 19.
O. N. Д. II 695.
P. F. II 555.
P. F. B. II 150, 151, 152. Табл. 37.
P. G. II 576.
P. J. S. II 714.
P. L. II 550, 710.
P. N. II 384.
П. О. II 652.
Р. Р. II 676.
Р. Т. М. II 658.
R. II 353, 365.
R. S. II 717.
S. G. II 387, 397.
S. H. B. II 137, 138, 150, 151, 152. Табл. 37.
S. K. G. II 714.
S. T. II 655.
T. A. F. II 678.
T. C. II 365.
T. K. II 318, 628.
T. P. II 633.
T. S. II 448, 712, 718.
U. L. II 441.
V. A. II 684.
V. B. II 712.
W. B. II 654, 684, 710.
W. C. II 694.
W. R. II 436.
Ж. Д. II 676.
Я. М. II 317, 688, 715.
Я. С. II 359, 368, 369.

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00602 6690